

國史研究新書資訊

書訊

胡耀邦：從紅小鬼到總書記（上、下冊）

本書描述了胡耀邦出身瀏陽河畔、從小投身革命，參加長征、抗日戰爭、解放戰爭，新中國建立後主政川北行署，執掌共青團中央，湘潭掛職鍛煉，陝西主政兩百天，歷盡文革磨難，整頓中國科學院，撥亂反正闖禁區，平反昭雪冤假錯案，主管宣傳理論工作，擔任中共中央總書記等七十餘年艱難跌宕、曲折傳奇、無私奉獻、光明磊落的人生歷程。（陳利明，香港：中華書局，2015年5月）

革命造反年代：上海文革運動史稿（一套兩冊）

上海文革是中國十年文革的一個重要組成部分。上海以王洪文為首的工人造反派，通過組織的體制化，保留了骨幹隊伍，在文革政壇整整活躍十年。除此，上海還有以張春橋和姚文元為首的上海市委寫作組，這股勢力左右着上海的輿論，對中國的輿論也起重大影響。上海的文革就這樣與中央文革派緊密相連，從1965年的批判《海瑞罷官》，到1966年的安亭事件，到1967年的一月奪權，到1976年的未遂武裝反抗，始終為毛澤東的文革尋找突破口，忠實地實現毛澤東的心願。（李遜，香港：牛津大學出版社，2015年5月）

沈沛霖回憶錄

沈沛霖生於滿清末年，其一生親歷過

五四運動、留法勤工儉學運動、北伐戰爭、國民黨統一中國、八年抗戰與國共內戰等事件。1949年後，先後在北京工業學院（今北京理工大學）和浙江大學任教，又親歷了知識分子思想改造、土改、肅反、反右與文革的風風雨雨。其一生接觸諸多國共兩黨的領導人，與各界知名人士。本書以個人生活及思想發展過程為緯，記敘本人親歷的事件與人物為經，交織成兼具易讀性與史料性質的回憶錄。（沈沛霖口述，沈建中撰寫，臺北：獨立作家，2015年5月）

中國在梁庄

「梁庄」，中國北方一個最普通的村莊，既不大也不小，既不窮也不富，它的命運既是個體村莊的命運，也能夠代表一部分村莊的普遍命運。作者梁鴻在離家二十多年之後，回故鄉「梁庄」以田野考查的方式，再現中國的轉型之痛、農村之傷。透過作者具有思考力的觀察，我們看到在當代中國經濟朝前飛越、並取得莫大的成功的同時，沒有討到便宜的「農村」在這過程中，逐漸崩壞、瓦解，漸成一個廢墟，產生了諸多的問題，比如留守老人、留守兒童產生的家庭倫理和教養問題，天主教進入農村產生的「新道德」之憂，離鄉青年們在中國當代大規模經濟資本下的生存苦鬥，成年「閩土」們欲走還留的困境，與農村改革和鄉村政治之間的衝突與折衝等。本書曾於2010年出版簡體字版。（梁鴻，臺北：人間，2015年5月）

民初銀行大亨

民國初年中央銀行、金城銀行、交通銀行、中國銀行、鹽業銀行、成都商銀等重量級銀行大佬尚綬珊、馮耿光、韓宏泰、許家駿、米慶雲、朱錫祚、楊濟成、李立俠、醇廬、張伯駒、李肅然、李兆濤、章叔淳等人親聞親歷，第一手陳述袁世凱、北洋軍閥時期至蔣介石政權崛起、抗日時期的金融業，以及中行京鈔停止兌換、擠兌風潮、攫奪大改組、金圓券、蔣經國上海「打老虎」等轟動主中國的大事件，反映中國金融界從「商行」到「銀行」的制度變遷，見證民初政治人物翻覆政商兩界的手法。（李北濤等原著，蔡登山主編，臺北：獨立作家，2015年5月）

民國教育先驅：舒新城回憶錄

舒新城是近代著名的教育家、出版家，更是大型工具書《辭海》的主編。從小接受私塾教育，後轉到新式學堂，切身感悟東西教育的強烈對比，此後便積極引進西方教育觀點。此外舒新城橫跨教育界與出版界的身分，使其交友甚廣，涉及中國近代政界、學界近百位著名人物。此書記載了作者對當代社會、時事與人物的觀察和分析，為中國教育史、出版史、近代史等相關研究提供了極具價值的詳實史料。（舒新城，臺北：獨立作家，2015年5月）

新改革革命與日本：中國 1898-1912

本書對中國近代革命的分析框架作了根

本性的修正。作者認為粉碎了經歷二千多年中國帝制政府模式及其哲學基礎的，不是以孫中山及其同伴為中心的 1911 年政治革命，而是 1901 年至 1910 年以晚清政府新政為中心的思想和體制的革命。通過分析大量中日文第一手資料以及引證相關研究著作，本書對 1898 年至 1912 年間中日兩國在司法體制、軍事體制、教育體制、翻譯出版等方面深入的合作與交流作了細緻的考證和比較研究。此書曾於 2006 年由江蘇人民出版社出版簡體字版（任達（Douglas R. Reynolds）著、李仲賢譯，香港，商務，2015 年 5 月）

六四之殤：袁紅冰小說體自傳

本書為一部全景式親歷六四的自傳體小說，由當時「北京大學教師後援團」創建者、「北京大學教師頭號清查對象」袁紅冰，以第三人敘事觀點，從如今已一去不復返的北京大學校園內獨立自由的學術氛圍展開，向讀者回顧民主運動的發起、發展，直至被中共當局血腥鎮壓的全部過程。帶領讀者瞭解「六四事件」之前北大及各大學乃至社會的氛圍，看清「六四事件」中更深邃的背景與歷史意義。（袁紅冰，臺北：亞太政治哲學文化出版有限公司，2015 年 5 月）

還原毛共：從寄生倖存到詭變成精

本書既非為毛澤東立傳，也非中共黨史模式的編年敘事，而是將毛澤東其人其事及其文置於中共自成立到武裝奪權成功的脈

絡中夾敘夾議，做出應有的歷史審判，為必須伸張的轉型正義提供一連串嚴正的證詞。最後一章結語部分特別濃縮綜述中共執政六十多年來的史實，與此前的正文強烈呼應，相映成趣，從而揭示出中共自打天下直至坐天下近百年來一貫反國家、反民族、反人類的本質。（康正果，臺北：允晨文化，2015 年 5 月）

灰色生存

灰色生存是游離在合法與非法邊緣的一種狀態，它利用傳統的熟人社會，遊走於法律邊緣，使社會規則模糊混沌，以便從中取利。本書將灰色生存剖析得透澈淋漓，入木三分。將灰色生存的產生、表現、流弊，從幾千年歷史中尤其是明清時期權力鬥爭的案例來著手，勾畫出中國歷史中官、吏、民各個階層的實際生存狀態，並破解了以爭奪權力為核心的各方利益明爭暗鬥的重重玄機。（宗承灝，臺北：龍圖騰文化，2015 年 5 月）

毛澤東：真實的故事

本書揭露「俄羅斯社會暨政治史國家檔案」中龐大豐富的中國共產黨機密文件，還有許多毛澤東、劉少奇、周恩來、朱德、鄧小平、王明等中共高階黨員的相關資料，呈現毛澤東的多樣性面貌，要將毛澤東從聖人及惡魔的刻板印像中解放出來，還原為歷史上一個有血有肉、複雜多變的人物，重新評價他的政治功過和私人生活。（亞歷山大·

潘佐夫 (Alexander V. Pantsov)、梁思文 (Steven I. Levine) 著，林添貴譯，臺北：聯經，2015 年 5 月)

「九葉」詩人的詩學策略與歷史關聯 (1937-1949)

本書以 1937 年至 1949 年間中國最重要的現代詩群體之一——「九葉」詩人為討論中心，論述了這一群體的形成原因與基本面貌，其對抒情詩體的變革，對自我與世界之緊張關係的表達，對「時間」與歷史意識的呈現和反思，以及對隱喻語言的創造性運用等五個方面。全書在探尋這些詩人的詩學策略形成的歷史背景以及歷史動力的同時，也反思了學界對於新詩之「現代性」、「現代主義」問題的迷思，重新釐定了「九葉」詩人創作的文學性、歷史性以及現代性。(李章斌，臺北：政大出版社，2015 年 5 月)

我在空軍那些年 (1956-1983)

本書為作者長達三十多年服務於空軍的紀錄。作者出生在空軍世家，成長於抗日戰爭初期，跟隨父親與兄長的腳步，加入了空軍。畢業後，派至作戰部隊，曾執行過 300 餘次臺海偵巡作戰任務，也曾與米格機在空中交纏。1972 年赴菲律賓三軍大學；1975 年越南淪陷前，在西貢擔任駐越南大使官的武官；退役後，於 1983 年進入華航服務，到退休為止。是了解中華民國空軍飛行員一段珍貴的紀錄 (葛光豫，臺北：獨立作家，2015 年 5 月)

獄外之囚：白色恐怖受難者女性家屬訪問紀錄

本書是以政治受難者女性家屬做為訪談重心，包括女性家屬的心路歷程，案情經過之理解、得知受難者被捕、被處決後的心情、受難者服刑後對家庭的影響、繫獄期間受難者與家屬往來 (面會、書信等) 的情況等等，希望藉由訪談以關懷她們的內心煎熬與艱辛際遇，讓社會大眾對於受難者家屬的心境有更深入的了解，提供日後相關課題之研究。(許雪姬主編，臺北：國家人權博物館籌備處，2015 年 5 月)

殖民統治與「青年」：臺灣總督府的「青年」教化政策

臺灣總督府的青年教化政策意圖使臺灣人的子弟成為其殖民統治的協力者，賦予臺灣青年擔任「殖民地近代性」的仲介者角色，卻也同時孕育了反殖民的年輕力量。本書旨在探討日本統治下，殖民地臺灣長達半世紀的殖民政策，如何形塑一特權化「青年集團」，並藉由近代化的「青年」概念，闡明其與殖民地社會之間的互動和關聯。(陳文松，臺北：國立臺灣大學出版中心，2015 年 5 月)

決勝看八年：抗戰史新視界

本書完全脫離了慘烈帶來的情緒偏激，解脫了政治兩極的立場桎梏，根據第一手研究資料，劫後餘存的珍貴影像，說一場離現在還並不太遠的戰爭，說一個近代史上大

規模反抗侵略最有骨氣的故事。(廖彥博，臺北：天下文化，2015年6月)

鎮反沉冤：我的勞改三十年

作者原是國民政府財政部下屬部門職員，1949年後在中國大陸留用，卻在1951年1月「鎮壓反革命」運動中被中共以莫須有的「匪特」罪被逮捕，在違背司法程序的審訊後，以反革命罪判處徒刑12年。監禁期間，先後經歷了皖北治淮、修築西部鐵路以及在蘇北、內蒙農場的繁重勞動，遭受了非人的待遇以及難以承受的恐怖和苦難。除此之外，書中還記錄了在大躍進、四清運動、文化大革命等政治動盪中目睹的種種駭人聽聞的慘劇。也特別提到了刑滿不予釋放，被迫「自願留場就業」，導致終身勞改的荒唐制度。(王丕忠，臺北：獨立作家，2015年6月)

日本在華的間諜活動：1932-1936

1931年日本發動九一八事變，在東北扶植滿洲國。原為張作霖工作的義大利人萬斯白，此後五年中被迫效力於哈爾濱的日本特務機關，本書便是他根據當時的親身經歷與見聞而寫成。書中披露了日本關東軍對滿洲國的中國人、白俄及猶太人的殘酷掠奪，為了徹底奴役東北，他們僱用盜匪、販賣婦女、縱容毒品、草菅人命，對於了解滿洲國的歷史及佐證日軍的罪行，有其獨特而不可替代的歷史價值。本書曾於2014年由

重慶出版社出版簡體字版。(萬斯白(Amleto Vespa)著，康狄譯，香港：香港中和，2015年6月)

上海流行音樂(1927-49)：雜種文化美學與聽覺現代性的建立

本書討論1927年至1949年間以上海為發展中心的中國早期流行音樂，如何以聲音形式，在傳統與現代之間辯證角力，帶來文化與聽覺的啟蒙。這個樂種既仰賴聲音機器存在與散布，它便不只在音樂內容上為聽眾造成衝擊，製造與傳播這種音樂的聲音技術也形塑了聽覺現代性。音樂為複雜文化網絡中的一部分，本書企圖呈現上海流行音樂與彼時文學、文化、思想、美學之間的互文性，由聲音的角度重構與認知時代的文化結構和美學秩序。(洪芳怡，臺北：政大出版社，2015年6月)

寨城印痕：九龍城歷史與古蹟

本書是作者研究九龍寨城歷史多年的成果，以簡潔的文字，介紹九龍寨城的沿革、寨城內外之古蹟文物、古廟等。另外，又向讀者展示寨城附近四條湮沒之村落：衙前圍村、蒲崗村、竹園村與大磡村，為九龍寨城的歷史與古蹟作了梗概的論述。(蕭國健，香港：中華書局，2015年6月)

細說清人社會生活(上、下冊)

此書基本以清人入關至清帝遜位為時間斷限，比較細緻、風趣地介紹了清代從宮廷

到民間、從漢民到旗人、從南方到北方的社會生活，包括最基本的衣、食、行，到婚姻、歡場、官場、科舉，以及匾額、印章、名片、手紙，可以說應有盡有。（潘洪綱，臺北：龍圖騰文化，2015年6月）

文革史料叢刊 第一輯（共六冊）

古今中外史無前例，最慘烈地獄般的心靈磨難與試煉，都是從「我的那張大字報」開始了文革十年的文字遊戲。本書編著李正中身受其害，想藉出版這套文革叢書，審視文革的災難，並為這些受難者給予安慰。（李正中，臺北：蘭臺網路，2015年6月）

臺海·冷戰·蔣介石：解密檔案中消失的臺灣史 1948-1988

作者利用美國政府及臺灣方面的解密檔案，試圖重新建立 1948 年至 1988 年間，臺灣、中國、蘇聯與美國之間的歷史關係，重新描繪出臺灣在冷戰年代中的特殊定位。冷戰時期美、中、臺三邊的互動關係，遠比過去所認知的要來得更加詭譎複雜。冷戰時期的國共與兩岸關係，也絕非敵我意識分明，毫無往來。在西藏問題之類的重大議題上，臺北與北京所持的立場，遠比臺北與華府等西方國家陣營之間的態度，要來得更加接近；而國民黨與共產黨之間也屢屢在重大事件發生時，保持著祕密聯繫管道。（林孝庭，臺北：聯經，2015年6月）

我在《聯合報》43年：資深記者黃仁見聞錄

本書是資深記者在《聯合報》編輯生涯的見聞錄。《聯合報》創刊之後，見證內部合夥人間的紛紛擾擾與外部本省與外省文化之間的拉扯和衝突，以及歷經國共在媒體的謀匪戰。作者同時也是當時的影評人，親歷聯副開創臺灣影視的新時代，記錄了臺灣 1940 年代到 1990 年代的影視進展，也因此獲得金馬獎特別貢獻獎。（黃仁，臺北：獨立作家，2015年6月）

