

採集范漢傑、計大偉史料歷程

陳憶華*

壹、前言

任職審編處採集科科長時，經常接觸史料、蒐集史料，尤其是個人史料方面，在與捐贈者互動過程中，不論是電話連繫、電子郵件往還、導覽參觀或見面商談，對資料的蒐集進展都是很重要的一環，在互動中常有美妙的吉光片羽，經常縈迴腦際，一些工作點滴看似小事情，卻也因此促成了資料的取得，這些史料捐贈者的誠意、氣度與追蹤資料的態度都值得我們感謝、致敬與學習。

研究任何歷史都需要參酌多方面的史料，文獻、檔案、實物、圖書等都能協助史家瞭解史事之大要，充實相關的知識。因此我們經常需要彙整採訪資料的方向、編製蒐集備忘及進度、媒合採集人與資料持有人（如家屬等），展現採集者的智慧和能力，鏗而不捨、主動積極聯繫、進行情感的交流。

在這裡與大家分享二位贈與者的小故事，同時也在此表達對他們的謝意與敬意，也是對曾經參與的工作歷程做些紀錄。茲分別以人物生平小傳、蒐集經過與捐贈的資料內容介紹，以供研究者參考。

貳、個人史料概述

一、范漢傑

（一）生平簡介

范漢傑（1896-1976），名其迭，曾另自號詔賓、德政、德正等，廣東省大埔人。東北「剿總」副總司令兼錦州指揮所主任，國民革命軍陸軍中將。長期在外軍旅生涯，報効國家，參與東征、北伐、抗日、剿匪等，無役不與，為傑出名將之一。是黃埔一期唯一的上校生，畢業後，在軍中擔任排、連、營職務，參加討伐陳炯明、鄧本殷的一、二次東征。

1926年夏，國民革命軍北伐，因范實戰經驗豐富，被提拔擔任第十師第二十九團團長，為黃埔一期生中最早升任團長的三人之一（另二人為孫元良、李果）。1927年離開武漢轉赴南京，深受蔣中正器重，被派往浙江擔任警備師師長。後被調任國民革命軍第八路軍總指揮部高級參謀。不久，蔣中正復出，即派范漢傑至日本考察政治、軍事，接著又轉赴德國，在德國多所軍事學校見習，直到1931年九一八事件爆發後才回國。

1945年3月，授予國民革命軍陸軍中將銜，5月當選為國民黨第六屆中央監督委員會委員，成為蔣中正嫡系中的愛將。1948年7月，奉蔣命將駐錦州、山海關的國民革命軍部隊重新整編成新八軍和新五軍；9月被蔣任命為東北「剿總」副總司令兼錦州指揮所主任。10月15日被共產黨俘虜。獲釋後，1962年任全國政協文史資料研究委員會專員和第四屆全國政協委員，曾撰寫 錦州戰役經過 等文章。1976年1月16日病逝於北京，終年80歲。

2005年4月19日，大陸廣東大埔縣政府在范將軍故居大門兩側，各立大理石碑一塊，列為大埔縣文物保護單位。

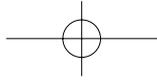
（二）蒐集經過

史料蒐集可遇不可求，民國98（2009）年5月12日范大英先生（81歲）來電本館審編處採集科，時本人任職科長，他直截了當說：「上個星期假日我曾專程去貴館，還走了一段斜坡，可惜因腳扭傷只在警衛室待了一個鐘頭，我就是準備將資料親自送給你們的，」范先生又告知我們，他父親為抗日名將范漢傑將軍，曾為國家立下汗馬功勞，在錦州作戰中卻遭共黨俘虜，他手中擁有蔣中正致函給范漢傑的部分書信、照片，詢問我們是否有意蒐

