

「開羅宣言 70 週年紀念特展」報導

蕭雅宏 國史館采集處科員

一、前言

1943 年 11 月 23 日，位處北非埃及首府開羅，於戰雲密布與怒火燎原之際，中國領袖蔣中正委員長、美國羅斯福總統與英國邱吉爾首相，即「三巨頭」召開戰時高峰會，研商二次大戰亞洲軍事與戰後東亞局勢等問題，史稱「開羅會議」；會後並發表了著名的《開羅宣言》（The Cairo Declaration），宣示東北四省、臺灣與澎湖等地，日本帝國所竊取侵略者，歸還中華民國。此一會議也是有史以來中國元首，首次赴海外參加外交會議，蔣中正於回程中自記：「發表於三國共同聲明之中，實為空前未有之外交成功也」。蔣中正與蔣夫人宋美齡，率領外交軍事隨員二十餘人遠赴異域，與英美首腦人物商討戰局，平起平坐（圖 1），當年開羅會議與宣言成就，揚名青史固不待言。



圖 1 蔣中正、羅斯福、邱吉爾、宋美齡於開羅會議留影。（來源／國史館）

今年適逢《開羅宣言》發布 70 週年，撫今追昔，為使國人對此歷史事件有一定程度認識，由總統府指導，國史館、外交部、中國國民黨文化傳播委員會黨史館與國立政治大學合辦本項特展。國史館相關策展人員，歷經數月籌備規劃，蒐集展件，撰寫文案，加以廠商施作，於國史館總統副總統文物館 2 樓展間展出，訂於本（102）年 11 月 23 日預展，12 月 1 日正式開幕，預計 103 年 1 月 25 日閉幕，為期兩個月，免費開放供各界參觀指教。開幕當天，馬英九總統將蒞臨觀展，嘉賓雲集，特展的重要性不言而喻。

本特展主要分兩主題展間：其一為「開羅會議」、其二為「開羅宣言與戰後東亞」，中間則以「歷史迴廊區」做為連結。靜態方面除史料文件、珍貴圖片、歷史文物展示外，搭配當年新聞影像播放、開羅會場主視覺意象、臺灣光復等重大史事重現，透過深入淺出的文案撰寫，大事紀的方式羅列年代，讓來訪參觀民眾如入寶山，師生寓教於樂，並能體會歷史意義。

二、開羅會議

本展間設計，每個區塊都以一段二次大戰領袖名言，如蔣中正、邱吉爾、羅斯福與史達林的重要談話做為開場白。入口處即以開羅會議所在地「米納飯店」（Mena House Obroi Hotel）做為入口意象，讓參

觀者隨即體會意境氛圍。本展間包含了「1943 這一年（The year 1943）」「高峰會成行（Lead-up to the Cairo Conference）」「會議的經過（Conference proceedings）」「歷史性的外交成就（Major diplomatic achievements）」四個子題，其中利用 55 吋高畫質液晶螢幕播映當年英國拍攝開羅會議新聞影片，配合中文翻譯作為多媒體展示手法，可使人身歷其境，再三玩味。

（一）1943 這一年（The year 1943）

本區塊以同盟國大事記與戰時軍事高峰會作為展示，前者讓以年表方式讓民眾瞭解二次大戰期間重大史實；後者則陳列高畫質照片，歷數大西洋會議、魁北克會議、卡薩布蘭加會議、開羅會議、德黑蘭會議、雅爾達會議、波茨坦會議等重要領袖峰會，使人一目瞭然，如指連掌，明白開羅會議所佔地位與角色。此外並商借難得一見之同盟國文宣品，如《開羅宣言》中日文傳單、「進攻東京」等圖像視覺饒富趣味，體會戰時宣傳戰（propaganda warfare）。

