

美國國會圖書館 藏中日戰爭 (1937-1945) 中文期刊文獻

宋玉武 美國國會圖書館亞洲部中國研究館員

一、前言

1937年7月7日盧溝橋事變引發中日全面戰爭。此後一批以中日戰爭為背景依託的中文期刊應運而生。根據2009年中國社會科學院中日歷史研究所編輯出版的《抗戰時期期刊介紹》統計，1931-1945年在淪陷區（「日偽控制區」）和未淪陷區（國民黨或共產黨控制區）共出版、發行了6,000多種期刊。未淪陷區的出版物以國家救贖為主題，呼籲建立抗日民族統一戰線和國際反法西斯同盟，傳播戰爭基礎知識和戰時急救常識。同時，也曝露了日本軍國主義的侵略行徑和南京汪精衛政府與敵合作的政策。

二、中日戰爭（1937-1945）中文期刊類別概述

除去戰前已有的新聞、娛樂或行業類期刊，與抗戰相關的刊物主要分為四類。第一類是時政，綜合類，集中報導時事人物，展示戰況。這類刊物緊扣時代脈搏，貼近生活，儼然一道戰時新聞風景線。它們對宣傳中國抗戰、報導第二次世界大戰發揮了重要作用，成為記錄中國抗戰歷史最為完整的新聞時政刊物。創刊於1937年10月的《抗戰》即屬於此類期刊。

第二類是新聞攝影畫報。隨著1937年八一三淞滬戰役炮聲的響起，中國新聞界、攝影界紛紛開始創辦新聞攝影畫報類出版

物，以大眾易於接受的方式展現戰爭。在淞滬戰役的3個月中（1937年8月13日到11月13日），除了原已出版的《良友畫報》和《中華圖畫雜誌》以外，上海出版界為了宣傳抗日救亡和滿足國人渴望了解戰況的需要，增出了15種以上的新聞攝影畫報。曾於1938年在華拍攝大量時政新聞照片的西方著名戰地攝影記者羅伯特·卡帕（Robert Capa）說過：「照相機本身並不能阻止戰爭，但照相機拍出的照片可以揭露戰爭，阻止戰爭的發展」。而此一時期的中文新聞攝影畫報的確起到了上述作用，即以圖文並茂的形式展示中國軍民同仇敵愾，抵禦外侮，同時曝露日軍暴行。這些在艱難時局中存留下的圖像資料成為戰爭浩劫的永久見證。1937年11月淞滬戰役結束，中國軍隊撤離淞滬地區，上海成為「孤島」，當時出版的10多種新聞攝影畫報，有的停刊，有的遷到武漢、香港等地。同時另有新版抗戰新聞攝影畫報在中華大地發行、傳播。1937年底創刊的《廣東畫報》即屬於此類期刊。

第三類與抗戰相關的刊物為文藝類期刊，主要刊載小說、詩歌、戲劇、木刻、版畫、漫畫等，亦配合戰爭形勢，反映時代風貌。如重慶版《抗戰文藝》（1939-1941年）等。

第四類為內部研究、資料類。譬如《敵情參考資料》、《敵偽經濟參考資料》等。這些刊物中的文章附有詳細材料，分析了日

本政治、文化、社會的方面及日本軍國主義賴以生存的經濟基礎和社會資源。文章對日本瘋狂掠奪中國的資源，進行軍事、經濟侵略的行徑，進行系統統計，為中國高層在抗戰相持階段進行決策，提供了理論和實踐上的依據。

儘管中文抗戰期刊、雜誌的發行時間大多不長，發行量也不大，但它們刊載的圖文、資料不僅在中日戰爭時期發揮了特殊的作用，也為今天研究中日戰爭的學者留下了可資參考的第一手材料。

三、美國國會圖書館藏中日戰爭（1937-1945）中文期刊介紹

美國國會圖書館收藏了數百種中日戰爭時期出版、發行的中文期刊。其中含有罕見的版本，如創刊號、交換本等。國會圖書館的藏刊大多數為短刊，斷刊，但也有彌補他館缺失的全刊或善本，實際上有些刊物甚至連權威著作《抗戰時期期刊介紹》一書亦未收入，例如《星島畫報》、《昭南畫報》等。館藏基本信息可以查詢 Han Chu Huang 所著 *Chinese Periodicals in the Library of Congress* (Washington: U.S. Government Publishing Office, 1978)。本文擇要簡述本館所藏部分抗戰中文期刊並註明所藏刊物的出版時段與期號。這些期刊的行文敘述的排列，按期刊筆劃。