臺灣統派運動口述史

所謂統派組織，即堅持一個中國原則、抱持中國統一見解的組織。多年來，他們在臺灣備受詬病，在艱困中支撐，終於等到兩岸關係急速解凍並且和諧發展的今天。但媒體不報導統派組織舉辦的相關活動，統派人士寫的文章投到媒體，也幾乎沒人願意刊登。這些年來統派是如何持續他們的理念和運動？又將如何繼續在臺灣引領和平統一兩岸的力量前行？本書即在此一關懷下，深入統派運動的第一線，並採集口述歷史，呈現臺灣較少被重視的統派聲音。（陳玲，臺北：時英，2015年6月）

閩海烽煙：明代福建海防之探索

本書探討明代福建海防相關之問題，主要內容有明初建構海防理論的方鳴謙之事蹟、明末荷蘭人在福建海域的活動、福州水

師海壇遊兵基地位址的遷徙以及福建海防要地——浯嶼、竿塘山和金門的料羅相關問題之探索，透過上述六個不同面向的題材，嘗試勾勒出當年福建海防的樣貌，企圖重建昔時的歷史場景，並對其歷史發展的源由及其背後的意義進行推理和論述。（何孟興，臺北：蘭臺網路，2015年6月）

商人與共產革命，1919-1927

本書闡析中共建黨初期，如何運用與商人的聯合戰線（統一戰線）來擴充實力，進行無產階級革命。聯合戰線建立在民族主義和打倒軍閥的共同目標之上，內部充滿辯證和矛盾。中共利用民族主義與反帝國主義之間的模糊、共產黨與國民黨之間的模糊、國民革命與無產階級革命之間的模糊，為無產階級革命創造條件。在中共以資本主義臻於富強的今天，重新審視中共與商人的關係，亦饒富意義。（李達嘉，臺北：中央研究院近代史研究所，2015年7月）

董浩雲與中國遠洋航運

董浩雲（1912-1982），浙江定海人。他曾先後創辦中國航運公司、金山輪船公司、復興航業公司及東方海外貨櫃公司，開創中國遠洋貨輪及客輪橫渡大西洋、太平洋之先河。1950年代後董氏集團業務開始以香港為中心，並積極向海外發展，分支機構遍佈世界各重要商埠碼頭。本書不只將董浩雲簡單地視為一個成功的商人，而是將他與

整個國家的強大、現代遠洋航運事業的發展聯繫在一起，希望通過敘述董浩雲傳奇的一生，了解中國近代航運業如何從無到有、從小到大的發展過程。（鄭會欣，香港：中華書局，2015年7月）

通敵：二戰中國的日本特務與地方菁英

當外敵入侵，烽煙四起，戰火燎原，你若是地方上的頭臉人物，或是有志做出一番事業，當日寇的文職人員出現在你家門前，請你提供合作。那麼，你會怎麼辦？本書並非為某些特定的「漢奸」平反，而是集中在嘉定、鎮江、南京、上海、崇明這五個地方的史料與數據，試圖從人性與生活的層面、實際發生的事情，讓讀者了解，「通敵合作」比我們所想像的更為模稜、廣泛而普遍。（卜正民（Timothy James Brook）著，林添貴譯，臺北：遠流，2015年7月）

中國近代文學史料彙編（共十冊）

1917年中國「五四文學運動」自然是「近代文學」最顯而易見的起點。際此，本書收錄之圖書斷限，不免新舊紛陳，但百花齊放，亦見證是時出版之常態與樣貌。本彙編第一至五冊，收錄約在1925年至1937年間之出版品，主要以各版本之文學史、文學運動、文學家傳記、或文學流變為主題，對往後文學觀念影響最為深遠；六至十冊，則以古典詩文選為主，收錄範疇極廣，廣蒐上海北新書店、上海商務印書館、正中書局

等當時重要出版品，多在 1947 年前即已出版，為珍貴文史見證之資料。（楊蓮福、陳謙編，臺北：博揚文化，2015 年 7 月）

胡適之先生年譜長編初稿增補版

《胡適之先生年譜長編初稿》初版於 1984 年，全書十冊 300 餘萬字，由於時空因素的影響，當年付梓的油印底稿經過刪削，使部分內容無緣與讀者見面。歷經出版三十年之後，在中央研究院近代史研究所胡適紀念館主任潘光哲與其他同仁努力下，以館藏的《年譜長編初稿》完整版油印本與聯經出版公司的排印本進行詳細比勘，並將其間異同以 A3 列表彙整，總計多達 391 頁。

「補編」出版有余英時教授賜序、《年譜長編初稿》編纂、出版經過及刪削因由說明。

（胡頌平，臺北：聯經，2015 年 7 月）

多元觀點下清代法制

本書對分析清朝法制，從《大清律例》出發，擴張到有關《吏部則例》、《欽定戶部則例》及《欽定禮部則例》等內容的分析，希望提供讀者認識清朝整體法制可能途徑。此外也希望提醒華人社會的每個人共同思考，在繼受外國法律體制一百年之後，如何重新回看自己社會曾有的法規範結構與內涵。（陳惠馨，臺北：五南，2015 年 7 月）

出梁庄記

作者於 2010 年推出《中國在梁庄》之

後，深感只描述「梁庄」本身是不夠的，必須把散落在中國各處打工的「梁庄人」都包括進去，才是真正的「梁庄」故事。因此，他歷時兩年，走訪十餘個省市（西安、南陽、內蒙、北京、鄭州、南方、青島等等），再度以田野調查的方式訪問了 340 餘人，最後以 22 萬字的圖文資料，描繪出這些出梁庄的人們——也就是我們熟知的「農民工」，當代中國的特色農民——的生活與精神狀態。看梁庄人出走的路，也就是看中國農民從農村土地出走的過程，看得見的「梁庄」故事編織出一幅幅看得見的與看不見的中國。（梁鴻，臺北：人間文化，2015 年 7 月）

我所度過的時光：周有光百年口述

本書是周有光從未發表的最完整的回憶作品。文字記錄源於周有光於 1996 年至 1997 年期間，與友人、家人持續一年左右時間的長談錄音材料。作品從自己的家庭淵源開始談起，細數清末至今日之歷史演變，以現場親歷者的身分，透過敏感的眼光和超強的個人記憶，講述包括抗日戰爭、太平洋戰爭、文字改革、大躍進、人民公社、文化大革命、五七幹校、尼克遜訪華、唐山大地震、改革開放、香港回歸問題等百年中國歷史的關鍵時刻及其對個人、社會的深刻影響。內容覆蓋家庭、教育、國家、社會、戰爭、經濟、文化、愛情、晚年生活等方面。（周有光，香港：香港中文大學，2015 年 7 月）

千鈞重負：錢大鈞將軍民國日記摘要（平裝全套四冊）

錢世澤勤讀他父親錢大鈞將軍記載了四十七年間寫的 42 本日記，加以摘記、補充，而有此套書的出版。這套書的內容大約只是錢大鈞將軍日記的十幾分之一，且搜集許多有關錢大鈞將軍的照片配合日記發表，以為歷史佐證。（錢世澤，臺北：華品文創，2015 年 7 月）

陳誠先生日記（一）（二）（三）

全書共三冊，收錄陳誠自 1931 年至 1964 年期間的日記，惜有部分年份散失，惟保存年份亦多達二十餘年，卷帙龐雜、內容相當豐富。陳誠生活謹嚴規律，在軍務倥傯，政務繁重之際，仍每日抽空撰寫日記，或敘說其日常生活，或記載與國內外政要訪談情形，或討論軍國大事，或評論政府施政得失。其日記可視作一部中華民國史的縮影。（陳誠著，林秋敏、葉惠芬、蘇聖雄編輯，臺北：國史館，2015 年 7 月）

胡宗南先生日記（上、下冊）

胡宗南（1896-1962），浙江孝豐人。黃埔軍校一期生，畢業後歷經東征、北伐、中原大戰、抗戰等諸戰役。本日記為胡宗南從 1941 年至 1961 年這二十年間的記載，內容含括軍事部署、人事布局、親友談話紀錄、重要函電等。國史館將日記整理出版，依照日記內容逐字校對，並針對日記所提及

人物字號予以註解說明，為便於讀者查閱重新繕打文字，冀望為史學研究者提供新的參考史料。（胡宗南著，蔡盛琦、陳世局編輯，臺北：國史館，2015 年 7 月）

吉星文先生日記（一）（二）

吉星文（1910-1958），字紹武，河南人。參與長城戰役、抗日戰爭、國共內戰等戰役。尤其 1937 年盧溝橋事變，適率部駐防宛平縣城，堅守橋頭與縣城，不令日軍越雷池一步，展開中國抗日戰爭序幕。1949 年底隨政府遷退來臺，歷任戰鬥團長、澎湖與金門防衛部副司令等職。1958 年八二三砲戰爆發，不幸殉職，次年追晉二級上將。本次出版之日記為其來臺後之日記，時間自 1949 年 12 月至 1957 年 2 月，是了解吉星文在臺生活的困境、努力深造以備反攻復國的心境與奮鬥過程的一手資料。（吉星文著，何鳳嬌、蕭李居編輯，臺北：國史館，2015 年 7 月）

中國抗日戰爭史新編（六冊）

本套書共分《和戰抉擇》、《軍事作戰》、《全民抗戰》、《戰時社會》、《對外關係》、《戰後中國》六冊，以較為全面的範疇與整體的視角來論述中華民國抗日戰爭。由九一八事變談起，說明從局部對抗走向全面戰爭乃至與世界大戰合流的原因與經過，還延伸討論抗戰對戰後國內政局與國際情勢發展的影響；不僅敘述軍事作戰，還兼及戰時的全民動員、各項建設、社會變

遷、對外關係等，以及戰後的發展與戰爭的影響。本套書是結合國內近現代史的學者專家，在新史料和新研究的基礎上，提出新議題、開拓新領域、建構新觀點、做出新詮釋的一部集體創作。（呂芳上主編，蔣永敬、張玉法等著，臺北：國史館，2015年7月）

中華民國抗日戰爭史料彙編：中國遠征軍

太平洋戰爭爆發，中國與美、英等國結成軍事同盟，於1942年3月與1944年4月兩次組成中國遠征軍，聯合盟軍在緬甸與日軍作戰，支援盟軍防守緬甸，也維持中國西南的物資補給線，同時拖住日軍部隊，間接於側翼協助美軍在太平洋戰場上的進攻行動。本書選自國史館皮藏之《蔣中正總統文物》與《陳誠副總統文物》之中與中國遠征軍相關之史料，精選重要文獻，編輯成六個章節，完整呈現中國遠征軍的組成、征戰、轉進、反攻勝利等過程。（周琇環、吳淑鳳、蕭李居編輯，臺北：國史館，2015年7月）

槍桿、筆桿和權術：蔣介石與毛澤東治國之道

本書詳細比對蔣、毛二人人格特質和統御之術：包括家庭背景、事業經歷，以及他們的領導作風各個領域。就他們在建立富強中國的作為上，充分對照出他們的共同點及相異處。內容分成四大部分：兩人身世及政治起程點、主要統治技術、次要統治技術、走向富強的途徑等。（戴鴻超，臺北：時報文

化，2015年7月）

中共開國領袖淘寶祕聞

1949年中共建國後，又歷經了文革抄家的整肅之風，歷朝歷代許多珍貴的文物在政治動盪之中星散四處。然而，中共權貴一向有巧取豪奪的特權，國寶文物成了紅朝新貴爭相競逐的標的。本書首度揭露中共開國領袖、將帥、文膽的文物收藏，作者以其歷史專業和藏家背景，將紅朝開國巨頭與鍾愛之文物綴聯成書，追溯這些國寶文物背後的傳奇。（楊中美，臺北：大塊文化，2015年7月）

八年抗戰中的國共真相

中國抗戰勝利七十週年之際，在抗日戰爭中犧牲的英雄，國民政府授予他們的榮譽應該重新得到承認，兩岸人民有責任讓抗戰歷史不被扭曲和淡忘。然過去在大陸的官方資料，有關國軍抗日的部分，往往因為政治的需要全部淹沒在中共自編自導的教科書中，各地的抗戰紀念館所陳展的主軸也是選擇性歷史。時至今日，應體認無論兩岸間過去有多大的恩怨，都應該真誠面對歷史真相，讓抗戰歷史能真正成為國家社會發展過程中，兩岸共同的經驗教訓和紀錄。（劉臺平，臺北：風雲時代，2015年7月）

皇陵舊照裡的清史

清朝陵寢的營建史是一部用磚石瓦鑄成的清朝歷史，是清王朝各個時期的政治、經

濟、文化、宗教、藝術、科技的晴雨表，是清王朝興衰榮辱的縮影。作者將 700 多幅老照片按墓主人的輩分逐陵編排，藉此梳理了清皇陵變遷的歷史，再現了清朝皇陵的昔日輝煌和末日的衰敗，揭開了皇陵遭到破壞、被盜，以及清理等鮮為人知的內幕。讀者在了解神秘的大清皇陵的同時，還能藉此尋覓古跡，品賞古代建築的風韻。（徐廣源，香港：香港中和，2015 年 7 月）

宋慶齡與她的衛士長

一直以來，有關宋慶齡與她身邊的衛士長（警衛秘書）的故事，因其眾說紛紜而被蒙上一層傳奇色彩。本書記錄了宋慶齡與在她身邊作過重要貢獻或給她留下不快回憶的四位衛士長（警衛秘書）之間的故事，將一個血肉俱豐的宋慶齡較為完整地呈現在讀者面前。（湯雄，香港：香港中和，2015 年 7 月）

在西方發現陳寅恪：中國近代人文學的東方學與西學背景

本書主要研究陳寅恪學術研究的世界學術背景，特別關注陳寅恪時代國際東方學與西學對其學術之養成、發展、變化的影響。作者運用不同語言的文獻材料等多重證據來進行辨析，結合前人未加注意的一些西文文獻，考察了陳寅恪在哈佛、德國的留學歷程及其所處的歐美學術界，以及他和歐美學者蘭曼、白璧德、呂德斯以及其他同輩學

者交往的經歷，提示了陳寅恪東方學與史學發展的國際學術背景，重點分析了陳寅恪在思想和學術上受到的歐美人文主義、東方主義、文獻主義以及文化民族主義的影響。（陳懷宇，香港：三聯書店，2015 年 7 月）

中國大陸移民在澳門社會中身分認同之研究 1949 - 2013

本書探討各個時期中國大陸移民來澳的原因、分析各個時期中國大陸移民來澳後對澳門社會的影響、各個時期中國大陸移民能否融入澳門社會、了解各個時期中國大陸移民與澳門社會碰撞與融合等議題，分析移居澳門的中國大陸移民能否融入澳門社會，以及澳門社會對其是否能夠接納。此外也透過中國大陸移民的認同與被認同，分析在不同時期中國大陸移民在澳門的情況。（董致麟，臺北：唐山，2015 年 8 月）

另一種表達：西方圖像中的中國記憶

從 1891 年開始，法國的《小日報》（Le Petit Journal）在封面和封底增加彩印圖片，圖文並茂，生動性、故事性與藝術性並存。那時正值西方對中國覬覦之心強烈膨脹的時期，這種關注，直接表現在西方報紙對於中國報導題材與內容的增多上：刺殺德國公使克林德、德國水兵火燒總理衙門、義和拳事件、八國聯軍從塘沽登岸直逼北京等等。這些圖像中，既有與事件發生密切相關的重大人物，例如慈禧太后；也有普通的事

件參與者，例如義和拳民；既有記載重大歷史節點的故事，也有埋沒在浩大聲勢中渺小的片段。但無論它們以何種狀態呈現，都得到了世界的廣泛關注。（張逸良，臺北：臺北三聯書店，2015 年 8 月）

