

國史研究新書資訊

《中國建築革命：民國早期的禮制建築》

本書探討辛亥革命之後至抗戰期間中國禮制建築之發展。禮制是一個國家和民族文化信仰、價值觀念和行為規範的綜合體現，服務於它的建築物也是一個社會最重要和最具文化象徵意義的物質與空間表現。在新的國家政權下形成何種禮制建築？什麼會影響新禮制建築之設計？其又如何從中外傳統中找尋借鑑？均為本書嘗試回答者。

（賴德霖，臺北：博雅書屋，2011年11月）

《中華民國發展史》

中華民國作為東亞第一個民主共和國，已經屹立百年，本套書亟欲呈現百年來中華民國在「學術發展」、「政治與法制」、「經濟發展」、「社會發展」、「文學與藝術」與「教育與文化」六大主軸上的發展，各主軸各分上下冊，全套共12冊，總字數近35萬字。（王汎森等，臺北：聯經出版公司，2011年11月）

《多元鑲嵌與創造轉化：臺灣公共衛生百年史》

本書結集中日韓等國專研公共衛生史學者，就其專精領域之個案分析，分從東亞近代衛生、醫藥與疾病防治、戰爭與保健衛生、醫療衛生體系的轉化、戰後公衛體系的重建等層面，展現臺灣公共衛生演進之面向。（范燕秋主編，臺北：遠流出版公司，2011年11月）

任育德 輔仁大學歷史系兼任助理教授

《殷海光書信錄》

殷海光喜歡以筆代言，與朋輩、門生們書信往返。本書在先前學者整編基礎上補闕增佚，成為目前為止，輯錄最完備的殷海光書信集，分為「致本國友人」、「致外國友人」、「致學生及後輩」三部，共收錄一百七十多封信。（殷海光著，潘光哲編，臺北：國立臺灣大學出版中心，2011年11月）

《八十憶往：家國與近代外交史學》

作者回憶其故鄉風物、求學歷程，及其進入中央研究院近代史研究所之後潛心探索近代中國史事的經歷，以探索中國民族主義的發展為主要線索。（李恩涵，臺北：秀威資訊，2011年11月）

《「日本人」的國境界：從沖繩、愛奴、臺灣、朝鮮的殖民地統治到回歸運動》

本書為1998年日文版中譯。內容主要探討百年來的近代日本之殖民政策與主流輿論，認為欠缺明確的方針，一旦發生矛盾，改革挫敗，便易流入中央和地方的權限爭奪紛爭，使國家失去自我改革的能力。（國立嘉義大學臺灣文化研究中心經典研讀會黃阿有等譯，土屋洋校訂，板橋：稻鄉出版社，2011年11月）

《遷臺初期的蔣中正》

本書結合相關研究者以蔣中正遷臺初期（1950-54）為中心，針對「政務」、「外交」、「黨務」、「軍事」等主題，分別論

析蔣及其政府遷臺初期的諸項舉措。為占據蔣政治生涯近半的臺灣歲月，反應史學界的關注與討論於起步階段之研究成果。（黃克武主編，臺北：中正紀念堂，2011年11月）

《中華鄰國：臺灣國境性》

本研究試圖闡明1680年代早期的末代鄭氏東寧國以及21世紀初期迄今的國民黨，兩個政權如何處理復興中的中國（三藩之亂後及今日的中國）對其所造成的「誘惑」。說明比較地緣政治的長處與限制，顯示出17世紀末與21世紀初兩者間的最根本差異之一在於民主論辯、公民社會與政黨輪替所具有的重要意義。最終本書歸納海峽兩岸的歷史、認同政治及地緣政治這三個面向，用以詮釋臺灣歷史性的意義為：臺灣「國境性」。（高格孚，臺北：允晨文化，2011年11月）

《回首我們的時代》

作者追述臺靜農、高陽、楊逵、王夢鷗、聶華苓、黃春明、陳映真、葉笛、唐文標、王禎和等作家，有友好，有論辯關懷，從中藉以反應並記錄臺灣文壇一甲子的悲喜、寂寞與個人曾經輕狂的浪漫。（尉天驄，臺北：印刻出版社，2011年11月）

《嘉義的地方傳說與考證》

本書透過史料考證與史實解讀嘉義的地方傳說，凸顯史實較之傳說毫不遜色，甚至更為有趣。（黃阿有，板橋：稻鄉出版社，2011年12月）

《日治時期臺灣留學日本醫師之探討》

本書透過學術與人文之間的互動關係，對日治時期留學日本的醫師背景，進行深入的探討。分別討論臺灣總督府對於留學生的態度、留學日本的醫師家族在政權轉換後的因應、留學日本的醫師在日本的生活狀況及與日、臺朋友的互動情形。本書也同時探討留學日本的醫師學成返臺後，對臺灣有何具體貢獻。（卜鳳奎，臺北：博揚文化事業公司，2011年12月）

《蔣介石與國共和戰（一九四五～一九四九）》

抗戰勝利後四年，中國變化甚劇，由國民黨統治的中華民國，變為共產黨統治的中華人民共和國。造成這一巨大變化的因素，固甚複雜，而國共兩大領袖——蔣介石、毛澤東的意志和主導，實具關鍵性；其間尤以蔣氏的態度為重要。本書即是圍繞這個問題來做探討，期對這一變化的過程進行了解。（蔣永敬、劉維開，臺北：臺灣商務印書館，2011年12月）

《追尋百年崎嶇路：夜話民國 12 講》

本書緣起於傳記文學與紫藤文化協會合辦「追尋民國系列講座」，通過十二位作家學者的引領，思考因辛亥革命開啟的中華民國其歷史脈絡及意義。當前臺灣社會困擾於藍綠統獨的紛爭，這其中包括了彼此對過去百年歷史的不同認知。回顧歷史，是否可

以從中獲得何種啟發而求同存異？（黃克武等著，溫洽溢編，臺北：傳記文學出版社，2011年12月）

《決戰大西北下篇：赤焰燎原（剖析國共內戰之西北戰場）》

本書承繼決戰大西北上篇《國軍優勢時期》之內容，敘述民國36年中期以後，國共內戰之西北戰場的演進與變遷。講述國軍如何由優勢地位逐漸轉變為劣勢，甚至到民國38年中期全盤皆沒的過程，並探討國共雙方指揮階層之決策，其中之優劣與所犯錯誤。（王立本，臺北：軍事文粹出版社，2011年12月）

《遙想德先生——百年來民主與知識分子的歷史格局》

本書集結作者多年來的歷史筆記，穿越記憶本身已逝去依舊熟悉的政治修辭：威權體制、地方自治、民主經驗、族群政治，意欲穿越集體主義迷霧，身處地域、族群認同的界線之間，思索民主政治的本質與限制，一併展現作者的現實關懷。（潘光哲，臺北：南方家園文化事業有限公司，2011年12月）

《毛澤東的大飢荒：1958-1962年的中國浩劫史》（Mao's Great Famine: The History of China's Most Devastating Catastrophe）

這是第一本由西方學者按中國共產黨近年來解密的大量由地方檔案所著專書。馮客現任香港大學歷史系講座教授，他將五〇年代末至六〇年代初的大饑荒，死亡數字由

三千多萬人提升至最少四千五百萬人，又評定毛澤東要為歷史上最大的人禍負起全責。（馮客著，郭文襄、盧蜀萍、陳山譯，臺北：印刻出版社，2012年1月）

《中華人民共和國史十五講》

作者兼具歷史事件參與者及學者身分，希望透過十五講次，提供一些以前不易為外界所知的歷史真相，希圖為人民共和國建政以降歷史勾勒出較為清晰之側面，讓讀者理解中國官方史學中沒有說，或者不能說的內容。（王丹，臺北：聯經出版社，2012年1月）