藏。我聽了電話後，先留下對方姓名、聯絡電話等，並即告知葉處長此一採集史料的訊息，處長指示要我直接去范先生處瞭解狀況。

5月15日申請到公務車，我與科內同仁賴淑珠小姐一同前往范大英先生家中（臺北市莊敬路），范先生熱心接待我們，並告知許多往事，又帶領我們看他家中兄弟姐妹（共12人）聚會與兒女之照片，他自己是臺灣大學土木工程系畢業，原在臺北中興工程顧問公司，任地工部主任工程師，已退休多年。他說在臺灣知曉並研究其父親范漢傑的文章作品甚少，他還透過朋友將父親生平送上維基百科網站。雙方敘古道今後，他就將其父親日記、手稿、年譜資料及蔣中正親筆信函影本全部致贈本館。經過月餘，他又連絡我們將他家中有關歷史、傳記、軍事方面的書籍，請我們挑選後，約三十餘冊慨贈本館閱覽科圖書館典藏。

由范大英先生所贈資料清單中瞭解，信函原件只有1件，其餘皆為影本；日記也僅剩下2冊，殊為可惜。據范先生稱：當時為了給每位兄弟姐妹留存父親一點紀念品，文件、日記都分散保存，但因大多數兄弟遠赴美國讀書，而後定居、遷居多次，目前文件、日記已不知



採集范漢傑、計大偉史料歷程

去向。所幸當初范大英先生將蔣中正於36年間親筆書寫給他父親的機密信函全都影印下來，輯成一冊名為「蔣中正致范漢傑信函」，內包括8封書信及1封便箋，共計有66頁。雖為影本，但其確為蔣中正親筆墨跡，且多為機密信函，史料價值甚高，可與本館典藏之蔣中正檔案內容相互連貫呼應，補其不足。且范大英先生已簽訂正式「捐贈契約書」乙紙，於去（民國98）年在國父紀念館參觀本館舉辦之「蔣經國總統特展」時，親自交予本館。在此特別感謝范大英先



蔣中正與范漢傑將軍合影（范大英先生提供）



國民政府遷都南京，蔣中正與白崇禧（前排右三）、胡宗南（前排右二）、李宗仁（前排右一）、范漢傑（後排右二）等將領合影。（范大英先生提供）

生贈送本館珍貴史料及書籍。

(三) 贈送本館史料內容

1. 民國36年11月10日15時蔣中正致函范副總司令漢傑信函原件計信函4頁、信封2個。

2. 蔣中正致范副總司令漢傑信函影本1冊(計9封密函,共66頁)

(1) 36年6月15日蔣中正函范副總司令希第十一師四日內佔領南麻,布置陣地,部署兵力,並轉達此次陸空作戰,應事先研究地圖與空測圖,並確實準備與實際演練。

(2) 36年10月13日7時蔣中正函范副總司令將飛青島召集膠東及膠濟縣各部隊主官清剿會議,會期三天,以秘密方式舉行。

(3) 36年11月10日15時函第五十四師將海運天津增援華北,期解石家莊之圍。(第一函)

(4) 36年11月10日23時函范副總司令速將膠縣、平度、高密附近各部隊與第九師切實配合,以全力擊破匪部主力。(第二函)

(5) 36年11月20日8時函特派桂代總司令裕與羅廳長飛青島洽商,並決定利用登陸艇海運或用大小船由海陽

先運青島,惟必須陸海空聯絡與準備周到,望速決速行為要。

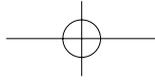
(6) 36年11月30日正午於南京發函范副總司令,謂接連來電,似有徬徨無主之象,務希當機立斷,大膽抽兵,就近增援,以固守萊陽。

(7) 36年12月18日函關於萊陽失陷及第五十四師作戰情形,派王叔銘前來考察,希切實詳報。

(8) 36年12月19日10時函范副總司令,萊陽失陷之原因應根究,希派員專送劉旅長金奎來京候審,以期真相,並派王叔銘面達四點作戰方針。

(9) 蔣中正以便箋作六點指示:[1]二十五軍由黃伯韜兼任軍長。[2]整五十七師以聶松漢為師長、以霍守義任軍長。[3]調王凌雲任第一兵團副司令、張金廷為第九師師長,以黃國樑兼軍長。[4]第八師以李彌任師長,榮一師以汪波任師長,以李彌兼任軍長。[5]整三十六師以葉佩高任該師師長、以闕漢騫為兼軍長。[6]整三十二師以整七十三師副師長升任該師師長、以陳金城兼任軍長。