坐困愁城：日占香港的大眾生活

1938 年下旬，廣州、深圳等地相繼淪陷，日軍在邊境多番挑釁，戰爭陰霾已籠罩香江，戰事一觸即發。1941 年 12 月，日軍大舉進攻香港，經過十八天激戰，香港失守，市民開始了在日本鐵蹄下的沒有明天的生活。本書透過 100 多件珍貴的日占香港的民間藏品，包括租單、電費單、水費單、土地稅單、房產稅單、保險庫收據、股息單、馬票、馬牌、電車票、巴士票、輪船票、明信片、通用郵票、報刊廣告等，並輔以適量的文字解說，希望能讓讀者對「三年零八個月」的市民生活有深入的認識和瞭解，從而銘記這段老一輩香港人難以遺忘的艱苦歲月。（周家建、張順光，香港：三聯書局，2015 年 8 月）

濁世消磨：日治時期香港人的休閒生活

本書透過歷史檔案、日治時期的報刊、口述歷史訪問，以及自傳筆記等歷史文獻和其他有關資料，深入考察日治時期香港的體育活動、飲食文化、情色事業、文化活動及相關法規。人間光影，記憶刻痕，也許上述種種，能將淪陷時期的真像更立體地呈現於

讀者面前，為香港淪陷歷史補白填空。（周家建，香港：中華書局，2015 年 8 月）

香港航空 125 年

1891 年，美國雜技員鮑德溫於快活谷馬場上，首次將熱氣球成功升空。1911 年，比利時飛行家溫德邦在沙田一淺灘上，成功將費文雙翼飛機起飛，揭開香港航空史的序幕。1927 年英國皇家空軍選址啟德填海區成立駐港基地，此為啟德機場之前身。1936 年啟德轉為軍民兩用機場，首架民航客機「多拉多」降落啟德機場跑道，揭開香港民航歷史第一頁，直至 1998 年才於全球注目下榮休，由赤鱗角新機場接替，延續香港的民航服務，創造另一個航空傳奇。（吳邦謀，香港：中華書局，2015 年 8 月）

香港地理：山海依舊風物在

本書是一套教學輔助用書，分上下兩冊，出版於 1940 年 2 月初，正是學校春季開學時間，是供香港中小學地理教課作補充之用。上篇是概說，下篇是地方志。地方志分別香港島、九龍、新界各敘述，有自然風貌，也有居民分布，還有人地關係；講現象，也講道理，務使知其然，也知所以然，條理清晰，文筆簡潔，言必有據。雖是知識小書，卻時有盎然趣味，以今眼光端詳，可以說是一本恬靜的風物誌。（蘇子夏，香港：商務印書館，2015 年 8 月）

抗戰烽火中的中國大學

「烽火連天」與「遍地弦歌」，這本是兩種截然對立的情景，而在艱苦卓絕的抗日戰爭中，二者竟巧妙地相互配合，交織成撼人心魄的樂章。本書共選取 4 篇相互交叉、可以互相對照閱讀的大文章，借助檔案、報道、日記、書信、散文、雜感、詩歌、著作等不同史料的歷史辨析，跨越虛構與寫實的鴻溝，讓日漸遙遠的「大學精神」，重新煥發光彩。（陳平原，香港：香港中和，2015 年 8 月）

笕橋精神：空軍抗日戰爭初期血淚史

1937 年抗日戰爭爆發時，中國空軍僅有飛機 314 架，與日本陸軍與海軍航空隊共有 2,700 架的兵力相比，完全無法匹敵。此外，空軍在飛機性能、數量與人員訓練、後勤補給方面，皆不如人。加上中國沒有航空工業，飛機無法自行製造生產，耗損無法補充，中日之間的空戰，是一場完全不對等的搏殺。然笕橋空戰及南京空戰中，共擊落日本九六重轟炸機 20 架，樹立了空軍的「笕橋精神」。（何邦立，臺北：獨立作家，2015 年 8 月）

黃旭初回憶錄：廣西三傑：李宗仁、白崇禧、黃紹竑

本書為《黃旭初回憶錄》系列的第二本（第一本《黃旭初回憶錄：李宗仁、白崇禧與蔣介石的離合》簡介詳見《國史研究通

訊》第八期）。本書是黃旭初透過與李宗仁、白崇禧與黃紹竑三人的朝夕近身觀察，撰寫出珍貴的日記。整個國民革命軍第 7 軍的誕生源起、入湘北伐、龍潭血戰乃至清黨、討唐與助粵剿匪的詳細經過、日期與進軍路線，俱為其所親見親聞之記述，若非仰賴他的日記記載，是難以清楚描述的。其中所錄李宗仁、黃紹竑、白崇禧函件，實為歷史存證，史料價值極高。（黃旭初著，蔡登山主編，臺北：獨立作家，2015 年 8 月）

黃旭初回憶錄：從辛亥到抗戰

本書為《黃旭初回憶錄》系列的第三本，內容收錄諸多辛亥革命到抗日戰爭時期的珍貴史料，包含辛亥革命時期廣西北伐軍的行動，孫中山訪日面臨的諸多阻礙，孫中山、汪精衛、蔣介石造訪廣西的記錄彙集，蔣中正與黃埔軍校的深切淵源，切關北伐成敗的龍潭大戰等等。以黃旭初的日記加上歷史文獻，重揭辛亥到抗戰時期的歷史真相，並針對許多抗戰時期的會晤談話記錄補遺，帶領讀者回溯到那個戰亂紛擾的年代，釐清扳纏不清的歷史真相。（黃旭初著，蔡登山主編，臺北：獨立作家，2015 年 10 月）

空襲福爾摩沙：二戰盟軍飛機攻擊臺灣紀實

本書彙整美、日、英、澳等國戰爭檔案中關於臺灣空襲的大量記錄文件，透過嚴謹的交叉考證，逐日記述以美國為首的同盟國飛機對臺灣發動之空襲行動。同時配合 150

張美軍飛機於空襲任務中拍攝的實景照片，詳加考據拍攝日期與地點，完整忠實呈現這一段確實發生在臺灣這塊土地上的戰爭歷程。除了藉以紀念二次大戰結束七十週年，同時也是研究臺灣近代戰爭史必讀之重要著作。（張維斌，臺北：前衛，2015年8月）

米機襲來：二戰臺灣空襲寫真集

本書收集整理了二戰時期美國軍方（機上執行轟炸任務偵照員）拍攝保存的轟炸照與偵察照等珍貴圖像近300幅，用機上駕駛俯視角度的方式呈現，幫助讀者重新審視太平洋戰爭期間盟軍飛機空襲臺灣的實況及影響。透過寫真圖像的紀錄，體會臺灣島民那段「躲空襲」的艱辛歲月，既對臺灣戰爭時期的研究極具參考價值外，也是一般大眾認識臺灣二戰時期歷史的最佳入門之書。（甘記豪，臺北：前衛，2015年8月）

噍吧哖一九一五

1915年夏天，噍吧哖地方爆發了日本統治臺灣以來規模最大的武裝抗日事件，有數百人在事件當中戰死，數千人遇難，因牽涉這次事件而遭到逮捕、判刑的人，遍布臺北、臺中、南投、嘉義、臺南、阿猴各廳，被稱為噍吧哖事件，也稱西來庵事件或余清芳事件。這個發生在一百年前的事件，之前基於不同的立場，有多種不同的解讀；本書以新史料為基礎，以如電影般的圖文方式，帶領大家回到當時的時空，重新認識這場殖

民時期的革命事件。（蕭景文撰文，邱若龍繪，臺北：玉山社，2015年8月）

臺灣法律現代化歷程：從「內地延長」到「自主繼受」

本書是一個從臺灣社會出發的法學研究，從「法律與社會」的研究取徑，追問所身處的國家與社會的法律史，探究「臺灣法律現代化的歷程」，並以從「內地延長」到「自主繼受」為軸線來詮釋臺灣自19世紀末迄今的法律現代化之路。

全書考察日治時期「內地延長」的法律政策及其運作實態，具體析論戰後中華民國法制在臺灣如何從再次「內地延長」過渡至「去內地化」和「臺灣化」，以及向美日德等國引進法制與法學後的「法制現狀」，顯現外來的國家法律如何規制在地社會，在地社會又如何改造外來的國家法律。（王泰升，臺北：國立臺灣大學出版中心，2015年8月）

臺灣人的國籍初體驗：日治臺灣與中國跨界人的流動及其法律生活

分隔臺海兩岸的「海峽中線」，在日治時期是一條國界線。1923年9月，住在中國廈門的臺灣人與當地人發生衝突而被挾持，澎湖馬公港內軍艦即跨越這條海上國界，駛向廈門並派陸戰隊登陸以保護臺灣人，這是臺灣歷史教科書不曾提及的臺灣人「國籍初體驗」。本書呈現諸多有關臺灣人第一次國籍經驗的故事，提供讀者思考對當

今的啟示。（王泰升、阿部由理香、吳俊瑩，臺北：五南，2015年7月）

毛澤東之於魯迅：從崇敬到惡用

本書論述了毛澤東對魯迅從崇敬到惡用的過程。以1942年延安文學座談會開始，毛澤東為了不僅掌控政治領域而且要在文藝領域建立絕對權威，主高唱「學習魯迅」的幌子下，對魯迅肆行貶斥。文革期間，卻又把魯迅當作打擊異己的「棍子」，魯迅被惡用到匪夷所思的地步。作者以豐富的史料和生動的記述，帶領讀者認識兩位當代在政壇與文壇各據一方的知名人物，分析其關係與對歷史之影響。（葉德浴，臺北：獨立作家，2015年8月）

雲南文革筆記

作者是一位工科大學的高材生，因文化大革命的特殊遭遇被發配雲南，錯亂的命運卻讓他從邊山野寨，突然擢升到地方最高行政機關「中共雲南省委辦公廳」，度過了五年熱鬧非凡的秘書生涯，親眼見證中共開國將領譚甫仁被刺殺與林彪事件所造成的政治地震，以及當地最高當局以革命為名，搞得千瘡百孔的社會亂象。本書透過作者身邊人物的人生際遇和動盪年代的奇特故事，記錄了中國近幾十年間的變遷、回歸與和解。（周孜仁，臺北：獨立作家，2015年8月）

宋教仁

本書系統地闡述了宋教仁的生平事蹟，以翔實的資料，生動活潑的筆觸，對許多重大事件和史實進行了深度解讀，補足了中國現代史教科書的一大片空白，對宋教仁為國家、為人民的抱負、理想有深刻的描述，更明確的為其作出歷史定位。（宋教仁編委會編，臺北：獨立作家，2015年8月）

清末聖諭宣講之案證研究

聖諭宣講既與寶卷、善書等宗教文本有所混融，又與清代天主教宣教活動和傳教文本產生聯結，為清代社會文化研究之重要參佐文獻。本書針對清代聖諭宣講之「案證」，從「神界」、「冥界」、「人界」三界概念，探討其懲顯感靈、遊獄巡歷、訴訟爭訟故事。透過宣講文本的外緣成因之建構，善書的發展脈絡之條理，感靈和遊獄案證的宗教淵源之探究，清代宣律和律例內容之整理，呈現聖諭宣講的文本背景，以為案證內涵的完整研究。（林珊姘，臺北：文津出版社，2015年9月）

辛亥前夜的細節長沙

本書聚焦於辛亥革命前十年暗流湧動的古城長沙，圍繞華興會起義、立憲護路、公葬陳天華與姚宏業烈士、萍瀏醴起義、長沙搶米風潮等重大事件，展現百年前力量的眾生百相。作者另闢蹊徑，從細節入手，出入歷史煙雲，敘述人物掌故，再現了一部壯

麗史詩的前奏樂章。(陳書良，臺北：龍圖騰文化，2015年9月)

1949 禮讚

本書在共產黨史觀、國民黨史觀與臺獨史觀外，對「1949」此一歷史符號的重新解讀。全書重點論述為：1949年渡海南遷，是國史上足以抗衡東晉永嘉渡江與南宋靖康渡江的三大南遷事件。1949年是臺灣史上三大移民潮中文化意義最豐富的移民事件。1949年創造了「兩岸三地」的新知識範疇，新中國、新臺灣與新香港同時成立。1949年後的臺灣學術是民國學術的繼承者，是另一種五四精神的發揚者。1949年兩岸的曲折發展指向了中國現代性與西洋現代性的銜接。跨文化性格的臺灣經驗，提供了形構中的新中華文化很重要的理論資源。(楊儒賓，臺北：聯經，2015年9月)

威海風雲 烽火凱聲：王凱聲先生參加八年抗戰紀實

本書是作者描述其父親參與抗日戰爭經過的一部傳記。其父親自18歲加入中國國民黨，21歲參加抗日戰爭，經歷過吐羊口之役、向陽山之役、勝利崖之役、大掃蕩戰役、劉公島大捷、黃奄山之役、于家齊之役等等。在戰爭中左手腕中彈受傷，偽軍梁俊逸救助父親送醫治療；25歲改名凱聲，在天津經商支援敵後工作。1945年8月抗戰勝利，光復臺灣。1949年6月2日，自青

島乘天運輸，攜帶全家及姥姥來臺，選擇與中華民國共存亡。(王勝生，臺北：獵海人，2015年9月)

蔣渭水傳：臺灣的孫中山

本書從蔣渭水早期生涯到民眾黨時期，分析他的特質與歷史角色，完整記述蔣渭水十年如一日的奮鬥過程。他創立的四個事業：第一個全臺文化組織「臺灣文化協會」、第一份臺灣人的報紙《臺灣民報》、第一個政黨「臺灣民眾黨」、第一個全臺工會組織「臺灣工友總聯盟」，引導臺灣知識分子主導公共領域。對當今臺灣的言論自由，深具啟示。(黃煌雄，臺北：時報文化，2015年9月)

誰說弱國無外交：四〇到八〇年代臺灣外交奮擊

作者在1946年參加海軍，並被派赴至英國皇家海軍受訓。自1970年代起，先後擔任過駐美大使館一等秘書及參事，退休後亦出任中歐貿易促進會秘書長與顧問等職，見證了臺灣近五十年在外交上的興衰。本書內容記錄作者如何為臺灣在外交困境上尋思突圍之路，是作者自身的回憶錄，更是臺灣軍政外交的一段歷史紀錄。附錄另收錄許多當時的珍貴書信資料。(仇家彪，臺北：獨立作家，2015年9月)

中國知青半個世紀的血淚史

本書引用大量珍貴史料，以及近百名親歷這一過程的知青講述的切身經歷。一套五冊，有關知青曾發生過的客觀事實事例，全景式的揭示從 1955 年至今長達半個世紀之久，上山下鄉運動對兩千多萬知青的學業、青春、愛情及回城後的就業、婚姻、養老等身心的傷害或摧殘。讓人們看到這一空前絕後的人類大遷徙運動，對國家、民族及經濟發展的重大損失和影響，冀望後人能牢記這一近乎野蠻行徑對人類文明踐踏的教訓。（自由兄弟編纂，臺北：獨立作家，2015 年 9 月）

近代中國商人的經營與帳簿：長崎華商經營史的研究

泰益號為金門籍出身的陳國樑、陳世望父子於 1901 年在長崎所創立的貿易商號，經營海產、棉花等南北貨的批發銷售，商業網絡遍及日本、中國、臺灣、東南亞等地。本書以廣義的經營史學，運用「泰益號」與「生泰號」所留下的經營資料、帳簿，從企業家的歷史與經營史的側面來分析其經營實態，讓中國商業經營的不透明性，給予光照，也深化此研究課題。（許紫芬，臺北：遠流，2015 年 9 月）