(一) 《文摘戰時旬刊》(1938年:39; 1939年:40-42、55; 1940年:64-65、67-68、70-73; 1941年:74-86、89; 1942年:96-97; 1943年:99-112; 1944年:113、121、128; 1945年:135)

1937年1月1日上海復旦大學教授孫寒冰創辦《文摘》雜誌，旨在出版一個「雜誌中的雜誌」。至盧溝橋事變抗日戰爭全面爆發，《文摘》改名為《文摘戰時旬刊》。該刊刊登了抗戰時期國共兩黨領導人的文章，同時編輯、翻譯了中外有關抗戰及世界反法西斯之戰相關的文章。從1938年12月18日出版的《文摘戰時旬刊》(39號)中可以管窺其出版主旨：〈列強應對遠東積極行動〉(美國)《商業金融周刊》；田中直吉的〈對華新認識〉(東京)《外交時報》；J.C. Miller的〈華北還在中國人的手裡〉*Amerasia*；F. Sternberg的〈希特勒能作戰多久〉*Germany and a Lightning War* (1938)。

《文摘》雜誌改版前，曾首次連載美國記者埃德加·斯諾(Edgar Snow)所著《毛澤東自傳》的中文版，並配有毛澤東、賀子珍等人多幅照片。改版後在其第一號(1937年10月14日)繼續刊載《毛澤東自傳(二)》，直到第六號全部刊載完畢。1940年5月27日，日機轟炸北碚復旦校園時，孫寒冰教授和復旦大學其他6名師生不幸罹難。蔣介石在《文摘戰時旬刊》紀念孫寒冰罹難週年特刊上題詞：「立言不朽」。

(二) 《抗戰》(1937-1938年:1-86)

《抗戰》是1937年10月16日在上海創刊的抗日文宣雜誌。欄目含有評論、特寫、雜文、小說等。主要作者均為當時著名的報人、政論家、軍事家、文學家、經濟學家，如：茅盾、巴金、章乃器、郭沫若、鄭振鐸、黃炎培、潘漢年、孫冶方、王芸生、阿英、曹聚仁、潘公展、蔣百里等。該刊主旨即救亡圖存，內容涵蓋全國抗戰總動員、國際時政、中日軍力比較、抗日統一戰線、國共合作、戰時經濟、戰時教育、文化宣傳等。在抗戰初期，該刊在全國範圍內影響極大。

(三) 《星島畫報》(1945年:1-3)

《星島畫報》是中日戰爭末期1945年5月在重慶出版、發行的畫刊，由華僑企業家胡文虎之子胡好創辦，出版3期，主編摩文煥。國會圖書館存有全部3冊。3期封面人物均為國民政府的要員：蔣介石、宋子文、孫科。該刊內容包括國內外時政新聞、戰事進展、社會生活等。創刊號含有：〈羅斯福總統逝世〉、〈杜魯門繼任美國總統〉、〈舊金山會議〉、〈滇西大捷〉、〈青年軍受訓〉、〈西南太平洋形勢圖〉、〈民以食為天食以鹽為先〉、〈戰後的香港和上海〉等。或許《星島畫報》於戰後即停刊，且印量很少，所以在當今各類參考書、工具書中都鮮見提及。



圖 1：《星島畫報》

（四）《昭南畫報》（1942年：1：4-5）

1942年2月日軍占領了新加坡，將其更名為昭南。日本占據時期，新加坡華文出版一片荒蕪。1945年8月前，華文報刊中也只有《昭南日報》、《昭南畫報》等幾家日本文宣類的報刊被允許出版。《昭南畫報》圖文並茂，加議加敘國際形勢、世界大戰的戰況及日治時期東南亞社會百態。該刊含有大量的政治漫畫，主題多為歌頌德軍、日軍戰績；貶抑盟軍；排猶、反美；鼓吹亞洲國家獨立、擺脫英美奴役等。《昭南畫報》為中英雙語版，毫無疑問，日據政府希望該刊能在前英國殖民地有更大的影響。

（五）《陣中月刊》（1944年：3：1）

《陣中月刊》由中國第九戰區特別黨政治部陣中月刊社編輯發行。因為該刊由國民黨政工系統主辦，所以除去普通欄目外還設有「政工之光」欄目，表彰國軍政工幹部身先士卒的精勇之舉，如：「李傳紳：某師上