《從自由到壟斷——中國貨幣經濟兩千年》

作者不僅思考當年中國大陸經濟改革之後，人民幣如何從沒有「含金量」、同時也不具備一般貨幣功能的通貨，走向市場經濟、進而發生通貨膨脹的過程，他更從歷史的脈絡，去看貨幣在中國過去兩千年歷史中所扮演的角色，因而有了許多新的見解。（朱嘉明，臺北：聯經出版社，2012年1月）

《毛澤東時代和後毛澤東時代（1949-2009）：另一種歷史書寫》

作者將中共建國之後至今六十年的歷史以「毛澤東時代」與「後毛澤東時代」作為分野，強調毛澤東與中共在前段時期所奠定的中國共產黨之社會、經濟、政治體制，如何後遺到「後毛澤東時代」、成為後段時期實行改革開放的基礎，同時提出反右運動

前後所奠定的「1957年體制」是「1989年體制」的基石，兩者間有著內在的歷史連續性，以理解當下中國共產黨的專制政體核心。（錢理群，臺北：聯經出版社，2012年1月）

《青年毛澤東的思想與中國共產革命》

專研近代思想史的作者藉由本書探討，青年毛澤東在成為統一中國的人物之前，於個人思維、精神上做過什麼準備；而這些準備，又如何有不同程度的影響並決定其日後之革命事業。（劉季倫，臺北：政大出版社，2012年1月）

《也無風雨也無晴》

作者曾為「生活·讀書·新知三聯書店出版社」總經理十年，主持《讀書》雜誌編務十餘年，本書不單記錄了他個人的成長歷史，也以一位從業者的身分娓娓道出大陸六十年出版歷程的波瀾和轉折，其間心路歷程、面對危機的應對閃避，非深入其中者不能道出。（沈昌文，臺北：大塊文化，2012年1月）

《時空上下：中國的乞丐次文化》

本書是作者在其英文獲獎原著 Street Criers 基礎上的再創作。全書緊扣時、空、上下這三個主題，對晚清以來的中國城市底層文化做出深入細緻的研究。全書資料豐富、內容詳實、立論嚴謹、文筆生動，是中國都市文化史和次文化研究領域內一部有創意的佳作。（盧漢超，板橋：稻鄉出版社，2012年1月）

《比較視野下的臺灣商業傳統》

本書為2010年9月23至25日召開「黃富三教授榮退暨第二屆臺灣商業傳統國際學術會議」，會中之16篇研究論著論文。其中亦收錄黃教授的生涯回顧與著作目錄，以為其榮退獻禮。（林玉茹主編，臺北：中央研究院臺灣史研究所，2012年2月）

《當代史學研究的趨勢、方法與實踐：從新文化史到全球史》

本書在文化轉向、全球視野部分，環繞在新文化史與全球史的研究視野對當代史學的影響，既論述西方史學的發展趨勢，還探討臺灣及大陸史學受此風潮影響下的轉變。最後一部分則以實際歷史研究，呼應上述文化轉向與全球轉向後的史學書寫特色。（蔣竹山，臺北：五南出版社，2012年2月）

《東江縱隊——抗戰前後的香港游擊隊》 (East River Column: Hong Kong Guerrillas in the Second World War and After)

東江縱隊在1937年中國抗戰爆發後組成，書中敘述戰爭期間游擊隊的前身及其組成經過和活動，並持續到國共戰爭和中華人民共和國的成立時，縱隊領導人的行事活動。本書亦針對廣東共產黨員與北方幹部之間的摩擦，以及毛澤東所稱的「廣東問題」提供新論述。（陳瑞璋，香港：香港大學出版社，2012年2月）

《基督教與香港早期社會》

西方的思想文化、知識技術因傳教士傳入香港後，不少在近代中國歷史上舉足輕重的人物曾於香港教會學校接受教育。20世紀初，香港信徒本著西方民主及平等理念，積極參與不同的社會運動，為推動政制改革、締造平等社會竭心盡力。本書即就此進行介紹。（李志剛，香港：三聯書店，2012年2月）

《浪蕩子美學與跨文化現代性——一九三〇年代上海、東京及巴黎的浪蕩子、漫遊者與譯者》

本書探討源自於法國的「新感覺派」文風進入中國的歷程，關注在橫跨東西文化與地理的脈絡中，人物、文類、觀念、語彙與文本流動鏈結。作者從現代性的三大推手：浪蕩子、漫遊者與文化翻譯者，歸結出「跨文化的現代性」的觀念，企圖挑戰現有的語言與學科分界線。（彭小妍，臺北：聯經出版公司，2012年2月）

《五四啟蒙思想的延續與反思：潘光旦社會思想研究》

作者針對1920年代中期至40年代末期活躍社會學者其思想形塑歷程、學術貢獻及如何將學術與中國社會現實相結合，所衍生出獨創見解的社會思想，及這些社會思想在中國的社會政治變革和文化建設上所具有意義等中心問題予以闡述，有助對潘氏思想之定位。（呂文浩，臺北：秀威資訊，2012年2月）

《地標：北京的空間政治》

本書嘗試用空間的概念來研究政治文化，為作者近年有關北京改建地標論文結集。其所謂「空間政治」，指的並非是地理變革或單純探討建築物的坐向，而是探討政治的地域布局，及廣義的看政治與地理之間的互動、衝突和影響，藉此瞭解中共政權如何利用城市空間和建築物的設計來樹立其威信。（洪長泰，香港：牛津大學出版社，2012年2月）

《海洋與殖民地臺灣論集》

本書為作者有關海洋史與殖民地史研究的集結，收錄十二篇文章，分為海洋篇與殖民地篇。殖民地篇所收六篇論文中，有四篇和作者專研之日本殖民地教育（公學校教科書綜述、教科書中的日本人典範、日本帝國圈內的「國史」教育、臺灣人形象變化等）密切相關。（周婉窈，臺北：聯經出版公司，2012年3月）

《美國大企業與近代中國的國際化》

本書從條約制度、跨國企業投資實例（分為實業投資、財團投資、人道主義投資）、技術團對投資等案例，探索中美兩國在技術合作過程中所產生的互動關係與中國的國際化情形。（吳翎君，臺北：聯經出版公司，2012年3月）

《清末民初家產制度的演變：從分家析產到遺產繼承》

本書以民初大理院的民事判決全文與解釋文為主要研究材料，並輔以律師訴狀及最高法院初期的判例及解釋例，及日據時期臺灣殖民法院的判決等等，探討傳統家產制度的演變發展，即遺產繼承制度的建立過程，以期深入理解法律與社會實踐的關係。（盧靜儀，臺北：元照出版有限公司，2012年3月）

《臺灣第一所工業學校——從臺北工業學校到臺北工專（1912-1968）》

本書以臺北工業學校為範圍，探討近代工業教育在臺灣的建立與發展。年代斷限自1912年第一所工業學校創設之時，止於1968年廣義之美援在臺北工專結束，象徵從戰前日式學制轉換到戰後美式學制之初步完成。（鄭麗玲，板橋：稻鄉出版社，2012年3月）

《沒有電視的年代：阿公阿嬤的生活娛樂史》

本書以民國51年臺灣電視公司開播為年代畫分點，將廣播、電影、雜誌報紙、歲時節慶、廟會祭典、歌仔戲、布袋戲、上咖啡館、打牌和郊遊遠足等生活娛樂主題，以文字搭配圖像，以使讀者瞭解前人沒有電視卻同樣精采的生活風貌。（林芬郁、沈佳姍、蔡蕙頻，臺北：貓頭鷹出版社，2012年3月）

《建國舵手黃昭堂》

受訪者專攻臺灣國際法地位，自1960年與王育德等人組臺灣青年社、創刊《臺灣青年》雜誌後，流亡海外34年，終生投入

獨立運動。本書真實記錄了傳主及同世代人士堅持政治理念與從事政治運動的勇氣與智慧。（黃昭堂口述，張炎憲、陳美蓉訪問整理，臺北：吳三連臺灣史料基金會，2012年3月）

