

國史研究新書資訊

中國與中國人影像：英國著名皇家攝影師記錄的晚清帝國（修訂版）（*Illustrations of China and Its People*）

本書是紀實攝影先驅約翰·湯姆生的經典之作，是第一部通過照片多層面介紹中國的全景式影像記錄，鏡頭下既有達官顯貴與販夫走卒，也有山川河流和民生時局，視角獨特嚴謹，真實再現一百五十年前的晚清帝國，極富史料價值和收藏價值。譯者對老照片深有研究，翻譯功底扎實，對文中的地點、人物作了詳細考證，文中多附有譯註。

（約翰·湯姆生（John Thomson）著，徐家寧譯，香港：香港中和出版，2016年5月）

以國家之名：現代中國的一場革命

辛亥革命之前，由中央下詔預備立憲、各省設立諮議局，在全中國上下推行的君主立憲運動為何最終還是失敗？事實上，其失敗能說明中國兩千多年專制的歷史，中國政治文化的特質。辛亥革命之後，廢君主、立共和是成功了，但是富國強兵與民主這兩項不僅沒有達到，當時看來還是遙遙無期。時至今日，中國的「民主」也還停留在一黨專政。（李鴻谷，新北：廣場出版，2016年5月）

傳承與創新：紀念國父孫中山先生 150 歲誕辰

中山先生以廣博的視野，敏銳的觀察，體察了中國的情勢與世界潮流變遷，提出了一套稱之為「三民主義」的國家發展的基本理念。中山先生為推翻傳統的封建，建立民

陳佑羽 國史館修纂處助理

鄭庭鈞 國立臺灣大學歷史學系碩士生

主共和的中華民國，被迫流亡海外，海外成為他用來結合革命志士，爭取資源的革命舞臺。他正視國家的落後，主張把中華民族從根底救起，追趕世界潮流。（楊同慧總編輯，臺北：國父紀念館，2016年5月）

國民革命北伐抗戰回憶錄：五車書室見聞

本書記載國民軍少將帥學富從1924年加入國民軍參與北伐剿共，到「九一八」事變東北淪亡、「一二八」松滬會戰、「七七」事變的抗日戰爭，再到播遷來台的詳細經過。書中均有詳細記載，為作者親身見聞記錄，是研究民初史實不可或缺的珍貴史料記錄。（帥學富原著，蔡登山主編，臺北：獨立作家，2016年5月）

滿洲國的實相與幻象

糾纏的日滿關係是理解滿洲國的關鍵，作者從日本觀點，深入探究滿洲國與日本的關係以及滿洲國建國的來龍去脈。認為滿洲國就像是隻擁有獅頭（關東軍）、羊身（日本天皇）與蛇尾（中國皇帝）的幻獸（奇美拉），此政權確實是以關東軍為首之傀儡國，目的在於掌控日本於滿蒙之利權。（山室信一著，林琪禎、沈玉慧、黃耀進、徐泮馨譯，臺北：八旗文化，2016年5月）

遼瀋戰役：國共三大戰役

遼瀋戰役是國共內戰大決戰階段三大戰役的第一個戰役，也是國共雙方決戰的關鍵

節點，尤其是塔山一戰更被稱為國府軍隊在大陸全面潰敗的開始。隨著遼瀋戰役的結束，中共解放軍獲得了鞏固的戰略後方和強大的戰略預備隊，從根本上改變了國共雙方總兵力的對比，對加速解放戰爭的進程具有重大意義，可以說共軍已經立於不敗之地。（知兵堂編輯部，臺北：蒼璧出版，2016年5月）

從困境中奮起：另眼看1945年後的東亞史

1945至1999年間的東亞史，是一段日本、臺灣、南韓及中國大陸分別遭遇種種的困境，卻都能經由持續的改革而先後奮起的歷史；其過程及結果塑造了你我的今日，無疑也將影響你我的將來。作者期許讀者們多讀鄰國的歷史，或是區域史、世界史，能學習從別人的角度來看待事物，而不僅是從自己的觀點出發。才能明白過去，洞悉現在，並展望未來。（呂正理，新竹：清華大學，2016年5月）

近代東亞海域交流：航運·臺灣·漁業

1895年（明治28年）日本殖民臺灣之後，日本與臺灣之間的航運關係，由國際航運演變成國內航運。日本政府為能迅速的加強臺灣與日本國內之間的航運聯繫，積極投入築港工作，使基隆成為日據時期臺灣聯絡日本的最大港口。在港口的發展帶動下，基隆市亦隨之繁榮，日籍商人的移入更帶動周邊的繁榮並形成臺灣今日的觀光內涵。東亞地區的漁業，自古是朝鮮與中國的重要漁

獲區，提供百姓生活經濟來源。（松浦章，臺北：博揚文化，2016年5月）

地圖上的臺灣通俗志

臺灣地形多變化，又歷經荷西、明鄭、清代、日本等政權統治，在各種複雜的歷史與族群成因下累積了許多寶貴的地名文化財。作者陸傳傑，以史料與古地圖為線索，加上大量田野調查結果，抽絲剝繭，推理出老地名背後所隱含的各種地理、族群、文化典故。在精彩的地名推理辯證中，我們看見的不只是地名資料的重建與整理而已，更是亟欲被大眾重新認知的文化記憶。（陸傳傑，臺北：遠足文化，2016年5月）

紅頭嶼土俗調查報告

鳥居龍藏是日本對東亞民族的歷史、文化、民俗進行調查研究的創始人，是最早以民間身分對臺灣原住民進行人類學調查的日本學者。19世紀末到20世紀前半期，在臺灣從事民族學人類學調查的學者，其中《紅頭嶼土俗調查報告》田野調查記錄是研究蘭嶼最早的人類學論著，保存著雅美族群的文化原型，具有不可忽視的學術價值和貢獻。（鳥居龍藏著，林琦譯，臺北：唐山出版社，2016年5月）

陳何女士助產學筆記（中文解讀版）

陳何女士為日治時期農民運動家簡吉之妻。在簡吉全心投入臺灣農民組合運動之

際，為教養孩子，到臺南報考臺灣總督府臺南醫院助產婦講習所，並取得執業執照。成為助產士後，成功接生很多難產嬰兒，並照顧許多貧困的產婦。她的筆記見證了1930年代，臺灣人民加速進入現代醫學的腳步。（劉士永主編，陳何女士助產學筆記解讀班校注，臺北：中央研究院臺灣史研究所，2016年5月）

話筒裡的臺灣：從摩斯電報到智慧型手機

本書保存臺灣電信文化資產，帶領社會大眾從話筒裡的故事，了解臺灣百年來的發展。書中每一個電信故事，都紀錄著臺灣的發展脈絡，從電報、電話機、交換機、海纜與衛星、公用電話、國際通信的演進及進步，一直到現代的行動通訊和智慧型手機，是臺灣第一本回溯早期道地電信記憶的著作，並以300多張臺灣早期珍貴照片貫串全書，帶領讀者輕鬆的閱讀這本書。（楊振興，臺北：獨立作家，2016年5月）

偶陶畫戲：潮汕彩繪翁仔屏泥塑展

來自潮州的彩繪陶塑，即所謂的「翁仔屏」，是盛行於當地的生活飾品，除了日常把玩或作為餽贈品，在廟宇祭祀慶典，更能與祭品一起上供桌，作為娛神的擺設。每一「屏」取自潮劇中的一幕，仿若劇照一般，人偶擺出戲齣唱曲中的身段，表情靈活，姿態生動，衣袍冠冕等細節，作功細緻，色彩瑰麗，盡顯匠師功底。（國立歷史博物館編輯委員會編輯，臺北：國立歷史博物館，2016年5月）

經典雋永——劉文煒八五畫集

劉文煒教授在美術界是享譽國內外，備受敬重的藝術名家，一生秉持著真、善、美的理念，創作不斷，在美學理論及實踐方面均有他人難以企及的高度與成就。國父紀念館精選其近 70 年的畫作，分成四個時期陳列。藉由系列的方式展出並加上圖說介紹，與藝術愛好者們共同分享。（劉文煒，臺北：國父紀念館，2016 年 5 月）

模糊的疆界：易宗唐手道創始人洪懿祥大師傳奇

本書闡述一個迪化街的商賈之家如何崛起和沒落的塵封往事。作者以其父親武術大師洪懿祥一生的傳奇為時間縱軸，用接近電影腳本的筆法，探尋一個被時代遺忘的武術大師生前所曾走過的足跡遺痕，重建那個年代大稻埕區的風華盛景，並逐一召喚那些曾經在那個大時代揮灑過青春和熱情的英靈重現在我們的眼前，為那個不平凡的年代，提供另一種不同的註解。（洪澤漢，臺北：三民書局，2016 年 5 月）

遺失在西方的中國史：法國《小日報》等記錄的晚清 1891-1911

本書收錄了一百多幅《小日報》等關於當時中國重要新聞的插圖，時間由 1891 年（清光緒 17 年）到 1911 年（宣統 3 年）。這 20 年正是近代中國一個風雲變幻、局勢激盪的時代，在沒有新聞照片的年代，這些

插圖就代表了法國人眼中的中國，等於是一部紙上新聞記錄片，使讀者得以從當時法國的視角來觀看大清帝國的最後一幕，以及西方觀點詮釋下的中國史。（李紅利、趙麗莎編譯，臺北：暖暖書屋，2016 年 6 月）

素顏的孫文：遊走東亞的獨裁者與職業革命家（素顏の孫文：国父になった大ぼら吹き）

在兩岸官方論述中，孫文的歷史地位早已明確，他不僅被中共讚揚為「中國近代民主革命的偉大先行者」，更被國民政府尊稱為「中華民國國父」。然而，如果，本書作者細究現存的檔案文獻資料，以另類見解，揭露了孫文不為人知其「獨裁性」與「投機性」的一面。（橫山宏章著，李雨青譯，臺北：八旗文化，2016 年 6 月）

我的父親袁殊：還原五面間諜的真實樣貌

袁殊本是一位創辦月刊與報社的文化人，因緣際會下，於 1930 年代初期化身中共的間諜，打入國民黨中統局與 CC 派系，喬裝成日本留學生，替兩方勢力做情報工作。抗戰時期加入戴笠領導的軍統局，於淞滬會戰時探聽日軍部署情報，降低中方傷亡。由於長年從事多重情報工作，袁殊的經歷罕有人知。本書由其長子曾龍親自撰述，試圖還原袁殊這位五面間諜的真實樣貌。（曾龍，臺北：獨立作家，2016 年 6 月）

1949，國民黨敗給共產黨的 100 個原因

本書作者認為將 1949 年國民黨敗給共產黨的全部責任歸結於蔣介石、歸結於某個團體或派別，都有失公允。初生之國民黨看似意氣風發，但暗殺和小規模起義的政治資本斷然難以服眾，好不容易得來的執政黨位子也是與不同黨派、地方和外國勢力妥協、調和的結果，身子骨不硬的打鐵漢註定不能鑄就堅韌的劍鋒！（羅松濤，臺北：海鴿文化，2016 年 6 月）

臺灣總督府檔案主題選編（23）教育系列 4 日治時期初等教育史料選編

1896 年日本中央公布「臺灣公學校令」，臺灣總督府除將原先臺灣各國語傳習所乙科生全部轉為公學校本科生外，又命令各地方縣廳積極招收臺灣學童就讀。日本設公學校主要目的是「對本島人子弟實施德教、傳授實學，以培養國民性格同時使其精通國語（按：日語）為主旨」，可瞭解日本統治臺灣之初，如何規劃及推展日語教育。（許錫慶，南投：國史館臺灣文獻館，2016 年 6 月）

臺灣總督府檔案主題選編（24）宗教系列 5 日治時期臺灣舊有寺廟史料選編

本書主要在探討日本統治臺灣後，臺灣舊有寺廟之發展，諸如寺廟之重建或建立或廢止、寺廟申請所屬財產處分出售、捐贈，或提出財產異動報告、廟宇興建紀念碑、寺廟祭祀募款、廟宇臺帳報告、寺廟相關之法

令規範等。（溫國良，南投：國史館臺灣文獻館，2016 年 6 月）

臺灣總督府檔案主題選編（25）武裝抗日運動系列 1 日治時期北部抗日史料選編 2

從本書中，可瞭解日治初期抗日陣營在彈盡援絕的情況下，不得不屈居山林，委身草莽。絕大多數民軍受不了殖民政府的威逼利誘而歸順，但其中亦有始終如一、不變初衷之人，如林李成毅然拋棄在廈門的安逸生活，偷渡回臺號召同志，準備與日方做最後一搏。（王學新，南投：國史館臺灣文獻館，2016 年 6 月）

臺灣總督府檔案主題選編（26）律令系列 5 臺灣總督府律令史料選編（明治 38 年）

本書收錄臺灣總督府於明治 38 年（1905）發布有關臺灣菸草專賣、土地登記規則、民事訴訟特別程序、刑事訴訟特別程序、法庭管理規則等律令，解說探討各該項法令規範制定、研議、增修及決定的過程。（徐國章，南投：國史館臺灣文獻館，2016 年 6 月）

臺灣總督府檔案主題選編（27）專賣系列 5 日治時期臺灣燐寸史料選編 2

本書主要探討臺灣「燐寸」販賣及營業狀況、戰時統制概況及對應策略、進出口轉運及配銷模式、島外燐寸統制、賣捌（按：批發商）事業的營運、從事燐寸賣捌事業的臺灣人，以及相關產業發展脈絡。（顏義芳，

南投：國史館臺灣文獻館，2016年6月)

1922 無盡藏的大發現：哈崙百年林業史

1922年5月22日《臺灣日日新報》報導森林作業計畫調查員完成木瓜山頂至ハロン(Haron)山頂的調查，發現「白晝猶見黑暗」的扁柏大森林，這是「哈崙」一詞首次出現於文獻。「哈崙」為原住民語彙，意指「帶有油脂而易燃的木材」或「用火光照亮」，哈崙確實以富含油脂的檜柏照亮臺灣的林業，如今轉而扮演環教場域的角色，以自然教育為火炬，照亮臺灣的山林生態。(王鴻藩、張雅綿，花蓮：阿之寶手創館，2016年6月)

日治時期在臺日本警察的原住民書寫：以重要個案為分析對象

日本警察進入蕃地進行殖民統治，如何貫徹統治政權的理念？在文化跨界，國家、殖民與理蕃政策轉折之間，日本警察如何將之轉化為寫作經驗之上？本書作者經由當時報刊、出版物的瀏覽與蒐集，輔以當時六位理蕃警察對原著民的各種書寫與文獻資料，讓讀者了解所處時代下在臺「日本警察」如何管理、如何在執行的過程中呈現／理解臺灣原住民的生活樣貌。(溫席昕，臺北：秀威資訊，2016年6月)

合歡越嶺道：太魯閣戰爭與天險之路

1914年開鑿的合歡越嶺道，為當時臺

灣總督府「五年理蕃計畫」的最後一場大戰「太魯閣討伐戰」而開闢。本書由古道研究權威楊南郡及徐如林伉儷以深入淺出的報導文學手法，寫出過去千百年來，先民如何突破艱困的自然環境，如18世紀太魯閣族的大遷徙，日治時期「三大理蕃事件」之首的太魯閣戰爭的起因與過程，以及開鑿道路的艱辛與目前還可行走的路段，每一篇都是動人的故事。(徐如林、楊南郡，臺北：行政院農業委員會林務局，2016年6月)

國立臺灣大學圖書館典藏琉球關係史料集成(第三卷)(*Historical Archives of the Ryukyu Kingdom Housed at National Taiwan University Library: A Transcription, Vol. 3*)