圖 2：《昭南畫報》



圖 3：《昭南畫報》

尉連指導員李傳紳，此次常德會戰因該連連長調訓，奉命代理連長，指揮作戰。第一次攻擊向家堰陣地時，腿部中彈。李同志不稍

後退，用裹腿紮緊傷口，仍率部繼續作戰。當攻擊第二個山頭時，手臂又中敵機槍彈，在昏厥中，始後運醫療。其忠勇精神，足堪矜式」。

國會圖書館僅存藏了1944年1月10日版的《陣中月刊》的新年專號1冊，但亦可認定是珍本，因為其封面有毛筆手書的「美國國會圖書館惠存」字樣。並有中文「國立中央圖書館敬贈」和英文「Serial Record Division, The Library Of Congress EXCHANGE 382 OCT 7 1944」（1944年10月7日國會圖書館期刊部交換382的印章。該期《陣中月刊》見證了當時中美國家圖書館圖書交換計畫的實施。交換計畫包括戰時出版的期刊。



圖4：《陣中月刊》

（六）《晉鐸》（1942年：1）

由山西省公署情報處主編的政治刊物《晉鐸》原名為《情報月刊》，創刊於1939年7月10日，1942年4月停刊。該刊為日本占領區的出版品。山西省公署是日本在山西推行侵略政令、進行殖民統治的行政機關。《晉鐸》既為山西省公署宣傳親日的文化陣地。學界對其研究、引用並不多見，實屬研究領域中未開墾的處女地。

（七）《勝利版畫》（1942年：1-3）

《勝利版畫》係木刻月刊，由英國駐華大使館新聞處編輯兼發行，中國木刻家梅健鷹協助編輯。《勝利版畫》基本都是中國木刻家的作品。圖案簡潔明快，視覺效果很好。由於該刊由英國駐華大使館新聞處編輯，除了表現中日戰爭場景的木刻，一半左右的內容為同盟國與軸心國作戰相關的版畫。亦有英美軍力展示，後方支援等內容的版畫。該刊卷頭語開宗明義：「願藉本刊向讀者昭示吾人之盟邦英美兩國，現在正從事偉大之作戰努力，用以早日促成民主國家反侵略陣線之最後勝利」，「願藉本刊向讀者昭示中國藝術家戰時之貢獻」。《勝利版畫》表現中日戰爭場景的木刻有梅健鷹等的〈中國軍隊〉、〈勿忘失地〉、〈保衛三峽的戰士〉等。其他包括譚勇的〈英美戰艦〉、尤玉英的〈無線電工作訓練（英國婦女戰時工作之一）〉、小瑜的〈美國製造之坦克車〉、尤玉英的〈守衛埃及之英哨

兵〉、梅健鷹的〈戰斧式戰鬥機之雄姿〉等。值得一提的是，《勝利版畫》每幅木刻都配有文字說明。如宗翹創作的《在英受獎之中國水手》刻畫一名中國水手接受長官授勳。配文寫道：「中國水手何干，以豐富的經驗與才幹被任英國某大皇后號郵船上之舵工要職，最近該船隨航運隊行經大西洋時曾與德機作遭遇戰五小時之久。當時何氏正在掌舵，竟能不動聲色，鎮靜如恆支持五小時，使該船得免於難。英政府以其英勇可嘉，乃贈以英帝國勳章。何氏素寡言笑，但在受獎時不禁莞爾解頤」。

(八) 《新中華畫報》(1941年：3：3、8、10；1942年：4：3、8、9；1943年5：8-9、11-12；1944年6：1-6、9)

《新中華畫報》為1939年6月由日本人出資在上海創刊，1944年4月停刊。高明盛、伍麟趾先後任主編。辦刊宗旨即站在日本的立場，為日本侵略行徑正名。該刊印刷設計精美，紙質在當時可謂一流，可見出版方不惜重金打造文宣的旗艦。瀏覽1942年9月1日出版的《新中華畫報》即可一瞥其詳。該期介紹了汪精衛政府官員周佛海訪日及褚民誼等人的外交活動；日汪軍隊軍威；日軍占領區各族人民的風土人情；「滿洲國軍精銳的姿態」；「日泰兩國友好愈深」等。此外，在「中國影界中促進華日提攜的先鋒」標題下還刊登有民國著名影星周旋、舒適、李麗華、徐鳳、韓蘭根、龔稼

