

「現狀與未來： 檔案典藏機構與 近代人物」研討 會紀實

陳立文 國史館主任秘書

本（2012）年 11 月 30 日至 12 月 1 日上海復旦大學近代中國人物與檔案文獻研究中心、美國史丹佛大學胡佛研究院、和上海市孫中山宋慶齡文物管理委員會研究室聯合舉辦了一場「現狀與未來：檔案典藏機構與近代人物」研討會，邀請世界各地各重要檔案典藏機構研究人員就典藏及研究狀況提出 27 篇介紹性的論文，全體與會學者近百人，並有許多復旦大學研究生共同參與。

會議由復旦大學近代中國人物與檔案文獻研究中心主任吳景平教授主持，在復旦大學光華樓東輔樓 101 會議廳舉行。開幕式中由美國史丹佛大學胡佛檔案館館長布萊迪（Dr. David Brady）及復旦大學中外現代化進程研究中心主任姜義華教授做主題演講，隨即展開兩天六場相當具有份量的討論，每場有四至五篇的報告，由於以介紹性質為主，未設評論人，但每場均有熱烈的討論。

本次會議的主題明確而具體化，每一篇論文都圍繞在歷史檔案的典藏、應用與推廣，大致上可以分為五類來介紹。

一、從研究題目為出發點，探討相關檔案的利用者：如楊天石教授的〈蔣介石收復新疆主權的努力－以胡佛檔案館和國史館的資料為核心的考察〉，以胡佛檔案館典藏的蔣日記以及國史館典藏的蔣中正檔案，對蔣介石收復新疆主權的努力有深刻的剖析；沈志華教授的〈俄國解密檔案中中蘇高層接觸〉，以俄國



研討會出席人員合影（圖片提供／主辦單位）

解密檔中不同史料所展現中蘇高層接觸的各種問題加以探討比較。

- 二、有從廣泛面探討史料與研究關係者：如汪朝光教授的〈中國近代史研究與近代史料的徵集與利用〉，介紹了目前中國大陸對於中國近代史研究的方向與成果，並檢討中國國內各級檔案館對於近代史料徵集利用的優缺點。
- 三、有針對特定檔案情況介紹者：如吳景平教授的〈胡佛研究所藏宋子文檔案整理與數據庫製作工作中的若干問題〉，詳細說明對宋子文檔案進行數位化的過程及問題；黃亞平副主任介紹上海市孫中山宋慶齡檔案文獻編譯出版情況及

其研究。

- 四、深入介紹單一檔案者：如重慶大學張瑾教授的〈探尋海外檔案中戰時重慶圖像－以哈佛大學白修德檔案為例〉，介紹了白修德檔案中的許多特色與重要訊息；澳大利亞昆士蘭大學黎志剛教授的〈輪船招商局及其創辦人的檔案和資料介紹〉，簡介輪船招商局特別的單位檔案；上海市孫中山宋慶齡文物管理委員會宋時娟研究員的〈韋爾斯利學院檔案館藏宋美齡檔案資料概況－兼談宋美齡早期書信的史料價值〉，從韋爾斯利學院檔案館所藏宋美齡的書信深入的分析宋的個性與早年活動；美國印地

安納大學瑪麗莎博士（Elizabeth Myers Macinata）介紹她的父親麥爾斯（D. F. Myers）的檔案，點出其與中國長時期的親密合作關係。

- 五、介紹世界各地檔案館者：此部份所占篇數較多，如英國方面有布里斯托大學畢可思教授（Robert Bickers）介紹英國典藏的近代中國圖像資料；牛津大學聶洪萍教授介紹該校圖書館有關中國近代傳教士的資料；美國方面有胡佛研究院林孝庭研究員介紹胡佛檔案館的影音資料；哥倫比亞大學王成志教授介紹北美有關宋氏家族的檔案收藏；德國方面有法蘭克福大學孔子學院副院長趙蘭亮教授介紹幾個德國檔案中涉及近現代中國人物的卷宗；日本方面由外務省外交史料館的富塚一彥主任介紹外務省外交史料館、防衛研究所岩谷將研究員介紹戰史研究中心、吉田豐子教授介紹東洋文庫等機構所典藏與近代中國有關之人物檔案；臺灣方面由陳立文教授介紹國史館、高純淑教授介紹中國國民黨黨史館、張力教授介紹中研院近史所檔案，尤其著重在臺灣方面對於檔案數位化與細步整理所下的工夫，對於近現代史研究者的方便與重要性；中國大陸則有馬振犢教授及蔣耘研究員介紹第二歷史檔案館、唐潤明處長介紹重慶市檔案館、邢建榕主任與何品副主任介紹上海市檔案館。

除了這些文章的宣讀外，這次會議最有意義的是與會學者不管是不是檔案機構的負責人，其個人基本都是研究中國近現代史的學者，因此兩天會議的討論中心集中在史料的管理、開放與應用問題，站在「檔案的管理者」、「檔案的推廣者」、「檔案的利用者」多元的角色，與會學者深感「檔案本身是一種有機體，應當擁有更多的生長空間，無論是管理者還是利用者，都不要剝離了檔案的生命」。除了學習較先進檔案管理機構的各種管理方式外，大家都認為應當建立各檔案機構的聯合目錄，以便於統合管理；應當統一各檔案館的使用規則，以做到一致化、公平化；應當尋求建立雲端檔案館的可能性，以擴大使用的層面和方便性；同時也強調，一切的努力都必須奠基於適當的法律觀念，才能夠真正的敦促檔案的全面開放。這些重要的共識，讓與會者一致認為這次會議是「蒐集檔案、利用檔案的重要會議」。

在大聲疾呼檔案館全面開放之餘，與會學者同時也懷抱著感謝之心，感謝有這麼多國家的檔案館幫助中國留存了歷史的資料與真相，感謝有這麼多前輩為這一代的學者先走過了歷史檔案的荒蕪與錯誤歷程，感謝有這麼多的同好共同在為歷史的存真工作而努力，也感謝有這麼多的關切者在監督檔案管機構不要再犯前人的錯誤。