臺大圖書館典藏一批臺北帝大時期透過抄寫所蒐集之沖繩(琉球)史料。該批史料包含「冠船日記」、「親見世日記」、「異國日記」、「冠船二付評價方日記」、「冠船之時唐大和御使者入目總帳全」等，據實記載了1719-1866年(清朝康熙至同治年間)的中琉外交關係。臺大圖書館透過合作計畫，由琉球大學的學者群與沖繩公文書館沖繩縣教育廳文化財課史料編集班的專家，將該批史料進行全文翻刻、現代日文語譯、以及名詞解釋與校勘、中文翻譯等，並撰寫解題，出版為「國立臺灣大學圖書館典藏琉球關係史料集成」。(西里喜行、赤嶺守、豐見山和行，臺北：國立臺灣大學出版中心，2016年6月)

戰後初期楊逵與中國的對話

本書藉由相關文獻資料的爬梳，從幾個層面進行探討。藉此呈現戰後初期楊逵在爭取臺灣人自治，與重建臺灣新文學之際，面對當局亟欲將臺灣全盤中國化時有所選擇的立場，以填補戰後初期楊逵研究的罅隙，並一窺臺灣知識菁英在政治與文化雙重轉型期的精神圖譜。（黃惠禎，臺北：聯經出版公司，2016年6月）

日本改造論

本書是戰後不久來到臺灣的朱雲影，有感於戰後美國對日本國體的改造問題而提出個人的主張，書中分別討論到日本的憲法修改問題、天皇存廢問題、經濟與社會文化的改造問題、足以供處理戰後日本問題的參考。本書再次出版，增補了王仲孚教授序及其學生師大教授邱添生著的朱雲影教授傳略。（朱雲影，臺北：蘭臺網路，2016年6月）

二二八事件期間上海、南京、臺灣報紙資料選輯（上、下）

楊肇嘉晚年淡出政壇，歸隱於臺中清水，自號「六然居士」，所居之處稱之為六然居，而他所留下的資料乃名為「六然居典藏臺灣史料」。本書整理出版其所典藏的剪報，報紙資料為1945年至1948年間楊肇嘉廣搜上海、南京、臺灣等地區的剪報與刊物資料，貼滿四本剪貼簿，是以二二八事件為主軸的相關報導。（許雪姬，臺北：中央研究院

臺灣史研究所，2016年6月）

鍾浩東百年紀念專刊

本書收錄了國家人權博物館籌備處「幌馬車之歌特展」內容，以百餘幀圖文，宛如家庭相簿般地敘說鍾浩東與蔣碧玉從1935年初識、相戀到參加抗戰，卻在白色恐怖期間慘遭迫害的不幸歷程。透過本專刊紀念這塊土地的人民情感與記憶撫慰受難者心靈，讓苦痛昇華，照亮臺灣未來的自由民主發展。（藍博洲主編，新北：國家人權博物館籌備處，2016年6月）

臺灣邊疆的治理與政治經濟（1600-1800）（上、下）（*Statecraft and Political Economy on the Taiwan Frontier, 1600-1800*）

本書嘗試建立一個綜合框架，以理解17及18世紀荷蘭、鄭氏及清朝統治者企圖治理臺灣邊疆時，在更大範圍上遭遇的戰略、控制及收益問題，並形塑出社會及經濟的發展脈絡。此外在政權更迭的轉移下，其行政體系如何影響政府、漢人及原住民族群三者之間的互動模式。作者指出清代前期對臺治理政策，並非傳統的「忽略說」及「流離說」，而是基於戰略考量、稅收及開支的平衡等政治經濟因素，且經過朝廷激烈攻防討論後，形成的「理性」決策過程。（邵式柏（John R. Shepherd）著，林偉盛、張隆志、林文凱、蔡耀緯譯，臺北：國立臺灣大學出版中心，2016年6月）

陳懷澄先生日記（一）一九一六年

本套書共 16 冊（1916-1932 年），中缺 1917、1923、1929 三年的日記，而 1924、1931 年各有上、下日記兩本，1932 年者則僅記載到 7 月 8 日為止。日記的內容，呈現出其擔任街長所從事的公共事務彌足珍貴，而日記中廣泛的生活嗜好與交遊娛樂，是正經八百的官方資料、表面史料下所無法看到的記主面相，更難得一見。（陳懷澄著，許雪姬編註，臺北：中央研究院臺灣史研究所，2016 年 6 月）

吳嵩慶日記（一）1947-1950

吳嵩慶（1901-1991），歷任航空委員會經理處處長、軍政部軍需署副署長兼兵役部經理處處長、湖北省政府財政廳廳長、聯勤總部財務署署長、聯勤總部副總司令、唐榮鋼鐵公司董事長等職。吳嵩慶自 1947 年至過世前都有寫日記的習慣，本書收錄最初四年的日記，時間涵蓋其於湖北省財政廳廳長任上的第三年，以及聯勤總部財務署署長的頭三年，期間並曾涉入國府黃金運臺灣的過程，是為國共內戰時期的一手史料。（吳嵩慶著，吳興鏞編註，臺北：中央研究院臺灣史研究所，2016 年 6 月）

知識臺灣：臺灣理論的可能性

跨領域學者對話、激盪，在非歐洲中心的架構下，以從臺灣的特殊性出發，探討「臺灣理論」建構的可能性。本書源自一群

關心臺灣知識理論建構及發展的學者之集思廣益。學者們來自不同領域，共同組織「知識臺灣」學群工作坊，以各自的專長及知識經驗，彼此的對話、激盪，尋找「臺灣理論」的可能性。本論文集即為其首次成果發表結集。（陳瑞麟等，臺北：麥田，2016 年 6 月）

人文與文人：東海水墨與膠彩畫的離合

東海美術系在教學上所秉持的「東海風格」，蘊含了對古典傳統、藝術媒材、文學影像、當代課題等種種藝術之統合。本次展覽邀請三十餘年來在東海授課之教師及優秀畢業生為代表，共計 40 名藝術家的作品，藉由老、中、青三代共同展出的作品中，以既對比又相融的視角來檢視風格之形塑過程，同時探討東方媒材創作中人文與文人的內涵。（國立歷史博物館編輯委員會編輯，臺北：國立歷史博物館，2016 年 6 月）

滄海遺珠：徐寶琳遺作展

本館邀請徐寶琳家屬及廖仁義教授彙集整理徐氏各題材作品約 50 幅，並配合相關圖文資料辦理此項展覽，除了讓其作品在睽違多時之後能夠重見天日，更希冀藉此勾勒徐氏藝術生涯發展的面貌，向臺灣民眾介紹這位作育英才無數卻鮮為人知的前輩畫家，為臺灣藝壇的發展軌跡留下紀錄。（國立歷史博物館編輯委員會編輯，臺北：國立歷史博物館，2016 年 6 月）

漂泊與越境：兩岸文化人的移動

本書聚焦在穿梭於中國、日本、臺灣三地，在帝國與殖民地、祖國與家鄉之間，不斷改造身份認同的文化人。這些人物在歷史機緣中，或是離開臺灣然後返回，或氣短暫來臺客死異鄉，或是再度啟程，或是在殖民地展開其事業，爾後隨著敗戰遣返母國。他們在漂泊中展開人生、展開跨境的軌跡，在人生軌跡的移動中，在與各種他者遭逢的過程中，形成了自己的身分認同的多元性。這些在個別人物身上呈現的認同形成的多元路徑，鑲嵌在近代臺灣的重層的歷史發展中。（黃英哲，臺北：國立臺灣大學出版中心，2016年6月）

認識臺灣歷史 1 至 10 冊（四版）

本套書以臺灣本土的觀點編寫，以漫畫的形式呈現，引用最新的歷史研究結果，是一套有趣、好看、具有學術基礎、完整又詳盡的臺灣歷史漫畫書。書中記錄了千百年來臺灣所經歷的多次政權替換，以及先後來到這塊土地落地生根的族群與住民，不僅完整呈現歷史的發展脈絡，更反映各階段臺灣人的生活方式與價值觀。（吳密察總策劃，文魯彬英文版編寫，耿柏瑞等譯，臺北：新自然主義，2016年6月）

寫真老照片（1920-1980）

儀節可視為臺灣傳統文化中極富特色的一環。本書蒐羅臺灣不同時期的喪葬老照

片，自日治時期到民國年間，完整呈現喪家舉辦葬禮的流程，以及其他相關珍貴的照片與文獻，圖片一一加上詳細解說，為吾人瞭解臺灣喪禮文化習俗的重要參考。（楊士賢，臺北：博揚文化，2016年6月）

臺灣溫泉寫真照片（1900-1960）

臺灣溫泉的發掘與開發，最早可溯源至清代。歷史最悠久的北投溫泉，於1894年由德國硫磺商人 Quely 發現，並開設臺灣第一家溫泉俱樂部；日治時期大規模開發，全臺各地區的溫泉，亦在日治時期逐步被發掘、建設。本書主要收錄以溫泉開發介紹書冊及照片為主，其中照片尤以日治時期北投溫泉為大宗。書冊之外，亦收錄諸多明信片、日治時期臺灣各地溫泉風景相關圖片，遍覽臺灣溫泉開發的過程與景觀，輔以人文觀光的資料，呈現臺灣溫泉的得天獨厚與人地交融。（關正宗導讀，臺北：博揚文化，2016年6月）

民初命案：陳其美的黑道傳奇

本書作者圍繞著陳其美黑白兩道的會黨傳奇，發掘民國初年秋瑾、胡道南、陶駿保、陶成章、陳興芝、周實、阮式、宋教仁、夏瑞芳、范鴻仙、鄭汝成、王金發、姚勇忱、韓恢、王治馨、張宗昌、陳其美等一系列命案的歷史真相。（張耀杰，臺北：獨立作家，2016年7月）

五次圍剿（新版）

「五次圍剿」關係國家的興亡與國、共兩黨的盛衰，迫使中共放棄長期經營的贛南蘇區根據地，展開「兩萬五千里長征」。更進一步釀成「西安事變」，蔣介石被迫終止「安內攘外」政策，開啟國共第二次合作的大門。中華民國從北伐開始到「七七抗戰」前，被稱為「黃金十年」，「黃金十年」內中國備受內憂外患，「五次圍剿」無疑地成為最關鍵的一部分。（王逸之，臺北：蒼璧出版，2016年7月）

被遺忘的戰士：抗戰勝利七十年（增訂版）

本書即希望藉由更多老兵的故事呈現這段客觀的抗戰史，記載這段中華民族的苦難歷程，收錄更多為國犧牲、散盡家財的英雄史實。因此追蹤了這一年來老兵們的動態，也增訂了「忠烈祠的守靈人：守住熱血熱淚，守住抗戰史的王惠民上校」；有「見證南京受降大典的四名老兵」；「拉三輪車度餘生的飛虎隊空戰英雄吳其軺」；「等候77年亡夫的張淑英」等多人故事。（聯合報新聞部記者群，臺北：聯合報，2016年7月）

蒙古獨立與蒙中俄關係（1911-1945年）

本書作者指出蒙古獨立是蒙古人本身自願的，不是俄帝煽動的結果。1911年發起第一次獨立運動，欲脫離滿清，卻被新建立的中華民國視為地方分離運動，加以反對。此後，獨立運動曾因俄國、中國的影響而

受限，最終仍於1945年得到承認。1911至1945年如此長的時間裡，蒙古如何制定政策，爭取美國、日本等第三方鄰國的承認，企圖影響中俄兩國對獨立一事的態度？（其木格，臺北：幸福綠光，2016年7月）

甲午：120年前的西方媒體觀察

甲午戰爭不僅關涉中日兩國，也關涉東亞，關涉到世界格局的變化。戰爭期間，有上百名「歐美列強」的隨軍記者、攝影記者、插畫師親臨現場，還有當時派駐東亞的軍隊指揮官、外交人員等，他們留下的這些珍貴文字與畫面的報道，具有極高的文獻價值。而本書則是根據此數十種出版的報刊編撰而成的圖文書，也是一本目前少有的以西方媒體視角全景呈現甲午之戰的書。（萬國報館，臺北：楓樹林出版社，2016年7月）

飄零·詩歌·醉草園：跨政權臺灣末代傳統文人的應世之路

這世代臺灣傳統文人是日治下成長的第一代，也是臺灣史第一代的近代知識分子，然論起臺灣傳統漢文學，他們又算是最後一代。本書剖析他們作品中習見之飄零感的成因，以及他們應對前後兩個外來政權，在心態及行為表現上的差異，並探索原因。將這世代文人的思維模式以及因之而來的應世之道解析得更加透徹，從而進入作品的深度說釋。（張淵盛，高雄：麗文文化，2016年7月）

臺灣山地傳道記：上帝在編織

井上伊之助，是一位獻身服事原住民的傳道者，他根據在臺灣原住民當中行醫傳道的經驗著有《臺灣山地傳道記》一書。本書展現了井上伊之助這位獨特歷史人物的一生及其內心世界，透過井上的述說，讀者更可以一窺當時代發生的重大事件或議題，例如霧社事件、日本軍國主義、二次大戰後的臺灣歸屬問題，甚至二二八事件等。（井上伊之助著，鄭仰恩、盧啟明校註，石井玲子譯，臺北：前衛，2016年7月）

宮前町九十番地（十週年紀念版）

張超英，臺北人，1933年（昭和8年）2月出生於東京。戰前居於臺北市宮前町九十番地。畢業於建成小學校、臺北州立第二中學（今成功高中）、香港 Royden House 英文書院、日本明治大學政經系。戰後曾先後任職於紐約新聞處與東京新聞處，長年擔任駐日代表處新聞組長，在臺日交流史上扮演重要的角色。（張超英口述，陳柔縉執筆，臺北：麥田，2016年7月）

臺灣的孤島：太平島風雲 60 年南海風雲一甲子

太平島是南沙最大的天然島嶼，本書作者蒐集的眾多史料，在在證明南海主權確實是屬於中華民族。維護南海主權是不分藍綠、也不分兩岸。南海有豐富的漁獲與石油等礦藏，兩岸政府應該一起維護南海主權，

這是為了中華民族後代子子孫孫，爭取未來更多的生存發展空間。（劉臺平，臺北：旺旺出版社，2016年7月）

寧靜致遠的舵手：孫震校長口述歷史

孫震，國內著名經濟學者，以《論語》「君子義以為質，禮以行之，孫以出之，信以成之」與《聖經》「在小事上盡忠心」自惕自勵的孫震教授，於人生各個不同的階段上均盡心盡力。1984年，孫教授以首位校友身分出任臺大校長，適逢臺灣解嚴前後、民主運動澎湃洶湧，他以包容態度面對學生運動，堅定導引社會與校園朝向民主開放的方向發展。1993年擔任國防部長期間，又以人文思想推動軍事體系改革，有「溫和的改革者」之稱。（孫震，臺北：國立臺灣大學出版中心，2016年7月）

鼓鼓生風：屠國威玉作藝術

勇於突破傳統、現代、當代雕塑藝術，屠國威的作品一向獨秀。今年他以「鼓」為主題，詮釋不同形式、內涵之「鼓」的意象，展出他玉作的精華，取自「鼓」飽滿、鼓漲的形態，表現其內蘊之圓融，並舉辦具有新特色時代風格的藝術展，提供觀眾全新的藝境。（國立歷史博物館編輯委員會編輯，臺北：國立歷史博物館，2016年7月）