3. 國防部人事參謀次長室經查部存



採集范漢傑、計大偉史料歷程

范漢傑將軍履歷及勳獎紀錄（簡便行文表1頁）。

4. 范漢傑將軍日記2冊（民國34、35年）。

5. 范漢傑先生年譜初稿（67年出版，鄧家孫編、范大英文字修訂）。

6. 范漢傑先生照片3張、蔣中正與各軍軍長合影照片1張。

7. 蔣經國照片1張（掃描列印，為鮑亦和博士、范大英先生陪同蔣經國總統參觀新竹科學園區水刀操作）。

8. 范漢傑的崢嶸歲月與鋒鏑餘生 文章1篇（李以勳撰，載《傳記文學》65卷3期，影印本，計6頁）。

9. 范家兄弟異國團聚同遊記 文章1篇（范大英、范大福撰，影印本，計

5頁）。

10. 國際著名科學家范大勝博士 文章1篇（本刊記者，影印本，計2頁）。

11. 在美的第二春 文章1篇（范大福撰，影印本，計4頁）。

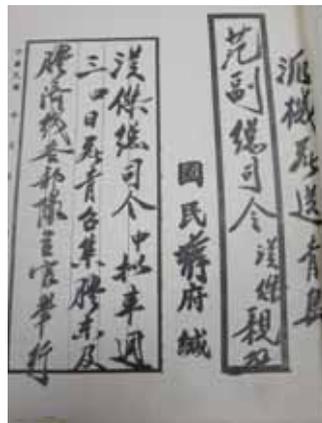
12. Falling Flowers Are Coming Back to the Earth: Documenting a Chinese Family Epic 文章1篇（影印本，計1頁）。

13. 《廣東大埔》鄉訊及圖書《兵敗大陸》等三十餘冊。

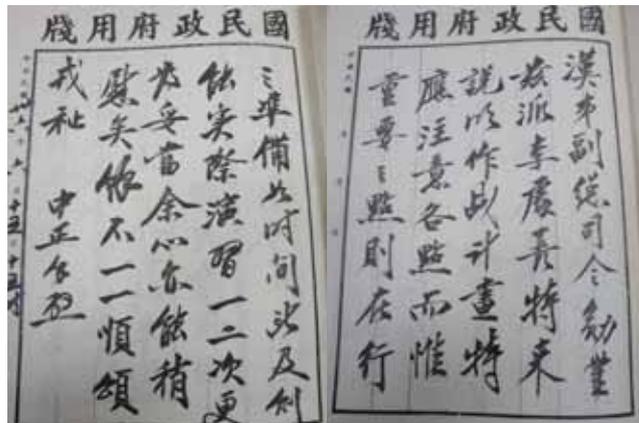
二、計大偉

（一）生平簡介

計大偉（1923-2006），字文卿，



蔣中正以密函派機專送青島致范副總司令漢傑



蔣中正36年6月15日寫給范副總司令漢傑的書信（范大英先生提供）

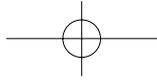
祖籍江蘇無錫，生於北平。六歲時在母親引領下參加基督教唱詩班，首次接觸西方音樂；民國27（1938）年6月，年十六，以優異成績直升北平四中高中部，暑假參加「中華口琴分會北平分會」演出，並進階中級口琴班訓練。30年7月，以榜首考進國立北平師範大學音樂系，大二開學時，學校管絃樂團因無人擔任低音部絃樂器，系主任柯政和遂指定學習低音琴及大提琴。34年2月，北平市政府公開甄選北平市市歌，在江文也教授鼓勵下參加，贏得首選，成為北平市市歌作者。