臺灣抗日叢書（全套六冊）

本套叢書包括《臺灣抗日人物集之一》、《臺灣抗日人物集之二》、《臺灣抗日人物集之三》、《臺灣抗日團體》、

《臺灣共產黨抗日史實》、《臺灣光復》等六冊，從不同角度展示「中華人民的抗日戰爭，臺灣人沒有缺席」的歷史事實。他們之中有傑出的臺灣女性革命家謝雪紅，從黃埔軍校走出來的臺籍抗日將士李友邦，智取《田中奏摺》的蔡智堪，為第二次國共合作而勤勉工作的謝南光，支持日本戰俘反戰運動的康大川，用文字或電影作為抗戰武器的李純青、何非光，為籌畫收復臺灣做出重要貢獻的劉啟光、連震東、謝東閔、黃朝琴等。叢書的作者和編者，是從事臺灣抗日歷史研究的專家或學者。書中許多史料是第一次對外披露，具有較高的史學價值。（馬鐵策劃，吳藝煤主編，臺北：華品文創，2015 年 9 月）

塞上年華

銀川，寧夏回族自治区的首府，因其特有的地理及氣候條件，擁有「塞上江南」之美譽。這個美麗的西夏舊都在 1950 年代迎來了一批來自上海、只有女人跟孩子的家庭，以及接踵而來的紅色運動。本書以時間、地點、事件為基本線索，紀錄作者眼中的家庭、個人及有關人物的多舛命運，深刻反映那個時代的生活與人們的精神風貌，再現這群人的成長經歷（孫永保，臺北：獨立作家，2015 年 9 月）

抗戰回憶錄：上海報人的奮鬥

本書作者趙君豪為知名新聞記者，以忠實的態度以及詳實的新聞手法記述在對日

戰爭中親聞的事蹟，內容易讀，歷歷如繪，生動體現動盪大時代的真相，是了解抗日戰爭珍貴的第一手史料。（趙君豪原著，蔡登山主編，臺北：獨立作家，2015年9月）

文革的起源：公有制啟示錄

在堆滿黃土層的山腳，有個古老的小山村，家家戶戶隨著時代的腳步走進了文化大革命，那是一個混亂失序的年代，整個社會的浪潮拍打著村子裡的人們，在食堂裡、在集會場裡、在耕作的田裡，辛勤的、困苦的、瘋狂的，每一家有每一家的故事；爸爸與兒子、媳婦與婆家、兄弟與整個家族，在這個古老的大國裡，作者以微觀的角度帶出了幼年時的整個世界，也讓人得以一窺文化大革命下的社會面貌，家家戶戶裡真實的生活場景。（蘇福忠，臺北：獨立作家，2015年9月）

胡風與舒蕪：中共五〇年代文藝界的批判運動

胡風反革命集團案是1949年中共建國後第一次文藝政治化事件。經過大規模的政治整肅，胡風及無數人因此入獄，開啟了之後多次文藝批判運動之先例。原與胡風情誼深厚的舒蕪，在改造運動後，對胡風百般責難。兩人反目成仇，多次筆戰攻防，最後甚至演變成「胡風反革命集團案」。本書具體而微地分析了胡風與舒蕪在1952年至1955年之間的「攻守往來」，在這三年內，有舒

蕪發難，有胡風不可告人的報復。在那樣特殊的年代，沒有誰比誰更崇高，只有永結冤仇的兩人。（夏成綺，臺北：獨立作家，2015年9月）

中共掩蓋的抗戰真相

對於這場抗戰勝利，誰該居首功，國共雙方多年來始終各自表述，國民政府於戰時的部分作為，亦受到中共當局的扭曲與抹黑。本書引用一級上將郝柏村的諸多公開言論與見解，（劉國君，臺北：領袖出版社，2015年9月）

慰安婦調查實錄

中國在第二次世界大戰中有上百萬婦女被日軍當作性工具，日軍除了從日本帶來了慰安婦外，還在朝鮮、中國抓捕大量婦女充做性奴隸。她們有的因此喪失了勞動能力，一輩子沒有經濟收入，依靠別人的憐惜和施捨度日；也有的甚至因此失去了做母親的權利，到了老年，無依無靠，沒有經濟來源，而患了重病者幾乎沒有康復的希望，只能等死。大多數已經在戰爭年代和戰後的幾十年裡陸續逝去，只有一小部分的人仍存活到現在。本書透過細緻的調查，估算受害者的人數，分布地域等，提醒世人重視這段殘酷的歷史。（張雙兵，臺北：立京文化，2015年9月）

八國聯軍統帥：瓦德西拳亂筆記

本書作者是1900年八國聯軍侵華戰爭

時的聯軍統帥。該書按時間順序，收有自1900年8月至1901年11月期間，作者所寫日記、筆記；給德皇的奏議、函電、報告，以及德皇的諭旨、函電等，記述和反映了八國聯軍在華侵略活動及其內部矛盾、鎮壓義和團運動、脅迫清政府接受議和大綱，以及八國軍隊燒殺搶掠等內容，對了解和研究八國聯軍侵華戰爭與義和團運動有一定的參考價值。（Alfred Graf von Waldersee 原著，王光祈譯，臺北：獨立作家，2015年9月）

現代中國思潮與人物掠影

在研究林語堂、胡適與漢語研究享譽國際的周質平教授，現任教於美國普林斯頓大學，2014年受邀回母校東吳大學舉辦一系列短期講座。此書集結講座內容與演講後問答，對於繁簡之爭、林語堂的思想與人格、胡適思想與現代中國等等近代中國文學不可不知的多項議題，提出宏觀的專業見解。其中，也特別收錄周質平教授個人不為人知的學思路程。（周質平，臺北：翰蘆圖書，2015年9月）

天空的情書：抗戰飛行員紀錄片「冲天」電影紀事

七十年前，一群年輕有為的精英，投身飛行員，與敵機激烈拚搏。這些年輕飛行員，大多都難逃陣亡的命運，然而，生死從來不是他們的考量。他們出生於辛亥革命後，是中華民國誕生之後的第一代人；他

們加入空軍，在困苦動亂的年代，有幸接受現代化的高等教育，是中華民國培養起來的第一代共和國精英。本書以《冲天》紀錄片中角色的故事為經，穿插紀錄片拍攝團隊的工作與思維，全書古今交錯、生死交織，個人與國家，時代與歷史，以電影手法躍然紙上。（譚端，臺北：天下文化，2015年9月）

日本侵華間諜史

作者蒐集眾多日本侵華間諜的史料，將日本間諜文化形成的遠因、大舉侵華的近因，以及著名的侵華間諜與其動態，如關東軍特務機關長土肥原賢二，傀儡皇帝溥儀背後的操偶師，如何成立滿洲國。著名男裝麗人間諜川島芳子，如何假扮男子潛入十九路軍，探查地形及軍隊布置情報。日本在華間諜鉅子松室孝良，如何寫成華北走私經濟與政治軍事祕密報告書，奠定侵華間諜工作成效及行動方向。本書曾於1938年由漢口華中圖書出版，是當年的一手調查資料。（鍾鶴鳴，臺北：獨立作家，2015年9月）

葉公超的兩個世界：從艾略特到杜勒斯

葉公超是一個才子，不論在文學還是外交的領域。胡適說他的英文是第一等的，他擅書畫，且是極出色的文藝批評家，美國漢學家費正清稱他為「學貫中西的中國文藝復興人」。1949年中華民國政府來臺前夕，開啟他近十年的外交部長任期，他代表臺灣簽下《中日和約》與《中美共同防禦

條約》，並於 1958 年臺海危機時，接下駐美大使之職。1950 年代是葉公超的黃金歲月，任何與國府打交道的外國人，無人不識喬治葉的大名。1961 年外蒙古入聯合國案後遭到拔官，從此黯然在臺北度過餘生。透過本書的描述，葉公超一生所交纏的歷史，將首度翔實地在我們面前展開。（湯晏，臺北：衛城，2015 年 10 月）

1949，國共最後一戰

川康之戰是 1949 年國共在大陸的最後一戰。國軍雲集在四川的軍隊當時有六十萬之多，而共軍卻只有 10 萬，但為時不到 60 天，沒有發生過一場像樣的會戰，國軍卻全面潰敗。作者親歷其境，以忠實客觀的角度，記錄無人道及的國共川康之戰地下工作爭鬥內幕。。（劉錦原著，周開慶編著，臺北：獨立作家，2015 年 10 月）

我當著毛澤東特務的日子

本書以陳寒波的親身經歷所寫成，書中揭發了上海中共特務如何誘騙他人投入共產黨，或以何等殘忍的刑訊方式逼供，以及如何監控當時的重要人物，使其逃不出特務的法眼，甚至準特務們培訓過程是何等詭異。作者以生動的文筆、細緻的描述，將這些中共特務的醜惡內幕，及中共領導人物的醜惡面目，透過文字，赤裸裸的暴露在陽光底下。（陳寒波原著，蔡登山主編，臺北：獨立作家，2015 年 10 月）

重光之路：日據香港與太平洋戰爭

1941 年 12 月 25 日，港督楊慕琦爵士與駐港英軍司令莫德庇向日軍投降，香港從此進入所謂「三年零八個月」的日據時期，直至 1945 年 8 月 30 日由夏愨率領的英國艦隊回港為止。本書嘗試呈現當時香港市民面對戰爭與日本統治時的不同反應；在專制橫暴的統治下，有人攀附極權，有人趁火打劫，有人不聞不問，有人無奈接受，有人拼死抵抗，亦有人鎮定面對，默默堅持至最後勝利。（鄭智文，香港：天地圖書，2015 年 10 月）

張春橋獄中家書

張春橋是文化大革命期間的重要領導人、毛澤東最看重的知音，曾擔任國務院副總理、中共中央政治局常委等要職。1976 年毛死後，四人幫被拘捕，其成員之一張春橋入獄。本書收錄了他 1985 年至 2003 年期間從秦城監獄和江蘇江陰寫給家人的書信共 58 封。書後附上對其女兒張維維的長篇訪談，包含諸多歷史細節，呈現「女兒眼中的張春橋」，以及張家在數次政治變動中的曲折經歷。（張春橋，香港，香港中文大學，2015 年 10 月）

落番與軍眷：陸軍副司令黃奕炳的金門故事

本書前半以金門後浦頭黃家的落番故事和家族人物軼事為書寫對象；後半則以軍眷與親子為核心。因為黃家兩代在大時代的巨輪下，一落番營商，一從軍報國，均歷經艱

辛，各有所成，值得金門、臺灣乃至海外老中青少年一起分享。（黃奕炳、王素真，臺北：獨立作家，2015年10月）

外交生涯四十年：外交幹將劉瑛回憶錄

本書共分6篇，內容除作者自身外交生涯簡述，包含其任官期間之長官與其他大使於外交部或駐外所發生的故事，以及駐外時期見聞的軼聞趣事等。例如成功安排前總統李登輝與前外交部長章孝嚴訪問約旦；在經費「一文不給」的情況下，成功與非洲南部三個國家建立邦交；派駐尼加拉瓜時期卻遭逢內戰爆發的驚險經歷。本書最末特別收錄〈史大衛正傳〉，以虛構人物「史大衛」大使的「豐功偉業」，諷刺作者外交生涯所見的諸多荒誕事蹟。（劉瑛，臺北：獨立作家，2015年10月）

簡體中文新書

第三屆近代中國與世界國際學術研討會論文集（全四卷）

本書為2010年中國社會科學院近代史研究所，為紀念建所六十週年而召開的國際學術研討會的論文結集。近代史研究所的學者們和海內外學術界的朋友們齊聚一堂，以「近代中國與世界」為主題，共同討論近代中國發展歷程中面對的各種問題，以及近代中國在爭取國家民族獨立和社會進步發展過程中的經驗與教訓。（中國社會科學院近代史研究所編，北京：社會科學文獻出版社，2015年5月）

侵華日軍731部隊細菌戰資料選編

本書由編譯者歷經十餘年時間，搜集整理日本、蘇聯、美國國家檔案館解密的珍貴資料，以及中國細菌戰民間受害者，要求日本國家賠償訴訟的法庭證言、日本東京地方法庭的審判判詞等，是目前為止關於日軍731部隊在侵華戰爭期間實施細菌戰情況記錄最為全面的史料集。（中國社會科學院近代史研究所近代史資料編譯室編，北京：社會科學文獻出版社，2015年5月）

閩臺建制與兩岸關係

本書主要以史料挖掘和梳理為基礎，以歷史發展脈絡為背景，運用歷史學、政治

學、法學、社會學等多學科綜合研究方法，闡述福建與臺灣之間行政關係發生、發展、變化和延續的過程。內容包括大陸政權和東南沿海人民對臺灣的早期探索、開發和管理，鄭成功收復臺灣和明鄭政權的性質，清朝福建省對臺灣的行政管理，臺灣建省後的閩臺關係，日本割占臺灣與閩臺關係變化，二戰後中國政府收復臺灣等等。（許維勤，北京：社會科學文獻出版社，2015年5月）

施琅在臺灣勳業地研究

本書是作者在已出版的著作〈施琅評傳〉、〈施琅年譜考略〉、〈施琅將軍傳〉及多篇相關論文的基礎上，結合新的研究成果，寫成的新專著。書中對施琅在臺灣的勳業地等各類土地的取得方式、數量進行了詳細研究，梳理施琅的對臺政治主張和其在臺所擁產業之間的關係，以此挖掘施琅疏請留臺的複雜原因，最後評價施琅在臺經營官庄的貢獻。（施偉青，北京：社會科學文獻出版社，2015年5月）

滿鐵內密文書（30卷，影印本）

本書按專題設卷，主要有如下四類：一是檔案文書；二是專題文書；三是官方文書；四是其他文書。所收材料超半數是秘級資料，含特秘、極秘等，其餘也都是非公開的內部文書，也有很多滿鐵手抄本和少數影本。所輯內密文書，大部分出自滿鐵，兼有其他機關文書，這些文書幾乎全都是站在

侵略者的立場，為侵略擴張服務的，選編和刊出此類文書，可以在認識其立場觀點基礎上，瞭解其披露的歷史史實和政策取向。（解學詩等編，北京：社會科學文獻出版社，2015年5月）

詩與政治：20世紀上海公共文化中的女子越劇

越劇在20世紀的上海經歷了從鄉村到城市、從男班到女班的脫胎換骨。來自嵊縣的鄉下姑娘在改造越劇的過程中改變了自己的身分和命運。她們所演繹的梁祝、紅樓、西廂等膾炙人口的愛情故事，凝聚著女性的生命體驗、詩性想像與政治訴求，是一個時代的經典，深刻地影響了現代中國人之私人情感世界，形塑了人們的婚姻、性別和愛情觀。本書即試圖在中國文化現代轉型之語境中探尋和思考越劇之意義。（姜進，北京：社會科學文獻出版社，2015年5月）

鬱金香熱

在17世紀30年代，成千上萬的荷蘭人被捲入了一股近乎瘋狂的交易熱潮中。他們投機的商品既不是石油黃金，而是剛剛從遙遠的東方引入荷蘭的鬱金香。在三年多的時間裡，稀有鬱金香球根的交易價格甚至超過阿姆斯特丹的一棟房產的價格。但是財富來得快去得也快。鬱金香市場從頂峰到徹底崩潰只用了不到一年，給參與者帶來了災難性的後果。本書通過追溯這場繁盛和接踵而至

