

# 館藏個人檔案的採集與開發應用

## ——以顧崇廉將軍檔案為例

陳憶華\*

### 壹、前言

檔案中記載了豐富且具參考應用價值的資訊，歷經長時間的累積後，形成龐大的知識資產，不僅可作為工作上的參考資料，也可作為法律上的佐證、瞭解事實的真相以及有爭議時的遵循依據，具教育文化與歷史參考價值，在符合密等及解密條件下，陸續開放給讀者或學術研究上使用。<sup>1</sup>

其中，「個人檔案」是各別的個人在營造社會環境、實踐社會活動中直接形成的點滴紀錄。個人檔案中具有豐富的知識和高度的歷史與經濟價值，亟需盡力徵集保存利用，並賦予「個人檔案」新的內涵、新的認識。

然「個人檔案」絕非一朝一夕可完成蒐集，需要長時間的經營才能具有館藏規模。完整的個人檔案將忠實的記錄一個人從出生、成長、成才、成功的一生。唯有讓群眾意識到個人檔案的重要意義和價值，個人檔案才有強大的生命力。

「個人檔案」的管理一直是各國檔案界關注的重要問題，多年來，面對「個人檔案」數量的增加及其對社會公眾的重要作用，更逐步加強了對個人檔案的管理，並積累了豐富的經驗。本文試圖透過各種途徑擴大個人檔案的社會影響，分別由個人檔案的定義、特質及蒐集途徑、範圍到開發應用等方面討論，使人們意識並重視「個人檔案」的獨特性，進而展開運用。另以本館97年採集大宗的顧崇廉先生個人史料為例，詳述蒐集經過、家屬慨贈與其內容概略，俾供各界共同探索與應用。

### 貳、個人檔案的界定

#### 一、定義

「個人檔案」係個人參與廣泛的社會活動所留下的文件紀錄，雖屬私人性質，卻由於產生者的過去經歷、生活紀錄、工作職務、社會地位或特殊貢獻等因素，可透過其文件內容與形式，忠實反應過去社會情勢與人物思維，屬於國家重要歷史記憶與文化資產。

薛理桂教授所著《檔案學理論》一書中指出，廣義「檔案」用法，產生

1 林志鳳，〈檔案知識管理與組織優勢〉，《2008年海峽兩岸檔案暨微縮學術交流會論文集》（2008年10月），頁9-10。

\* 陳憶華現任國史館審編處採集科科长

者不限於政府單位，其範圍擴及私人機構、家庭或個人所產生的文件也可稱為檔案。<sup>2</sup>劉維開教授認為「個人檔案」部分則指個人書信、手稿、回憶錄、書冊等。<sup>3</sup>

綜觀「個人檔案」泛指個人、家庭或家族在為傳遞訊息或記錄某些活動及事項所產生，內容屬於私人性質的各種文字、圖表、聲音、影像、光碟等載體形式的信息文件。<sup>4</sup>形式繁多，包括：日記、書信、自傳、家譜、著作手稿、傳略、行狀、訃聞等。長期以來，由於存世數量少，一直游離於社會主流之外，只被看作是民間私密的藏品。在國內，「個人檔案」主要是由性質相近之檔案典藏機構保管，如國史館之歷任總統文物與個人專檔、中央研究院近代史研究所檔案館之非政府機構捐贈之私文書及國家臺灣文學館之文學作家手稿、信札；或由圖書館以特藏方式處理，如國家圖書館之當代名人手稿與當代文學史料，及國立臺灣大學圖書館特藏組之名

家手稿等。<sup>5</sup>

「個人檔案」在我國又稱「個人史料」、「個人文件」或「私文書」，在中國大陸則有「私人檔案」、「人物檔案」、「名人檔案」之區別，在本文中，為考量行文之便利與一致性，統一以「個人檔案」稱之。

## 二、個人檔案的特質

### （一）補官方檔案之不足，為歷史研究的重要參考

個人是社會的縮影，個人在日常生活工作中形成的檔案資料，往往能以其真實的紀錄，補正政府檔案記載失真或虛偽失實的內容。由於個人檔案多能自外於利益之爭或政治的圖謀，常有比較客觀真實的記載，與官方檔案之論述多所互補，其價值不比公共檔案遜色，可作為歷史研究的重要參考資料和人類生活資訊的輔助資源。