大學以優異成績畢業後，獲公費保送日本東京上野音專研究所，惜因日本戰敗投降未能成行。民國35年2月，南下上海，加入上海市政府交響樂團，並受邀參加中華口琴社各項演出。36年4月接受洪炎秋之邀來臺發展，經推薦至泰北中學（校長莊名桂）擔任音樂及國文教師，並加入「行政長官公署交響樂團」。37年10月25日臺灣光復節受省主席魏道明邀請於中山堂盛大演出，大偉擔綱低音提琴首席。38年1月參加「中國廣播電臺合唱團」，9月指揮臺灣大學「海天合唱團」，12月20日，中華口琴會臺灣省分會正式成立，任常務理事。

民國39年3月應聘淡江英專講師，講授「音樂欣賞與合唱」，10月創作

《明月照江頭》，由教育部編入《中華愛國歌曲選集》，11月指揮「反共抗俄聯合會」合唱團於中山堂演出。40年，國共兩岸對峙，蔣經國為喚起全球僑胞對祖國的向心力，遂委請楊麗生作詞、計大偉譜曲，創作以華僑為主軸的愛國歌曲，於2月底完成《華僑愛國大合唱組曲》五首：（1）「懷念祖國」、（2）「記起故鄉」、（3）「華僑的光榮」、（4）「看當今」、（5）勝利歌聲震九霄。41年3月，應青年節大會籌備委員會之邀，擔任大會音樂組長，並創作《青年節大會會歌》。10月31日蔣經國籌組「中國青年反共救國團」擔任主任，力邀大偉指揮「救國團幼獅示範合唱團」，並定期於「警察廣播電臺」演唱，12月27日，「中華口琴會」總會在臺復會，獲內政部核定，大偉擔任常務理事。

民國42年陸續編著《樂理初步》、《初中音樂》、《高中音樂》，44年復組訓合唱團擔任團長，帶隊專機飛至金門演出53場，獲金防部及福建省主席頒贈錦旗。45年應聘於省立板橋中學及北投育英中學。46年3月中華民國音樂學會成立，為創會會員並當選監事。翌年9月親率國立音樂研究所中華青年合唱團，陪同李抱忱巡迴臺灣示範教學，時間長達五個多月。之後，曾參與士林官



採集范漢傑、計大偉史料歷程

邸凱歌堂口琴演出、審查禁歌、負責播講廣播節目、指揮各種合唱團表演、錄製室內樂教科書編輯等。50年，經臺灣藝專校長鄧昌國、主任申學庸之邀，在校授課指導低音提琴，是為大專院校音樂科系中首位本國籍低音提琴教席，人稱「低音提琴之父」，致力傳承音樂教育。61年，中廣舉辦「第一屆中國藝術歌曲之夜」，由趙琴主持，大偉擔綱首席，親率九把低音提琴參與演出，亦為其最後一次公開演出之「封琴之作」。62年應邀編著大學用教科書《中國藝術歌曲精華》，63年獲聘至文化大學西洋音樂系授課，至78年退休。79年3月出席日本東京第十四屆亞洲作曲家聯盟暨音樂節。82年連任亞洲曲盟中華民國總會常務監事，7月赴美國科州丹佛市定居，活躍僑界。95年7月20日罹患肺癌辭世，享年83歲。

(二) 蒐集經過

民國96年12月，中國文化大學西洋音樂系及國立臺灣藝術大學，於臺北市福華會館舉辦一場「計大偉教授紀念音樂會」，臺灣音樂教育界老中青三代均有代表參加，會中極力推崇大偉教授獻身臺灣音樂教育五十年，樹立典範，啟迪教化，學生遍布全球，是一良師益友，將名留史冊，令人永懷。計大偉之