的毀滅性崩盤，呈現了荷蘭共和國黃金時代的風貌。（Mike Dash 著，馮璿譯，北京：社會科學文獻出版社，2015 年 5 月）

民國時期雲南土司及其邊疆治理研究

土司制度起源於漢代的羈縻政策，濫觴於元代，完備於明代，衰落於清代。民國年間，雲南的中維沿邊、怒江流域、騰龍沿邊、普思沿邊、河麻沿邊一線仍然有百餘家土司存在，土司牢牢把持地方的統治大權，他們與民國中央政府形成對抗、對話與合作的複雜關係，儼然成為獨霸地方的土皇帝。1950 年雲南解放，雲南殘存的土司制度宣告終結。本書依據有限的資料，對民國時期雲南邊境少數民族聚居區的土司制度進行了探討和研究。（王明東、李普者、陳樂平，北京：社會科學文獻出版社，2015 年 6 月）

朝鮮初期與明朝政治關係演變研究

中國與朝鮮半島的政治、經濟、文化關係歷史悠久，在中國與周邊國家關係中占有及其重要地位。明史學家吳晗編纂《李朝實錄中的中國史料》以來，朝鮮李朝遺留下來汗牛充棟的漢文典籍逐漸為歷史、文學、文化、文獻研究者所矚目。本書立足明朝實錄、檔案、史籍、文集和朝鮮王朝實錄、言行錄，結合海內外研究成果，對朝鮮初期與明朝政治關係史進行了細緻的梳理和研究。（鄭紅英，北京：社會科學文獻出版社，2015 年 6 月）

方略與施治：歷朝對西南邊疆的經營

古代西南邊疆包括今滇、桂、黔諸省和川西南，以及曾隸屬中原王朝的中南半島北部地方。漢、晉、南朝、隋、唐、宋、元、明、清諸朝，對西南邊疆有過不同程度的經營，南越、蜀漢、南詔、大理國等政權，也建立了各具特色的統治。本書從治邊方略與施治成效的視角，應用歷史時段法、整體史法等較新的方法，對中原王朝和邊疆政權於西南邊疆的經營，進行較為系統和深入的探討。（方鐵，北京：社會科學文獻出版社，2015 年 6 月）

清史論文集

本書充分利用《滿文老檔》來研究清朝開國時期的歷史，為斷定當時社會性質，提供了無可辯駁的史料和嚴密的考證，並全面論述了八旗制度產生的歷史條件、具體內容與社會職能，最早對八貝勒共治國政制與清太祖努爾哈赤予以詳述。此外，書中還對少年天子順治帝做出了評價。（周遠廉，北京：社會科學文獻出版社，2015 年 6 月）

新政學系述論

作為蔣介石嫡系派系之一的新政學系，在國民黨派系政治中扮演了舉足輕重的角色。本書旨在探討國民黨新政學系的發展脈絡和派系特徵，以及新政學系與國民黨其他派系的關係。然後，綜合運用政治學、管理學、社會學、文化學等有關理論，探討國民

黨派系政治的成因，從政黨學的角度，分析包括新政學系在內的國民黨派系鬥爭的歷史影響。（李宜春，北京：社會科學文獻出版社，2015年6月）

戰爭留下了什麼：戰後一代的鶴見俊輔訪談

本書是日本戰後一代著名思想家鶴見俊輔和日本思想史重要學者上野千鶴子及小熊英二的對談集。內容涉及鶴見俊輔乃至戰後日本政治思想發展的重要線索和問題，深受日本思想界歡迎。（鶴見俊輔等著，邱靜譯，北京：北京大學出版社，2015年6月）

招商局與中國企業史研究

本書是2014年主辦的「招商局與中國企業史研究」國際學術研討會的論文集，以具有一百四十多年歷史、堪稱中國近現代第一家企業的招商局為樣本，深入剖析招商局在中國近現企業發展史中的歷史軌跡。書中所收論文，包括招商局與中國企業發展之關係，中國近現代企業的產權結構、經營制度、運作模式、管理群體、企業發展、中外企業競爭以及企業與政府關係等諸多領域。（胡政等主編，北京：社會科學文獻出版社，2015年6月）

文化貿易：清代至民國時期四堡的書籍交易

福建四堡是閩西群山中一處偏僻的村落，但在17世紀晚期至19世紀初葉，它卻是繁華的雕版印刷業之鄉，通過流動書販和

四堡人經營的大小書店，為中國南方提供了大量價格低廉的教科書、家用指南、醫療手冊及傳統名著。本書通過對四堡地區出版業的長期實地考察、文獻分析，窮十五年之功完成本書，對於晚清民國四堡的出版銷售業進行了細緻的描述和深入的分析，進而使讀者得以窺見南方基層社會的社會風俗、文化興趣與精神狀態，對於這一時期的文化史、社會史產生更為深刻的認識。（包筠雅（Cynthia J. Brokaw）著，劉永華等譯，北京：北京大學出版社，2015年7月）

中國社會文化史的理論與實踐續編

2010年到2014年的中國社會文化史研究呈現出多彩與多樣的學術面貌，無論是高頻度的學術交流活動，還是多維度的研究成果，抑或新層面的理論探索都顯現出這幾年中國社會文化史研究熾盛與深化的發展樣態。本書從理論與方法、書序與書評、學術活動紀要與綜述三個方面，概括五年來的學術成果與發展面向。（梁景和主編，北京：社會科學文獻出版社，2015年7月）

狂瀾與潛流：中國青年的性戀與婚姻（1966-1976）

本書選取1966年到1976年中國青年的性戀與婚姻為研究物件，探察他們的私密生活同政治運動的迎拒向背，試圖勾勒文革之子這代人政治生活、社會生活的歷史軌跡。書中主要圍繞四個問題展開：城市青年的欲

與愛、城鄉青年的擇偶觀念與行為、農村青年的彩禮與婚禮、知青的婚與不婚。（李秉奎，北京：社會科學文獻出版社，2015年7月）

共青團史話

本書以史話的形式，記述和反映了中國共青團九十多年的歷史。通過此書，能更為詳細地瞭解共青團的歷史，及在中國共產黨的領導下，在各個歷史時期所作出的重要而突出的貢獻。（李靜，北京：社會科學文獻出版社，2015年7月）

西藏 1934：黃慕松奉使西藏實錄

本書以 1934 年黃慕松代表國民政府出使西藏的歷史事件為軸心，講述了西藏自辛亥革命爆發後的 1912 年，在與中央政策失聯二十二年後，重新納入中央政府統治範圍內的曲折歷程。書中通過豐富的史料，真實客觀地講述了這一重要的歷史事件的來龍去脈，填補了國內民國史研究在這一方面的空白。（崔保新，北京：北京大學出版社，2015年7月）

觀念之色：中國傳統色彩研究

本書是系統研究中國傳統色彩的學術著作，重點研究中國傳統色彩系統觀念的自然演化、目的性設計，以及與此相關的中國傳統色彩運用、觀念演化過程中的色彩事件。通過從中國歷代史料及出土文物、古代圖像出發，尋求一種有關「中國傳統色彩系統觀

念的文化想像」，並由此探討中國傳統色彩系統觀念的可能成因及建構機制。（陳彥青，北京：北京大學出版社，2015年7月）

滿洲事變：政策的形成過程

作者充分使用當時所能收集到的史料，詳細探討了日本關東軍、陸軍中央、政府領導人之間的「三方權力鬥爭」。本書第一部探討滿洲事變（即九一八事變）的背景，指出關東軍的構想屬於革新運動的譜系，而革新運動是澈底批判一戰後的日本現行體制的。在此基礎上，第二部論述滿洲事變過程中關東軍、陸軍中央、政府領導人之間有關事變處理設想的爭論。（緒方貞子著，李佩譯，北京：社會科學文獻出版社，2015年7月）

清代臺灣道、臺灣道台與臺灣社會

本書以臺灣道台為中心，考察臺灣職官制度建設對臺灣社會建設的作用，由此說明臺灣社會一直是在中央政府管轄之下不斷發展的。臺灣道的設立及臺灣道台在處理臺灣事務的過程中所採取的一系列措施，也充分體現了閩臺區域政治、軍事、經濟、文化一體化的特點。因此，研究臺灣道的設置和發展變化，既可以總結清代道制發展的一般規律，又可以見及大傳統下的區域差異。（莊林麗，北京：社會科學文獻出版社，2015年7月）

鴉片戰爭

鴉片戰爭是中英兩國所該共同面對的話題，本書作者是英國新銳漢學家藍詩玲女士，他站在一個更加廣闊的視域來對此加以考察，旨在跨出地域的限制，認真反思這場世界衝突的種種罪惡和矛盾。作者充分吸收了現有的相關研究成果，又能在中英文原始史料中找尋更多動人的歷史細節。除了戰爭過程中的細節敘述之外，還往後記述了中英兩國人民對此戰爭的複雜的歷史記憶，尤其在中國近代國族構建中扮演的角色。（藍詩玲著（Julia Lovell），劉悅彬譯，北京：新星出版社，2015年7月）

我訪問延安：1944年的通訊和家書

本書作者是國際知名記者、作家，他在1944年以美國《紐約時報》和《時代》雜誌記者的身分，赴延安採訪，寫了大量生動翔實的通訊報導，並被國際媒體廣泛轉載傳播，打破了國民黨的輿論封鎖，產生了廣泛而積極的影響。此次採訪報導，也因此成為中國抗戰新聞傳播史上不可磨滅的一頁。（斯雷爾·愛潑斯坦（Israel Epstein）著，張揚等譯，北京：新星出版社，2015年8月）

人民之戰

本書記錄了美國記者對中國抗戰前兩年（1937-1939）的觀察與思考，既有對戰事戰況的細緻描寫，也有對戰局走勢的深入分析。從北平、天津、南京、武漢直至廣州，

作者一路跟蹤採訪，留下了中國人民在艱苦卓絕的環境下奮起抗日的重要歷史記錄。（斯雷爾·愛潑斯坦（Israel Epstein）著，賈宗誼譯，北京：新星出版社，2015年8月）

遷都：一個民族的救亡圖存史

本書是一部長篇紀實文學，描寫1937年南京國民政府遷都重慶的史實。書稿以豐富的史料文獻以及口述歷史為素材，以廣闊的視野，多維的角度再現了中華近現代史和抗日戰爭史上的一個重大歷史事件：遷都重慶。全書以飽滿的激情和客觀的眼光，再現了圍繞著遷都而展開的社會各階層的內遷過程，涉及南京國民政府、工廠企業、大學、文化名人、文物單位等，同時也簡要介紹了抗戰時期發生在「陪都」重慶的重大歷史事件。（紀曉松，北京：天地出版社，2015年8月）

中國雜誌：1923-1941，導論·總目

《中國雜誌》是1923年至1941年在上海出版的一份漢學雜誌。該刊係近代西方人在華創辦的最重要的漢學雜誌之一，主要刊登中西方學者關於中國事物的研究文章，內容包括自然和人文等各個方面，對於促進西方世界瞭解中國、推動近代歐美漢學的發展發揮了重要作用，具有很高的史料價值及學術價值。《中國雜誌》刊登了大量自然科學和應用科學方面的研究文章，從中可見現代科學技術的發展為20世紀漢學研究注入的

新活力，這也使得該刊成為了一份真正意義上的綜合性漢學期刊。（上海圖書館編，上海：上海科學技術文獻出版社，2015年8月）

中國戰區受降檔案

本套檔案資料集分為12冊，按照受降單位和受降區編排，分為16個單元，主體內容包括：岡村寧次關於日軍投降事宜與中國方面的來往電報、中國戰區總受降報、各地區受降報、接收日偽產業和物資文電與清單、日軍投降兵力武器等統計表、日軍投降兵力分布圖、日軍投降場景照片。檔案形式有：書刊類、油印（或手抄）報告類、一般文書類、照片類以及特殊形式的檔案（地圖、圖表等），將面向世人公開。（中國第二歷史檔案館編，南京：南京出版社，2015年8月）

全球化背景下客家文化景觀的創造——環南中國海的個案

本書探討客家文化在各地不同的表現形式與呈現的模樣。近年來，隨著客家文化熱的興起，在中國南部甚至東南亞，都有利用客家文化塑造有地方特色的景觀的現象。例如地方政府、開發商、旅遊公司等利用客家文化建設土樓型建築、雁南飛（包括客家飲食、山歌）、客天下景區等。本書收錄了來中國廣東、四川、福建、臺灣地區以及日本等地，如何利用客家文化塑造地方文化景觀的個案。（夏遠鳴、河合洋尚，廣州：廣州暨南大學出版社，2015年8月）

河南抗戰老兵口述錄

本書收錄了81篇河南抗戰老兵的口述材料，輔以歷史圖片100餘幅、註釋100多條，從親歷者的視角還原了老兵記憶中的烽火歲月，對抗戰時期河南民眾的生存狀態也有所記錄。本書口述的對象包括河南籍及長期在河南定居的參加過抗戰的中國軍人，具有廣泛的代表性。既有國民黨部隊的老兵，也有八路軍、新四軍的老兵。此外涉及各個戰區、戰役，地域上北到長城，南到滇緬、印度等地。（焦國強，北京：大象出版社，2015年8月）

隱忍與抗爭：抗戰中的北平文化界

抗日戰爭時期，為了保存文化血脈，各大高校幾乎都選擇了內遷，西南聯大等內遷高校的事蹟廣為人知。但是，對於留守北平的教授和學生，眾人所知甚少，同樣對於淪陷時期文藝界、書畫界等的狀況，也是瞭解不多。本書著力填補這方面的空白，依據各種史實資料，挖掘出鮮為人知的歷史事蹟。重點關注抗戰時期北平城內的留平教授、文藝界的留守藝人、館藏資料文物的保護轉移等，通過一段段鮮為人知的往事，展示戰爭環境下的知識分子們的特殊歷程。（覃仕勇，北京：北京時代華文書局，2015年8月）

信心行傳：中國內地會在華差傳探析（1865-1926）

本書探討了19世紀中後葉來華的英國

籍基督新教傳教士戴德生，早期在華的宗教傳播經歷。他基於個人差傳理念籌建中國內地會的經過，以及內地會從清季創立之後對中國內地所進行的教務拓展和傳教事業的建立。全書文獻徵引豐富，資料考訂精詳，對戴德生及其一手創立的中國內地會的前塵往事進行了詳細的耙羅剔抉，勾勒出這一民元前後在華最大的基督新教傳教機構的來龍去脈，還原了其教務全貌。（林美玫，北京：社會科學文獻出版社，2015年8月）

離合之間：中國現代三大思潮及其相互關係

激進主義、保守主義與自由主義一起構成近代中國的三大文化思潮。三大思潮既是相對獨立的思想流派，有著各自的基本價值與歧異的方案設計，但又有多元一體的共時文化生態、並生互補的相同思想框架、交織重疊的近似問題領域，如都有民族主義立場，都有對現代性的批評，都有對社會主義的嚮往，都有著實現民族復興的夢想，只是呈現方式有所不同。本書以近代三大思潮的相互關係、多向互動為研究對象，試圖較全面地認識三大思潮之間既分立又並生、既交鋒又交集、既對立又對話的離合關係。（俞祖華、趙慧峰，北京：人民出版社，2015年8月）