《蕉神吳振瑞回憶錄》

1960年代，臺灣香蕉蓬勃輸往日本，占有日本九成市場，因此享有「香蕉王國」美譽。回憶錄傳主以高雄青果運銷合作社理事主席身分被稱為「香蕉大王」或「蕉神」活躍一時，其回憶或可一見此段外貿發展軌跡。（林純美，臺北：前衛出版社，2012年3月）

《寧作我》

本書作者成長於中國湖南，求學於美國，就職於臺灣，現至武漢長居。其回憶錄或可視為1949年到1980年代初期武漢及湖南鄉下的生活狀況的縮影。（唐翼明，臺北：人間出版社，2012年3月）

《文革十年日記》

作者參與北京紅衛兵與上海工人運動，其日記以豐富資料、忠實態度展示了親歷之文革重大事件的細節，坦承不同階段的自我心理變化：執著與茫然、迷信與反省；既是研究人民共和國十年文革史的參考資料，也可作為瞭解那一代知識青年成長史的個案。（孫月才，香港：中文大學出版社，2012年3月）

《一個紅衛兵小報主編的文革記憶》

作者以主編《815戰報》的親身經歷，

真實記錄四川及重慶「文革」動亂的社會全景畫；敘述了作者及一代知識分子的歷史命運：從政治所涉之生死搏鬥——最重要的事件、慘案、內戰、整體性社會騷動——到私人情感皆有之。（周孜人，香港：新銳文創，2012年3月）

《1949年後的梁漱溟》

本書記述1949年以後梁漱溟的行跡，揭示傳主與毛澤東1953年一段歷史公案之來龍去脈，剖析了梁漱溟在反右運動中何以沉默不語。作者並記寫傳主在文革中的表現，以及他與趙樸初、馮友蘭等人的交往，與個人性格之呈現。（汪東林，香港：中和文化事業公司，2012年3月）

《六七暴動：香港戰後歷史的分水嶺》

六七暴動堪稱香港戰後歷史分水嶺，本書分析其成因、經過及影響，詳細敘述騷亂的導火線及主要事件。本書根據近年解封的英國政府機密檔案，披露英國政府當年處理騷亂及中英關係的策略；亦盡力對事件各方參與者進行口訪，以求更瞭解事實真相。（張家偉，香港：香港大學出版社，2012年3月）

《日治臺灣醫療公衛五十年》

本書蒐集並譯註日治臺灣醫療、衛生的重要史料及文獻，既呈現醫生所見當時醫療公衛之整體面貌，也可從關鍵性醫療、公共衛生的法規與文獻理解決策者眼中的公衛

政策理念與想法。(張秀蓉編註,臺北:臺灣大學出版中心,2012年4月)

《在「帝國」與「祖國」的夾縫間：日治時期臺灣電影人的交涉與跨境》

日治時期的臺灣電影人,在「帝國」日本與「祖國」中國的夾縫間不斷反覆地「交涉」與「跨境」,從電影中尋找自我表現的場域。由於與殖民地當局的交涉,往往是被迫妥協的受壓迫過程,為擺脫壓迫過程而選擇「越境」者,面對現實政治角力,也不免遭到干涉,而遭受政治迫害,甚且刻意遭到政治當局遺忘。(三澤真美惠著,李文卿等譯,臺北:臺灣大學出版中心,2012年4月)

《使於四方：四十年外交生涯回顧》

作者當處臺灣經濟落後、社會尚未多元化之時,考進外交部,隨後奉派前往瓜地馬拉、委內瑞拉、巴拿馬、多明尼加、墨西哥等國服務。回顧外交生涯,有折衝樽俎、杯觥交錯,亦有面對游擊隊攻擊等人身風險,甘苦未必為人知。(吳仁修,臺北:臺灣商務印書館,2012年4月)

《沒有皇帝的中國：辛亥百年訪談錄》

本訪談錄中十二位受訪海內外學者,從不同角度解讀辛亥革命,總結一百年來中國現代化道路,探尋中國的未來。由於價值觀不同、認知層次歧異,對重大事件解讀也自有不同,甚且針鋒相對。(馬國川訪談,香港:牛津大學出版社,2012年4月)

《紅星照耀上海城——共產黨對警察的改造》(未刪節版)

本書於2011年發行簡體字版,此次於香港發行正體字版,還原作品原貌,以作為作者上海史研究三部曲的終結。(魏斐德著,梁禾譯,香港:明鏡出版社,2012年4月)

《父親與民國：白崇禧將軍身影集》(共兩冊)

本書傳上冊為《戎馬生涯》,下冊為《臺灣歲月》,收錄約600張白崇禧將軍的珍貴影像、報導剪影,並由傳主之子、作家白先勇撰寫圖說及一篇篇小故事。本書另由廣西師範大學出版社出版簡體字版。(白先勇,時報文化出版股份有限公司,2012年4月)

《認識臺灣本土佛教：解嚴以來的轉形與多元新貌》

本書綜集作者近年研究臺灣本土佛教發展史相關論著改寫為專書,其中探討臺灣本土佛教研究、研究省思,及藏傳佛教在臺灣之發展、本土佛教道場組織崛起與轉型等議題,均展現其批判寫作風格。(江燦騰,臺北:臺灣商務印書館,2012年5月)

簡體中文新書

《海倫·斯諾與中國》

本書記述海倫·福斯特·斯諾同毛澤東、朱德、周恩來、鄧小平、宋慶齡、鄧穎超、康克清等老一輩共產革命人士的交往和友誼。(武際良,北京:人民出版社,2011年11月)

《勇氣與卓識：馬寅初的一生》

馬寅初剛正不阿的性格，使得他人人生多所磨難：上世紀四十年代，因抨擊蔣介石政權的戰時經濟政策，痛斥孔祥熙、宋子文發國難財而被關進集中營；1957年發表《新人口論》，主張控制人口數量和提高人口品質，被認為是馬爾薩斯理論在中國的翻版，遭到嚴厲批判。（鄧加榮，北京：人民文學出版社，2011年11月）

《八十逆旅》

作者為中國歷史地理學者，家學淵源，自傳文筆生動流暢，為我們展現了一代歷史地理學巨擘非同尋常的成長歷程，同時也折射了時代的變遷。（陳橋驛，北京：中華書局，2011年11月）

《吳宓書信集》

本書是著名學者、教育家吳宓先生約從1916年開始至文革期間的1971年寫給師長、家人、朋友和學生的信集，其中不乏當時或後世的知名人物或學者。書信的內容涉及生活、工作、志業、學術、時勢及心情、感情、遭遇、交往等等。（吳學昭，北京：三聯書店，2011年11月）

《南京國民政府時期勞動契約法律制度研究》

本書著重解析南京國民政府時期勞動契約產生的經濟的、階級的、勞動法律理路，以及國際勞動契約立法的經驗等主要條件，

介紹了勞動契約制度主要內容、當時勞動契約制度實施的主要情況，還分析南京國民政府勞動契約制度失敗的原因。（張周國，上海：上海人民出版社，2011年11月）

《民初湖南省憲自治研究》

發生在20世紀20年代的湖南省憲自治運動乃至「聯省自治」運動，實質上是在中國探索和追求聯邦主義的政治體制。民初湖南省憲自治運動旨在國家分裂的背景下尋求中國省級層面局部實行地方自治—聯省自治—國家統一，最終實現國家層面的憲政。至今觀之，仍有其歷史意義與價值，（王立民，上海：上海人民出版社，2011年11月）

《左翼文學的時代：日本『中國三十年代文學研究會』論文選》

本書包括了〈論《八月的鄉村》〉、〈關於潘漢年·初稿〉、〈《文學雜誌》、《文藝月報》與「左聯」活動探究〉、〈魯迅與沈從文〉、〈試論魯迅「多疑」的思維方式〉、〈從《中國婦女》雜誌看抗戰時期中國共產黨的婦女運動及其方針轉變〉等論文，展現日本的研究成果。（王豐、白井重範編，北京：北京大學出版社，2011年11月）