長子計安邦先生感念父親在音樂上的重大貢獻，於97年開始，動員歐洲、北美、中國、臺灣等地計大偉的門生故舊協助完成紀念專輯《音樂拓荒者——計大偉紀念專集》及《大愛無藏——計大偉人生紀實》兩冊專書暨《計大偉教授音樂會暨生平》數位影音光碟，以見證其父親數十年來的努力與發展。安邦先生並踏遍其父當年帶團環島及外島金門、澎湖等地巡迴演出之足跡，並致力採集當年期刊、報紙之登載記錄，同時在中國醫藥大學及新竹女中圖書館找到現已絕版之《于右任詩歌曲譜集》第一輯及《樂理初步》兩書，將原版及所有的生平事蹟資料全部贈送國史館專檔保存。其中最為珍貴的就是計大偉演奏的「低音大提琴」及拉弓也一併贈送本館典藏，計安邦先生及其夫人聶秀瓊女士又另訂製琴架、琴套親自送來本館，由葉處長飛鴻親自接待。

最近計安邦先生仍繼續不斷的四處搜尋其父親生前的作品。在搜尋過程中有一感人且深具意義的故事發生，就是當民國46年時，越南政府排華，我政府將五百三十餘名愛國華僑的子弟們接來臺灣，隔年在臺北縣蘆洲鄉（現已改市），成立「國立道南中學」（首任校長羅德馨，繼任校長江學珠）供僑生就讀，但六年後完成階段性任務即廢校

走入歷史。計安邦發現該校之「道南中學校歌」是由于右任作詞，計大偉作曲的，於是在網絡上發布新聞訊息蒐集曲譜。旅居美國及在臺灣的道南老校友陸續得知消息後，大家開始翻箱倒櫃找出塵封已久的校徽與校歌曲譜後，立刻與計安邦連絡，分享喜悅。並透過越洋電話，憑記憶試著唱出了這久違的旋律，也觸發了校友們想要重新傳唱的想法。計安邦表示，父親生前從未提及替「道南中學」作曲，他也不知道曾有過這間學校，如今意外得知這份遺失半世紀的歷史作品，雀躍不已。99年10月6日十餘名道南校友在臺北市的百齡國小音樂教室，進行校歌練唱。校友們有感於「韶光易逝人易老」，刻正架設「國立道南中學」網站，成立部落格，號召全球「道南人」人人進來寫歷史，人人動員找師長、找校友、找同窗，讓所有「道南人」為自己的求學經過留下見證，將各自與母校的雋永回憶，不論短長化作一篇篇文章，為「國立道南中學」留下歷史，讓後代子孫知道。計安邦指出，道中校歌是維繫全球「道南人」的精神支柱，非常有意義。父親去世後，他一直在蒐集父親生前的所有作品，如今意外得知這份遺失近半世紀的音樂作品，讓他相當興奮。這些道南中學的校徽書夾及校歌曲譜等，將於近期內贈送本館。

(三) 贈送本館史料內容

1. 計大偉先生編著《中國藝術歌曲精華》、《樂理初步》、《于右任詩歌曲譜集第一輯》3冊。

2. 計安邦先生造訪澎湖相關報導兼談計大偉先生主編《于右任詩歌曲譜集第一輯》二三事等文件史料14件。

3. 《大愛無藏 計大偉人生紀實》、《音樂拓荒者 計大偉教授紀念專集》等圖書史料8件。

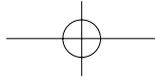
4. 低音大提琴乙把、琴架及拉弓（計大偉教授教學專用）。

5. 民國45年元旦金門前線勞軍訪問獲頒錦旗兩面：

(1) 金防部司令劉玉章中將頒贈「鼓舞



計大偉先生（計安邦先生提供）



採集范漢傑、計大偉史料歷程



計安邦先生（左）於民國99年10月6日參加道南校友在臺北市百齡國小傳唱計大偉作曲之道南中學校歌

計安邦先生親將父親計大偉之低音大提琴送至國史館典藏。（計安邦先生提供）

演唱曲目
(現場收錄)