筆部隊和侵華戰爭：對日本侵華文學的研究與批判

本書試圖從深層文化視角，以大量第一手材料觸目驚心地剖析了筆部隊的侵華文

學，以此透視並反思日本侵華戰爭下，對中國實施的各種文化戰。（王向遠，北京：昆侖出版社，2015年8月）

文物背後的抗戰故事

本書以文物為線索，讓文物發聲，用文物背後的故事，還原北平抗戰的種種面相，包括抗戰爆發的危急，侵華日軍的殘暴罪行，百姓的怒火，以及中國共產黨、中國國民黨、民眾等全民族縮影的反抗和勝利。（北京市文物局編，北京：北京燕山出版社，2015年8月）

日本侵華廣播史料選編

本書收入20世紀20年代初中國境內第一座廣播電臺，到40年代末中華人民共和國成立前夕將近三十年有代表性的廣播史料。上編為北洋政府和國民政府管理下的廣播事業史料；下編為中國共產黨領導下的人民廣播事業史料。入選的史料大部分以原件的影本。（趙玉明編，北京：中國廣播影視出版社，2015年8月）

地圖文化之旅——上海地圖中歷史記憶

這套地圖收集了上海多個歷史時期的老地圖的再現集成，充分反映了上海發展的歷史脈絡，具有極高的史料價值，是研究上海歷史演變和文化傳承的重要參考資料。（上海市測繪院編，上海：上海科學技術文獻出版社，2015年8月）

一道背負：日本父子的侵華戰爭責任對話

本書根據侵華日軍士官撰寫的從軍日記整理、翻譯而成，是一部通過參戰日軍士官視角反映日本侵華歷史的書籍，也是一部以父子兩代人探討和反思戰爭責任為主題，向世人傳遞永不再戰決心的反戰決意書。本書有關戰敗七十年的思考，也包括對不追究戰爭責任的戰後日本社會、歷史教科書、南京大屠殺、慰安婦以及日本社會右傾化等問題的看法和思考。（田中信幸著，宋金文譯，北京：人民日報出版社，2015年8月）

國家記憶：海外稀見抗戰影像集（1-6）

由山西人民出版社和北京漢唐陽光文化發展有限公司聯合出版、中國社會科學院近代史研究所專家，領銜主編 1,800 餘張海外稀見抗戰影像。這套叢書共分六卷，分別為《從九一八事變到全面抗戰》、《日本社會與侵華戰爭》、《中緬印戰場》、《戰時中美合作》、《大後方的社會生活》、《從反攻到受降》，涵蓋了抗日戰爭的方方面面。圖片主要來源於史迪威家族、顧維鈞家族複製、捐贈的照片、美國國家檔案館藏戰時美軍隨軍攝影記者拍攝的照片，還有從東京神保町舊書街購置的老照片和部分日本戰時出版的各類畫冊、寫真集等，以及從臺灣搜集的各種老照片。（中國社會科學院近代史研究所編，山西：山西人民出版社，2015年9月）

中西交匯中的近代中國都市和鄉村

本書為 2013 年 10 月在杭州召開的「中西交匯中的近代中國都市和鄉村」國際學術研討會部分論文的結集，所收錄的論文包含了經濟史、社會史、文化史等多學科的內容，對於近代中外關係與中國近代社會變遷，做了多方面和深入的討論。（趙曉陽、周東華、劉忠明等，北京：社會科學文獻出版社，2015年9月）

道光時期廣州社會治安研究

本書以清代道光時期廣州社會治安為研究物件，將治安管理納入中外貿易、鴉片戰爭及社會變遷等宏大場景中進行梳理和敘述。廣州的社會治安管理可以說是鴉片戰爭前後中國社會的一個縮影，廣州地方政府對社會治安的管理模式，無論是在鴉片戰爭前夕還是戰爭期間及戰後，均未因時局的變化而適時做政策性、制度化的調整，從而影響了廣州近代化的進程。（江波，廣州：廣州中山大學出版社，2015年9月）

臺灣文獻與史實鉤沉

本書利用稀缺的海內外孤本、民間文書、雜本等難得一見的珍貴文獻資料，對臺灣文獻及其史實進行重點介紹與深入剖析。內容涉及面廣，論說饒有新意，為最新的有關臺灣歷史文獻及其事實研究的前沿性成果。（陳支平，北京：商務印書館，2015年9月）

學者的責任：中國學者在抗日戰爭中

本書精選近現代知名學者和思想家，如梁漱溟、胡適、錢端升、馬相伯等在抗日戰爭期間有關抗戰和反法西斯的書信、通電、演講和文章，生動體現了國難當頭之時，中國學者同仇敵愾，為反對戰爭，爭取和平，為民族振興鼓舞，反映了中國學者的使命意識與責任擔當。全書卷首有導言，所選人物按生年排序，所選文章以時間為序，注明撰寫時間或相應背景，並對作者作簡要介紹。（楊宗元，北京：中國人民大學出版社，2015年9月）

中國當代民間史料集刊 11：沙文漢工作筆記（1949-1954年）

本書由華東師範大學中國當代史研究中心編輯沙文漢 1949 年到 1954 年的工作筆記。沙文漢是寧波鄞縣沙村人，歷任中共寧波市委監察委員、奉化區委書記、共青團上海市法南區委書記、上海青年反帝大同盟黨團書記、中共江蘇省委宣傳部部長、江蘇省委代理書記、中共華中分局城工部部長、中共中央上海局宣傳部部長兼統戰部部長等。其工作筆記，提供後人研究中共黨務重要的史料。（華東師範大學中國當代史研究中心，上海，東方出版中心有限公司，2015年9月）

日本遺棄在華化學武器調查與銷毀處理

本書簡要介紹日本化學武器生產與在中國的使用概況，包括遺棄在華化學武器毒

劑種類與危害、遺棄在華化學武器的調查取證、現場緊急處置技術與應用、化學武器銷毀技術、相關環境保護標準制定以及日本遺棄化學武器銷毀處理進程。（夏治強，北京：化學工業出版社，2015年9月）

中國近代歷史的表與裡

本書收入日本著名史家石川禎浩近十餘年的重要論文，集中反映他對近代中日思想交流史和早期中國共產黨史的新思考，在廣泛調查史料並借鑒最新研究成果的基礎上，充分考慮日本和西方（包括蘇聯及第三國際）的影響，從與世界性的思想流通、影響及運動之相互關係的角度著眼，回歸歷史發生現場，加深對中國近代歷史的理解。（石川禎浩，北京：北京大學出版社，2015年9月）

重慶大轟炸檔案文獻：轟炸經過與人員傷亡（區縣部分）（上、下）

《中國抗戰大後方歷史文化叢書》（100卷）是中國大陸國家出版基金專案，由檔案文獻、學術著作、普及讀物組成。其中，檔案文獻占叢書總量的70%，以大陸和臺灣保存的檔案文獻合集出版為特色。本書是該叢書的最新成果。（唐潤明、羅永華編，重慶：重慶出版社，2015年9月）

塞爾登的中國地圖

一幅被稱為「塞爾登地圖的中國航海圖」，凝聚明代中國製圖技法，卻流落他鄉

而長久被人忽視和遺忘。然這幅罕見的中國地圖，在牛津大學圖書館被發現，揭開塵封已久的面紗。究竟是誰繪製了這樣一幅地圖？它又是怎樣遠渡重洋，並在數百年前被西方人解讀的？作者通過大膽的猜想與詳盡的考證，從歷史、地理、文字、法律和科學技術的角度，描述了四百年前東亞地區海上貿易的盛況，以及其留給後世的深遠影響和未解之謎。（卜正民（Timothy Brook）著，劉麗潔譯，北京：中信出版社，2015年9月）

抗戰時期中美租借援助關係

第二次世界大戰時期，中國與美國為攜手抵抗日本軍國主義侵略擴張而結成軍事同盟，並肩作戰，成為兩國關係發展史中的閃亮篇章。作為戰時中美同盟關係的重要組成部分，美國對中國的租借援助為中國贏得抗戰和遠東反法西斯戰爭勝利提供了有力支撐。（曹嘉涵，北京：東方出版中心，2015年9月）

茶葉大盜：改變世界史的中國茶

本書是一部描寫大英帝國東印度公司雇員在華經歷的歷史故事書，情節非常吸引人，如同小說般的精彩。該故事的主人翁受到東印度公司，在利益和社會需求驅動下，資著其在華的商業行為，並憑藉自己的植物學才華和強烈興趣在中國尋找優秀茶種的故事。（薩拉·羅斯（Sarah Rose）著，孟馳譯，北京：社會科學文獻出版社，2015年10月）

地方的近代史：州縣士庶的思想與生活

本書為《近代史研究》雜誌社和四川大學歷史文化學院，於2014年10月聯合舉辦的「地方的近代史：州縣士庶的思想與生活」學術會議的論文集，探討小地方如何經歷大劇變。士與庶是否不同，不同何在？他們在大思潮風行草偃之時，是否維持其在地性的思想特色？或那些上升到全國舞臺的大知識分子，帶有多少在地性的思想色彩？希望借地方的視角，重返近代中國的豐富面相，揭示和彰顯被遮蔽的歷史。（羅志田、徐秀麗、李德英等編著，北京：社會科學文獻出版社，2015年10月）

滿鐵對中國東北的文化侵略

本書從文化侵略這一核心概念出發，探討滿鐵文化侵略政策的提出、制定及其歷史根源和理論依據。從而論證文化侵略是滿鐵侵華史上的一種客觀存在，揭露滿鐵的文化侵略，不僅在日本侵華戰略中起了巨大的作用，而且對中國東北的發展造成了長久的危害。（李娜，北京：社會科學文獻出版社，2015年10月）

走出帝制：從晚清到民國的歷史回望

本書是作者近幾年寫的一些近代史文章編輯所成。2011年時逢辛亥百年，作者應報章之邀開了個專欄，就中國走出帝制，走向共和中的許多問題談了很多不一樣的看法。到了2014年一戰百年、2015年新文化

運動百年，作者又寫了些相關文字。這期間還對太平天國與近代中日關係也發表過意見。所有這些看法其實都來自多年以來作者對近現代史的一個宏觀構想，並且呈現這些看法之間的有機聯繫。（秦暉，北京：群言出版社，2015年10月）

日文新書

近世日清通商關係史

本書分析中國清朝與日本德川幕府時期，雙方在沒有外交關係，並缺乏正規的談判途徑，如何長期的保持貿易往來。透過德川幕府的唐船對策，以及中國的商人組織化的視角，比對中日雙方的史料，本書試圖重建當時東亞海域的國際秩序與國際關係。（彭浩，東京：東京大学出版会，2015年5月）

東アジアにおける日本朱子学の位相：崎門学派の理気心性論

朱子學在東亞各地廣為傳布，日本的朱子學體系，由山崎闇齋所推廣，創建崎門學派。本書即梳理崎門學派思想理論淵源，並比較朝鮮的退溪學派，試圖重新定位東亞近世思想史的發展。（嚴錫仁，東京：勉誠出版，2015年5月）

自由・平等・植民地性——台湾における植民地教育制度の形成

本書的課題是解釋臺灣近代「殖民地性」的教育制度，在哪些歷史條件影響下形成。本書關注1890年代在日本「內地」教育界討論的教育「自由與平等」、「國家與地域」問題，也檢討1890年代在「內地」日本與「外地」臺灣雙方教育制度的形成過程。在這些考察成果上，試圖具體地解釋臺

灣近代教育制度在各式各樣的時代因素下，最終獲得「殖民地性」的過程。（山本和行，臺北：國立臺灣大學出版中心，2015年5月）

東インド会社とアジアの海賊

在廣袤的海域上，究竟誰被視為海盜？海盜有什麼特質？17世紀新興海上霸權——東印度公司，重整了海域的各路武裝勢力，也重新界定了誰是海盜。本書則指出，東印度公司與海盜，不能簡單視為正邪兩方的勢力代表，在一定程度上，東印度公司的活動類同海盜行為。因此本書打破帝國視角，從東印度公司在東亞海域的實際作為，檢視17世紀以來逐漸形成的海上秩序。（東洋文庫編，東京：勉誠出版，2015年5月）

中国書籍史のパスpekティブ出版・流通への新しいアプローチ

從書籍的出版、流通，反射出社會、文化的背後內涵。對於書籍的印刷、傳播與歷史文化的連結，在西方已有相當的研究，而本書則是日本開創書籍史研究的重要著作之一。本書研究中國的古籍印刷技術、商業出版、讀者藏書，以及在全球各地的流通情形等，開拓中國書籍史研究的可能性。（永富青地編，東京：勉誠出版，2015年5月）

東アジアの中世城郭：女真の山城と平城

日本城郭的規劃與設計，大多學習自中國中世紀以來的長安等大城，然而中國現今

留存下來城郭，實則多保有清朝女真民族改造的影子。因此本書研究中國歷史中女真民族曾興建、改建過的城池，比較其日本、朝鮮的城郭，在外型與功能上的異同，以此檢視日本城郭在東亞的定位。（白杵勲，東京：吉川弘文館，2015年5月）

内モンゴルから見た中国現代史——ホルチン左翼後旗の「民族自治」

本書企圖從內蒙古的角度重新解讀中國現代史。內蒙古自治區曾經住著許多蒙古人，現在則是一個漢族人數遠多於蒙古族的地方了。本書透過檔案文書，以及口述訪問，欲釐清1949年後中共統治內蒙古時期，地方社會發生了什麼變化，考察的面向，包括地方組織團體、經濟、文化、宗教與民族等。（ボヤント，福岡：集広舎，2015年5月）

中国中世四川地方史論集

本書集結作者過去以來，研究巴蜀地區的專題論文，涵蓋的時間從中國古代的先秦兩漢，到中世紀的南北朝時期。內容包括巴蜀地區的考古研究、地方氏族集團政治、經濟起落、文化興衰等議題，對四川地域史研究提出深刻的省思。（中林史朗，東京：勉誠出版，2015年5月）

李鴻章の対日観——「日清修好条規」を中心に

本書從「日清修好條約」展開近代以來中日往來關係的扉頁，其中關鍵人物之一是清朝的重臣李鴻章。面對中日領土衝突下，條約簽訂的交涉，以及臺灣出兵等諸項重大外交事件中，李鴻章的決策如何形成、政策思想來源為何等，本書皆作了詳盡的勾勒與研究。（白春岩，東京：成文堂，2015年5月）

中国古代の水利と地域開発

本書探討中國古代水利開發與地理、自然環境間的關係。由於中國幅員廣闊，各地區的自然環境差異大，產生文化與經濟的多樣性。在地理條件的差異下，深受氣候、地形限制的水利，成為人類活動重要的關鍵問題，因此透過對水利工程的分析，是了解中國古代區域發展的重要途徑之一，亦是近年來新興的環境史的相關研究成果。（大川裕子，東京：汲古書院，2015年6月）

幕末と中国清末：「託古改制」からみた比較思想史

日本的幕末時代，同中國的晚清時期類似，在思想文化世界都掀起巨大的改革浪潮。本書比較當時中日兩國主張托古改制的思想家們，包括日本的橫井小楠、佐久間象山、吉田松陰，與中國的康有為、馮桂芬、章炳麟等，在「儒教文化圈、漢字文化圈」下，檢視其內部細節的差異。（石津達也，東京：東洋出版，2015年6月）

海軍の日中戦争：アジア太平洋戦争への自滅のシナリオ

以往研究太平洋戰爭史中，大多忽略海軍的角色，二戰結束後的東京審判，更將輿論導向「海軍免責」說。本書研究中日戰爭時期日本海軍的角色，認為配合陸空大戰略的海軍進攻，牽動整體戰爭的發展，海軍並不能免於戰爭責任之外。（笠原十九司，東京：平凡社，2105年6月）