《早期近代中國的契約與產權》

本書諸文對清代以及民國時期的經濟和法律制度，特別是與契約和財產緊密相關的那些領域，提供全新的研究視角，並就這些

制度在特殊的社會背景下如何運轉有清晰的闡述。(曾小萍等編, 杭州: 浙江大學出版社, 2011年11月)

《我們為什麼要談東亞——狀況中的政治與歷史》

本書環繞作者近年關心的主要問題: 怎樣看待歷史與政治? 東亞作為一個思考的範疇, 它的有效性經常受到質疑。但是在形成自身知識傳統的問題上, 將東亞作為一個知識範疇而不是僅僅作為地理想象空間, 是有其合理性和不可取代的價值。(孫歌, 北京: 三聯書局, 2011年12月)

《張力與限界: 中央蘇區的革命(1933-1934)》

中共在1927年國共分裂後, 幾乎是白手起家開始武裝反抗, 神話般的故事到1930年代中期暫時畫下了一個逗號。1934年中共遭遇的挫折, 以博古等為首的中共中央不甚成功的領導固然不能辭其咎, 但弄潮兒也終將為歷史潮水所淹沒。(黃道炫, 北京: 社科文獻出版社, 2011年11月)

《華語電影工業, 方法與歷史的新探索》

本書重新思考華語電影工業, 著力於挖掘既往研究下的盲點, 引入新的視角和方法論, 以探討華語電影工業的歷史發展及其延續性。(葉月瑜編, 北京: 北京大學出版社, 2011年12月)

《二十世紀的中國社會》兩卷

本書在「媒體·象徵」、「社會關係」、「社會制度」、「文化·教育」、「區域社會」五個專題之下, 將收入本書之21篇論文細膩地切入中國社會, 探討其連續性, 對於以1949年人民共和國成立為界分之中國史解釋架構形成挑戰。(森時彥編, 袁廣泉譯, 北京: 社科文獻出版社, 2011年12月)

《梁啟超對日本的認識與態度》

本書作者透過未刊《日文檔案》及其他有關重要日文資料的基礎上, 以梁氏十餘年的行止為主軸, 並貫穿梁氏對日本認識和態度的變化, 再現梁氏在此期間奔走與求索的歷史本貌。(袁詠紅, 北京: 中國社科出版社, 2011年12月)

《尚鉞先生》

本書收入尚鉞本人自述, 以及親友、弟子的追憶, 蒐錄大量珍貴歷史圖片, 在文字與光影中勾勒傳主經歷與氣質, 在回想近八十年學術、社會與革命的往事中, 展現歷史變遷的痕跡。(尚鉞等, 北京: 中國人民大學出版社, 2011年12月)

《解放還是侵略? 評《大東亞戰爭的總結》》

本書九位作者, 針對1995年日本「歷史研究委員會」出版的《大東亞戰爭的總結》所集中日本右翼觀點予以批駁。(王雲駿、張連紅編, 北京: 社科文獻出版社, 2011年12月)

《基督宗教與近代中國》

本書為比利時魯汶大學南懷仁研究中心於 2009 年召開第十屆國際中華基督宗教史學術研討會的最新研究成果。23 篇中英文論文涵蓋的研究範圍甚廣，適時反映出新世紀以來中外交流史的研究趨勢及展望。（古偉瀛、趙曉陽編，北京：社科文獻出版社，2011 年 12 月）

《戊戌變法史事考二集》

作者將近年研究戊戌變法論述集結成書，關注「公車上書」的推動者、光緒帝的態度、康有為與孫家鼐的學術與政治之爭、下層官員與仕紳在戊戌期間的軍事與外交對策等問題，在紮實可靠的史料基礎上，致力史實重建。（茅海建，北京：三聯書店，2011 年 12 月）

《衛禮賢之名：對一個邊際文化符碼的考察》

本書考察德國漢學家衛禮賢在 20 世紀中西文化交流融匯中作出的貢獻。論述中注意到德國漢學以及西方漢學的整體背景，以及中國當時學術文化背景、中西學術文化彼此間的互動影響。（范勁，上海：華東師範大學出版社，2011 年 12 月）

《蛾眉宛轉——民國女子的私情之美》

本書呈現民國時期舊女性與新女性為追求人格獨立和情感自主的不懈追求，所產生的不同人生面向。（陳家萍，桂林：廣西師範大學出版社，2011 年 12 月）

《錢學森年譜》（初編）

本書以編年體記載錢學森生平、思想和業績，力圖較為全面地反映其一生的主要成就。（霍有光編，西安：西安交通大學出版社，2011 年 12 月）

《上海總商會圖錄》

上海總商會是近代上海重要組織之一，其資料於研究近代上海發展具有參考價值。本圖錄即由總商會簡史，到總商會所參與的社會運動、會員組織等部分選錄相關資料彙編入書，以期裨益於歷史研究。（上海市工商業聯合會編，上海：上海古籍出版社，2011 年 12 月）

《中國五四時期自由主義》

中國自由主義在五四時期進入了其發展的繁榮期，這是中國自由主義從引入到發展的必然的歷史邏輯，也是五四時期特殊的歷史際遇的結果；杜威、羅素的來華為自由主義在中國的傳播起了推波助瀾的作用。（張勝利，北京：人民出版社，2012 年 1 月）

《文明·國家·大學》

作者以為本世紀的中國人必須樹立的一個新觀念便是：中國的「歷史文明」是中國成為現代國家的最大資源，當代中國能開創多大的格局，很大程度上將取決於中國人是否自覺地把現代國家置於中國源遠流長的歷史文明之源頭活水中，擷取智慧與建立自我意識。（甘陽，北京：三聯書店，2012 年 1 月）

《傅斯年——中國歷史與政治中的個體生命》

本書為作者英文版中譯本，正文共有六章，探析傅主早年生活及求學、留學經驗所形成的思想基礎及其影響，參與中國史學界對古代文明起源說討論，所提倡多元文明起源論之價值、影響與可商榷處。及新文化運動後面臨民族主義、專制政治、文化本位論衝擊下轉變社會與歷史的錯綜複雜面。歷史與政治也因此同傳主一生難以分離。（王汎森作，王曉冰譯，北京：三聯書店，2012年5月）

《梁啟超：明治日本・西方》

本書是編者主持的京都大學人文學科研究所同題共同研究班的成果，內容涉及赴日前的梁啟超與康有為的師生關係與思想分歧之伏線，揭示了梁啟超思想中的日本和西學背景，力圖將其串連成一條近代思想聯繫並探索三者互動。（狹間直樹編，北京：社科文獻出版社，2012年1月）

《上海抗戰時期的話劇》

抗戰需要話劇，話劇也在抗戰中得到了發展，並逐步走向了成熟。抗戰戲劇的創作與發展道路仍對今後的戲劇創作具有其啟示與借鑒作用。（邵迎建，北京：北京大學出版社，2012年1月）

《思親補讀錄：走近父親錢穆》

錢穆先生次子錢行，於近二十年來閱讀父親著作、理解父親思想、思考文化人生

後，寫下的若干短篇彙集，於研究錢穆思想與個人有其助益。（錢行，北京：九州出版社，2012年1月）

《談往閱今：中共黨史訪談錄》

作者以史料發掘和實證研究見長。本書展現出作者對中國近現代史、中國革命史，特別是對中共黨史的一些宏觀思考。（楊奎松，北京：九州出版社，2012年1月）

《哈佛大學費正清中心 50 年史》

本書通過文本研究和人物採訪兩種形式，以費正清中心成立以來十任主任的任期為線索，透過把握中心不同時期的特點和學術事件，構建費正清中心學術發展史。（薛龍（Ronald Suleski）著，陸克利譯，北京：新星出版社，2012年1月）

