

書訊

典型夙昔：
《嚴家
淦總統行誼訪談
錄》簡介

嚴家淦總統是中華民國行憲後首位文人副總統，並於 1975 年 4 月 6 日繼任第五任總統。在歷任總統中，嚴家淦具有強烈的文人風範及科學家的務實精神。早年在上海聖約翰大學求學，專攻化學、兼修數學，形塑出務實、低調的科學家風格；再學問涵養上，以博學多聞著稱，有「於學無所不窺，無所不精」之稱號；又領導風格上，可稱在風雨飄搖中讓國家逐步站穩腳跟、立定向前的領導者。

1939 年，嚴家淦擔任閩省建設廳廳長，先致力省內交通整建，使抗戰期間的省內輸運得以繼續。未久，轉任該省財政廳廳長，專責戰時經費籌措，改善財用度支，聲名大著。1940 年，又開先例，在閩首行「田賦徵實」，納糧折抵，農民將免受物價波及。次年，財政部宣布施行全國，確保國內糧食供應穩定。1945 年隨行政長官陳儀來臺接收，先任省交通處處長，後改任省財政處處長，專責日產接收，重建省內財政，也兼任改制後臺灣銀行首任董事長，暫准臺灣銀行發行臺幣。1948 年，中國大陸金圓券信心崩盤，幣值狂洩，臺幣深受波及，於 1949 年主持新臺幣發行，切斷臺灣與中國大陸的財政聯繫，穩定金融秩序，力保臺灣的經濟穩定。

1950 年嚴家淦任財政部部長，致力於建立政府預算制度，切實控制支出，革除過去浮報員額、增加費用等惡習。1951 年，編定 40 年度中央政府總預算，並重新釐訂

會計年度制，使政府預算步入正軌。又協助推動土地改革、公營事業民營化，促使臺灣漸由農業社會轉型為工、商業社會，影響深遠；1954年轉任臺灣省政府主席，完成疏遷中興新村。1958年回任財政部部長，計擔任財長達10年之久。在財長任內，先後促成「十九點財政改革措施」、「獎勵投資條例」之制定，奠定臺灣「經濟奇蹟」的基礎。1963年12月，嚴家淦出任行政院院長；1966年3月，膺選為中華民國第四任副總統，並兼任行政院院長，直至1972年為止。此間仍秉其所規劃方向前進，維持經濟秩序，擲節消費支出，加速資本累積，促進民間資本投入外銷貿易事業。1967年後，多為國家爭取與美國多項合作計畫，並透過其協調努力，提高美方合作意願、加強交流，甚至進行精密技術之移轉，使得國內產業順利由勞力密集轉型為技術密集及資本密集的產業，再創臺灣經濟下一波的成長。

1975年4月6日，嚴家淦繼任中華民國第五任總統，於1978年5月任滿卸任。退休之後，致力於國家文化保存事業，擔任中華文化復興運動推行委員會會長及國立故宮博物院管理委員會主任委員，繼續奉獻，直至1993年12月24日過世為止。

上揭嚴家淦之的功業，雖可見諸檔案、文獻及昔日文集，卻乏見情感發抒之訪談與史實紀傳之刻劃。本書做出這兩方面的嘗試，期能揭示嚴家淦昔日事蹟之現代啟示，以惕勵後人，進而展望未來。因此，本書略

可分為三大部分，即史實紀傳、口述訪談，以及追述文集等。最後，再收錄生平年表。



《嚴家淦總統行誼訪談錄》封面

首先，在史實紀傳方面，即〈新臺幣之父的當代啟示書〉，本篇係由國立交通大學傳播科技研究所崔家蓉教授所撰，崔教授以其特有的文學手法及獨具巧思的新聞眼光，自創十部之書，為嚴家淦一生做出完美的注腳。作者從育智、致用、經世、膽破、深耕、佐國、敦睦、言紘、啟後及成全十書比附暗喻先生之從政歷程及階段發展，再以才智養成、田賦徵實、改革幣制、制訂預算、財經紮根、經濟奇蹟、出使涉外、哲思言說、育才為國及鞠躬盡瘁等史實為之對應，明其事蹟，述其功業。此無疑是以史事為

經，再以事繫年，文筆深入淺出，娓娓述嚴家淦自幼及長的生命轉折，完整交代其一生事蹟。這一篇〈新臺幣之父的當代啟示書〉，不僅是嚴家淦的生命史，亦彷彿戰後半世紀之中華民國在臺灣奮鬥史。臺灣自光復初期的破落景況，胼手胝足地度過三、四十年的奪胎換骨的體制建構、改弦更張的政策替換，不僅恢復戰前臺灣的最高水準，甚至一舉奪下「亞洲四小龍」之首，被譽為「經濟奇蹟」及「開發中國家的典範」等名。且看崔教授的生花妙筆，引人入勝的筆觸，深度剖析這一位新臺幣之父的內心世界及其從政心路。

其次，在口述訪談方面，本館訪談昔日與嚴家淦有密切接觸的重要人士，有故舊、舊屬，甚至親人，如忘年之交的吳建國、護衛安全的李連庚、受專業啟發的徐立德及葉萬安，為其草擬文墨的張祖詒，為其核算稅額的陸潤康，有乾親之緣的錢復，以及嚴總統四子媳嚴雋泰伉儷等。這些人士在其生命的某一時點與嚴家淦有了火花交會，衍生出或親的近身接觸、或疏的遠距觀察，這生命上的領受也深、也淺，對每一個體的影響及其遭遇，各有殊異。從每位受訪者的訪談中，隱隱地體會出「典範」是如何地影響每一生命的個體，改變其智慧，甚至引導其生命的方向。

當每位受訪者娓娓地開始述說，情境漸漸陷入過往記憶的同時，嚴家淦開始在每一位生命個體中開展出不同的形象，約略見到

當長官的嚴家淦、當朋友的嚴家淦、當長輩的嚴家淦，甚至當父親及公公的嚴家淦，這些殊異的形象解放了嚴家淦，面貌也逐一鮮活起來。這些不同的經驗足資記錄保存。但萬變中也有惟一不變的是，嚴家淦的生命賦予每一個體正面的能量與學習的榜樣，無一不有示範性的作用。

最後，本書收錄兩篇追述文章，追述嚴家淦退休後之生活點滴，如周功鑫教授闡釋其對國家文化保存的貢獻，為國立故宮博物院的发展付出不少的心血，如硬體工程的擴建、機關法制化的啟動，以及慎選主事等，這些作為都為故宮立下百年基業。而故宮之所以成為故宮，無疑是起於當年嚴家淦眼光弘遠、紮根用力之深，才締造今日之故宮，列名世界重要博物館之一；又楚崧秋多追憶嚴家淦退休後的趣事點滴，其間書癡小故事，也頗令人莞爾。

從上開引介知，本書結構及鋪敘係以嚴家淦的生命形象為起點，以史實紀傳方式揭起序幕，先明其生平事蹟之大略；再輔以昔親朋故舊之口述訪問，而細其日常生活之點滴；終以後人回憶之追述文集，頌其畢生功業，以形一生的行誼，完整呈現嚴家淦一生於功、於私之各種生命表現，來彰顯其正面之典範。今國內氛圍擾攘，各為己私，權鬥頻傳，嚴家淦成功不必在我、謙沖自牧及低調沉潛之行事為人的風格，不啻有暮鼓晨鐘之效，正所謂「哲人日以遠，典型在夙昔」。