「近世化」論と日本：「東アジア」の捉え方をめぐって

在近代早期，東亞世界的內部交流，早已頻繁展開。本書收入多篇論文，討論近代早期的中國、日本、朝鮮，在政治體制、思想文化、科舉選人制度等問題上如交織匯合一起，並提出東亞近世史的研究概念與觀點。（清水光明編，東京：勉誠出版，2015年6月）

帝国日本の教育総力戦——植民地の「国民学校」制度と初等義務教育政策の研究

本書所探討的國民學校，是日本帝國於太平洋戰爭期間所推行的初等教育制度，將原本的小學校悉數改制為國民學校，殖民地的義務教育也在此時獲得實施。國民學校最大的特徵，在於連同殖民地臺灣及朝鮮一起施行，同時推行所代表的意義很大，具有進一步探討的價值。本書即是透過對此問題的探討，思考日本帝國在帝國統合上所面臨的艱難課題。（林琪禎，臺北：國立臺灣大學出版中

心，2015年6月)

性からよむ中国史：男女隔離・纏足・同性愛

在中國歷史上，關於性別社會的討論，仍有很大的開發空間，本書即從近代以來的性別問題，包括男性未婚、女性自殺日增的現象，以及男尊女卑的社會眼光、一胎化政策、纏足、同性戀愛等等，來重新解讀近代性別中國的歷史，並體現於政治、法律、醫學與藝術等等面向。(Susan Mann、Linda Grove著，小浜正子譯，東京：平凡社，2015年6月)

甘粕正彦と李香蘭 満映という舞台

本書描繪滿洲國電影發展史上重要的兩個角色，滿洲映畫協會理事長甘粕正彦，與名演員李香蘭之間的故事。從滿洲映畫協會成立開始，日本的勢力滲透滿洲的電影文化圈，加上李香蘭的參與演出，為滿洲國的影視招來大量的人力資源，即便戰後滿洲國解散，仍奠基了中國電影文化的基礎。(小林英夫，東京：勉誠出版，2015年7月)

中国「歴史認識」の正体——繰り返される歴史改ざんの大罪

本書檢視日本一直以來對中國的歷史認識問題，其中最具爭議的，當屬對中日戰爭中各種衝突的詮釋落差，以及延伸到戰後的領土爭端。因此本書試圖翻轉日本的中國史觀，重新論述南京大屠殺、釣魚台等問題的爭議原點。(石平，東京：宝島社，2015年7月)

記憶と認識の中のアジア・太平洋戦争

太平洋戦争結束七十年後，戦争遺留の問題至今卻仍未完全解決，包括慰安婦問題、沖繩邊野古基地的搬遷問題，日本的戦争責任與歴史認同，因而再次成為焦點。本書從政治、社會和國際關係等各種面向，深入討論太平洋戦争の記憶形成與認識論之關係。(成田龍一、吉田裕編，東京：岩波書店，2015年7月)

溥儀——変転する政治に翻弄された生涯

在中國近代歴史領袖人物中，溥儀是最具爭議的角色之一，其三度被加冕稱帝，歷經晚清、中華民國到中華人民共和國，其深具戲劇性的政治生涯，至今為人津津樂道。本書既從外觀世界描述溥儀一生的起落，也挖掘其內心世界，看其如何理解中國近代的動盪政治。(塚瀬進，東京：山川出版社，2015年7月)

稲作文化にみる中国貴州と日本

在古代中國，長江文化是由水稻種植為代表，往後不斷擴散發展至各地。本書透過語言學、考古學、歴史學、民族學等多重的角度，研究貴州的稻作文化形成，並放在東亞的脈絡下與日本進行比較。(李國棟，東京：雄山閣，2015年8月)

台湾の戦後日本：敗戦を越えて生きた人びと

本書採訪、收集了生活過日治與戰後兩

個時代的臺灣人，描繪這一段表面結束戰爭，社會生活中卻仍持續深受戰爭影響的戰後遺緒。這些人經歷臺灣各時期的政治動盪、職業轉換，與宗教活動，在臺日社會之間，依然保有某種程度的連結關係。（大谷渡，大阪：東方出版，2015年8月）

日中關係史：「政冷經熱」の千五百年

本書探討從中世紀以來，中日兩國的政治、經濟交往關係史。本書認為日本原從東亞孤立的島國，到透過交流仿效中國文化，再以日本製造的中國觀去認識、理解中國文化概念，最後連貫此一千五百年的發展情勢為「政冷經熱」的交往過程。（岡本隆司，東京：PHP研究所，2015年8月）

中国ナショナリズム——もう一つの近代をよむ

民族主義不管是在西方國家，還是在日本、中國，都有其不同的現代化進程，必須放置於其歷史、社會脈絡作整體的考量。本書梳理從清末到五四以來，各種思想激盪，到共產革命建國等一連串的變革過程，其社會蘊育的政治文化環境基礎。（丸川哲史，京都：法律文化社，2015年8月）

袁世凱——統合と改革への見果てぬ夢を追い求めて

對中國政治史上，背負惡名與受人抨擊最烈的，袁世凱肯定榜上有名。本書則透過

文件檔案，以持平的立場，檢視袁世凱從清末以來，參與的新政改革，到民國革命、擔任大總統中的一切作為，正視其在歷史該有的定位。（田中比呂志，山川出版社，東京，2015年9月）

中国近世の罪と罰——犯罪・警察・監獄の社会史

清代中國的社會，是一個高度商品化經濟的社會，伴隨著人口激增，人和物品的流動越來越頻繁，犯罪情事也日益增長。本書即描繪有關犯罪、警察以及監獄的秩序控制的社會史。（太田出，名古屋：名古屋大学出版会，2015年9月）

中国の歴史

什麼是中國？中國包含的範圍在哪裡？其廣闊的境內與多民族成分，如何整合成一個國家？本書認為要了解中國，就必須回到其歷史起源，因此本書追溯至中國初期王朝的形成，一路談到現代社會主義的中國，從橫跨三千年的歷史脈絡中，思考中國社會有別於西方、日本的性質。（岸本美緒，東京：筑摩書房，2015年9月）

朝鮮半島冷戦と国際政治力学——対立からデタントへの道のり

東亞國家中，深受冷戰架構影響至今，最顯著的即是分裂的朝鮮半島。本書指出朝鮮半島上的國家分裂的原因是持續存在的，

除了其內部政治問題之外，外部多國勢力的介入干涉，特別是美國、蘇聯、中國與日本四方的勢力交雜，使朝鮮半島的分裂持續問題化。（金伯柱，東京：明石書店，2015年9月）

ベトナムの世界史：中華世界から東南アジア世界へ(増補新装版)

越南自古從被定位為中華世界的南國，到近代以來受到法國殖民統治，歷經越戰、獨立建國等過程，而成為東南亞國家的一環。本書在舊版的基礎上新增一章，探討越南在當代世界史的位置，並將越南的經驗視為世界史重要的發展歷程。（古田元夫，東京：東京大学出版会，2015年9月）

陳獨秀——反骨の志士、近代中国の先導者

陳獨秀是中國政治、思想史上重要的開拓者，從其創辦新青年，風靡當時知識圈，到參與中國共產黨的建黨、革命過程，其與政治從此結下不解之緣。本書即透過知識圈的迴響，以及陳獨秀在政治上的遭遇、評價，來重新看陳獨秀與近代中國的關係。（長堀祐造，東京：山川出版社，2015年10月）

英支西藏問題交渉略史

從19世紀末以來，西藏始終是列強霸權競相爭逐的領地之一。本書探討19世紀末到20世紀初，中國與英國之間一連串對西藏問題的交涉、條約簽訂，以及西藏獨立運動牽涉的蒙藏關係等。在這之中每個國家

各自如何考量，如何進退，本書皆進行了詳細的考察。（南滿洲鐵道株式会社北京公所研究室，東京：慧文社，2015年10月）

日明關係史研究入門 アジアのなかの遣明船

研究異文化之間的接觸，豐富化了歷史的視界。本書從中世紀以來，日本、朝鮮派遣使節、僧侶至中國各地交流、貿易等來看東亞文化、政治、經濟、宗教的交匯，一共由35名專家學者執筆完成，是了解東亞交通史的入門重要著作。（村井章介、橋本雄、伊藤幸司、須田牧子、関周一等編，東京：勉誠出版，2015年10月）

アジア經濟史研究入門

是什麼因素導致今天亞洲經濟體的崛起？本書從宏觀的視野，研究東亞、南亞與西亞，從遠古時代以來到近代，其社會、經濟的重大發展演變，從歷史脈絡去理解當代亞洲經濟復興的淵源與路徑關係。（水島司、加藤博、久保亨、島田竜登等編，名古屋：名古屋大学出版会，2015年10月）

英文新書

The Rise of Cantonese Opera

20世紀初以來，粵劇開始流行於香港和廣州的商業劇院，傳達獨特的表演風格、舞台實踐，以及區域方言、身分定義，巡迴於企業、寺廟庭院和農村集貿市場間。本書挖掘生動的口述歷史和迄今未開發的檔案資料，研究粵劇如何從農村傳統走到城市化的娛樂，並藉由中國移民傳播到東南亞與北美。指出粵劇不僅是傳統藝術表演形式，也含有對抗國家權力、民族主義話語，強烈挑戰以京劇為尚的藝術偏見。(Wing Chung Ng, University of Illinois Press, May, 2015)

Buy Me the Sky: The Remarkable Truth of China's One-Child Generations

1979年中國在全國城市、鄉鎮全面執行一胎化政策，時過二十多年後，一胎化政策下的小孩長大成人，中國正面臨政策帶來的各種考驗。一胎化下的小孩，背負家庭深厚的期待，有的努力自持走出貧困的農村，有的備受保護而不會打理生活。本書以敏銳的新聞觀察力，記錄一胎化下這一代人的時代故事與問題。(Xinran, Ebury Press, May, 2015)

Defining and Defending the Open Door Policy

本書探討美國羅斯福總統任內時期，對華的門戶開放政策。其貢獻在於不只關注羅

斯福個人的思考，並檢視其政府成員的中國觀。由於對中國及其政府存在刻板成見，影響美國外交決策，也形成不穩定的戰時中美外交關係。(Gregory Moore, Lexington Books, May, 2015)

Concubines in Court: Marriage and Monogamy in Twentieth-Century China

本書探討20世紀中國婚姻和家庭的改革。傳統家庭裡常見的納妾習俗，到20世紀以後法律、社會變動下，怎麼轉變與協調？本書透過訴訟案件，從執法者與當事人之間的折衝中，理解中國的社會與法律規範變遷，並且將民國時期的重婚罪，與1949年後中共對納妾通姦的不同罪刑認定進行比較。(Lisa Tran, Rowman & Littlefield Publishers, June, 2015)

China's Foreign Places: The Foreign Presence in China in the Treaty Port Era, 1840-1943

19世紀以來，中國與英、美、俄、法、德、日因戰敗而簽訂各種不平等商貿條約，沿海城市、港口通道等深受列強勢力所左右。直到1943年，與同盟國達成協議，廢除治外法權時，各通商口岸卻被日軍所占領。本書即描繪這一百年間，在殖民地、租界地、娛樂場與非法貿易中心等場域裡，外國機構、居民與旅者穿梭來去的外來者天堂。(Robert Nield, Hong Kong University Press, June, 2015)

Gendered Words: Sentiments and Expression in Changing Rural China

本書實地考察華南的農村，探討在歷史上曾經存在的女書，探討是什麼原因驅使農家婦女創造一個屬於自己的文本，要怎麼認識這些由單一性別創造的文字，透過這些文字，如何突破主流父權社會宰制下的知識與文化？女書興起於 1910 年代，一直到 1960 年代仍可看到女書的書寫，本書即透過女書作者與女書書寫來看農村婦女的生活世界，以及從中反映出的社會環境變動。最後並且質疑當代地方官員與地方企業復興女書對女書文化造成的曲解與商業利益化。(Fei-wen Liu, Oxford University Press, June, 2015)

Urbanizing China in War and Peace: The Case of Wuxi County

本書研究民國時期無錫城市的現代化發展。20 世紀以來，無錫迅速擴展工業，蓋起工廠、開闢馬路，以及興建其他基礎建設。特別是在抗戰期間，無錫在日軍占領下，依舊持續的城市化。因此本書認為要了解中國城市的變革，除了在南京十年的建設期之外，不能忽視戰爭怎麼形塑城市的發展方向。(Toby Lincoln, University of Hawaii Press, June, 2015)

Japanese Taiwan: Colonial Rule and Its Contested Legacy

日本殖民統治臺灣五十年，使臺灣在技

術、文化、統計、貿易和現代意識形態上，都隨日本帝國不斷變化的想法，重塑內涵。太平洋戰爭結束後，這些日本色彩繼續在臺灣社會中作用，形成深刻的政治文化遺產。本書所集結的文章，即在此一認識框架下，理解當代東亞社會問題的歷史根源。(Andrew D. Morris, Christopher Gerteis eds, Bloomsbury Academic, July, 2015)

A Great Undertaking: Mechanization and Social Change in a Late Imperial Chinese Coalmining Community

本書研究 19 世紀末，江西省萍鄉縣的煤礦工業化與社會變動交雜的過程。相對西方國家來說，中國的工業化遲到了許久，然一旦按下發動鈕，隨即被投入輔助國家建設與發展軍事的建國目標。隨著外國設備、廠房與技師進入萍鄉，對萍鄉傳統帶來的衝擊，與新舊秩序的對壘，是本書引人入勝之處。(Jeff Hornibrook, State University of New York Press, July, 2015)

The Creation of Wing Chun: A Social History of the Southern Chinese Martial Arts

本書以中國南方的武術傳統詠春拳術為研究對象，探討中國南方武術的社會歷史和其在當代的重要性，其中突顯的地方認同論述。香港李小龍將中國武術送上 1970 年代的國際舞台，李小龍的武術門派，因而成為中國南方身分和自豪感的顯著標誌。作

者耙梳 19 世紀至 1949 年間，詠春拳術在廣東省的發展，到最終崛起為全球藝術形式。(Benjamin N. Judkins, Jon Nielson, State University of New York Press, August, 2015)

Shanghai Nightscapes: A Nocturnal Biography of a Global City

在全球大都市中，上海的夜景城市形象深植人心。本書指出當代上海夜生活文化於 1920 年代國際化時代興起，並於 1980 年代改革開放後再次復興。本書透過夜間娛樂活動，包括跳舞、喝酒的舞廳和酒吧，檢視上海社交空間中的性別、階層與華洋競爭關係。(James Farrer, Andrew David Field, University of Chicago Press, August, 2015)

Tan Lark Sye: Advocate and Founder of Nanyang University

本書收入多篇描述新加坡南洋大學創校與其創辦人的故事。南洋大學創辦人陳六使（1897-1972），來自中國福建省廈門，在新加坡經營橡膠工業。由於中共建國後，政治力阻斷新加坡華僑與國內的連繫，陳六使受民族主義驅使，欲在新加坡傳承華語教育與華人文化，因而捐獻鉅款辦校，由此勾勒出南洋大學與福建會館網絡之間緊密的關係。(Chu Meng Ong, Hong Yong Lim, Lai Yang Ng eds, World Scientific Publishing Company, August, 2015)