《海外拾珠：浦薛鳳家族收藏師友書簡》

浦薛鳳以清華留學生，赴美攻讀政治學，後曾服務學界與政界。其女將家族所收藏浦氏師友如王寵惠、王雲五、梅貽琦等人書信予以選輯出版，亦可從中窺見人際交往脈絡與思想觀感。（浦麗琳編，廣州：百花文藝出版社，2012年1月）

《東亞文化交流：空間・疆界・遷移》

本書是臺灣大學與日本神戶大學相關課題的聯合研究成果，收錄 11 篇論文則在不同程度上與範圍內，探討東亞文化交流圈

中的「空間」、「疆界」與「遷移」等問題，聚焦在東亞的港口作為跨界的「接觸空間」。(徐興慶、陳明姿編，上海：華東師範大學出版社，2012年1月)

《中國近代社會與文化》

作者分別從中國近代社會變局中的衝突與反應、維新與自救、思想與文化、官治與自治、習慣與制度、士紳與學人等專題考察成果中，予以選輯構成本書內容。(鄭永福、呂美頤，鄭州：河南大學出版社，2012年1月)

《頑固非盡守舊也：晚年林紓的困惑與堅守》

本書力圖以文化批評和實證研究相結合的方法，重新解讀晚年林紓在新舊時代轉換之際複雜的政治思想、文化立場和文學焦慮，將其定義為一名文化保守主義者。(張俊才、王勇，太原：山西人民出版社，2012年1月)

《近代香港與內地華資聯合研究》

本書既分析聯號的內部生產關係，又考察其生產力水準。研究企業主的來源及投資性質、企業內部組織結構及運行機制、企業管理模式及市場行銷網路、各種不同行業聯號及其相互間的協調關係、地緣關係反映之商人團體精神、企業組織形式的股份制化和集團化趨向、聯號與外國在華資本及本國官營資本的競合能力等問題，有助對中國近代企業與制度之理解。(張曉輝，桂林：廣西師範大學出版社，2012年1月)

《中國社會調查（三聯生活周刊封面故事——社會卷）》

本書為已創刊逾15年之《三聯生活周刊》，將其封面故事中精選具有代表性文章，以分門別類方式出版，以助讀者回顧中國自上世紀末起之劇烈變化。此為系列計畫之社會卷，全書八卷，其餘將分文化、財經、流行、歷史、生活、傳媒等七卷出版。(三聯生活周刊編著，香港：三聯書店有限公司，2012年1月)

《郁達夫傳》

本書對郁達夫的為文與為人都作出剖析與評述，以八章篇幅清晰而又真實地勾勒出傳主郁達夫的一生，強調其在文學創作之外，也具體以生命捍衛中國。(方忠，上海：復旦大學出版社，2012年1月)

《超越性別身體：近代華東地區的女子體育(1895-1937)》

本書展現作者研究近代中國婦女體育史研究成果，為作者同名書籍之簡體字版。(游鑑明，北京：北京大學出版社，2012年2月)

《中國近代外交的形成》

本書充分利用日本及中國大陸、臺灣所藏檔案史料，體察清末民初的時代語境，以華盛頓會議等影響深遠的歷史事件為案例，剖析外交活動的表像、特點及其本質。全書力求擺脫以往民初外交史研究中重評價、輕

實證弊病，還原以往研究中未能注意到的細節和時代特點，追索民初外交與其前後時代外交的關係。（川島真著，田建國、田建華譯，北京：北京大學出版社，2012年2月）

《舊邦新造：1911-1917》

本書探討中國在多民族王朝國家瓦解、帝國主義列強環峙、軍事力量控制權高度分散化、政治精英高度分化的惡劣環境中艱難的共和建設歷程，並試圖重構 20 世紀中國政治史的史事。（章永樂，北京：北京大學出版社，2012年2月）

《侯仁之傳——北京城的守望者》

本書述及中國知名歷史地理及城市史學者侯仁之求學與研究歷程，及如何在新時代中重建老北京城市歷史記憶之工作。（高明勇，南京：江蘇人民出版社，2012年2月）

《尋求中國民主》

作者認為，中國民主運動最強勁的期間為 1929-1949 年間，因此本書考察此時中國自由主義知識分子追求民主的歷史，一併探討民主思想形成的內因與外因。（馮兆基著，劉悅斌譯，南京：江蘇人民出版社，2012年2月）

《何謂中日戰爭》

本書曾發行正體字版。所謂中日戰爭是指從牡丹社事件開始直到日本戰敗逾 1945 年為止、連續不斷的中日之間的戰爭。作者

以為，近代日本國家所孕育的國家體制以及國民的對外認識，特別是在對中國的認識方面，便潛藏支持發動戰爭此種國家暴力的原因。（顧頌厚著，申荷麗譯，北京：三聯書店，2012年2月）

《張之洞致張佩綸未刊書札》

本書以王貴忱收藏為基礎，收錄張之洞致張佩綸的 62 通書信及兩首詩稿，反映了二人當年交往的頻繁和密切程度，有助於我們瞭解清末京官們在公事之餘的日常活動狀況。（廣州圖書館編，桂林：廣西師範大學出版社，2012年2月）

《交大老教授》

本書收錄者都是至 2008 年滿 80 周歲的上海交通大學著名教授。全書共記載了 33 位元老教授的成長道路、教育成就。其學思路程正好反應了中國教育以救國、興國到強國的縮影。（王宗光，上海交通大學出版社，2012年2月）

《各方致孫中山函電彙編》

孫中山一生收到的各方來電來函難以計數，卻一直沒有這方面的資料出版，在一定程度上影響了相關研究的全面和深入。有鑑於此，主編者組織並指導青年學人多方訪尋、蒐集相關資料，經數年數人之努力，終於集成達 400 餘萬字的大型資料集。（桑兵編，北京：社科文獻出版社，2012年3月）

《法治與黨治：國民黨政權的司法黨化（1923-1948）》

本書梳理孫中山、徐謙、王寵惠、居正等國民黨領袖及主要司法領導人的相關思想與實踐，闡述「司法黨化」在近代中國興起及受挫之歷史背景，以政治史視角詮釋革命、政治與司法之間錯綜複雜之關係。（李在全，北京：社科文獻出版社，2012年3月）

《百年後的日本與中國——孫中山的夢想與現在》

為紀念辛亥革命一百周年，2010年在日本舉行了兩場國際學術會議，即「神戶論壇2010——寄語辛亥革命100周年」和「孫中山的理想與東亞共同體——如何迎接辛亥革命一百周年」，本書即為兩次研討會紀實。（辛亥革命百周年紀念活動日本執行委員會編，北京：社科文獻出版社，2012年3月）

《暴風雨的記憶：1965-1970年的北京四中》

本書以北京四中這所全國知名重點高中為背景，由18位作者採用敘述的形式將1966至70年文革期間在該校發生的歷史揭示於世。（北島、曹一凡、維一編，北京：三聯書店，2012年3月）

《社會權力與法律文化：中華帝國晚期的訟師》

本書作者選擇研究1500至1911年間極富爭議又遭到忽視的訟師，試圖詮釋：訟師

究竟是什麼樣的人，實際上在做什麼，有哪些人依賴其提供的服務，他們為什麼會成為政府官員和士紳極度鄙夷的對象，訟師現象在明清時期及近代中國的歷史背景下有何意義，以及「法律實踐與民間文化如何共同融入中華帝國晚期的法律文化之中」。（麥柯麗（Melissa Macauley），北京：北京大學出版社，2012年3月）

《中國女性主義思想史中的婦女問題》

本書作者闡述各種理論和概念範疇，宏觀論述中國啟蒙知識分子對婦女整體不斷發展的描述。在論證幾代理論家如何與國際思潮進行辯爭的過程中，涵蓋了優生學、社會性別、性意識、精神分析思想、文學批評、道德倫理，以及革命政治意識形態等諸多方面，闡述中國女性主義理論所關注的性別平等問題。（湯妮·白露，劉齊齊譯，上海：上海人民出版社，2012年3月）