（二）高峰會成行（Lead-up to the Cairo Conference）

本區塊從中國受邀與會開始述說，以美國羅斯福總統兩封函電為展件，可見中國地位愈顯重要。其次三國代表齊赴開羅，美國、英國與中國代表團之地圖路線說明，行程安排，與會場「米納飯店」照片今昔對

比，思古之幽情。其中 1943 年時聯合國前身，26 個同盟國締結之「聯合國國旗圖」，也在本次特展展覽。

（三）會議的經過 (Conference proceedings)

本區塊最大焦點為一段當年英國 BBC 新聞「開羅會議」報導影片，利用投影放映影音重現「四巨頭」會晤。展板牆並大圖輸出《蔣中正日記》1943 年 11 月 21 日至 27 日內容，彰顯其這段經歷與日記史料價值。同時也將展出開羅會議期間相關軍事與外交議案，大戰圖解西太平洋戰況，與盟軍在印度洋及東南亞準備反攻情勢圖。會議期間《開羅宣言》美方提案原稿及英方修訂稿

（影本）；以及美國國務院開羅會議相關史料選萃；隨員王寵惠、商震、林蔚等人「開羅會議日誌」一手史料展示。

（四）歷史性的外交成就 (Major diplomatic achievements)

本區塊以會議結束後的新聞發表為主。其中，後續的德黑蘭會議登場，《開羅宣言》新聞發布為主要特色。例如《蔣中正總統文物》中的中華民國駐開羅使館函電、《開羅宣言》發布辦法英文稿、《開羅宣言》中譯稿（圖 2），詳實地記錄了此一重大事件。

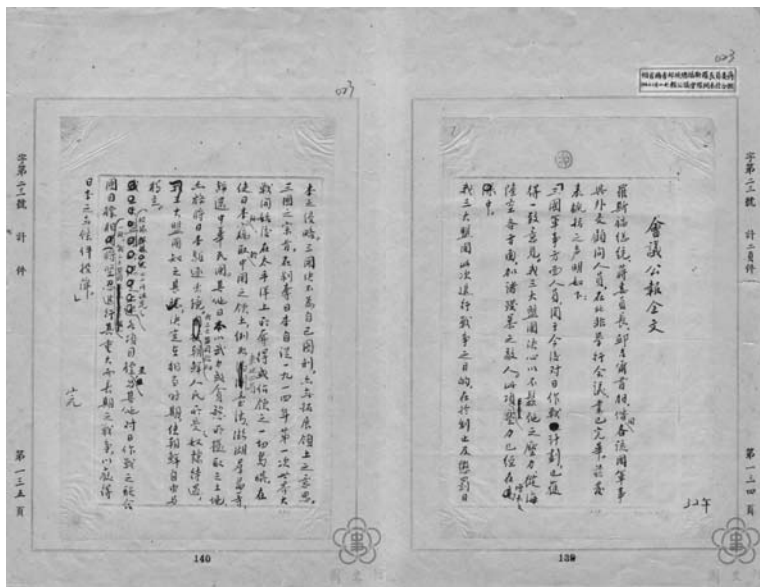


圖 2 「開羅宣言」中譯稿（來源／國史館）

三、開羅宣言與戰後東亞

本展間為戰後東亞，子題為「二次大戰結束」、「東北與臺灣光復」、「韓國獨立」。入口處以臺灣光復當天報紙頭版，做為入口意象與設計，如同走進時光隧道一般。聽聞抗戰勝利，旅居大陸的臺灣同鄉會同胞莫不歡欣鼓舞。《開羅宣言》對後世最大的影響，無疑是1945年盟國勝利後，臺灣光復與朝鮮獨立。