指揮/徐景淵	女高音/曹韻琪	女中音/田麗潔
男中音/白玉璽	合唱/復興崗合唱團	鋼琴伴奏/魏士文
一. 國歌 (國歌紀念全球愛國團體特別收錄)	詞/魏士文 曲/程學瑛	
二. 國歌歌 (國歌紀念全球愛國團體特別收錄)	詞/程學瑛 曲/吳白	
三. 國歌紀念歌 (國歌紀念全球愛國團體特別收錄)	詞/程學瑛 曲/程學瑛	
四. 懷念祖國 (華僑愛國大合唱之一)	詞/楊麗生(改寫/計安邦) 曲/計大偉	
五. 祝福家鄉 (華僑愛國大合唱之二)	詞/楊麗生 曲/計大偉	
六. 華僑的光榮 (華僑愛國大合唱之三)	詞/楊麗生 曲/計大偉	
七. 奮鬥步 (華僑愛國大合唱之四)	詞/楊麗生(改寫/計安邦) 曲/計大偉	
八. 勝利歌聲震九霄 (華僑愛國大合唱之五)	詞/楊麗生(改寫/計安邦) 曲/計大偉	
九. 英雄之歌	詞/佚名 曲/計大偉 編曲/沈鎮榮	
男高音獨唱/白玉光	鋼琴伴奏/魏士文	
十. 月黑出東窗山崖	北方歌謠 曲/計大偉	
十一. 月黑出東窗山白	北方歌謠 曲/計大偉	
男中音獨唱/白玉璽	鋼琴伴奏/魏士文	
十二. 小小英雄向前衝	北方歌謠 曲/計大偉	
十三. 浪淘沙	詞/子右任 曲/計大偉	
戲劇女高音獨唱/吳寶珠	鋼琴伴奏/魏士文	
十四. 滿江紅	詞/子右任 曲/計大偉	
十五. 明月照江頭	詞/蔣秋(改寫/計安邦) 曲/計大偉	
十六. 西子浮起了一顆星	詞曲/計大偉	

計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集

A Selection of Prof. Chi's Compositions and Grand Patriotic Overseas Chinese Chorus Suites

計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集 CD (計安邦先生提供)

三軍」錦旗乙面。

(2) 福建省政府主席戴仲玉頒贈「譽滿前線」錦旗乙面。

6. 《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集》CD、《音樂拓荒者計大偉教授紀念音樂會專輯》DVD 數位影音光碟、計大偉教授紀念音樂會手冊等視聽史料8件。

7. 計大偉教授紀念專集各級各界首長題字原件計50件。

8. 計大偉教授紀念專集致贈各級各界首長函謝原件46件。

9. 計大偉教授紀念音樂會暨出版相關媒體報導資料19件。

10. 計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD導聆手冊及各級首長題詞、題序原件11件。

11. 計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD出版相關電臺專訪CD計5件。

12. 澎湖縣西嶼鄉外垵國小校歌詞曲。

13. 《全音音樂文摘》合訂本。

14. 中華民國合唱協會創會顧問聘書。

15. 中華民國合唱推廣協會創會顧問聘書。

16. 計大偉教授逝世四周年各級各界

首長致贈題詞暨中堂。

17. 計大偉教授逝世四周年國內媒體報導資料。

18. 《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集》CD建國百年典藏版(二版)出版國內媒體報導暨專訪資料。

19. 「國立道南中學」校歌重唱媒體報導。

20. 其他相關資料。

叁、結語

這些不易獲得而採集到館的史料經由整編、建檔、開放閱覽、應用後，經由讀者將資料加以利用和整合分析，才能做出好的研究；但有許多經由採集者不斷努力交涉，仍無法取得的艱辛過程，將留待下期再予敘述。在廣闊如海的資源中，懂得策略與方法運用，就能駕馭資料，於撰寫或編著上就易有傑出的表現。一位資料達人其實就宛如米其林大廚，食材（訊息史料）都在眼前，就看你如何蒸煮炒炸（整理分析），端出一道道好菜。為維護當代的文獻資產保存，館內同仁們今後仍將致力蒐集對國家社會有貢獻的人物史料與文化檔案資產，以嘉惠讀者大眾，並做為歷史的見證與記憶。