The Science of Chinese Buddhism: Early Twentieth-Century Engagements

本書研究 20 世紀早期，科學與佛教知識間流通、互譯的過程。佛教與中國社會同時都面臨西潮引入，科學知識對教義義理的衝擊。為調和兩造之間的思想資源，佛教鼓勵學徒研究相對論等科學知識，用以詮釋佛教思想的現代化意義。本書提供了解佛教現代化的轉變歷程。(Erik J. Hammerstrom, Columbia University Press, August, 2015)

Spain, China and Japan in Manila, 1571-1644: Local Comparisons and Global Connections

1571 年至 1644 年是所謂的大航海時代，在東亞海域上，西班牙、中國和日本，都在馬尼拉競逐商貿。本書深入馬尼拉當地的文獻，結合全球的視野，梳理過去對該段歷史的誤解，提供這些國家的歷史一個更加平衡、多方面的看法。(Birgit Tremml-Werner, Amsterdam University Press, August, 2015)

The Quasi-War in East Asia: China's Dispute with Japan over the Ryukyu (Liu-Ch'iu) Islands and Its Global Implications

琉球群島的中日之爭是一個重要的學術問題，但迄今仍很少受到關注。本書透過多國的檔案，揭示在現代東亞最複雜、最具爭議的外交問題之一。產生琉球群島的糾紛，在於中國和日本皆聲稱基於不同的理由，各

視為對琉球群島有發言權，導致這兩個國家，長期處於準戰爭狀態下，並影響至今。(Edwin Pak-wah Leung, Homa & Sekey Books, August, 2015)

Language Choice and Identity Politics in Taiwan

本書考察臺灣長期以來的語言轉換與政治認同問題。在臺灣社會轉變之際，都影響到其官方語言的選擇，語言成為深受社會動盪與操作利用的政治符號。因此本書檢視語言轉換背後的文化、政治強制力介入，理解過去、展望未來。(Jennifer M. Wei, Lexington Books, August, 2015)

Mao and the Sino-Soviet Partnership

本書運用大量的中國檔案文獻與口述訪談，全面審視第二次世界大戰到 1959 年，中蘇同盟瓦解的這段期間，中蘇之間的外交往來關係。本書既是第一本從中國角度審視中蘇關係的英文著作，也是重新評估中蘇同盟的歷史意義與遺產。(Zhihua Shen, Yafeng Xia, Lexington Books, August, 2015)

Oedipal God: The Chinese Nezha and His Indian Origins

中國神仙傳說中，哪吒是其中最強大、神秘的神靈之一。哪吒意圖殺父、自殺的故事中，揭示中國家庭制度中隱藏的緊張關係，被視為是中國的奧底帕斯情結。然而作

者認為哪吒與希臘的原形故事相當不同，在中國的儒家倫理中，戀母被統攝進孝道大義中，由此出發殺父報復。本書除了生動的描述哪吒的故事之外，也考察出現在小說、戲劇、電影，以及日本動漫中的哪吒孩童形象，結合文學、人類學與宗教學的分析，看哪吒在通俗文化與宗教信仰間的神性想像。(Meir Shahar, University of Hawaii Press, August, 2015)

Where Chiang Kai-shek Lost China: The Liao-Shen Campaign, 1948

1949 年中共的勝利，對國民黨與蔣介石是一個重大的打擊，並且衝擊到美國在遠東的利益。長期以來，美國的政界與學界，都在質問是誰造成失去中國？而蔣介石也長期成為丟失中國的責任標靶。本書則回溯內戰時期，重要的遼瀋戰役，是如何扭轉國共間的軍事優劣勢，最終造成中國的丟失。(Harold M. Tanner, Indiana University Press, August, 2015)

Famine, Sword, and Fire: The Liberation of Southwest China in World War II

飢荒、刀劍與火，是二戰期間美中合作下的畫面。1942 年 5 月，日軍第 15 軍占領緬甸和中國西南地區。蔣介石、羅斯福總統、史迪威和陳納德將軍，彼此為下一步該怎麼做爭得不可開交。直到 1944 年 5 月，中國遠征軍在美國軍援與第 14 航空隊的支持下，越過怒江遠征。本書細緻的描述戰

場廝殺，以及取得最終勝利的過程。(Daniel Jackson, Schiffer, August, 2015)

City of Virtues: Nanjing in an Age of Utopian Visions

本書考察 18 世紀以來南京城市的發展史，從城市地圖、設計草圖、建築物與文學作品等，觀看南京與其遭逢的鴉片戰爭、太平天國之亂，到成為民國首都的歷程，顯示南京這座深具烏托邦願景的城市，怎麼走過動盪。(Chuck Wooldridge, University of Washington Press, August, 2015)

Unequal Treaties and China

從第一次鴉片戰爭（1839-1842），直到中華人民共和國於 1949 年誕生，中國被迫與外國帝國主義列強簽署多個不平等條約，使中國在領土和貿易上，被迫讓渡許多主權與權利。本書即從第一個不平等條約「南京條約」開始談起，概述中國如何致力於廢除這些不平等條約。(Wang Jianlang, Enrich Professional Publishing, September, 2015)

Fragments of an Unfinished War: Taiwanese Entrepreneurs and the Partition of China

1949 年，中華民國退守臺灣後，長期以來與中華人民共和國對峙，即便兩岸通商通航後，臺海依舊存在主權衝突的問題。而臺灣面臨經濟越來越依賴中國市場下，其政治也深受經濟發展形式左右，本書即分

析在領土爭端上臺灣與中國的分裂因素。(Françoise Mengin, Oxford University Press, September, 2015)

Significant Soil: Settler Colonialism and Japan's Urban Empire in Manchuria

如同所有的帝國，二戰前日本帝國涵蓋不同的地區，以及各種各樣影響這些地區空間的政治形式。本書探討日本關東軍在中國東北租界的經營，在該地成立資源龐大的南滿鐵道株式會社加以控制，並與北方的蘇聯競爭，形成東北特殊的政治環境生態。本書揭示日本帝國如何在政治、經濟上滲透東北，最終促成 1930 年代接管滿洲的過程。(Emer O'Dwyer, Harvard University Asia Center, September, 2015)

Educating China: Knowledge, Society and Textbooks in a Modernizing World, 1902-1937

本書檢視了 20 世紀初期，中國教科書在塑造新的社會、文化和政治的發展趨勢，以及在學校傳達傳統和新型知識方面所發揮的作用。作者著眼於語言、道德和公民意識等方面，觀看中國精英們如何尋找各種途徑，透過歷史與地理教科書，將抽象觀念聯繫到兒童的具體生活，輸送各種啟蒙、公民身分和民族主義意識，塑造他們眼中的現代公民。(Peter Zarrow, Cambridge University Press, September, 2015)

Polyandry and Wife-Selling in Qing Dynasty China: Survival Strategies and Judicial Interventions

本書研究清朝的一妻多夫、賣妻現象，分析 1,200 餘件法律案例，探討在人口過剩、日益惡化的性別比例條件下，貧困的農村怎麼運用婚姻、人口買賣等生存策略，而一妻多夫和賣妻，則代表策略光譜的兩端。一妻多夫制是擴展家庭的手段，女人藉由第二個丈夫，換取對其家人的支助；賣妻則打破一個原本的家庭，丈夫為籌得現款，擺脫貧困。清朝法律雖然明言禁止，但在遇到社會危機時，也在法理情之間尋求調和，展現清代法律務實的面向。(Matthew H. Sommer, University of California Press, September, 2015)

Shadow Cold War: The Sino-Soviet Competition for the Third World

本書運用多國外交檔案，包括俄羅斯和中國的新材料，以及口述訪問事件參與者，探討冷戰時期，中國以蘇聯共產革命的承襲者之姿，如何向亞、非、拉丁美洲等地輸出共產革命，以及資本主義與共產主義兩端衝突下，對當代世界的影響。(Jeremy Friedman, The University of North Carolina Press, September, 2015)

Runaway Wives, Urban Crimes, and Survival Tactics in Wartime Beijing, 1937-1949

1937 年以來，抗戰爆發、日軍侵占、國共內戰、通貨膨脹以及革命運動，肆虐北

北城市經濟與政治秩序，並擾動其社會道德結構，對社會底層婦女生活的衝擊也最大。本書運用了大量刑事案件證詞，探討底層婦女的貧困、婚姻糾紛等社會現象，指出婦女的生存策略，來自他們對日常經驗的複製，使其在父權主導的城市社會中，巧妙地轉移、顛覆霸權力量。(Zhao Ma, Harvard University Asia Center, September, 2015)

Chinese Student Migration and Selective Citizenship: Mobility, Community and Identity between China and the United States

自從中國於 1978 年對外開放以來，超過 300 萬的中國學生到國外留學，而美國一直是他們的首選目的地。隨著留學的激增，已引起中國和美國學者、公眾廣泛的關注。本書探討四波中國學生移民美國，如何改變美國社區，以及挑戰美國移民法和種族關係。作者指出中國的崛起，並沒有推翻根深蒂固的美國夢，美國夢反在當代中國不斷被改造，並討論選擇性公民的議題。(Lisong Liu, Routledge, September, 2015)

Health Care in Eleventh-Century China

本書透過檢視流行的民俗療法、自我照顧與宗教禮儀，探討中國近代以前的醫療實踐。在古代中國，大多數人都請不起醫生，如此之下他們面臨生老病殘時，如何處置？本書運用醫學人類學的方法，來解釋民間宗教、道教、佛教等治療儀式的治癒作用，可

發現宗教治療和傳統醫學間的高度互動。

(Nathan Sivin, Springer, September, 2015)

Nanjing 1937: Battle for a Doomed City

惡名昭彰的南京大屠殺，始終是 20 世紀亞洲歷史的巨大黑影。然而在大屠殺發生前的故事，從來沒有被詳細的披露，本書即填寫這段歷史空白。首先描述日本軍隊進入南京前後對南京的調查，以及接下來中日雙方在南京的交戰。德國顧問、美國記者和英國外交官，在這場慘烈的戰役中，都發揮了重要的角色。蘇聯更派空軍前來，挑戰日本的制空權。作者以資深記者的敏銳觀察力，描繪了這段二戰中，中國最重要的首都保衛戰。(Peter Harmsen, Casemate, October, 2015)

Quest for Power: European Imperialism and the Making of Chinese Statecraft

19 世紀以來，中國經常被視為落後的帝國，本書對此提出重新評價，認為來自歐洲和日本帝國主義的威脅和戰爭下，促使中國不斷發展，是 17 世紀清朝開國以來對國家建設最具創造性的時期。中國透過模仿和實驗，學習西方先進國家的政治組織形式，並建構了軍事化的財政狀態，以保障其在充滿敵意的國際舞台上競爭，而遭到歐洲和日本殖民，最終成就 20 世紀的全球大國。(Stephen R. Halsey, Harvard University Press, October 12, 2015)

Chinese Film: A Historical Introduction

中國的電影藝術與政治，也許是世界上爭議最多的國家之一。本書簡明的介紹 1990 年代以來中國電影史，看其如何從冷戰的壓抑來到坎城影展的紅地毯，成為當代全球電影產業不可忽視的一隻大軍。(Ding Yaping (Author), Fiona Wang (Translator), Bridge21 Publications, October, 2015)

Maoism at the Grassroots: Everyday Life in China's Era of High Socialism

本書探討毛澤東主義的草根性，如何深植中國社會日常生活。從 1950 年代開始，中共不斷以意識形態控制人民的日常生活，同樣的，人民在表達不滿或是挑戰國家權力時，也挪用毛主義的話語為其手段。本書集結相關論文，觀察毛主義如何成為日常生活中的工具性語言。(Jeremy Brown, Matthew D. Johnson eds, Harvard University Press, October, 2015)

Qing Encounters: Artistic Exchanges between China and the West

本書收錄論文探討 18 至 19 世紀期間，中國和歐洲接觸下產生交互影響的東西方藝術。從形式、技巧、表現方式，和創作意圖等面向，互觀東西方不同美學的碰撞，如何形塑清代的藝術發展。(Petra ten-Doesschate Chu, Ning Ding eds, Getty Research Institute, October, 2015)

Radical Inequalities: China's Revolutionary Welfare State in Comparative Perspective

中共建國目標為建設社會主義的福利國家，但實際上卻擴大了貧富差距，毀棄了革命最重要的目標之一。本書追溯中國福利國家的源起，從 1940 年代起至 1960 年代，社會不平等現象並沒有減緩，從中揭示何以國家未能實現這一目標的制度結構問題。本書也比較歐洲福利國家的制度設計理念，在傳入中國時與中國民情、勞動體系產生衝突，而無法落實於中國社會中。(Nara Dillon, Harvard University Asia Center, October, 2015)

The Qing Dynasty and Traditional Chinese Culture

清朝是中國介於傳統與現代之間重要的橋樑，加上多民族構成的多元文化帝國，突顯其文化的複雜性。本書除了梳理中國本土文化傳統，與東亞各地傳統間複雜的相互作用外，也考察中國人怎麼看世界，提供了解清朝帝國基本的輪廓，以及晚清以後中國文化和社會的轉變。(Richard J. Smith, Rowman & Littlefield Publishers, October, 2015)

Across Forest, Steppe, and Mountain: Environment, Identity, and Empire in Qing China's Borderlands

本書描繪中國最後一個王朝清朝，如何依靠生態和民族之間的相互關係，將中國偏遠邊疆納入帝國領域裡來。清朝在傳統漢人

的政治秩序中，維持其滿人的優越地位，對內蒙、雲南等離散邊疆民族則兼容並蓄，以此打造至今都保持生態多樣性的統一國家。(David A. Bello, Cambridge University Press, October, 2015)

1943: China at the Crossroads

第二次世界大戰是 20 世紀重大變革，改變了我們生活的世界。戰爭初期，蔣介石是中國的不可缺少的領袖；而共產黨則是災難性的長征倖存下的烏合之眾，最後落腳在陝北延安的貧瘠環境。但戰爭結束後，共產黨卻發展出一百萬人的軍隊和相對穩定的基地，而蔣介石和國民政府越來越被視為一個無能腐敗的專制政權。如何解讀此一巨大反差？以往都把焦點集中在 1944 年日本的進攻，以及史迪威的去職。本書則著眼於 1943 年，同盟國廢除不平等條約，以及蔣介石夫婦訪美期間，中國內部已矛盾叢生，包括饑荒、中共整風等，聚合成關鍵的臨界點。(Joseph Esherick, Matthew Combs eds, Cornell University East Asia Program, October, 2015)

Bridging Generations in Taiwan: Lifestyle and Identity of Mothers and Daughters

本書探討全球化如何影響臺灣人民的生活。從 20 世紀中葉以來，臺灣從貧窮的農村社會，迎來工業化的巨變與城市化。基於其開放性的全球影響力，臺灣已被視為一個跨國文化。本書採訪了五個家庭的兩代女

人，並蒐集其日常活動的紀錄清單，觀察臺灣如何從農村經濟過渡到新興工業經濟體。跨國與本地文化元素的相互混合，對日益全

球化的世界生活方式，提供回溯式的省思。(Philip Silverman, Shienpei Chang, Lexington Books, October, 2015)

國史館數位檔案查詢網站

國史館史料文物查詢系統 (<http://weba.drnh.gov.tw/index.jspx>)



國史館數位檔案檢索系統 (<http://ahdas.drnh.gov.tw/>)



有關系統之介紹與使用方式，請參閱〈國史館數位檔案檢索系統介紹〉與〈國史館數位寶庫簡介〉，收錄於《國史研究通訊》第2期、第4期。