

《破曉時分：抗戰勝利與受降》紀錄片介紹

林本原 國史館助修

一、紀錄片內容概述

今（2015）年適逢對日抗戰勝利七十週年，國史館製拍《破曉時分——抗戰勝利與受降》紀錄片。本片內容聚焦於三場典禮分別為：1945年9月2日盟軍於密蘇里艦對日受降、9月9日國軍於南京及10月25日於臺北公會堂（今臺北市中山堂），敘明三場典禮籌備過程及其意義。本片分為四大段落為「長夜已盡」、「日落芷江」、「重慶南京」及「和平永奠」分述如下：

（一）長夜已盡

本段先從二次大戰歐洲戰場結束開始敘說，日本一度拒絕接受「波茲坦宣言」無條件投降，當戰局漸趨不利，天皇裕仁發表投降詔書宣布接受「波茲坦宣言」，結束多年戰火，慶祝勝利歡樂氛圍席捲世界各個角落。1945年9月2日，盟軍統帥麥克阿瑟（Douglas MacArthur）赴密蘇里艦主持盟國對日受降儀式，日方代表重光葵、梅津美治郎簽署降書後，各國代表陸續簽字，美國開始對日占領，宣告解除日軍武裝，訓令各地日軍向各盟國投降。

（二）日落芷江

日本宣布投降後，中華民國外交部收到日本政府正式投降電文。盟軍中國戰區最高統帥蔣介石立即致電日本「支那派遣軍」總司令岡村寧次指示六項投降原則，於芷江著

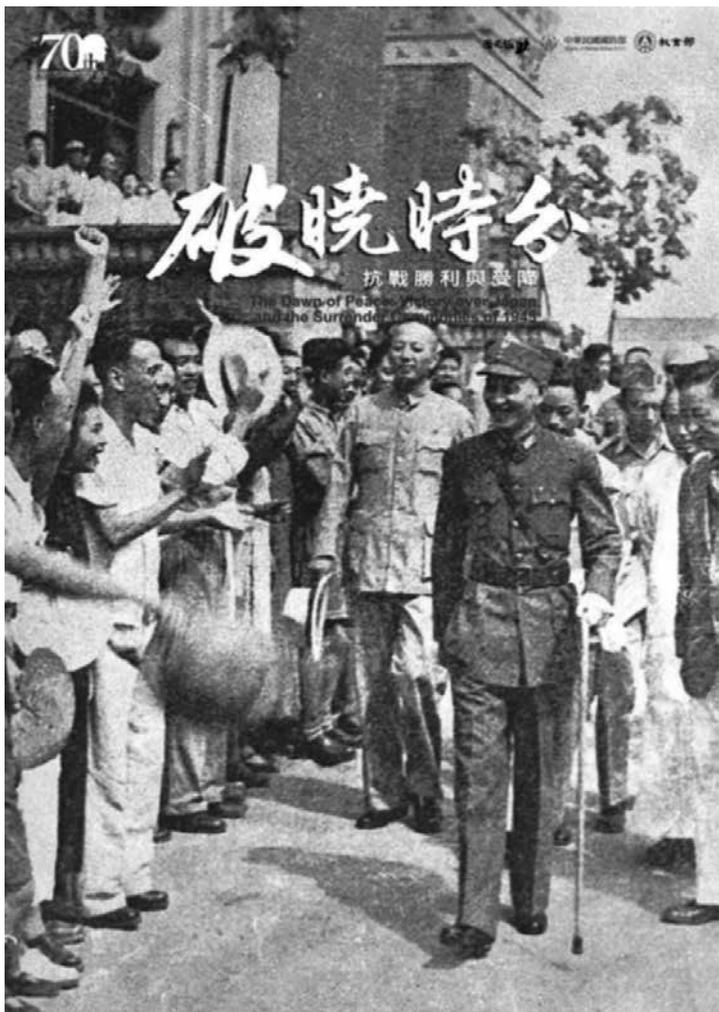
手處理中國戰區日軍洽降事宜。日軍代表今井武夫搭機飛抵芷江，向國軍代表蕭毅肅遞交其兵力部署圖，申明會配合國軍在南京設立前進指揮所。日軍投降結束中華民國長達八年對日艱苦作戰，重慶街頭上慶祝勝利氣氛濃厚，蔣介石檢閱勝利遊行，並邀請中共主席毛澤東於軍事委員會大禮堂，共同慶賀勝利時刻，共享勝利榮光。