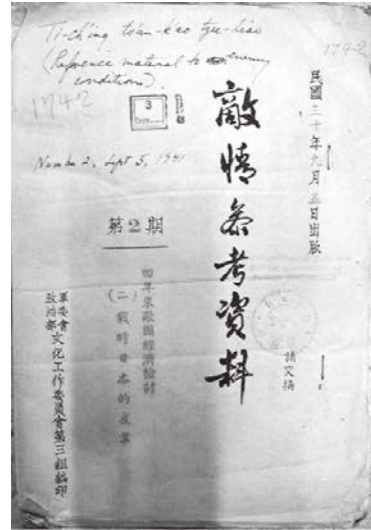


圖5：《敵情參考資料》

農等人的照片。這批演員在戰後仍有人出演各類電影。史家對於這一特殊群體在戰時、戰後的表現實可命題撰文。

(九) 《敵情參考資料》(1941年：2-4；1942年：7-10、12-14；1943年：15-19、21-22)

《敵情參考資料》由重慶國民政府軍委會政治部文化工作委員會第三組編印。該刊對日本政治、經濟、社會、財政、金融、貿易、資源、國民生活等方面開展專項研究。參加編輯、撰稿工作的還有一批「在華日本人反戰同盟」（1944年改稱「日本人民解放聯盟」）的總部成員。當年在《敵情參考資料》撰稿、發表譯作的一批研究日本的中

國和日裔研究人員共同促進了中國早期日本學的建立和發展。戰後他們成為了日本研究領域的中堅骨幹，奠定了中國國內日本學的學術基礎。

(十) 《敵國匯報》(1941年:2:3-5、7-9)

《敵國匯報》由延安八路軍總政治部敵工部日本問題研究會編輯。其宗旨為「廣泛地介紹日本各方面(從政治、經濟以至於人情風俗)的情形,有系統地發表對敵軍研究和敵軍的文件、材料」。刊載內容包括時事評論、理論文章、日本歷史文化介紹、日軍軍情、日本社會等。

(十一) 《敵偽經濟參考資料》(1941年:36; 1942年:53、57; 1944年:66-73; 1945年:77-78)

為了能知己知彼,國民黨中央調查統計局特種經濟調查處蒐羅了敵方經濟資料,編輯成《敵偽經濟參考資料》。該刊為手寫油印,標有「密件」字樣,限量發行,為相關人士作內部參考,以制定應對策略。如涉及金融領域的文章就包括:〈偽中國聯合準備銀行概況〉、〈敵偽掠奪淪區中國交通兩銀行概況〉、〈敵偽統治淪區銀行政策之演變〉等。該刊從創刊起即編輯〈敵國大事志〉(後改為〈敵國大事記〉)。《敵偽經濟參考資料》的紙張和印刷都顯粗糙。戰時艱辛可見一斑。這也從側面反映中國政府如何在困難時期利用有限的資源堅持抗戰。



圖 6:《敵偽經濟參考資料》



圖 7:《敵偽經濟參考資料》

（十二）《廣東畫報》（1938年：4）

《廣東畫報》是1937年11月至1938年2月在廣州出版的時事圖文刊物。它繼承了此前戰時攝影畫報的傳統，即時反映廣東戰情，激勵國人抗戰的決心。為了擴大國際影響，《廣東畫報》圖片配有中英文雙語說明，同時刊載部分英文文章。該刊地域性很強，大部分圖片、報導都集中反映廣東軍民的抗敵活動，如募捐、救護、街頭演劇、化妝巡行、歸國華僑參戰等。為了披露日軍暴行，《廣東畫報》1938年第4期曾以「敵機之賜」為題登載了日本軍機轟炸廣東增城後的慘狀，其中包括罹難同胞的殘肢，其慘烈程度，無言以述。

四、結語

中日戰爭期間出版、發行的中文期刊種類十分豐富，既有時事政治、戰事縱覽，亦有文學、藝術、科學普及、生活娛樂等。它們從不同側面真實地記錄了當時中國政治、

經濟、軍事、文化、民俗，以及社會生活的方方面面，為瞭解和研究戰時中國的歷史留下了直觀的、形象的珍貴史料。雖然難免掛一漏萬，筆者仍希望此文對國會圖書館館藏的中國抗戰期刊的介紹能為中國抗戰史料挖掘提供新材料、新視角。

參考資料：

1. 《美國國會圖書館在線目錄（Library of Congress Online Catalog）》：<http://catalog.loc.gov/>.
2. 王鳳超，《中國報刊史話》。北京：商務印書館，1991年。
3. 全國圖書聯合目錄編輯組，《1833-1949全國中文期刊聯合目錄》。北京：書目文獻出版社，1981年。
4. 吉少甫，《中國出版簡史》。北京：學林出版社，1991年。
5. 丁守和、馬勇、左玉河、劉麗，《抗戰時期期刊介紹》。北京：社會科學文獻出版社，2009年。
6. Han Chu Huang, *Chinese Periodicals in the Library of Congress*. Washington: U.S. Government Publishing Office, 1978.