有故事的人：張永山院士回憶錄

張永山是全球知名材料熱力學家，同時

榮獲美國國家工程學院院士（NAE）、中國科學院外籍院士（CAS）及臺灣中央研究院院士（AS）三大殊榮的學者，也是美國礦物金屬與材料學會（TMS）第一位華人會長。本書詳實記錄張永山一生的起伏跌宕，以童年、求學、婚姻、家庭及事業為主軸，貫穿張永山 78 年不同階段的人生篇章，近 30 萬字的內容，載滿 60 餘位親人、故舊與學生對他的懷念與感恩，刻劃眾人口中「偉大的良師益友」。（蔣榮玉、採訪撰稿，新竹：清華大學，2016 年 7 月）

海嶠勝概：蔡茂松書畫藝術回顧展

蔡茂松多年來走訪臺灣的山巔海隅，透過不斷地觀察與寫生，將臺灣的山水、陽光與色澤納入創作元素。史博館感佩其在水墨畫藝的成就斐然，特邀其於國家畫廊展出，全面地呈現蔡茂松初入藝壇至目前的畫風流變，讓有志於山水創作的學子得以學習前人筆法，亦讓民眾一覽臺灣的水墨創作史。（國立歷史博物館編輯委員會編輯，臺北：國立歷史博物館，2016 年 7 月）

十九世紀以來的中英相遇：戰爭、貿易、科學與管治 (*Anglo-Chinese Encounters since 1800: War, Trade, Science and Governance*)

本書根據作者在劍橋大學所作的演講修改而成，探討「中英相遇」在兩個大國之間，圍繞着「戰爭」、「貿易」、「科學」及「治理」這四個詞彙，闡述了中國和英語

民族複雜、多采、動態的交往關係，既審視兩者交往的可能，同時又洞悉其限制，為讀者展示了一幅既深遠壯闊又細緻入微的中西文明之間相遇融合的歷史畫卷。（王賡武著，金明、王之光譯，香港：香港商務印書館，2016 年 8 月）

楊翠喜·聲色晚清

本書由文史專家蔡登山和金蓮與性學權威柯基生醫師合著，結合珍貴的圖片、詳實的史料，以及紀錄片般的筆法，描繪晚清名伶楊翠喜，周旋於袁世凱、段芝貴、奕劻與載振之間，牽引出「丁未政潮」等一連串天翻地覆的政壇鬥爭。（蔡登山、柯基生，臺北：獨立作家，2016 年 8 月）

臧卓回憶錄：藏書與讀史

臧卓自幼飽讀詩書，惟適逢光緒皇帝諭旨，廢了自唐朝以來千餘年的科舉制度，臧卓也因此失去考上秀才的機會。儘管如此，他遍讀史書，對朝代之興替，自有其獨到見解，他分析北洋軍閥，甚至民國史事，如刺宋案對袁世凱的影響，民初有關政體、兵源、服御之變化，評述影響清末危亡的多位封疆大吏等，加上許多事件均由他親見親聞，更增添史料之價值。（臧卓原著，蔡登山主編，臺北：獨立作家，2016 年 8 月）

近代史的墮落·晚清北洋卷：劉仲敬點評近現代人物

作者選擇了從晚清到北洋軍閥時代的37位耳熟能詳的人物，分析了他們為何成為他們，何種力量主導、推動他們的行為，而他們在歷史的節點上，做出何種選擇。作者藉著評點人物的方式，以小見大，呈現了演化論視角中的近現代圖景。（劉仲敬，臺北：八旗文化，2016年8月）

成功的失敗者：張學良傳

受到父親張作霖的蔭蔽，張學良年未弱冠，即繼承父業當上東北最高首腦，最後出任全國陸海空軍副總司令，成為一人之下，萬人之上，名副其實的副統帥。1930年9月18日，張學良一紙和平通電，平息了中原大戰。1936年12月12日，他與楊虎城發動西安事變，事後他被蔣介石囚禁了54年。儘管他的政治生涯為時很短，但卻成就了驚天動地的偉業，然而，如果從他際遇的蹉跎、命運的慘酷，他的宏偉抱負未能得償於十分之一來說，又不能不承認，他是一個成功的失敗者。（王充閻，臺北：思行文化，2016年8月）

車水馬龍：香港戰前陸上交通

這是一部資料香港戰前陸上交通史。本書作者細心發掘舊檔案，輔以百餘幀舊相片，拼出關於香港戰前陸上交通的完整圖景，不僅道出今天香港交通秩序井然、一切

「有規有矩」之由來，亦折射出香港在近代中國所處地位之變遷。（馬冠堯，香港：三聯，2016年8月）

民國政府的西藏專使（1912-1949）

本書通過史料考察民國政府派遣「專使」前往西藏的歷史背景、在西藏的活動及其體察藏族社會的獨特視角。作者指出其赴藏的主要目的是調查西藏社會、增進漢藏情感，以重建中央對西藏的主權。不過這些專使在整體上並未與西藏當局建立起一種較親善的關係，沒能消除清末以來長期形成的漢藏隔閡，民國時期的西藏進一步離心於內地，從而為1949年後複雜的漢藏關係埋下了伏筆。（朱麗雙，香港：香港中文大學，2016年8月）

日本軍政下的香港（日本軍政下の香港）

本書兩位作者爬梳大量日文原始檔案和材料，並以翔實的第一手檔案，梳理香港史上最黑暗的三年零八個月，重現香港日治時期的經濟、社會以至文化生活的真實面貌。（小林英夫、柴田善雅著，田泉、李璽、魏育芳譯，香港：香港商務印書館，2016年8月）

早田文藏：臺灣植物大命名時代

早田文藏，他是享譽國際的「臺灣杉」的命名者，也為臺灣建立8個新屬、1,636筆新學名，被譽為「臺灣植物界的奠基之父」，他的一生，成就出近代臺灣植物學的

輝煌年代。本書透過早田文藏的生平歷程，闡述他身處的大時代環境，是如何引發他對植物學的喜好，並在因緣際會下進入臺灣植物研究的領域，成為建構臺灣植物誌的重大功臣。（吳永華，臺北：國立臺灣大學出版中心，2016年8月）

臺北歷史地圖散步

本書由中央研究院數位文化中心製作出版，精選歷史古地圖，運用「地理資訊系統」（GIS）技術，與現代地圖整合比對，搭配大量實景老照片，按圖索驥即可依今尋古。更創新結合免費行動裝置 APP「臺北歷史地圖」，掃描書中景點所附二維條碼，即可連結前往 APP 地圖該點，老照片與現有街景立即對照，並佐以解說，宛如穿越時空親臨。是國內導覽書首創之全新體驗，增添閱讀、體驗與想像的趣味。（中央研究院數位文化中心，臺北：臺灣東販，2016年8月）

重起爐灶：遷臺初期的《中央日報》（1949-1953）

本書回溯《中央日報》在大陸時期的發展，作為在臺發展的比較樣本，並試圖從兩岸政治環境的不同、報社本身所具有的優勢地位以及新聞管制等層面，說明《中央日報》如何褪去舊有包袱，在臺重生。國民黨掌握了重生的《中央日報》，才有辦法在政府風雨飄搖之際，藉由「改造」與「自由中國」的宣傳與建構來突圍脫困，並進一步求

取外援。國民黨在臺政權的穩固，作為宣傳喉舌的《中央日報》，功不可沒。（陳志昌，臺北：致知學術出版，2016年8月）

前線島嶼：冷戰下的金門（*Cold War Island: Quemoy on the Front Line*）

本書透過歷史人類學的角度，利用口述訪談、官方文獻，觀察身處軍事戒嚴體制下的金門社會，深入剖析金門如何在冷戰的地緣政治中被賦予意義；又如何形成舉凡老鼠尾巴、女人身體、乃至於籃球都被納入軍事管制之下、並與現代性的口號掛勾的社會；以及這些經歷與官方教育，是如何深深影響著金門人看待自己的角度，甚至持續到解嚴後的現在。（宋怡明（Michael Szonyi）著，黃煒文、陳湘陽譯，臺北：國立臺灣大學出版中心，2016年8月）

爺們的天空：金門學術研究略論

本書分別透過古蹟與建築、史學與文物、歷史與人物、宗教與信仰、社會與經濟、文學與藝術、自然與生態等七大類別，介紹既有的金門相關研究成果，舉凡碑碣、族譜、僑民、小三通、風獅爺與王爺信仰、金門特有動植物等，全方位彙整金門相關研究成果，是進一步研究金門的重要參考著作。（羅志平，臺北：獨立作家，2016年8月）

臺灣史研究名家論集

本套叢書是 14 位名家（王志宇、汪毅

夫、卓克華、周宗賢、林仁川、林國平、韋煙灶、徐亞湘、陳支平、陳哲三、陳進傳、鄭喜夫、鄧孔昭、戴文鋒) 半生著述精華所在，展視書稿，披卷流連，略綴數語以說明叢刊的成書經過，及對臺灣史的一些想法，期待與焦慮。(王志宇等，臺北：蘭臺網路，2016年8月)

一個家族·三個時代：吳拜和他的子女們

出生於1898年的吳拜，曾經擔任過老師、記者，更參選過臺南縣長。他帶著6個兒女走過戰亂，困頓的20世紀前半期，以及20世紀末臺灣從威權體制走向民主化的過程。這是一個橫跨百年，走過殖民、威權、民主三個時代的臺灣本土家族故事，書中這些主人翁為自己寫下了生命故事，他們在時代洪流中抗爭、沉潛、轉進、奮鬥和衝撞，展現不服輸、永遠在打拚的臺灣知識份子精神，也為臺灣與臺灣人近百年來的遭遇，留下重要的歷史側寫。(吳宏仁，臺北：玉山社，2016年8月)

為了將來的好日月：林孝信追思文集

本書除了親友、夥伴、學生的追思文，也特別收錄老林不同志業、不同時期的重要文章，包括科普(科學月刊)、保釣運動、通識教育、社區大學、左翼及其他思想、病中偶感等，引領讀者認識他畢生努力的終極目標——建立一個自由、公平、正義、沒有剝削的社會。(林孝信追思文集編輯委員會，臺

北：人間出版社，2016年8月)

王者的園丁：臺灣蘭花達人劉黃崇德

本書以劉黃崇德的人生故事為主線，搭配多幅老照片，以及第一手口述訪談史料，記述他從事蘭花事業、推廣蘭花發展，並以一介「蘭花販子」，獨闖日本開闢臺灣蘭花市場，並榮膺日本東京巨蛋世界蘭展評審。帶領讀者循著前輩們的奮鬥足跡，一起見證「臺灣之光」——臺灣蘭花事業的發展歷程。(徐元民、劉黃碧圓，臺北：獨立作家，2016年8月)

鐵肩辣手——邵飄萍傳

邵飄萍是一位傑出的新聞學家、新聞教育家。今天人們談起他，往往稱道他給後人留下的最珍貴的遺產是堅定不移地反專制、反蒙昧，以及終其一生為捍衛言論自由所持的不屈不撓的戰鬥姿態和犧牲精神，所謂「以身殉報」，他是仰天長笑就義的。(郭汾陽，臺北：思行文化，2016年8月)

土地、人文與自然的詠嘆：膠彩大師劉耕谷

劉耕谷出身於嘉義，早年受林玉山、林之助等前輩藝術家啟發，也曾受教於黃鷗波和許深洲門下，以詩畫融合膠彩、線描敷染獨到的功夫稱著於臺灣畫壇。劉氏更是臺灣戰前及戰後致力於巨幅畫作的代表者，在膠彩領域獲得官展免審展出，地位崇高，藝術成就備受肯定與推崇。(劉耕谷，臺北：國父紀

念館，2016年8月)

思慕的人：寶島歌王洪一峰與他的時代

本書為「寶島低音歌王」洪一峰第一本詳實的人生傳記，透過李瑞明對洪一峰與洪家人、演藝圈友人進行的大量訪談成果，以及相關新聞與史料的收集與梳理，鉤勒出洪一峰精采絕倫、曲折起伏的生命歷程，以及專心致志、繼承並創新臺語歌曲的夢想之路。(洪一峰等口述，李瑞明編著，臺北：前衛，2016年8月)

聽！臺灣在唱歌：聲音的臺灣史特展

20世紀初，錄音技術與唱機走進人們的生活，讓聲音能「印刷」而傳播。從圓盤唱片、磁帶到數位化資訊，近代的社會生活充滿各式各樣的聲音，透過傳播的交疊，眾聲喧嘩。1914年發行首批臺灣音樂唱片，1930年代唱片製作業逐漸穩定，同時人類學家深入田野，展開聲音記錄。在商業與學術的進程中，錄音史料開始累積留存。(江明珊，臺北：國立臺灣歷史博物館，2016年8月)

戰後臺灣觀光事業的發展史

全書共十個章節，除緒論與結論外，計分戰前臺灣的觀光事業、戰後觀光政策的變遷、觀光資源、交通運輸業、旅館業、旅行業、臺灣觀光事業的限制與成就等八部份，並附有臺灣觀光事業大事記，以及臺灣觀光事業相關的組織規程、章程或條例等有關文

獻。全書以珍貴的老照片，加上架構嚴謹的文字介紹，讓有識者可飽覽及概觀臺灣觀光史的筆路藍縷及發展原貌，並以為未來觀光事業發展之借鑑。(劉仁民，臺北：五南，2016年8月)

殖民想像與地方流變：荷蘭東印度公司與臺灣原住民

本書討論荷蘭東印度公司與臺灣南島語族之間的歷史。內容觸及17世紀荷蘭人對島上原住民的「文明人」與「野蠻人」論述係如何形成與演變？東印度公司對不同地區的島民遷徙、移住與部落整併有什麼具體作為與理念？陽盛陰衰的歐洲人殖民地如何解決婚嫁問題？另一方面，公司統治島民用的藤杖、親王旗等信物，島民如何看待與使用？書中並藉由北臺灣一名原住民頭人，勾勒出當時與荷蘭人之間微妙的互動；以及討論南臺灣新港社族人與荷蘭人的互動過程與歷史記憶，如何創造出兩百多年後的「紅毛先祖」。(康培德，臺北：聯經出版公司，2016年9月)

失落的真相：晚清戊戌政變史事新探

慈禧太后發動政變，是為了奪權抑或救國？撥開歷史的重重迷霧，一探戊戌政變背後的真相。清朝末年，面對虎視眈眈的列強，光緒皇帝和康有為等人發起了「戊戌變法」，希望能用改革拯救中國。可惜，慈禧太后卻突然發動了政變，阻止了變法，同時

也摧毀了中國最後的希望。然而，真相真的是這樣嗎？（雷家聖，臺北：五南，2016年9月）

世界史劇場：甲午、日俄戰爭始末（世界史劇場日清・日露戦争はこうして起こった）

距今一百多年前的「甲午、日俄戰爭」時期，由於牽扯到各國的利害關係，導致各家歷史的解讀也不盡相同。本書特別著重於「客觀事實」以及「用當時的價值觀來評斷歷史」的敘事方式，在平易近人的語調中融入生動的人偶插圖，希望能讓讀者用觀賞電影或戲劇的感覺，去重新了解這段至今仍深深影響現代人思維的烽火年代。（神野正史著，陳聖怡譯，臺北：楓樹林出版社，2016年9月）

光復與佔領：國民政府對臺灣的軍事接收

本書以檔案管理局典藏的軍方檔案為基礎，再輔以相關史論、回憶錄，聚焦於二戰前後臺灣軍事占領接收的論述與籌劃、戰後臺灣軍事佔領接收的準備、國民政府對臺灣的軍事接收、軍用物資的接收與利用，與軍事接收新布局的開展等主題，不僅勾勒出此特殊階段歷史的基本輪廓，也填補了舊有報告書的史實空缺，讓臺灣軍事接收研究得以有更全面的展現。（楊護源，臺北：獨立作家，2016年9月）