（三）重慶南京

本段以南京城內歡慶活動迎接久違勝利作為引子。何應欽率其他中方受降代表步入會場坐定後，日方代表方才進入會場。岡村寧次尊奉日本帝國政府與大元帥大本營之命命簽署降書，並由參謀長小林淺三郎遞交降書，何應欽接受降書宣告大典告成。蔣介石下令日軍向各戰區受降主官投降，美國協助遣返日僑、日軍回國。嗣後受降主官在北平太和殿、廣州、天津等各地受降區，效法南京受降，舉辦小型受領儀式。

（四）和平永奠

本段先以裕仁的玉音放送為開端，帶出日本帝國臣民聽聞投降反應。陳儀來臺洽談接收受降事宜，建立前進指揮所代表盟軍



《破曉時分》紀錄片封面

接收臺灣，來臺之前進行宣傳活動安撫民心。同時來臺尚有美軍聯絡組協助遣送盟軍戰俘。為確保接收過程順遂，美軍艦艇運送第 70 軍先登陸基隆，嗣後第 62 軍在高雄上岸。本片繼而談到整個公會堂受領儀式過程與場內佈置，仿效南京受降典禮，日本總督安藤利吉於公會堂簽署受領證向陳儀投降，民眾歡欣鼓舞。

二、本片特色

《破曉時分》以史料、動態影像畫面與展示文物，珍珠港、芷江、重慶等外景。本片拍攝團隊於攝製影片過程中陸續發掘新史料、畫面，訪談時代見證者，其特色如次：

（一）新史料畫面

本片素材包括芷江洽降、南京受降、第 70 軍來臺動態影像、美軍拍攝戰後臺灣影像；藉由美軍通訊兵拍攝彩色照片，回顧洽降歷史畫面。另外就歷史文物部分而言，國史館所藏中國戰區日本降書原件、受降報告書見證歷史點點滴滴，皆為國人以往少見的影像畫面。

（二）實景拍攝

拍攝團隊走訪珍珠港、芷江、重慶等地取景。珍珠港為中國戰場與太平洋戰場兩大戰場合流起始點，停泊在此的密蘇里艦見證

大戰終結，導覽員逐一解說歷史遺跡；芷江為中日雙方洽降之地，今日仍保存洽降原址舊觀，拍攝團隊引領走訪七里橋、紀念牌坊，拍攝實景豐富畫面精彩度，令人發思古之幽情。

（三）走訪歷史見證者

本片走訪多位歷史見證者，王楚英及密蘇里艦老兵妮妮道來目睹受降時刻故事；老兵林精武講述第 70 軍登陸臺灣與臺北公會堂日方代表簽署受領證情形；當時在臺日人鈴木茂夫聽聞日本投降訊息，生動活潑敘事令人如同身歷其境。

（四）學者解析

由國內外學者陶涵、戶部良一、入江昭、高綱博文、蘇瑤崇、林桶法、楊維真、陳紅民、陳謙平與鄭梓等學者解析重要史事。高綱博文、陳紅民陳述美軍協助遣返日軍與日本僑民；陳謙平解讀中英爭奪香港受降的來龍去脈；蘇瑤崇、鄭梓論述點出國軍代表盟軍接收臺灣。在影片結尾學者入江昭冀望中日雙方能夠彼此分享歷史經驗，省思戰爭是否有其必要性，期許東亞和平早日到來。

本片意義在於拍攝紀錄片讓更多人認識到中華民國對第二次世界大戰貢獻，展示動態影片、靜態照片與文物，藉此呈現前人致力結束戰爭謀求和平的努力。