（一）二次大戰結束（The End of World War II）

本區塊以《波茨坦宣言》發布、盟軍占領日本處置，以及琉球、小笠原群島各地盟軍受降與「舊金山和約」與「中日和約」為展示重點。其中「日本降伏文書」（東京灣美軍密蘇里艦受降典禮文本）、中國代表軍令部長徐永昌將軍簽名鋼筆，與《波茨坦宣言》傳單、「中日和約」文本亦於本區展示。從東京受降到「中日和約」簽訂，照片圖文點綴其中，可見日本軍人從戰前趾高氣昂不可一世，到戰敗懷憂喪志的神情，盟軍將領迎接光榮時刻到來。而「中日和約」於臺北換文後，兩國代表葉公超與河田烈於臺北賓館合影，日本大使館也正式成立，象徵兩國關係正常化。

（二）東北接收與臺灣光復（The return of Manchuria and Taiwan Retrocession）

本區展示「中蘇友好同盟條約」文本、中國戰區南京降書、中國戰區香港降書、臺北受降文物「臺灣光復受降典禮簽到簿」、「簽名錄」。又如開羅會議後，政府開辦「中央設計局臺灣調查委員會」，以為收復準備；臺灣革命同盟會成員祝賀開羅會議圓滿成功；旅居大陸的臺灣人所辦「新臺灣畫報」刊物。從這些歷史文件裡，可以體會爭取抗戰勝利得來不易，而多幅臺灣光復前後日軍投降相關照片與文件，述往事，憶當年，讓人重溫臺灣光復的感動。

（三）韓國獨立（Independence of Korea）

民初「大韓民國臨時政府」在上海法租界宣布成立，中日戰爭後，遷徙至陪都重慶，韓國獨立運動與「光復軍」起義不斷奮鬥，韓人金九、李承晚亦接受重慶國民政府援助。當《開羅宣言》明文朝鮮獨立時，韓人莫不感動萬分，賀電與感謝函蜂擁而至。

展覽尾聲，設計以蔣中正於臺灣光復一週年來臺巡視，於臺北中山堂接受軍民歡呼的大圖看板為主要意象（圖3）走過戰爭歲月，苦盡甘來讓人緬懷。



圖3 蔣中正於1946年首次來臺灣，於臺北中山堂接受軍民歡呼（來源／國史館）

四、歷史迴廊區

附帶一提，除兩展間主題之外，串連中間的走道經策展人員巧思匠心，設計成「歷史廊道區」，以戰時報紙新聞與照片為子題，其中展出1943年12月初《開羅宣言》發布後，海外《紐約時報》（The New York Times）、《英國倫敦畫報》（The Illustrated London News）、《泰晤士報》（The Times）、《紅星報》、《消息報》、《先鋒報》與《雪梨晨鋒報》等報頭號。此外「開羅微旅行」子題，則是以一個輕鬆花架的概念，展示多幅蔣中正伉儷抽空遊歷埃及古城照片，登高樓，望巨塔，感懷經世，徜徉美景。稍

有涉獵民國史者皆知，蔣中正戎馬倥傯之際，喜愛山水景色，長年與宋美齡足跡遍及大江南北，指點山河。《蔣中正總統五記》中即有「遊記」一輯，為遊覽心得，可兩相對照。

五、結語

本次展覽展件特色有三：其一為商請外館協助蒐集珍貴圖片，如駐美國代表處向美國國務院、羅斯福總統圖書館、杜魯門總統圖書館、美國海軍歷史與遺產司令部取得同意授權；駐英國代表處向英國百代公司（British Pathé）洽購當年開羅會議新聞報導影片、邱吉爾檔案中心、泰晤士報等機構同意授權；駐開羅貿協拍攝「米納飯店」現況；駐俄羅斯代表處、駐澳大利亞代表處、駐紐西蘭代表處摘譯報刊，上述歐美與亞非地區材料皆為國內難得一見。其二為中國國民黨文傳會黨史館、國立政治大學圖書館、中央通訊社與私人蒐藏家秋惠文庫以及徐宗懋與陳欣提供珍貴展件，若干焦點展件助益良多。其三為國史館鎮館之寶《蔣中正總統文物》，與外交部提供條約原件與複製件，兩者讓展覽更形增色不少。