蔣介石筆下的史事與人物

蔣介石是中國近現代史上重要的人物，他與20世紀中國的許多重大歷史事件、制

度有著不可分割的關係。本書是以第一手材料——《蔣介石日記》為主要資料來源而寫成的系列瑣記。透過蔣介石自己的筆來看待他的生活經歷、心路歷程、感情世界、人際關係，是「蔣介石在歷史現場的蔣介石研究」。（陳紅民，香港：中華書局，2016年9月）

走近蔣介石：蔣介石日記探秘

本書由楊天石、郭岱君、羅敏、段瑞聰、岩谷將等中外知名學者親口講述，在美國斯坦福大學胡佛研究所研讀蔣介石日記的經歷、心得。研究近現代中國史，不看蔣日記會是很大的不足，但也未必全然可信。本書既是治學側記，亦是研究觀點的薈萃；既充滿趣味，又有知識；既可探秘歷史真相，亦可作為蔣介石研究的補充。（宋曹琍璇、郭岱君主編，香港：中華書局，2016年9月）

大風之歌：38位牽動臺灣歷史的時代巨擘

本書涵蓋政界、軍界、商業、學術、文壇、體育、藝術等領域，共記載38位影響臺灣歷史至深的名人。這些歷史人物能從大時代中脫穎而出，必定有值得我們效法的地方。透過本書，讀者除了可以學習他們的人生經驗和處事之道，更能從各個面向瞭解臺灣歷史發展的軌跡。（高關中，臺北：獨立作家，2016年9月）

幌馬車之歌續曲

本書是繼《幌馬車之歌》，揭露臺灣

1950年代白色恐怖的歷史點滴，作者持續不斷追尋，不斷苦心求索、蒐集的史料與人證，為新民主同志會的同志李蒼降、詩人藍明谷、六堆客家莊農運鬥士邱連球，描繪三位青年以身殉難的熱血生命，不容抹滅、篡改的歷史斷痕。（藍博洲，新北：印刻，2016年9月）

土地正義：從土地改革到土地徵收，一段被掩蓋、一再上演的歷史

本書檢視了臺灣近代以來的土地發展，從戰後初期國民政府的三七五減租、耕者有其田、公地放領等政策到土地徵收，其實都是政權掠奪與炒作土地的工具。過程中在在印證了土地政治就是地方政治，而土地炒作往往是拉攏地方政治勢力最簡單的方式，被犧牲的往往是無辜的弱勢民眾。所以談論臺灣的土地政策，也就是談論土地的轉型正義！（徐世榮，臺北：遠足文化，2016年9月）

臺灣歷史畫帖寫真照片

1935年（昭和10年），日本殖民臺灣「始政四十週年紀念」時，臺灣總督府特別委託畫家小早川篤四郎完成本書所收錄的《臺灣歷史畫帖》之21幅畫作，畫作主題以貫穿臺灣的重大歷史事件為要，為日本治理臺灣時期留下重要的圖像紀錄。此外，本書附錄亦收錄多張收藏家楊蓮福先生珍藏之日治時期畫作明信片，亦可供讀者一窺1930年代前後，臺灣畫壇創作者的風格與

流行趨勢。（關正宗，臺北：博揚文化，2016年9月）

黃旺成先生日記（16）一九二九年

《黃旺成先生日記》是目前僅見公學校教諭所寫的日記，也是一部擁有全臺性知名度的記者、評論家的日記史料。本書豐富的生活史資料，對研究臺灣史的人而言，提供了活生生的背景、經驗。以此為基礎，從事相關研究時，更能掌握史料，詮釋史實，該日記可謂新竹地區重要地方史料，亦是臺灣史研究最好的參考資料。（黃旺成著，許雪姬主編，臺北：中央研究院臺灣史研究所，2016年9月）

東武天皇在臺灣戰死：探訪北白川宮遺跡

本書是作者和前嘉農棒球隊隊長吳明捷的外甥—鍾志正先生，自十年前將北白川宮的「御遺跡」紀念碑和日軍的戰死紀念碑為切入的標的，逐一探察，逐一記錄。紀念碑所在，部分是古戰場所在，也是抗日先烈們青山埋骨之所。乙未抗日，對臺灣人來說有更深層的意義。作為認為政府應該適當地點興建專屬的乙未戰爭紀念館，將這一段臺灣先民的驕傲，完整地呈現給世人。（張健豐，臺北：時英，2016年10月）

孫文革命：《聖經》與《易經》

本書作者繼《三十歲前的孫中山》後，以《聖經》，泛指西方文化，具體則指《聖經》所傳達的高尚精神——「待人」；《易

經》，泛指華夏文化，具體則指《易經》原旨所傳達的，「天地革而四時成」的不斷自我更新精神，而「革」之目的是「應乎人」，來繼續探索孫文「為何」革命並能夠堅持到底。（黃宇和，臺北：大果文化，2016年10月）

倭製滿洲國：中國民族主義者眼中的他者

九一八事變後，一批反對滿洲國的中國民族主義者，四處網羅所能找到的材料，試圖證明滿洲國存在之「人為」與不合法性。如今這群人的身分已不可考，但是他們所留下來的史料，卻讓今人得以一窺當年中華民國、滿洲國、日本國三種不同的觀點，是如何在中國民族主義的浪潮下被呈現。是一本珍貴的民國史料集，值得對東亞史、民國史、中日關係史有興趣之讀者收藏。（張餘生原著，蔡登山主編，臺北：獨立作家，2016年10月）

他們的摩登時代：1911-1949 民國攝影與畫報

本書提供 700 多張珍貴的絕版照片，這些照片曾經深藏於積滿灰塵的圖書資料室一角、流失於民間舊書攤，或僅存於私人收藏。經過近百年的時間考驗，加上一段段的戰火摧殘，甚至政權的更迭。作者以嚴謹的學識背景，一層層挖掘考證下，這些照片得以重新被整理和解說。（陳學聖，臺北：富凱藝術，2016年10月）

臺灣事變內幕記（又名臺灣事變面面觀）

1947年1至4月間，唐賢龍適在臺灣各地遊歷考察，「二二八事變」時又恰在臺南，身歷事變，耳聞目睹，體驗殊深，遂於1947年5月完成此篇報告。作者既從政治經濟文化等制度入手探討《二二八事件》發生之深刻原因，亦從各個層面分析事變對臺灣社會造成之深刻影響。書中不但材料豐富，甚至有各報章雜誌從未見及者，不失為留心臺省政情者一種有價值的參考資料。（唐賢龍，臺北：時英，2016年10月）

金門戰役紀事本末

金門戰役，或稱古寧頭戰役，是國共戰爭以來，中國人民解放軍遭遇最大的失利，規模不大，卻極為關鍵。當時，國民黨政府一路敗走臺灣，立足未穩，解放軍倘若順利拿下金門，就能一舉攻占臺灣。然而，這場戰役卻以失敗告終；此後共方的「解放臺灣」計畫，也因政局、韓戰情勢、美國干預等……一再錯失機會，導致急欲完成統一願望的毛澤東，啟動了實際落彈數高達 97 萬發的砲戰，爾後更是基於無奈，採「單打雙不打」方式陸續鳴砲，直至 1979 年中華人民共和國與美國建交為止，兩軍偃鼓息兵。（蕭鴻鳴、蕭南溪、蕭江，新北：新雨，2016年10月）

臺灣文獻叢刊序跋彙錄（全一冊）

本書集結十四年來，臺灣銀行經濟研究

室印行之臺灣文獻叢刊之弁言及後記集印。計有二百九十三種、五百六十五冊、八千餘面，凡四萬八百一十萬字，定名為《臺灣文獻叢刊序跋彙錄》，於一九七一年由中華書局出版。（周憲文，臺北：中華書局，2016年10月）

臺灣工業史

工業的內涵通常包括製造業及油電礦等能源、原物料，也稱為工礦業。臺灣的油與電由國家經營，具有獨占性質，而礦業則是開採大自然蘊藏的資源做為原物料，兩者的性質與民營製造業有所差異，本文以製造業為討論之核心，探討臺灣漢人社會長期歷史變遷為主軸，檢討社會經濟活動裡的工業圖像之變化。（高淑媛，臺北：五南，2016年10月）

青春·逐夢·臺灣國：開枝

本書以王秋森、賴文雄、鄭紹良和張文祺等四人為主角。他們出生於日治時期，走過日本和國民黨政府統治的時代，親身經歷過臺灣在政權更替時的混亂，以及社會中種種不公平待遇。本書他們在1960年代分別留學美國，決心加入臺灣獨立建國聯盟，投身海外臺灣人運動，不同於聯盟主流的奮鬥故事。（戴寶村，臺北：吳三連臺灣史料基金會，2016年10月）

迢迢密使路：穿梭兩岸密使群像

本書描繪從解嚴之前的兩蔣時期到民主化後的李登輝與後李時期，穿梭兩岸的密使們，包括他國政要、中研院院士與新聞記者等「民間友人」，皆身懷不同的任務與使命，為兩岸政治領袖帶信、傳話，甚至參與兩岸事務秘密談判。他們或被奉為座上賓、牽動兩岸政局的發展；或慘遭官方切割、承擔客死異鄉的風險。這群人的傳奇際遇，也隨著事過境遷與政治的民主化、制度化而逐漸透明。本書彙整作者多年研究成果，並提列重要參考著作近百種，是理解兩岸外交與人物史話所不可或缺的參考著作。（陳三井，臺北：獨立作家，2016年11月）

蚵仔煎的身世：臺灣食物名小考

本書作者旁徵博引，透過大量蒐集的資料，將書的內容分成臺灣食物語源考察、美食的前世今生、臺灣的美食文化三大部分。帶領讀者從《黃帝內經》談到基督宗教聖歌，從網路閒聊說到字典考證，展開一場精采的百年美食文化考察之旅。（曹銘宗，臺北：貓頭鷹出版社，2016年11月）

搭上糖鐵小火車：跟著旗尾線尋找蔗糖的故鄉

成立於1909年「臺灣製糖株式會社旗尾製糖廠」，在大環境的變遷之下，不得已關門後，因載客量驟減及維修問題，導致旗尾線於1978年全面停駛，1982年夏天拆除所有軌道，僅剩下旗山車站形單影隻。作者

希望透過這本主題繪本，引導大家重視糖鐵保存的議題之餘，同時也讓認識臺灣往昔重要的產業文化！（楊仙妃，臺北：遠足文化，2016年11月）

李遠哲傳（上、下）

李遠哲是讓中研院躍登國際學術版圖的關鍵推手，也是突破國際外交，在許多國際場合上為臺灣發聲的科學家。作者透過對相關人士大量訪談，收集與梳理相關史料、報導，勾勒描繪出李遠哲 80 年傳奇人生中曲折起伏的生命歷程，以及他立定志向、成為具人文關懷的偉大科學家的夢想之路。（藍麗娟，臺北：圓神出版社，2016 年 11 月）

簡體中文新書

清帝遜位與民國肇建（全 2 冊）

本書收錄的文章從 2012 年「清帝遜位與民國肇建」國際學術研討會收到的論文中遴選而來，對清末民初政治轉型、社會改造、人物活動、思想轉變等多個層面進行了探討，深入發掘了該進程中「變」與「不變」的各種面相，不僅有助於從更為全面的視角來理解清末民初的變局，也有助於從更為完整的歷史進程來理解辛亥革命的意義，以及辛亥革命和清朝留下的雙重歷史遺產。（黃興濤，北京：社會科學文獻出版社，2016 年 5 月。）

歷史書寫與認同建構：清末民國時期中國歷史教科書研究

本書是一部研究清末至民國中國歷史教科書的論著。在描述清末民初、南京國民政府時期中國歷史教科書之編寫的基礎上，研究教科書的內容，探討了歷史書寫與認同建構之間的關係。（劉超，北京：社會科學文獻出版社，2016 年 5 月）

從大清到民國：中國民族理論政策的歷史變遷（1644-1949）

本書關注「中國民族理論政策是由何處來」。對「五族共和」、「國民黨一大宣言」、「民族自決」、「國族主義」、「國族一宗族論」、「中華民族是一個」等引領和影響民國時期民族政治基本走向的主要理論政策和重大歷史事件，做了深入、系統的解讀和闡述，在理論和史實上有一系列突破和創新，對更加客觀、準確、全面地認識和理解新中國民族理論政策形成的歷史背景和理論淵源有啟發和參考意義。（熊芳亮，北京：社會科學文獻出版社，2016 年 5 月）

民國時期中央大學的學術與政治（1927-1949）

本書以民國時期中央大學為個案，研究「學術」與「政治」的互動關係。「學術」指中央大學的教育體制、教授群體等。「政治」分為兩個層次，一是校園外部的國家政治以及國民黨派系政治，二是校園內部的政

治生態。本書以 1927 年至 1949 年國立中央大學校史為基礎，呈現作為民國時期知識精英的大學師生群體，是如何捲入中國政治的縱橫分合，以及大學空間與近代中國民族主義運動、國家建構、革命運動、左右黨爭乃至國民黨內派系紛爭的歷史關聯，力圖抽絲剝繭地梳理民國時期中央大學與國家社會之間膠著而又複雜的關係網絡。（蔣寶麟，北京：社會科學文獻出版社，2016 年 5 月）

西安事變史略

本書緊緊圍繞西安事變這一重要歷史事件，以時間為線索，較為詳細地介紹了西安事變爆發的背景、經過、處理過程以及其中各方的矛盾和態度、事變的影響等。本書依託詳實的歷史資料，對西安事變的各方面進行了詳細的剖析，力圖為讀者呈現真實、全面的西安事變。（李義彬，北京：社會科學文獻出版社，2016 年 5 月）

漢藏之間的康定土司

本書以康定明正土司作為研究物件，從末代明正土司的人生史，揭示中國西南地區文化、社會、政治和經濟和諧共生的內在機制。在康定地區的政治人物，不管是土司還是喇嘛的權力、權威都來自於社會外部，比如土司需至北京定期朝貢，喇嘛需至中心寺廟定期朝聖等。此一研究對理解西南邊疆地區的政治觀念和政治歷程也許多幫助。（鄭少雄，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2016 年 5 月）

20 世紀中國禁毒史

本書是海外最早研究 20 世紀中國禁毒運動的專著，在歷史和毒品研究領域頗具影響。作者通過將民族主義和國家建構的議題帶入禁毒研究，闡釋現代中國禁毒運動的複雜性。作者指出，在現代中國，毒品問題不僅被看成是一種社會越軌行為，而且與鴉片戰爭的歷史、中國與西方的關係以及國家認同建構都緊密相連。（周永明，北京：商務印書館，2016 年 5 月）

二十世紀中國三禮學史

「禮」是我國古代偉大的思想家、教育家孔子所創建的儒家學派核心價值觀念，也是中國傳統文化的主體內容。「三禮」學是指以儒家經典《周禮》、《儀禮》、《禮記》為主要研究對象的一門學問。本書在廣泛搜集、整理、爬梳文獻的基礎上，對 20 世紀頭緒複雜的「三禮」學進行了全面、系統的考察和總結，是第一部全面總結論述我國 20 世紀「三禮」學史的專著，具有填補學術空白的重要價值。本書結構合理，內容詳實，材料豐富，論述得當，有助於讀者全面、系統地領略和把握 20 世紀「三禮」學史的複雜情況。（潘斌，南京：南京大學出版社，2016 年 6 月）