《朝陽門外的清水安三：一名基督徒教育家在中日兩國的傳奇經歷》

1920到1940年代，日本基督教傳教士、教育家清水安三與兩位夫人清水美穗、清水鬱子在北京朝陽門外的貧民窟創立崇貞學園，在天橋附近的貧民窟創辦救濟院愛鄰館，為戰亂環境下中國、日本和朝鮮這三個國家的普通女孩子的學習與成長，提供了一個充滿愛的國際化園地。（清水安三，北京：社科文獻出版社，2012年4月）

《臺灣慰安婦》

作者通過對臺灣慰安婦的調查研究，揭開了日本殖民臺灣時期，以政府力量徵調慰安婦，進行系統性犯罪之面向。（朱德蘭，北京：社科文獻出版社，2012年4月）

《蘇日中立條約》與二戰時期的中國及遠東》

本書利用前人的研究成果，闡述《蘇日中立條約》的歷史淵源、背景及其對於遠東局勢、中國抗戰、世界反法西斯戰爭的影響。其中國民政府如何審慎因對，未破壞中蘇同盟關係的努力值得肯定。（曹藝，北京：社科文獻出版社，2012年4月）

《韓國獨立運動與中國關係編年史（1919-1949）》

本書為關於介紹1919至1949年之間韓國獨立運動與中國關係的專著，分年繫事以述明韓國脫離日本殖民地追求民族獨立運動與中國的關係。（石源華、蔣建忠編著，北京：社科文獻出版社，2012年4月）

日文新書

《「華中特務工作」秘蔵写真帖：陸軍曹長梶野渡の日中戦争》

針對中日戰爭期間華中戰場照片、日本「宣撫」工作，專研中古軍事史研究者梶野在收藏照片後以其知識背景予以分析，對中日戰爭有其獨特分析角度。（広中一成著，梶野渡，東京：彩流社，2011年11月）

《近代中国の出産と国家・社会——医師・助産士・接生婆》

本書嘗試從醫師、助產士、接生婆三者在中國形成專業化發展層面，探討國家如何介入生產與職業認定，助產教育系統如何在中國形成，婦女又如何面對生產現代化的環境，藉此討論國家、文化與社會系統之間的近代化關係。（姚毅，東京：研文出版，2011年11月）

《台湾原住民の社会的教化事業》

作者針對日治時期針對臺灣原住民設立之社會教化事業進行歷史考察與分析。其範圍即於佛教的教化事業、農業講習所、原住民國語講習所、青年團、自助會等。作者並針對阿里山鄒族田野調查內容進行介紹。（松田吉郎，京都：晃洋書房，2011年11月）

《越境する近代東アジアの民衆宗教——中国・台湾・香港・ベトナム、そして日本》

本書作者針對中國南方、臺灣、香港、越南等地跨越邊界的民間宗教傳播進行考察，以先天道傳播的演變、湖南關帝信仰道德價值維持、明達慈善會與慈善事業發展、殖民地社會下的民間宗教與宗教調查等，進行個案討論，藉以探索民間宗教研究所可能形成的新分析視野。（武内房司，東京：明石書店，2011年11月）

《清水安三と中国》

清水安三為基督教牧師及東京櫻美林大

學創辦者，本書除為清水氏個人傳記外，亦介紹其教育歷程、留學經驗、1917年起在中國布教與平民教育機構事業（崇貞學園）的系列發展、其與中國知識人之間的交流，以及對中日文化交流之貢獻。（太田哲男，東京：花傳社，2011年11月）

《かれらの日本語：台湾「残留」日本語論》

專研東亞語文史的作者，針對日本殖民時代日語教育研究成果陸續出爐。本書即探討語言政策遺緒，針對教育者、旅行者的鄉愁、語言學者找尋話語等層次分析日本人的日本語觀點，在政治、歷史、他者三層次的鋪排有其意義。（安田敏朗，京都：人文書院，2011年12月）

《外交官の誕生：近代中国の對外態勢の變容と在外公館》

作者利用檔案史料，以清末帝國官僚無法承擔外交工作，在總理各國事務衙門培養下，利用設立公使館與領事館為培育機構，逐步養成第一批具有新的國際認識與外交觀點新職業群體「外交官」形成為考察中心。透過其個別的外交交涉及人事流動等觀察中國近代外交形成時，並未完全與傳統斷裂，而是具有其延續性。（箱田惠子，名古屋：名古屋大学出版会，2012年1月）

《郁達夫と大正文学：〈自己表現〉から〈自己実現〉の時代へ》

作者以新文化運動之後的中國文學代表作家之一的郁達夫為個案，將其與思想根源之一的大正文學及其發展予以共時性比較，以闡釋中日兩國文化交流於文學之作用。（大東和重，東京：東京大学出版会，2012年1月）

《内海忠司日記 1928-1939：帝国日本の官僚と植民地台湾》

本書蒐集前臺北州警務部長及後任州知事的內海忠司相關研究論文、個人日記及回憶錄，以呈現在職民帝國邊緣的地方官僚與基層民眾之間的互動，以及殖民地支配實況，和引用高層人物個人資料「由上看下」的研究產生不同的意趣。（近藤正己、北村嘉惠、駒込武、蔡慧玉編，京都：京都大学学術出版会，2012年2月）

《国共内戦期の中共・ソ連関係——旅順・大連地区を中心に》

早稻田大學亞太研究中心特別研究員的作者，以國共內戰期間中共與蘇聯共同扶植的旅順及大連地區地方政權為中心，探討此一地方政權與蘇聯駐軍在利益衝突及民族情感對立之外，逐步產生地方級的合作關係，試圖展現社會主義同盟關係的多面性及其侷限之所在。（鄭成，東京：御茶の水書房，2012年2月）

《党国体制の現在：変容する社会と中国共産党の適応》

中國經濟與社會在「改革開放」中形成重大根本的變化。本書試圖以實證研究顯示中共此一黨國體制要如何因應此一變化，並討論體制之行動原理。第一部份著重於國家、軍與共產黨的反應，第二部則從少數民族問題、宗教問題等具體勢力以分析體制應對之動力根源。（加藤具樹、星野昌裕、武田宏樹、小嶋華津子合編，東京：慶應義塾大學出版會，2012年2月）

《冷戦構造の変容と日本の対中外交——二つの秩序観 1960-1972》

專研戰後國際關係的作者認為，冷戰構造下國際政治變動始於1960年代，也迫使日本外交必須有新的對策。本書即根據開放史料，從1960到72年間中日兩國國交「正常化」過程中，首相們是如何構思中國外交對策及其眼中的秩序觀、實際行動。（神田豐隆，東京：岩波書店，2012年2月）

《帝国日本の流通ネットワーク帝国内市場の形成と流通機構の変容》

本書考察日本帝國與殖民地之間的國內市場網絡流通之形成及流通機構之變貌，旁及帝國與東亞流通網絡間的財富移動過程。（谷ヶ城秀吉，日本經濟評論社，2012年2月）

《中華郵便局の歴史地理》

鹿兒島國際大學教授的作者，以十九世紀末至二十世紀初期中國要如何建立起妥

善的近代郵政網絡系統為探討課題，以期呈現近代國土編成的過程。也由於國境廣大，郵政系統在官營之外，也留下民營並存與相互競爭的空間。（森勝彦，中國書店，2012年2月）

《中国「人」考：歴史と当代》

本書從歷史與當代的中國人權論為討論中心，從清末以救亡圖存為核心所造成人權論的中國化，再以當代在人權與國權衝突之中，個人的勃興為觀察點，去闡釋及分析中國人權發展與人權論的構造與特質。（土屋英雄，東京：日本評論社，2012年2月）