兩岸新編中國近代史·民國卷

這是中國與臺灣著名學者第一次合作撰寫的民國史，該書以專題形式，邀約對相關

領域素有研究的活躍在教學、研究第一線的中生代學者撰文，編輯成《民國卷》。上冊更多涉及民國政治、軍事、外交，下卷主要關注民國經濟、社會、文化，全書再現了民國歷史的全貌及相關研究的最新進展，可以說這是當下以華語寫作的民國史研究的最重要成果。（王建朗、黃克武主編，北京：社會科學文獻出版社，2016年6月）

1927-1950 年中英兩國關於西藏問題的較量與爭論

本書以紮實的史料為基礎，討論西藏問題的由來與演變。圍繞班禪回藏、康藏劃界、中央在西藏統治權這三大問題，詳細闡述了1927年至1950年間中國政府與英國等列強一系列的鬥爭。（張皓，北京：九州出版社，2016年6月）

抗日戰爭時期的中國民眾：饑餓、社會改革和民族主義

此書共分兩個部分，第一部分主要討論抗戰時期的糧食問題，以及糧食供應對民眾日常生活及社會心理的影響。在糧食供給短缺時，日本佔領區、國民黨統治區及中共抗日根據地他們如何應對。第二部分討論中共抗日根據地民眾如何應對社會改革，以及中共對當地民眾所實行的對策，這部分主要以晉、冀、魯、豫邊區的太行根據地為主要研究對象。（石島紀之、李秉奎，北京：中國社會科學出版社，2016年6月）

災難·屈辱·倒退和抗爭：抗日戰爭時期湖北淪陷區歷史研究

抗日戰爭時期，湖北中東部絕大部分地區被日軍侵佔。本書主要論述抗戰時期日本在湖北淪陷區的統治情形。分成四個方面來討論。首先是考訂湖北淪陷區的形成過程及其區域變化情形以確立範圍；第二是研究湖北淪陷區的政治運作，包括軍事控制、政權建設、宣傳政策、對外政策等；第三是討論湖北淪陷區的經濟；第四是研究湖北淪陷區的社會生活。（徐旭陽，中國社會科學出版社，2016年6月）

「西洋鏡」裡的中國與婦女：文明的性別標準和晚清女權論述

本書以全球史的視野，探討了中國女權思潮和實踐的緣起，尤其把晚清中國的「女權」論和改革實踐放在西方文明論在近代中國傳播、轉化的大背景中進行分析，探究歐美文明論中的性別標準以及成因，考察歐洲文明論的性別標準在晚清如何傳入中國，以及對中國社會、中國婦女產生的影響，通過對晚清女性論者的「女權」論述，探討女性是如何回應由男性開闢的「女權」論述的。（宋少鵬，北京：社會科學文獻出版社，2016年6月）

我為末代皇帝溥儀保大媒

本書由溥儀和他的平民妻子李淑賢婚姻的媒人兼生前好友沙曾熙、劉淑雲夫婦憶

述，由著名溥儀研究專家王慶祥整理，歷時 4 年完成。全書以時間為經，以人物的活動、事情的發展脈絡為緯，全面的展現了中國末代皇帝溥儀在經歷改造運動，成為一介平民後，與出身民間的李淑賢相識結婚的過程，以及婚後生活、工作等各方面少為人知的事實。書中也提及溥儀去世後圍繞他引發的一些問題和事件，將這些問題和事件的真相完整的呈現在讀者面前。（沙曾熙、劉淑雲口述，王慶祥整理，北京：團結出版社，2016 年 6 月）

盟軍戰俘在中國

二戰期間，日軍佔領東北，在瀋陽建立了奉天戰俘營。這裡關押著太平洋戰場上被日軍俘虜的各國盟軍戰俘，包括準將以上 74 人，校級軍官 500 多人。他們中有美軍中將溫萊特、英軍中將帕西瓦爾等。他們在戰俘營裡經歷了漫長的囚禁生涯，直到 1945 年二戰勝利前夕才被解救回國。此書用大量的倖存戰俘口述、日記、照片等珍貴史料，講述這段鮮為人知的歷史。（楊競，北京：人民出版社，2016 年 7 月）

戰殤：國民革命軍抗戰將士口述實錄

本書以大量抗戰親歷者口述回憶為主線，同時結合戰役實地尋訪，使讀者在閱讀抗戰老兵真實的經歷中，亦可以對他們所經歷之歷史背景、戰爭經過等有系統瞭解，力求還原最真實的抗戰。

作者以細膩的筆法記述真實歷史，對於日本侵略中國的行徑、中國戰場與盟軍共同對日展開戰略反攻等抗日戰爭的有關歷史細節也都做了詳細的記錄，為讀者呈現抗日戰場上不為人知的一面。（周渝，瀋陽：萬卷出版公司，2016 年 7 月）

北京的洋市民：歐美人士與民國北京

本書為中國人民大學重大科研項目之一，講述歐美人士與民國北京的互動。從人口、日常生活、社交、管理、法律訴訟等方面還原了歐美人士在北京的生活，也論述了在京歐美人士與中國政治、經濟、文化、社會發生的密切聯繫。對於這些歐美人士與北京這座古老城市的近代轉型，本書也進行了深入探討。（李少兵、齊小林、蔡蕾薇，北京：北京師範大學出版社，2016 年 8 月）

抗日戰爭中的川軍

本書四川籍的軍人在日華戰爭中的事蹟。川軍在全國 10 餘個省作戰，淞滬會戰便有 30 萬的川軍。書中詳細著墨這些人在戰爭中的故事。有父親送「死」字旗給其子，勉勵其子奮勇殺敵等等。作者何允中是川軍將領何焜榮之子，以二十多年的時間用自行車、摩托車尋訪四川各地的老兵，此書內容為其聽聞的重要紀錄。（何允中，成都：四川人民出版社，2016 年 8 月）

兩岸新編中國近代史·晚清卷

《兩岸新編中國近代史》分晚清卷和民國卷，各卷又分別分為上、下兩冊，上冊為通史，下冊為專題史。本書論述了近代史上的一系列重大問題，比較全面和系統地展示了自1980年以來近代史方面的新研究成果。（王建朗、黃克武主編，北京：社會科學文獻出版社，2016年9月）

向生與求死：晚清政壇的另類觀察

本書運用當時人的日記、筆記數百萬字加以歸納分析，詳盡的解析二十餘位晚清重臣生死浮沉的命運，力求破除單面的敘事邏輯，將之視作爾虞我詐的權謀鬥爭而已。利用第一手資料重新構建這些重臣的心路歷程，立體的審視他們的真實形象，展示出一個不一樣的晚清歷史圖景。（王學斌，北京：現代出版社，2016年9月）

少年行：1840—1911 晚清留學生歷史現場

晚清中國，中國學子到日本竟然可以兩個月速成拿到大學畢業文憑？魯迅棄醫從文背後真正的原因是什麼？在西方文明變化之「劇」與天朝體制變革之「鈍」的巨大落差中，中國學子負笈海外，在屈辱與陣痛中如何尋找著自己心中的理想國？本書是首部全景解讀晚清留學是追尋中國夢的文史巨著，記錄一群不應該被遺忘的群體。作品以大量真實的史料，重構宏大歷史現場，還原晚清學人的理想國。（李書緯，廣州：廣東

人民出版社、南方出版傳媒，2016年9月）

1912-1931年東北邊疆危機與移民實邊問題研究

本書研究民國初期（1912—1931年）中國東北邊疆地區，由於俄、日等列強的侵擾，當時政府決定以移民實邊政策來解決問題，書中詳細的描寫列強壓力與政策之間的關聯。本書以奉天、吉林與黑龍江三省為主，也包括與東三省關係密切的內蒙古東部哲里木盟（今通遼市）地區。（高強，北京：社會科學文獻出版社，2016年9月）

北上：黨中央與張國燾鬥爭始末

紅軍長征途中，在北上和南下的戰略抉擇上，黨中央與張國燾展開了一場激烈的鬥爭。毛澤東稱之為他「一生中最黑暗的時刻」。

本書生動講述了許多事件的細節。1935年6月懋功會師後，紅一、四方面軍在荒涼的松潘草地分道揚鑣，黨中央和紅軍一部走出草地，開赴抗日前線；毛澤東力主「北上」，張國燾則主張「南下」，另立中央。他率領的部隊接連遭遇了南下失利、三過草地、西路軍失敗等重大挫折。（劉統，北京：生活·讀書·新知三聯書店，2016年9月）

苦海求生：抗戰時期的中國難民

此書引用大量回憶和訪談材料，包括豐子愷的回憶錄，分析國民政府在戰爭中對難

民的政策和態度，難民如何在焦土政策下自處，地方官員如何在大敵當前的情況下履行職能。蕭邦齊分析了流離失所狀態下的教育、工商，以及在戰爭狀態下，上海和浙江如何經由商人、地方勢力、軍閥、官員維持貿易往來。同時，蕭邦齊提到，日軍使用化學武器給浙江不少地區帶來的嚴重後果。

（蕭邦齊，太原：山西人民出版社，2016年9月）

先輩的戰場

此書是由30位中國共產黨抗日將領後人口述其先輩在中日戰爭中的事蹟，足以補充中共在對日作戰諸多的歷史細節。（張黎明，上海：上海社會科學院出版社，2016年9月）

我的抗聯歲月：東北抗日聯軍戰士口述史

2012年初，國家圖書館中國記憶專案啟動了「東北抗日聯軍專題」，聘請抗聯史專家先後在北京、遼寧、黑龍江、吉林、湖北、新疆、廣東等地，對60多位東北抗聯老戰士、抗聯後代和研究專家進行了訪談，收集到了數十份珍貴手稿、日記、照片和非正式出版物。將東北抗日聯軍14年的艱苦抗戰史完整的呈現。（國家圖書館中國記憶項目中心，北京：中信出版社，2016年9月）

戰爭的記憶：日中兩國的共鳴和爭執

伊香俊哉教授研究中日戰爭史經年，追求歷史真相，不迴避日本的侵略責任，本書為其代表作品之一。作者利用大量資料，闡

釋中日兩國戰爭記憶是如何形成，又有何異同，希望由此進一步探索正確書寫歷史、不忘過去、面向未來之徑。（伊香俊哉著，韓毅飛譯，北京：社會科學文獻出版社，2016年9月）

走出上海：早期電影的另類景觀

本書突破中國電影史向來以上海為中心的敘事起點，以民國報紙作為研究的新起點，關注香港、廣州、杭州、天津這些城市的早期影業生態，並勾勒以城市為框架的早期電影史。本書內容採用第一手資料，以新挖掘的資料挑戰現行史論，將電影研究從藝術和政治的單一視角中釋放出來，建構早期電影的另類景觀。（葉月瑜、馮筱才、傅葆石、劉輝，北京：北京大學出版社，2016年9月）

增訂中國史學史（晚清至民國）

晚清民國時期，社會格局屢變，史學不斷更新，在這一時期，中國史學界出現了許多大師級人物，如梁啟超、王國維、陳寅恪、郭沫若、顧頡剛等，這一時期的中國史學無論在史學觀點、史學方法、史學流派等方面都發生了很大的變化。本書將這一變化及史學發展的新路向進行了詳盡論述，對晚清民國時期史學進行了系統的梳理。（謝保成，北京：商務印書館，2016年10月）

移民與政治：中國留法勤工儉學生（1919—1925）

本書關注中國現代史上「留法勤工儉

學」的中國學生在法國生活、留學及參加政治活動的經歷，以大量第一手資料還原歷史情態，並借此透視藉由留法學生實現的中法文化交流及其對中國現代化歷史進程的影響。（王楓初，北京：北京大學出版社，2016年10月）

大韓民國臨時政府與鎮江

大韓民國臨時政府從成立到1945年自行解體，共存續了27年的時間。它以中國為舞臺，為推翻日本對韓國的殖民統治，恢復韓國的獨立，進行長期抗爭。本書主要記述了該政府在鎮江期間的一段血雨腥風的歷史。（李臻、裴偉、金升龍、張曉波，南京：江蘇人民出版社，2016年10月）

紅軍長征紀實叢書

《紅軍長征紀實叢書》由中央黨史研究室編纂，中共黨史出版社出版，是一項大型紅軍長征史料徵集工程。該書從資料徵集到基本成型歷時10年，總計約1,500萬字，在今年（2016年）10月全部出齊。叢書收錄有紅軍長征親歷者或參與者、見證者的回憶錄、口述史料、日記等，從各個方面反映中國工農紅軍進行戰略大轉移的歷程，記錄了三支主力紅軍會師的歷史。（中共中央黨史研究室，北京：中共黨史出版社，2016年10月）

長征前夜的紅軍勝利

此書收錄1933年7月至1934年7月，

中央紅軍、紅四方面軍及其他各線紅軍在第四、第五次反「圍剿」作戰過程中主要戰爭的戰果、紀實、與紅星獎章授予名單等。60餘篇戰鬥紀實分別由袁國平、彭雪楓、羅瑞卿等40多位紅軍將領親自撰寫，對於戰鬥經過敘述詳實，有許多不為人知的細節。全書配以相關革命歷史檔案60餘件，可以作為此段歷史的補充。（中國人民解放軍檔案館，北京：紅旗出版社，2016年10月）

讀懂長征

本書以中國共產黨紅一方面軍（中央紅軍）的長征為主線，並充分反映了紅二、四方面軍和紅25軍的長征經歷。本書從新的視角出發，吸收中外最新的研究成果，在詳實資料的佐證下，提出新的觀點與見解，希望讓讀者瞭解這段歷史。全書共有300餘幅歷史和文物圖片、40餘幅作戰要圖和戰鬥序列表、30餘幅中國人民革命軍事博物館的著名繪畫和雕塑作品，讀者能透過圖像理解更多的歷史細節。（中國人民革命軍事博物館，南京：江蘇人民出版社，2016年10月）

中國共產黨是抗日戰爭的中流砥柱

本書按照時間發展的脈絡，從中國共產黨發起抗日的歷史背景講起，論述了中國共產黨在抗日戰爭中所發揮的作用。作者認為：抗日戰爭是在國共合作的歷史條件下進行的，二戰的中國戰場是由共產黨領導的敵後戰場和國民黨堅持的正面戰場共同組成，

是二戰亞洲最重要的戰區。在這場深刻改變中國和影響世界歷史進程的戰爭中，中國共產黨和中國國民黨都做出了重大的貢獻，而中國共產黨在其中發揮了中流砥柱的作用。（李東朗，北京：社會科學文獻出版社，2016年10月）

蔣介石密令破解

此書判讀由委員長侍從室主任兼侍衛長錢大鈞收藏的一批手令，對於手令的書寫時間、品鑒、標點和解讀等方面，都作了詳實的考證和分析。通過這些手令，我們得以重新解釋一些歷史事件，讓我們更接近當時的歷史真相。這批蔣介石手令共有106通、140紙，時間跨度從1935年到1945年，內容包含許多重大事件，得以補充過去檔案的不足。（陳宇，北京：當代世界出版社，2016年10月）

日文新書

もう一つの日中戦争

作者根據防衛省防衛研究所圖書館所藏資料等驗證中日戰爭時期，日本軍人在中國犯下的戰爭犯罪，提出在中日戰爭中還有另一個戰爭！即毒瓦斯以及鴉片。此外作者還討論了日本在北方與蒙古人發生戰爭的諾門罕事件。（寺島英明，東京：東京図書出版，2016年5月）

宮沢賢治の詩友・黄瀛の生涯——日本と中国二つの祖国を生きて

父親是中國人，母親是日本人的黃瀛，是個背負著兩個祖國艱苦活下去的詩人。作者透過對黃瀛的研究，聚焦在其中日戰爭前後與晚年和宮沢賢治成為至交的生活，描繪出他在日本與中國兩方文化交流上詩人的一生。（佐藤竜一，東京：コールサック社，2016年5月）

強制連行中国人殉難労働者慰霊碑——資料集：戦後70年記念

重新凝視戰爭的悲慘與和平的重要。將中國人強行帶走的歷史與在日本各地進行著「中國人殉難労働者慰霊碑」的建立或慰霊的活動等匯集起來，是首次嘗試從寬闊的角度正確地記錄事實的一本書。（強制連行中国人殉難労働者慰霊碑資料集編集委員会，東京：日本僑報社，2016年5月）

満蒙をめぐる人びと

滿蒙是現今中國東北與內蒙古自治區一帶的地域。1931年以滿洲事變為契機成立滿洲國，本書以日本滿蒙政策最前線中實際的小人物為主角，浮現出滿蒙多樣性的特色。（北野剛，東京：彩流社，2016年5月）

王道楽土・満洲国の「罪と罰」

所謂的興農合作社・滿鐵調查部事件是什麼？然而，成為「國體」的概念又造成了

什麼呢？本書是作者青少年時期生活於滿洲國，在他筆下所寫成的帝國凋落崩壞史。

（松岡將，東京：同時代社，2016年5月）

故宮物語——政治の縮図、文化の象徴を語る90話

戰後在臺灣的蔣介石將故宮做為「中國正統政權」的象徵，今日則成為中臺交流的最前線。在中國「中華」一詞被強調為所有，即使經過政權交替的臺灣，對於故宮的分院——南院，是屬於中華或者是亞洲而猶豫不決。本書詳細地解說亞洲首屈一指的故宮，在其歷史、政治、文化等各面向。（野嶋剛，東京：勉誠出版，2016年5月）

日本と台湾におけるボランティアリズムとボランティア活動

作者根據東亞的近代化與價值觀，對東亞所特有的ボランティアリズム（voluntarism）的基礎架構，以臺灣和日本進行比較分析，同時並研究社會問題的解決政策與民間義工團體的職務分配，以及調查撫養孩子等活動的歷史與狀況。（三浦典子、林寛子、広島：溪水社，2016年5月）

台湾とは何か

臺灣正在急劇的變動。戰後日本與撤退到臺灣的中華民國建交，不過在與中華人民共和國進行外交正常化後，臺灣成為模糊的不存在。但是其耀眼的經濟發展與卓越的民

主化，在東日本大震災中對日本巨額의捐款，使臺灣再一次成為重要的夥伴。臺灣是中國同時也是日本的阿基里斯腱，是日中臺複雜的三角關係中，維持日中關係巧妙的平衡點。作者從2016年總統大選，臺灣完成戲劇性的政黨輪替，以其政治、歷史、社會各面向，跳脫冷戰時期既有的框架，提出新臺灣論。（野嶋剛，東京：筑摩書房，2016年5月）

興亡の世界史 大日本・満州帝国の遺産

本書探討從滿洲國發跡的岸信介與朴正熙這兩人。前者是從東京帝大學生時代就崇拜北一輝，進入官場之後做為革新官僚，揮別在滿洲時鐵腕經營，在戰敗後從A級戰犯嫌疑而攀上總理之位，引領日本經濟高度成長而被稱為昭和的妖怪；後者是從教師發跡並成為滿洲國軍人的青年，在戰後於韓國軍中展露頭角，用武力而掌握政權，以獨裁者達成經濟高度成長而被稱為漢江奇跡的朴正熙。（姜尚中、玄武岩，東京：講談社，2016年6月）

大東亜の嵐——誰も語らなかつた真実の満州と日本軍

為何日本會陷入大東亞戰爭呢？即使戰爭結束後70年的今天，日本人想知道真實日本的近現代史，因此作者以此標題出版此書。在本書中登場的原陸軍中將影佐禎昭是第24代自由民主黨總裁谷垣禎一の祖父。

他摸索著中日的和平路線，為谷垣禎一所繼承。為了亞洲的解放挺身而出，揭開這層多年隱藏的秘密。（西山進，東京：明窓出版，2016年6月）

植民地台湾と日本仏教

近年來日本佛教在亞洲的傳教成為多樣專門領域研究學者的研究對象，並發表了各式各樣的研究觀點。而其中臺灣與朝鮮、中國相比研究數量較少，作者在此研究狀況下率先進行研究，解析戰前半世紀日本佛教在臺灣的傳教情況。（中西直樹，京都：三人社，2016年6月）

ビジュアル年表 台湾統治五十年

日本人不知道的日本遺留在臺灣，在國立臺灣歷史博物館以及秋惠文庫的共同合作之下，對大部分彩色照片拍攝的歷史資料與文物進行介紹，日本統治時代的50年歷史，從一小說家的觀點展開劃時代視覺歷史的紀錄。（乃南アサ，東京：講談社，2016年6月）

蔡英文——新時代の台湾へ

即使曾經在總統大選落敗，但通過與民眾的對話，三年來持續地摸索，得到新臺灣希望的領導風格，是臺灣首位女性總統。（蔡英文著，前原志保監譯，阿部由理香、篠原翔吾、津村あおい譯，東京：白水社，2016年6月）

新日派!「蔡英文」——新台湾總統誕生で日本はどう変わるか

5月20日，臺灣的新總統誕生。臺灣首位女性民進黨籍總統蔡英文，取代執政八年的國民黨籍總統馬英九。結果會與日本的關係如何？與中國的關係又會如何？本書由瞭解蔡英文和臺灣的作者黃文雄來進行分析。（黃文雄，東京：宝島社，2016年6月）

日台IoT同盟 第四次産業革命は東アジアで爆発する

現今的臺灣社會變化宛如日本明治維新前的夜晚，也就是與幕末相似的狀況。新總統蔡英文對於臺灣未來的動向——為了實現「日台IoT同盟」的產業技術革新。日本尖端的技術與臺灣的感應技術合體，成為第四次産業革命的成就。從18世紀産業革命以來，文明的風向從東洋吹向西洋，作者期許日本與臺灣在世界是最具親和性的民族，將攜手合作一同從亞洲出發。（李登輝、浜田宏一，東京：講談社，2016年6月）

精神論——日清戦争で中国が学んだ事

作者回顧甲午戰爭與中日戰爭的歷史，通過中日兩國民族的文化（精神）比較，論述兩國的關係與文化的特性，對甲午戰爭尖銳的考察與批判。同時本書也收錄新華社所發行的日本版刊物《參考消息》與記者採訪、德國與俄羅斯學者的評論。（劉亞洲著，岡田充譯，東京：創芸社，2016年7月）

洪沢榮一と中国——一九一四年の中国訪問

在第一次世界大戰爆發前的 1914 年 5 月，澀澤榮一由於辛亥革命後的混亂而訪問了中國。一方面與孫文、袁世凱、盛宣懷等中國財政界要人面談，另一方面透過漢詩或書籍進行文化交流。本書廣蒐並翻譯當時中國的新聞雜誌與報導，是現今不可或缺的重要資料。20 世紀初，國際社會的局勢大變，中日關係不免也受到了影響，從榮一的訪中我們將可以從中學到什麼？同時對於現在與將來兩國應有的關係做討論。（田濤編，于臣譯，東京：不二出版，2016 年 7 月）

坪田讓治と日中戦争——一九三九年の中国戦地視察を中心に

在中日戰爭中，自願出發到中國戰場視察的坪田讓治，他對中國投向什麼樣的情懷，以及對中國人的孩子有著什麼樣的印象，這些均表現在戰爭時坪田讓治的思想與文學中。（劉迎，岡山：吉備人出版，2016 年 7 月）

血の報復——「在滿」中国人作家短篇集

滿洲國隨著日本的投降而崩壞，東北地區在國共內戰後由勝利的共產黨所支配，生活在滿洲國時代的作家，隨後被看作異端而進行批判的整風運動。他們的青春時代被標記成日語的這個印記，他們過著苛刻的生活。寫作也被迫暫時擱置，甚至在日本或在中國，這些在滿作家曾經存在的生活作品，

全部都被埋沒而不被留下。本書是翻譯的作品集，只是那些生活作品的其中一部分，作者希望能以此為代表。（王秋蚩著，岡田英樹譯，東京：ゆまに書房，2016 年 7 月）

【復刻版】菊池寛の「滿鉄外史」——滿鉄マンの物語

南滿洲鐵路公司（南滿州鐵道株式会社）是日俄戰爭後所設立的國策公司。本書作者特重滿鐵人的感情史、心理史，因此當他描述歷史時，時常聚焦在人們的生活狀況。本書是他透過對滿鐵的經營，並帶着他風格的滿洲開發的描述。（菊池寛著，しみじみ朗讀文庫編集，東京：響林社，2016 年 7 月）

「滿洲移民」の歴史と記憶——一開拓団内のライフヒストリーからみるその多声性

聚焦於長野縣的第七次中和鎮信濃村開拓團，重新詮釋在戰前與戰後接連蹂躪而來滿洲移民的歷史與他們的經驗。仔細的獲取殘留的孤兒、婦人、中國殘留者與當地中國人們在中日兩國的生活故事，涉獵與他們相關聯的龐大資料的重要研究。（趙彥民，東京：明石書店，2016 年 7 月）

滿洲国建国の正当性を弁護する

滿洲國的存在被列強所否定，成為「日本的傀儡國」而被消極否定的看待。但是滿洲國的建立是從軍閥相爭而四分五裂的中國所分離，並嘗試建立成新的民主國家。它

是在中國最初民主化的嘗試，對於在美國的外交與列強締結諸多條約的欺瞞下，「辯護論」的作者深度的批判，並驚人地預測戰後的世界。在 1935 年出版後成為滿洲國建國史的最重要資料。（リー、ジョージ・ブロンソン〔George Bronson Rea〕著，田中秀雄譯，東京：草思社，2016 年 7 月）

【復刻版】矢内原忠雄の「帝国主義下の台湾」——日本統治下の台湾分析の古典的名著

《帝國主義下の臺灣》是矢内原忠雄在東京帝國大學經濟系教授時，以在日本統治下視察臺灣，分析收集資料的結果為根據所出版的著作。關於在戰前日本的臺灣統治、日本以及臺灣方面，有著褒貶不一的評價。本書是戰前日本實際實行統治之中，以帝國主義的觀點所分析。所論與現在觀點之評價雖然相異，但當時臺灣的經濟、教育情況進行數據上的分析可說非常珍貴。（矢内原忠雄著，しみじみ朗読文庫編集，東京：響林社，2016 年 7 月）

墮落と復興の近代中国仏教——日本仏教との邂逅とその歴史像の構築

我們所知道近代中國佛教的歷史像，是日本人所經過塑造的形像。在國際上蓬勃活躍的研究者，提出這是近代中國佛教與日本佛教會合時所產生的結果，同時闡明近代中國佛教自畫像的形成過程，並以亞洲佛教史研究的觀點基礎為前提重新提問。（エリック・

シッケタンツ，京都：法藏館，2016 年 7 月）

ニクソン訪中機密会談録【増補決定版】

機密公文公開，日本、亞洲、世界？今日的中美關係的開始，由毛澤東、周恩來、尼克森、季辛吉的世紀外交內容，被遮掩的地方開始翻譯成日文，同時新增補公開的資料，也增加詳細的解說。（毛里和子、毛里興三郎譯，名古屋：名古屋大学出版会，2016 年 7 月）

毛沢東中華人民共和国と二十一世紀世界の資本主義と民主主義

本書以《毛澤東選集》為基礎，追蹤中華人民共和國成立的緣由與政治經濟的動態。一方面明晰中華文化的本質和漢字文化、共產主義思想的滲透與抗日戰爭宣言、實踐論與矛盾論的展開、最終目標與社會主義的全體人民共產制等的重要概念；另一方面對歷史上的事跡進行詳細的分析、瞭解毛澤東哲學的革新。（本田良一，東京：文芸社，2016 年 7 月）

蔡英文の台湾——中国と向き合う女性総統

繼馬英九總統推展對中傾斜後，蔡英文要如何維持臺灣的獨立性，進一步加強民主主義，將成為未來她施政所被注目的地方。作者客觀冷靜地描述出蔡英文的人物形像與政策主張，將現在臺灣的矛盾與狀況以比較的方式分析使讀者容易瞭解。（張滯文著，丸山勝譯，東京：毎日新聞出版，2016 年 7 月）

乾隆帝伝

在中國清朝最極盛時，推動四庫全書的編纂而以「十全武功」為名的乾隆皇帝，作者從他與基督教傳教士的交流的資料中，給予推動東西文化史的權威評價。（後藤末雄著，新居洋子，東京：国書刊行会，2016年8月）

世界史リブレット鄭成功——南海を支配した一族

17世紀是海外貿易蓬勃發展的時代，在歐洲新興的英國與荷蘭逐漸取代葡萄牙，在東亞則以日本與明朝的商人蔚為活躍，在這之中以鄭芝龍和鄭成功為最大勢力，特別是鄭成功帶著對明朝的效忠，將荷蘭東印度公司從臺灣逐出為名。在他死後其子鄭經繼續對抗清朝，且有助於對臺灣的開發。本書則談論鄭氏一族的歷史發展。（奈良修一，東京：山川出版社，2016年8月）

孫文を助けた山田良政兄弟を巡る旅

在辛亥革命之前，狼煙密布的惠州起義戰場上，奉獻年輕生命的山田良政。與其後繼續支持孫文的弟弟純三郎。連結著被尊稱為「國父」的孫文與結實友情的山田兄弟的事跡，作者通過採訪之旅來思考中日交流的另一個側面。（岡井禮子，東京：彩流社，2016年8月）

中国残留日本人孤児の研究——ポスト・コロナルの東アジアを生きる

1945年8月9日，蘇聯對日參戰，並從中國東北地區進攻。作者將以東亞的社會變動與變革的關連下，解析這一段在中國殘留日本孤兒的人生、生活的歷史、社會的意義。（淺野慎一、佟岩，東京：御茶の水書房，2016年8月）

軍艦島に耳を澄ませば——端島に強制連行された朝鮮人・中国人の記録（増補改訂版）

受到聯合國教科文組織近代化產業遺產群為著名的新觀光景點軍艦島，可說是日本近代的縮影。軍艦島又因當時朝鮮人與中國人被強行帶至此地挖礦勞動，而又有地獄島之稱。（長崎在日朝鮮人の人権を守る会，東京：社会評論社，2016年8月）

日本陸軍と中国——「支那通」にみる夢と蹉跎

本書探討對中外交的陸軍「支那通」，以佐々木到一為代表，從孫文開始就與中國國民黨的要人深交，第二次北伐之際，也跟隨著國民革命軍。但是在中日戰爭之後，卻參加了南京攻略戰，成為所謂南京「虐殺」的當事者。戰後被激列的批判。原本寄托在共同的革命、中日提攜的夢想的他們，結果卻因中日戰爭導致兩國陷入泥沼，到底是在哪個道路上錯了呢？作者通過對支那通的思想與行動，對戰前的中日關係進行深層的討論。（戸部良一，東京：筑摩書房，2016年8月）

大東亜共栄圏 帝国日本の南方体験

1940年8月1日、外務大臣松岡洋右開始公開發表大東亜共栄圏一詞。支持著新秩序構想的口號「八紘一宇」，是在怎麼樣的歷史背景之下而產生的思想？不久東南亞的軍事占領、對美開戰，乃至日本的路線都是按照此構想預定。驗證200萬以上的日本人被迫在南方生活，以及東南亞人們對日本與日本人目睹到的外交政策。（河西晃祐，東京：講談社，2016年8月）

「南京事件」を調査せよ

本書日本電視臺NNNドキュメント節目「南京大屠殺，士兵們的遺言」，在大幅的追加取材下所出版。「南京大屠殺」是真實發生過的事？還是虛構？本書是77年後的「調查報導」所試圖呈現的事實。（清水潔，東京：文藝春秋，2016年8月）