《台湾の言語と文字——「国語」・「方言」「文字改革」》

任教於名櫻大學的作者，以臺灣的「國語」從日本語置換為中國語，以及揚國語而抑「方言」的臺灣話為論述中心，考察教育的「中國化」，以及隨著「本土化」而產生的母語教育等一系列進展過程。運用新史料，對於臺灣的語言、文字政策有多角度與實證性考察。（菅野敦志，東京：勁草書房，2012年2月）

《アメリカ合衆国と中国人移民：歴史のなかの「移民国家」アメリカ》

本書以1882至1906年間美國處於國家與社會再整編過程中，同時存在的「中國移民問題」為討論中心，藉以探討國界擴張的過程、白種人至上主義、勞動問題相互交錯

影響下，制訂法案限制華人移民為其結果。美國此一「移民國家」實相究竟為何？（貴堂嘉之，名古屋：名古屋大学出版会，2012年2月）

《帝国日本と統計調査——統治初期台湾の専門家集団——》

本書以日本統治臺灣初期，日本統治群體與本地社會開始形成統治結構，為此進用大批專家協助執行統計調查以明瞭境內概況，這些統計調查特性為何，以及利用時必須注意哪些點為探討中心。（佐藤正廣，東京：岩波書店，2012年3月）

《帝国日本の拡張と崩壊：「大東亜共榮圏」への歴史的展開》

近代日本侵略南洋以經濟為出發點。針對以思想家與知識分子倡導的南進論及外務省等官僚機構動員作家宣傳建構「大東亞共榮圈論」等，本書即運用跨學科的研究成果以進行通史式的綜合考察。（河西晃祐，東京：法政大学出版局，2012年3月）

《共進化する現代中国研究——地域研究のための新たなプラットフォーム》

過去與現在的交流，以及朝向未來的動力為何？本書即針對現代中國區域研究中，歷史學與其他學科的對話，以「共進化」路徑進行新嘗試。十四名研究者與歷史學者之間在中國的政治、經濟、貿易、安全保障等，以及中國與蒙古、臺灣關係、中日關係

問題對話成果構成本書內容。（田中仁、三好恵真子編，大阪：大阪大学出版会，2012年3月）

《新・図説中国近現代史：日中新時代の見取図》

四位作者以東亞之中的中國為共同觀點，敘述現代中國的多樣性，臺灣及香港亦在其討論之內，未予疏漏。（田中仁、加藤弘之、日野綠、岡本隆司合著，大阪：法律文化社，2012年3月）

《東アジアにおける二つの「後」》

本書編者以總體戰及冷戰兩種戰爭觀點下所影響的東亞區域秩序為討論中心，探討亞太國家（美國、蘇俄、中國、日本）的政策與國際關係變化。（松村史紀、森川裕二、徐顯芬合編，東京：國際書院，2012年4月）

《上海モダニズム》

近代中國既將「西洋」視為侵略者，也同時將其視為變革時之學習對象。本書即為專攻近代中國文學的作者探討上海現代主義文學史（穆時英、戴望舒、陶晶孫）處於戰前與戰爭期間的發展與歸宿為中心論題，以呈現文學與時代環境互動的意義。（鈴木久，東京：東方書店，2012年4月）

《「草枕」の那美と辛亥革命》

前田卓家族與中國革命者孫中山、宋教仁、黃興等關係密切，自身在自由與男女平

權信念下教育成人，夏木漱石作品草枕所描繪的那美即以前田卓為藍本。本書即描繪前田卓在進步時代中的活動軌跡與實際貢獻。
(安住恭子，東京：白水社，2012年4月)

英文新書

In a Sea of Bitterness: Refugees during the Sino-Japanese War.

作者以浙江省為中心，進行詳盡的難民經驗全景描述，從英雄與惡徒兩方著手。透過口述史及回憶錄，以描繪老與少、精英及平民不同的心理與身體難處，學校、政府、商人、難民的播遷與離鄉背井對其身分認同之衝擊，制度無力更使政府無從抗拒細菌戰威脅，加重難民的傷亡。(Keith Schoppa, Cambridge: Harvard University Press, November 2011)

Explorers and Scientists in China's Borderlands, 1880-1950.

歐美生物學者、民族人類學者與傳教士等，在1880至1950年間對於中國邊陲地區的探訪及研究，於此學科具有開創性意義。縱然背景與養成訓練有所不同，他們都相信具有客觀性、進步性與普遍性的有效科學原則，在科學與人文知識間的緊密聯繫，在科學與信仰之間的和諧，在人群與自然世界之間的共存共榮。本書即在描述這些探險者與科學家個人生命之外，進一步探討他們的文化與個人假設，對邊陲地區知識學形成造成

之影響。(Denise M. Glover et al. eds., Washington: University of Washington Press, November 2011)

Places of Memory in Modern China.

近年探討中國國族與文化認同問題成為學術焦點。本書即以Pierre Noras的「記憶之地」論分析相關中文脈絡及其意義之轉變，就歷史與文化角度分析秦始皇兵馬俑到中正紀念堂等案例。(Marc Andre Matten (王馬克), Leiden: Brill, December 2011)

Guilty of Indigence: The Urban Poor in China, 1900-1953.

在上世紀之初，政權分立與社會紛擾，使脫貧成為討論未來國家富強之道之議題中心，並且視為社會根本問題。作者即利用現存地方檔案，以北京及上海兩大都市之乞丐為探討對象，分析兩大都市所採取之政策，以及知識分子、官僚、慈善人士的不同觀點，從而得知此一福利政治之影響，亦使此一歷史罕見群體受到研究關注。(Janet Y. Chen, Princeton, New Jersey: Princeton University Press, January 2012)

Rebecca Bisset-Buechel (trans.), Ninth Panchen Lama (1883-1937): A Life at the Crossroads of Sino-Tibetan Relations.

本書作者為法國遠東學院教授，藉由探討西藏政教領袖之一的九世班禪喇嘛生平，以瞭解20世紀初期紛擾不斷的中藏關係，

將班禪於 1923 年 12 月離開寺院視為西藏現代史關鍵事件，也為中國及中共日後以政治勢力插手繼任人選埋下種子。（Fabienne Jagou, Silkworm Books, January, 2012）

Visionary Journeys: Travel Writings from Early Medieval and Nineteenth-Century China.

田曉菲結合文、史料與宗教資料，將中國史上兩個重要與「外邦」互動密切時期：南北朝、19 世紀，進行異域寫作之比較研究，以探討在此一寫作形式中呈現出對此大規模接觸互動、與對異國文化之好奇。（Xiao-fei Tian, Cambridge: Harvard University Press, January 2012）

China and Its Others: Knowledge Transfer through Translation, 1829-2010.

本書集結英國、臺灣、香港等地學者，針對中國與歐洲翻譯史相關課題進行探析，讓中國研究及翻譯研究彼此對話。從 19 世紀前期起至今，在翻譯中涉及概念混合、跨文化整合外文語彙概念、外語典範及隱喻翻譯、出版機構等，藉由檢驗幾個重要語文及著作所用語彙，就可在共象之外呈現知識及概念的交融及轉化的過程。（James St. Andre and Peng Hsiao-yen eds., New York: Rodopi, January 2012）

East Asian National Identities: Common Roots and Chinese Exceptionalism.

本書以跨國團隊，針對受到長時期儒家

思想影響日本、南韓、中國的國家認同進行比較研究，以意識型態、歷史、文化、政治、經濟等顯著因素、獨立國家社群的優越感、美國在亞洲地位的位移、國家認同強度著手，藉此歸納出三個東亞國家的共時特性。

（Gilbert Rozman ed., Leland: Stanford University Press, March 2012）

Grounds of Judgment: Extraterritoriality and Imperial Power in Nineteenth-Century China and Japan.

本書討論亞洲與歐洲法制遭遇時的狀況，探索從 1820 年代至 1920 年代這一百年間，西歐帝國主義強權於日本及中國兩個東亞地域推行治外法權及其影響。（Par Kristoffer Cassel, Oxford University Press, January 2012）

The Chinese Recorder and Missionary Journal.