戦争と看護婦

在大戰中，護士依「戰時召集狀」而被徵召的事瞭解有多少？護士們在大戰中賭上生命而從事救護活動的故事，作者依據眾多的訪談與豐富的資料，揭開這一段戰爭與護士的故事。（川嶋みどり、川原由佳里、山崎裕二、吉川龍子，東京：国書刊行会，2016年8月）

総力戦体制下の満洲農業移民

從殖民地支配的觀點來議論滿洲農業移民在總力戰體制之下，面對日漸困窘的食

糧問題的對應，而考察出新的觀點。那就是「滿蒙開拓」與名稱的轉變，隨著國策的推進，解開被強化的理論與過程。為了在科學的調查研究，也考察日滿農政研究會的組織，和在農業技術面上發掘滿洲農業的影響。（玉真之介，東京：吉川弘文館，2016年8月）

満州国の最期を背負った男・星子敏雄

從滿洲建國到結束，再到西伯利亞被拘留11年的生活。星子敏雄身為滿洲國警察的前半生，盡力完成職責，描述著那段艱苦的被拘留歲月 and 壯烈的一生直到最後。（荒牧邦三，福岡：弦書房，2016年8月）

民主化後の台湾——その外交、国家観、ナショナリズム

中國的威權與臺灣的民主主義如何爭鬥？作者認為從1990年代開始的民主化，期間歷經李登輝、陳水扁、馬英九的外交與國家觀與「太陽花學生運動」，然後到2016年的蔡英文政權成立為止。本書將詳細的追溯臺灣民主化的過程，同時對東亞民主主義的現狀進行詳細地分析。（河原昌一郎，東京：彩流社，2016年8月）

尖閣諸島(釣魚島)問題は どう論じられてきたか——日中国交正常化・平和友好条約交渉過程の検証

本書針對圍繞著尖閣諸島的領有權問題、日中兩國外交正常化交涉與日中和平友

好條約交涉的過程等進行討論，並根據資料詳細地查證。（倪志敏，京都：アジェンダ・プロジェクト，2016年8月）

文化大革命と現代中国

1966年中國開始舉世震驚的文化大革命，那是中國社會主義革命的新發展階段，1981年中共中央在歷史決議中全面否定其所造成的災難。本書則以文革這一個時代，客觀地敘述基於什麼原因招致這場革命，過程之中產生的結果，以思考文革所帶來的意義。（安藤正士、太田勝洪、辻康吾，東京：岩波書店，2016年8月）

近代の日本人と孫文

本書總括性地考察孫文思想是如何伴隨著中華民國的建立，以及建築中華人民共和國的基礎，成為國民統合的觀點。此外，日本人又是如何的認識與理解孫文或是孫文思想，最後並探討日本對中國的認識。（中山義弘，東京：汲古書院，2016年9月）

「大東亜共榮圏」の形成過程とその構造——陸軍の占領地軍政と軍事作戦の葛藤

大東亞戰爭的目的是為了達成「大東亞共榮圏建設」，與軍事作戰同樣重要手段是在占領地實施軍政。本書一方面分析對占領地的軍政與軍事作戰的相互作用，一方面也說明「大東亞共榮圏」的形成過程與其構造。（野村佳正，東京：錦正社，2016年9月）

帰ってきたニコウキスゲ——満州建設勤勞奉仕隊の制度体系と新潟・清和開拓団班の活動の全貌

一般開拓團、義勇隊開拓團員等活動相關研究書已有不少成果，本書專門對於開拓地建設、糧食增產的勞動奉獻的「滿洲建設勤勞奉仕隊」的紀錄、筆記等進行介紹。他們抵達滿洲的心情是怎麼樣？在面對蘇聯的入侵採取了壯烈的逃難之行，陷入怎樣的悲慘末路？在新發現的資料中共同去解讀這一段滿洲開拓的歷史。（高橋健男，東京：創英社，2016年9月）

終戦と近衛上奏文：アジア・太平洋戦争と共產主義陰謀説

昭和20（1945）年2月14日，近衛文麿上奏給天皇的文章令人驚訝，包含著許許多多的謎，以及各式各樣對「近衛上奏文」的解釋，其真相是「革命與戰爭」、「意識形態的世界大戰」等，是20世紀歷史的潮流中必讀之作。（新谷卓，東京：彩流社，2016年9月）

我、台湾島民に捧ぐ——日台関係秘話

甲午戰爭後，日本依據馬關條約開始統治臺灣，在遭遇極盡慘烈的乙未抗日戰爭中，近衛師團長北白川宮能久親王因瘡疾而倒下，留下了未完成的遺憾，改由第一任至第七任總督接替，本書描述他們在臺灣建立親日的基礎以及對臺灣發展貢獻的故事。

(宇田川敬介，東京：振学出版，2016年10月)

帝国日本の記憶——台湾・旧南洋群島における外来政権の重層化と脱植民地化

開港後殖民主義的歴史人類學的可能性。日本帝國統治下の臺灣與南洋群島。在那裡生活的人們，摸索著從「日本化」到脫殖民化的道路，他們對歷史認識與「日本」認識的形成過程與顯著的改觀。(三尾裕子、遠藤央、植野弘子，東京：慶応義塾大学出版会，2016年10月)

日本・韓国・台湾は核武装するのか？

面對重返核試爆與發射飛彈的北韓，以及擁核自重而不放棄領土擴張的中國，與其相鄰的日本、韓國及臺灣是否也被迫擁核以自保呢？最終是否會招致東北亞擁核集團效應呢？本書聚焦於此，冷靜地分析中國的擴張與美國在東亞戰略布局的動搖等議題。(マーク・フィッツパトリック，東京：草思社，2016年10月)

英文新書

The U.S.-Taiwan-China Relationship in International Law and Policy

臺灣在全球事務與美國政策上有著遠大於其國家規模的影響力，此書討論牽動中美臺關係的核心議題，以及影響美國對亞太政策的法律爭議。陳隆志教授特別關注臺灣在國際法中的地位以及臺灣在美國「臺灣關係法」的制定與執行扮演的角色。此書認同臺灣關係法中最主要的主張——在和平解決臺灣問題的前提下，讓臺灣更能活躍於國際舞臺上。作者遵循耶魯學派對於國際法一貫的看法，認為民族自決的權利以及和平解決衝突是人權的重要要素，而人權的保護以及人性尊嚴的維護是人類共同的利益。基於國際法、歷史趨勢以及當今政治情勢，臺灣最終需要在國際社會的監督下，以全民公投來決定是否讓國家正常化。(Lung-chu Chen, Oxford: Oxford University Press, April, 2016)

Red Legacies in China: Cultural Afterlives of the Communist Revolution

革命時代的過去，在現代中國留下了什麼痕跡？毛澤東時代的歷史、記憶、美學、習慣如何塑造今日中國文化的風景？作者提出「紅色遺產」(red legacies)概念作為框架來檢視現代中國豐富的文化現象，藉此理解中國從社會主義到後社會主義的轉變。書中藉由表演藝術、文學、電影、語言

與思想等等不同的範疇提出紅色原則 (red foundations)、紅色符號 (red icons)、紅色經典 (red classics)、紅色主體 (red bodies) 與紅色幽影 (red shadows) 五個角度進行分析。革命時代未竟的理想如徘徊不去的幽靈，無論正面或是負面的影響現在的文化，此書提供了一個重新檢視或批評的可能性。(Jie Li, Enhua Zhang, Cambridge: Harvard University Press, April, 2016)

Infectious Change: Reinventing Chinese Public Health After an Epidemic

2003年2月，中國的一個醫生到了香港，他同時也是急性呼吸道症候群 (SARS) 帶原者，將此類流感的新病毒傳給了數十名同旅館的國際旅客，SARS 在全球感染了 8,000 人，800 餘人不治。SARS 雖在 2003 年 6 月被消滅，但對中國公共衛生造成深遠的影響，中國公衛體系從此揮別過去低成本土法煉鋼的方法，一轉以科學研究為繩準，全球導向的公衛系統。作者調查了中國東南部的地方公衛機構，如何因為 SARS，從顛頂少能蛻變成以生醫科技為基的專門醫療場域。過去，公衛體系長久被地方的政府檢查員所把持，在這過程中被具有良好生醫教育背景的人所取代。本書致力於揭櫫，僅將眼光放在地方群體服務不足以打造完善的衛生體系，全球性醫療防護的認識與衝擊才是中國重新塑造卓越醫療防護的主因。(Katherine Mason, California: Stanford

University Press, May, 2016)

The Making of China's Foreign Policy in the 21st century: Historical Sources, Institutions/Players, and Perceptions of Power Relations

中國是 21 世紀逐步興起的強權，此書研究其外交政策的形塑，檢驗影響中國外交政策的三大動力。第一是歷史根源，這分成幾個層面，分別是選擇記憶、重建過去以民族為中心的王朝世界觀以及帝國主義外國強權壓迫的恥辱；第二是機構以及官員的增長，中國共產黨與中國政府陸續新設了國家安全委員會、外交政策智囊團、外交政策媒體與地方政府機構；第三是中國對於國際權力關係的理解，尤其是他們在國際組織所處的位置以及他們與國際主要強權之間的關係。(Suisheng Zhao, London; New York: Routledge, May, 2016)

Muslim Sanzijing: Shifts and Continuities in the Definition of Islam in China

本書討論伊斯蘭教在清代中國的成長，以及伊斯蘭法如何在中國施行，並試圖回應中國思想史上兩個歷久不衰的問題：伊斯蘭法如何與儒家禮儀調和？在文盲眾多的中國伊斯蘭社群中，伊斯蘭教的習俗與禮儀如何推行？作者的研究全面，藉由縝密的分析包括《天方三字經》等與三字經傳統結合的伊斯蘭入門讀物，作者帶領我們看見，中國的伊斯蘭教如何因應中國社會風俗發展出

新的規範。(Roberta Tontini, Leiden; Boston: Brill, June, 2016)

China–Japan Relations after World War Two: Empire, Industry and War, 1949–1971

作者根據數以百計中國甫解密的文件，細緻描述中國在二戰後對日本的經濟政策，並以嶄新框架，思考對日外交政策形塑過程中思想概念的角色，探討中共領導人如何看待戰後的日本。中日之間即便有戰爭的恩怨以及冷戰的隔閡，日本仍然在 1971 年成為中國最大的貿易夥伴，這是因為中共的領導人將日本視作工業化的國家，同時也是現代化的象徵，其物資、專業知識與科技是中國加強其經濟與軍事實力至關緊要的一環。對中日雙方來說，1949 到 1971 年因冷戰的隔絕，不只中斷了兩者的往來，也讓中國從日本帝國、工業與戰爭的影響中恢復，有利於中日雙方建立新的合作關係。本書採用新的非西方式的經濟增長模型，利用數以百計前所未見的檔案檢驗中國對日的政策，使我們瞭解中國持續增長的經濟逐漸成為世界貿易的要角。(Amy King, Cambridge: Cambridge University Press, June, 2016)

Taiwan's China Dilemma: Contested Identities and Multiple Interests in Taiwan's Cross-Strait Economic Policy

中國與臺灣是世界上國際關係最複雜的地方之一。1980 年代晚期開始，相似的文

化以及共同的經濟利益讓兩岸間的聯繫爆炸性的增長，但是此聯繫僅限於經濟，兩岸政治關係進展及緩，兩岸政府所聲稱最終統一的目標更是遙不可及。臺灣近來發生的太陽花學運更成功的阻止兩岸經濟近一步的連結，為何臺灣的對中政策如此的反覆不定？在國族認同與經濟利益的糾纏中，兩岸間的經濟成長與政治關係日益分離。林夏如利用一手材料、民意調查資料、臺灣意見領袖的訪談生動的勾勒出出現代世界最動盪不安的區域之一的兩岸情勢，以及臺灣對經濟自由化與區域經濟整合日漸增加的不滿。

(Syaru Shirley Lin, California: Stanford University Press, June, 2016)

Beyond the Iron House: Lu Xun and the Modern Chinese Literary Field

鐵屋之外描寫中國現代作家魯迅生命中重要時期的生活與作品。透過歷史資料以及檔案抽絲剝繭的研究，作者認為魯迅在文壇中受到矚目的時間遠比現在通說來的晚。不論是 1918 年出版的《狂人日記》，或是 1923 年的《吶喊》，這些作品在當時並未引起太多的注意。魯迅的作品以及他的思想比起與他同時期的人並沒有特別的突出，也沒有太大的影響力。與許多文學家一樣，當年的魯迅也汲汲於文壇中的權力鬥爭。後來人對魯迅盲目崇拜，將之視作當時文學的象徵，這大大的阻礙我們理解當時文壇與作家如高長虹跟周作人的真實樣貌，此本書對魯

迅與當時作家錯綜複雜的關係有深入的分析。(Saiyin Sun, London; New York: Routledge, July, 2016)

Britain's Imperial Retreat from China, 1900-1931

19世紀末到20世紀初的中英關係常與軍艦外交、不平等條約、英國單方面的商業利益畫上等號。然而，根據作者的研究，在一戰後，自由派、工黨、和平主義者、傳教士與商人聯合呼籲英國撤出中國，這股聲音促使英國在1926年對中國的外交政策轉向同情的態度。英國對中國政策的轉變與其對中國局勢變化的有關，如中國民族主義的高漲與國民黨的興起。本書以此為線索，討論一戰後英國對中國的政策轉變的原因，以及對中國的影響。作者認為，這個時期中國在國際社會成功的重伸國家權利，中共建國後在伸張國家權利上還不如此時期，足見此政策的重要性。(Phoebe Chow, London; New York: Routledge, July, 2016)

Global Trade in the Nineteenth Century: The House of Houqua and the Canton System

在這個嶄新的研究中，作者透過怡和行的著名商人伍秉鑑（外商稱之浩官，即書中的Houqua）檢視廣東商業網絡。伍秉鑑的商業往來於中國、印度、英國，甚至遠達美洲，他在廣東建立的商業網絡是現代世界形成的重要一環。一般研究著眼於中國商人在

西方重商時代如何飽受威脅，伍秉鑑卻是個異數。在那跨國主義商業的時代，西方世界所建立的秩序猶未定於一尊，伍秉鑑折衝於西方各國的貿易夥伴之間，為自己的商業王國與西方的利益取得平衡。伍秉鑑的故事不只彰顯詭譎多變的19世紀早期的狀況，在西方中心的世界秩序問題叢生，中國再次問鼎世界經濟核心的今日，伍秉鑑的故事更具有啟發性。(John Wong, Cambridge: Cambridge University Press, July, 2016)

The Dictator's Dilemma: The Chinese Communist Party's Strategy for Survival

在天安門事變後，許多評論家認為中國共產黨將無法再次的經歷風霜。在蘇聯解體，東歐國家紛紛垮臺之後，共產黨政權看起來更是風燭殘年，搖搖欲墜。然而，中國卻讓這些專家們跌破眼鏡。從1989年起，雖然也經歷了一些波折，中國政治還算穩定，經濟也呈爆炸性的成長。作者淺白的文筆闡釋中共政權興榮的關鍵。許多專家認為中國不過是以政治高壓以及經濟成長讓政權得以存續，但其無法避免其邁向衰亡，作者卻認為他們忽略掉一些重要的事實，根據民意調查、訪問以及出版資料，作者論證由於中共持續的與學者專家、民眾諮詢意見，並未與中國人民疏離，是以中共的政策雖然可能導致抗議，但其支持度仍居高不下。在中國人民眼中，雖然仍有諸多限制，但社會漸趨自由；雖然官員並非透過選舉產生，但