《教務雜誌》是 19 至 20 世紀在中國出版的英文刊物中持續時間最長者，直至 1941 年因太平洋戰爭爆發才停刊。此刊物創辦之初乃為提供來華傳（宣）教士一個交換訊息的平臺，亦反應西方管窺、瞭解中國的走向轉變。（汪靈光等合編，臺北：臺灣大學出版中心，2012 年 2 月）

The Boxer Rebellion and the Great Game in China.

專研西方軍事史的作者在本書指出，義和拳欠缺穩定的領導中心，以民族主義與經濟受到壓迫以動員農民參與，使他們容易

遭到各帝國組成的聯軍所擊潰。透過外交官與軍人書信與日記，作者生動描述短暫的戰事。即便戰事來得快去得快，其事蹟鼓舞了包括青年毛澤東在內的中國民族主義者。（David J. Silbey, Hill and Wang, March 2012）

After Empire : The Conceptual Transformation of the Chinese State, 1885-1924.

1895 至 1924 年間，中國經歷從帝國到民國的制度變革，從儒家政治道統到現代公民與國家的論述，要如何在新世界走下去？成為各政治思想家探討政治文化的議題中心。作者探究國家主義如何成為質性論述中心，以公民身分、主權歷經法律、國際實務經驗及因應中國國情的調整為討論對象，形塑今日中國面貌。（Peter Zarrow（沙培德），Leland: Stanford University Press, March 2012）

Gender and Education in China: Gender Discourses and Women's Schooling in the Early Twentieth Century.

本書分析中國在 20 世紀初期所興起的女子教育狀態、影響及其重要性，教育本身富有強國的意義。作者以官書、報刊等史料，分析官方、教育者、改革者不同的盤算，並且研究女子教育中的課程與實習，分析青年女性又如何回應及掌握這些由教育所開放的新機會。（Paul J. Bailey, New York: Routledge, March 2012）

Remembering China from Taiwan: Divided Families and Bitter-sweet Reunions After the Chinese Civil War.

本書從幾代跟隨國民黨遷臺的支持者口述史及相關資料出發，探索分隔多年的各家庭在最初的思鄉情懷，到解嚴逐漸加速的緊密互動中，在家庭、朋友與遠在中國親人之間互動的掙扎面。（Mahlon Meyer, Hong Kong: Hong Kong University Press, April 2012）

Toward a History Beyond Borders: Contentious Issues in Sino-Japanese Relations.

本書收集 13 篇文章，係將從 19 世紀以降至今一系列政治性的歷史學爭議，由中日兩國學者予以新的關注，以展現雙方所分享的現代史觀點。原書於 2006 年以中文及日文出版，本次以英文出版，以便利英語世界讀者理解相關議題。（Daqing Yang eds., Cambridge: Harvard University Press, April 2012）

The China Threat: Memories, Myths, and Realities in the 1950s.

作者於本書處理冷戰時期最為嚴峻的 1950 年代，從個人人格、政治文化、美國文化、民意、高層政治運作因素結合，以探討艾森豪時期之中國政策，呈現艾氏私下相信中國與美國關係正常化無可規避，也以此審慎考量並建構美國外交政策。但行政高層之公開發言與實際行動模糊了艾氏真正觀點，加以國內政治與歐洲情勢發展，使美國

無法轉變其中國政策。(Nancy Bernkopf Tucker, New York: Columbia University Press, April 2012)

The Chinese Banking Industry: Lessons from History for Today's Challenges.

銀行改革是中國經濟轉型的關鍵。本書以系統微觀分析方式，針對 1905 至 49 年間之中國銀行歷史發展予以分析。本書即運用大量素材以英文向西方世界讀者介紹政府、資本家、外資等如何在其中互動的過程及其結果，並從銀行改革政策之推行及影響進行政策分析。(Yuanyuan Peng, New York: Routledge, April 2012)

Twentieth Century Colonialism and China: Localities, the Everyday, and the World.

本書探討 20 世紀前半期中中國的殖民主義的複雜及微妙。作者們藉由探究在地與全球勢力間的互動所產生的特殊殖民經驗，凸顯了中國經驗在殖民主義中的特殊性，嘗試擺脫壓迫 / 受害之間的二分法，或是單向式知識傳播及接受，而更呈現交流過程中的融合與中國網絡、社會生物政治等在殖民環境中的作用。(Bryna Goodman, David S. G. Goodman eds., New York: Routledge, April 2012)

Sinicization and the Rise of China: Civilizational Processes Beyond East and West.

本書以探討漢化問題作為理解亞洲在政治及思想變化歷程之取徑。經由漢化，使

得不同地域的人民將不同作法逐步融會入此一熔爐，同時存有一定社會與政治過程的多樣與開放性。(Peter J. Katzenstein eds., London: Routledge, April 2012)

Organizing Rural China - Rural China Organizing.

本書由政治學者以政治及社會學觀點，探討 1980 年代以降中國鄉村在改革開放政策下的發展及變遷，中共為此如何組織農村社會的問題。(Ane Bislev Ed., Lanham: Lexington Books, April 2012)

East Wind: China and the British Left, 1925-1976.

本書討論英國左派人士對中國的交往與關注，從 1920 年代起並未間斷，對於中國經濟發展潛力也自有預想及估計，但在當時不免顯得不切實際。作者亦針對個別知識分子如羅素、陶尼、李約瑟等重要中國支持者及其他不知名者研究，以呈現中英雙方互動的複雜面向。(Tom Buchanan, New York: Oxford University Press, forthcoming in May 2012)

The Money Doctors from Japan Finance, Imperialism, and the Building of the Yen Bloc, 1895-1937.

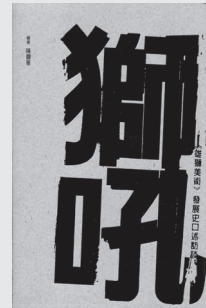
日圓與財政系統是殖民力量最重要的工具，日本財政帝國主義（日圓外交），與 1895 年取得臺灣，至 1937 年中日全面戰爭

爆發期間的發展，為本書探討中心。藉由中央集權貨幣改革及拆放款，政府官員與財閥聯手強化了殖民母國在各殖民地的資本與技術實力。(Michael Schiltz, Cambridge: Harvard University Press, forthcoming in May 2012)

Opera and the City: The Politics of Culture in Beijing, 1770-1900.

本書作者從文化史探討徽班入京後的京劇發展，描繪戲曲中所反應的帝國與城市互動，以及都城政治勢力的變化也反應於戲曲內容之中。(Andrea S. Goldman, Leland: Stanford University Press, forthcoming in June 2012)

出版資訊



**《獅吼——《雄獅美術》
發展史口述訪談》**

榮獲 2010 年
第三屆國家出版獎優等獎
榮獲 2012 年 金蝶獎
臺灣出版設計大獎銅獎

編者：陳曼華
2010 年 12 月初版
2011 年 7 月二版
平裝 400 元

《雄獅美術》雜誌創刊於 1971 年 3 月，當時的臺灣被認為是文化沙漠，不僅藝術活動與訊息稀少難見，蕭條的經濟與保守的言論氣氛更使文化發展雪上加霜。然而，一切看起來可能是侷限的條件，都沒能阻撓這份刊物的抽芽與綻放，以勇氣與堅持走過二十五個年頭，成為臺灣第一份長跑型的專業當代藝術雜誌。在那曾經行過的時間旅程中，究竟留下了什麼？又滋長了什麼？本書收錄了七位影響雄獅的關鍵人物口述訪談：發行人李賢文；編輯者廖雪芳、奚淞、王福東；顧問鄭明進、黃才郎、石守謙。他們以誠摯的情感，說出了在不同年代裡，與雄獅交會的故事。以及，他們自身與時代交會的故事。

訂購詳見「國史館出版品銷售處」
(頁 264)