政治日漸民主。即便對現實有不滿，中國人民更傾向體制內的改革，而非推翻共產黨。

(Bruce Dickson, Oxford: Oxford University Press, July, 2016)

Health Policy and Disease in Colonial and Post-Colonial Hong Kong, 1841-2003

本書著墨於香港諸多瘟疫如瘧疾、天花、結核病、瘟疫、性病、禽流感、SARS 的流行，與香港政府如何成功的防治與對抗瘟疫。書中論證香港的防疫政策是華人與非華人族群協商的結果，而防疫政策也對這些群體帶來不同程度的衝擊。書中以歷史的曲徑比較各個時期的衛生政策，包括英治香港時期、日本占領時期、香港日占時期、戰後重建期、去殖民化過渡期以及中華人民共和國特別行政區時期。(Ka-che Yip, Yuen Sang Leung, Man Kong Timothy Wong, London; New York: Routledge, July, 2016)

Death in Beijing: Murder and Forensic Science in Republican China

這部新穎且引人入勝的法醫史介紹了 20 世紀前半葉中國對於死亡概念的轉變。在這時期中，死因可疑與遭受暴虐致死占死亡人數很大的一部分，作者從警方、法院、醫生的資料，以及試圖掩蓋城市暴力的新聞產業中，檢驗中國從清朝乍作轉變為現代法醫的過程。傳統經驗與現代科學的對照共同譜出一段充滿驚奇的故事，彰顯了中國從

傳統王朝轉向現代民族國家的挑戰，現代性改變了死亡與大體的概念，也改變了整個時代。(Daniel Asen, Cambridge: Cambridge University Press, August, 2016)

Fact in Fiction : 1920s China and Ba Jin's Family

小說中的故事是虛構的，但小說絕非憑空的創造。我們可以藉由小說一窺其創作的時空。然而，小說中哪些部分是反映當時的社會？又有哪些部分不過只是虛擬的依託？巴金著名的小說《家》以 1920 年代中國為背景，但鮮少人發現巴金將自己政治偏好編織到小說的背景之中。本書以 1920 年代的歷史脈絡檢視巴金的成名著作，深入闡述其中的社會背景，同時辨別與歷史有所出入的敘述。作者將焦點放在中國西方的文化與政治中心成都，既是巴金的出生地，同時也是《家》故事中預設的背景。成都市保留的豐富的檔案，作者藉此刻劃出生動的歷史圖像——一個位於中國政治中心的邊陲，卻同樣在動盪的歷史潮流中載浮載沉的城市。(Kristin Stapleton, California: Stanford University Press, August, 2016)

Outsourced Children: Orphanage Care and Adoption in Globalizing China

西方援助機構資助救援中國的孤兒，同時，數以萬計的中國孩童被美国家庭所領養，這些都早已不是秘密。不過，為什麼

中國政府會默許這樣的交換關係？這對中國全球化的過程有什麼樣的啟示？一般而言，願意接受外國援助國內兒童問題通常是全球化中較弱勢的國家，中國卻反過來利用接受外國救濟吸引國際資源，藉此加深其與西方國家之間的關係。此書揭露中國國營孤兒院在西方人道組織援助下的雙重照護標準，這種跨國交換關係將脆弱的孤兒問題置入公領域與領域、國家與公民社會、地方與全球化等諸多議題的脈絡之中。在西方人的心中，童年是一段天真無憂的時光，理應不受政治之類的問題所影響，此書所討論孤兒問題象徵並影響國家的未來。（Leslie Wang, California: Stanford University Press, August, 2016）

Taiwan's Transformation: 1895 to the Present

此書全面且詳實的回顧了臺灣從日本殖民地一躍成東亞繁盛國家中間社會與經濟的轉變過程。從 1980 年代起，臺灣一直被視為經濟崛起的模範。其社會與政治轉型的成功在經濟的起飛下相形失色。這個承載 2,300 萬人與新罕布夏州大小彷彿的小島，即便受到鄰近的中國反對的壓力，仍成功的步入民主，作者用引人入勝的筆調記述這個不下經濟成就的民主政治轉換過程，從 1895 年一路到 2016 年的總統大選。學者藉由此書得以感受到臺灣民主政治不畏中國壓力的堅韌與能動性。（John J. Metzler, New York: Palgrave Macmillan, August, 2016）

The Making of China's War with Japan: Zhou Enlai and Zhang Xueliang

此書研究周恩來如何在中共對日本侵華時的策略獲得領導的地位，其主導中共對日政策不只是中國共產黨在抗戰時的方針，更成為戰後中日關係的基調。書中從五四運動時期講起，一直到第二次聯俄容共周恩來對於日本帝國主義的態度。尤其著墨在幾個重要的事件，如九一八事變以及西安事變。書中藉由周恩來自己的文件、口述歷史、剛解密的外交檔案眾多資料以及全面性的分析，為周恩來在這些事件中的角色提供了一個新的視角。（Mayumi Itoh, New York: Palgrave Macmillan, August, 2016）

Middle Kingdom and Empire of the Rising Sun: Sino-Japanese Relations, Past and Present

千年以來，中日之間不斷的角力。在 19 世紀末之前，中國始終占了上風，20 世紀卻是日本勝出。中國最近的復興讓其自信高漲，自認又再次將日本比了下去，這讓中日長期以來的摩擦再次加劇。此書將中日長期以來的競逐描出一個清楚的輪廓，作者先從 17 世紀說起，交代兩國長期以來的歷史淵源，然後轉向矛盾加劇的 19 世紀中期，交通技術的進步讓兩國之間的往來更加便利，西方勢力的侵入讓兩國的政治分合有了相類的進程，結果導致兩國一系列的戰爭，包括傷亡慘重的二戰。此後，日本成為經濟

強權，卻不再著重發展軍事；中國則是在毛澤東死後方能突破意識型態的藩籬，邁向現代化。到今日，中日兩國仍有許多懸而未解的問題，包括經濟競爭、二戰的歷史記憶、國族主義的復辟、軍事的緊張、臺灣與釣魚臺／尖閣諸島、全球化爭議等，作者致力於闡述這些矛盾，認為這些爭議都是兩國長久以來的競爭關係的反應，不會有一個單純直接的解方。（June Teufel Dreyer, Oxford: Oxford University Press, August, 2016）

Boundaries and Beyond: China's Maritime Southeast in Late Imperial Times

本書是一系列的論文，以邊界、地理與文化為中心概念，討論清末中國在南海的行動，本書作者以邊陲著眼，挑戰傳統中國中心觀下的歷史。本書第一部分以「我者」與「他者」，也就是華人與非華人的觀點來討論對中國而言不過是遙遠邊陲的南海。第二部分討論現在看起來邊界看起來一絲不苟的現狀。第三部分討論人、物品、觀念跨國界、跨文化的移動，傳統與創新兩者在之中不斷的競合。這些研究取徑為中華文化圈的邊界提供一個新的觀點，並解釋中國與世界之所以不同的原因。作者多年來浸淫於中國與歐洲的檔案之中，結合對移民、中國歷史、中國南海關係的興趣，為亞洲海域的共同歷史經驗提供了堅實的分析，也為中國歷史提供了新的研究取徑，對中國邊界問題、住在邊界的人群、以及中華文化傳

統的本質的研究都有極大助益。（Chin-keong Ng, Singapore: National University of Singapore Press, September, 2016）

Divergent Memories: Opinion Leaders and the Asia-Pacific War

歷史從來不僅僅只是過往的紀錄，而是各個時空爭論、妥協乃至重塑的產物，因此，沒有任何一個國家可以真實不偏的掌握過去，亞洲各國對於第二次世界大戰記憶的爭論正是如此。本書匯集了各方不同的看法，重新討論日本在韓國的殖民影響、日本在中國的暴行，以及美國投下原子彈的決定。相較於一般分析著重於這些看法是否刻意扭曲事實，是否忽視相左的說法以創造自圓其說的歷史論述，作者將焦點放在各國歷史記憶的形成：這些歷史記憶是怎麼被形塑？這些各執一詞的歷史記憶是否有被挑戰？藉由此種分析取徑，日、韓、中、美的讀者反思自己國家的歷史記憶的同時，也能試著了解其他國家的歷史記憶，理解其歷史記憶產生的背景。（Gi-Wook Shin, Daniel Sneider, California: Stanford University Press, September, 2016）

Elusive Refuge: Chinese Migrants in the Cold War

1949年中國共產革命的成功一直是歷史上重要的議題，不過鮮少人討論那些在中國內戰戰亂中遠遁他鄉的難民，這些難民的命運在歐裔白人的根深蒂固的偏見、人道主

義者的鼓吹、冷戰下的地緣政治中往返折衝，本書重新揭開了這段中國 20 世紀難民史。雖然美國、加拿大、澳洲、紐西蘭、南非都有大量的亞裔社群，中國的移民卻總是被當局立法排除於外。1949 年中國內戰後，這些國家的官員仍懷疑這些離鄉飄零之人可能只是藉難民名義掩護其經濟移民之實。提倡人權的 NGO 團體利用西方的反共情緒，並廣泛宣傳難民的苦狀，西方世界終於為難民敞開大門。不過直到越戰以後，西方才真正的給這些亞洲難民永久的居留權。

(Laura Madokoro, Cambridge: Harvard University Press, September, 2016)

Marriage, Law and Gender in Revolutionary China, 1940-1960

中國在革命後的法律是如何影響婚姻與性別關係的重建？作者研究 1943 年中國鄉村中包辦婚姻的爭論，此次爭論中牽涉到的法律、政治、以及文化的問題最後成為全國矚目的爭議。這個開創性的研究讓我們彷彿重新回到中國革命的那一刻，一同感受革命對女性、對社會帶來的衝擊，這是中國社會獨特的經驗，西方理論或框架無法輕易的套用。運用歷史的視野，作者呈現中國共產革命以及其法律如何產生出 20 世紀中國社會革命的論述、現象以及文化象徵，這場社會革命最終引出民族自決的概念，這個概念伴隨著中國的地方經驗走到了 20 世紀的今天。(Xiaoping Cong, Cambridge: Cambridge

University Press, September, 2016)

The Qing Empire and the Opium War: The Collapse of the Heavenly Dynasty

1839-1842 年的鴉片戰爭是中國與西方首次的軍事衝突，人們這個主題始終有著濃厚的興趣。茅海建是中國傑出的鴉片戰爭研究者，從對戰爭以及當時人物十餘年的研究，他試圖還原當年的脈絡，證明在當時的思想背景中，那些被後人視作荒誕的決定其實有其道理。此書揭示中國之所以在鴉片戰爭慘敗於英國原因，利用豐富的細節得到出乎中國與西方歷史學界所料的答案。(茅海建著，Joseph Lawson, Peter Lavelle and Craig Smith trans., Cambridge: Cambridge University Press, October, 2016)

The Development of Chinese Martial Arts Fiction: A History of Wuxia Literature

陳平原是中國現代文學頂尖的學者之一，他對於武俠小說的研究特別的著名。武俠小說的主題是以中國傳統武功作為主題的小說，其發展與近代中國對傳統俠義文學重燃興趣有關。此書被視作中國 19 到 20 世紀初俠義文學的發展、美感與政治關係的經典。(陳平原著，Victor Peterson trans., Cambridge: Cambridge University Press, October, 2016)

China's Crony Capitalism: The Dynamics of Regime Decay

1970 年代後期，鄧小平高喊「中國特色的社會主義」帶領中國走向改革開放。30 年以後，中國現代化的成果與鄧小平當年的預想完全不同，地方官員的貪腐、貧富差距的飆升、社會緊張對立，竊國統治（kleptocracy）逐漸形成。此書追溯中國今日貪腐的根源，認為後天安門時代公營企業鬆綁但卻沒有明確交代其產權造成現在一系列問題。從 1990 年代開始，國家資產所有權的轉變讓政府官員與商人有上下其手的機會，他們系統性的搶奪國家財富，包括土地、自然資源以及國營企業。作者蒐集了超過兩百個貪汙案件，在黨國體制中，收賄與職位交換雖不敢在光天化日下昭昭為之，暗地裡卻持續不斷的進行。官員、執法人員、商人與組織犯罪份子共同在這黨國體制產生的非法市場中奪權爭利。這種裙帶資本主義的體制是個人透過國家擷取不當利益的罪惡根源，大大的妨礙了民主運動的進展。作者一反中共仍會持續成長的樂觀說法，用明確有力的資料揭發在經濟迅速成長背後的黑暗面，中國這個列寧主義式的國家將會進一步的衰退。（Minxin Pei, Cambridge: Harvard University Press, October, 2016）

Common Frameworks: Rethinking the Developmental City in China

哈佛設計學院 AECOM 中國計畫是一

個為期 3 年的研究，研究最主要的目的有二，第一是找回城市的概念；第二是因應中國城市的快速發展尋求城市化的替代之道。前者將城市視作文化、政治與美學的概念的複合體；後者將城市當成由建築、景觀、與基礎設施組成城市化的場域。這兩個方向同樣的注重。每年該計畫以中國城市發展模型觀察中國都市化的快速發展以及理論問題，此書以廈門作為研究對象，用澳門的城市發展為範本，觀察廈門市區的未來以及都市化的情形，以及國家強力推動下鄉村都市化的程度。此書以 3 年內 16 週的都市建設計畫工作坊內容為基，涵蓋了都市的文化、政治以及歷史諸多面向，反思中國的城市發展以及快速的都市化。（Christopher Lee, Cambridge: Harvard University Press, October, 2016）

Tibet in Agony: Lhasa 1959

中國共產黨兩次動用大規模的軍隊鎮壓首都的民眾運動。第二次的鎮壓，也就是 1989 年惡名昭彰的天安門大屠殺流傳甚廣，在此 30 年前於西藏的鎮壓事件則鮮為人知。1959 年 3 月的鎮壓是一場血腥的毀滅性行動，人權徹底的遭到踐踏，慘烈程度更甚於天安門事件。此書是第一本中國鎮壓西藏清晰的歷史論述，作者依照時間先後重新編排事件順序，藉此釐清命運攸關的日子到底發生了什麼事，發生的原因又是什麼？藉此打破中共宣傳所扭曲的事實。故事從藏人在布達拉宮外形成環形人牆以防止中共

當局將達賴喇嘛強綁至北京開始說起，達賴成功換裝出逃，在印度組成流亡政府。然而，在拉薩的遊行卻沒有因此和平落幕，中共軍隊砲轟拉薩，造成數以千計傷亡，毛澤東統治西藏的美夢就此實現。作者透過事件當事人訪談、政府解密檔案等豐富的資料，詳實的研究了此一至今仍餘波盪漾的重要事件。（Jianglin Li, Cambridge: Harvard University Press, October, 2016）

出版資訊



中華民國國史紀要（三）
二十一年～三十年

編著：吳淑鳳、薛月順、蕭李居、吳俊瑩、
林本原

2016年3月初版

平裝 400元

1932年（民國21年）至1941年（民國30年）的時代特徵，主要為日本對東北、華北步步進逼，中日關係由外交折衝逐步走向全面開戰，中國建立戰時體制以對抗強敵，戰爭動員帶動國家型塑契機。本冊撰述內容包括中日之間的衝突、調解與交涉、安內攘外政策下的剿共與地方抗日事件、附日政權的成立、中日重要會戰、中國國民黨訓政與黨化政策持續進行、健全中央金融組織、實行幣制改革、開展新生活運動、高校內遷與教育體制變革、戰時社會變遷、動員全民抗戰，以及實施一面抗戰一面建國的各項建設。

訂購詳見「國史館出版品訂購處」（頁244）