### （二）呈現多樣文化的特性

個人檔案是當事人直接或接近歷史發生當時所產生的直接觀察、回憶之記錄，也記載著家族世系的繁衍和

2 薛理桂，《檔案學理論》（臺北市：文華，民國91年），頁5。

3 劉維開，「歷史檔案」，中國現代史料分析課程講義（未出版，民國92年），頁2-4。

4 王保國，〈對私人檔案的再認識〉，《山西檔案》，2004年5期（2004年10月），頁22-23。

5 林嘉玫，〈我國個人文件典藏管理之研究：以公部門為例〉（臺北：國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所碩士論文，民國93年6月）。

重要人物之事蹟，可反映各個時代的政經、文化、風俗和生活等面貌，是國家文化遺產的重要組成部分。檔案內詮釋人類活動中各色各樣的文化特徵，<sup>6</sup>例如：「女書」是世界上獨特的女性文字符號體系，幾百年來只流傳湖南永江縣及毗鄰之瑤族婦女，靠母傳女、老傳少，代代相傳，僅限於傳聞中密友和女眷親戚，現在列為中國檔案文獻遺產名錄，是探究民族學、語言文字學、婦女學及地方史之珍品。

### （三）勾勒真實人生的寫照

中國傳統社會中普遍存在著對個人檔案的認同感，例如：家譜、族譜檔案標誌著家族的身分和根源；地契代表著家庭的財富；銘文、墓誌彰顯著家庭成員的社會地位；書信、家書、照片記載著社會交往活動。因此個人檔案保有宏觀與微觀記載的歷史痕跡，也有廣闊的社會空間，真實勾劃人生的各階段、各層面。目前個人檔案部分收藏於政府檔案單位、博物館及圖書館，少部分為民間博物館、展覽館收藏，還有大量散落在民間個人手中，而不為世人所悉。

### （四）反應社會現象

檔案為人類在社會實踐活動中所形成，其紀錄對象都充分反映社會文化的脈動。個人檔案與個人事務關係密切，個人活動本身就是社會活動的組成之一，同時也受當時國家政治、經濟、文化、軍事等方面的影響與制約，勢必反映了一定的社會現實。作為個人，不可能孤立於社會，在活動中必然與組織、他人發生關聯。因而在個人檔案中也記錄了大量政府、政黨組織、社會民情、文化思想及與其他人互動的情況。例如：歷史人物的日記、回憶錄、哀思錄中尤為明顯。個人檔案只有在為社會服務的過程中才能體現出自身的價值。<sup>7</sup>

## 叁、我國個人檔案的採集

### 一、個人檔案採集的範圍

基本要求就是全面而客觀的多角度反映個人的成長、經歷、活動情況，尤其要注意成果方面的蒐集，具體可分四方面來說：

#### （一）生平基本方面

全面客觀蒐集個人一生各個階段代表性的材料，包括：學習、學識、榮譽和

6 張梅芝、蓋為民、尹德娟，〈關於建立名人檔案的探索〉，《山東檔案》，2期（2002年），頁18-19。

7 丁華東，〈私人檔案的社會性及其管理〉，《檔案與建設》，1999年11期（1999年），頁17-18。

家庭方面，如學經歷、身分證明、各成長時期照片、成績單、證書、任命狀、委任狀、履歷表、地契、收入支出單、行狀、事略、年譜等。

## （二）活動方面

蒐集能概要反映個人的社會活動、工作活動、學術活動及家庭活動之情況，如手稿、記事本、行事曆、發言主持、業務交流、學術研討及國際交流之邀請函、照片、來往書信及聘書、聘函、資格證書、講稿講辭等。

## （三）成果方面

蒐集能全面反映個人在某一領域內所取得的成果，發表的論文、研究的紀錄或創作的材料，如學術著作、發表作品、研究報告、獲獎證書、成果匯集等。

## （四）評價方面

蒐集社會各界對個人在政治、文化、學識、業務中的評論及介紹，如各種榮譽證書、獎狀、獎章、剪報資料、賀詞、發言、名人專訪、評介等。<sup>8</sup>

## （五）多媒體影音方面

收集各時期重要活動錄音、錄影、

影片、光碟、照片、底片、幻燈片、盤帶、攝影作品等。

此外，自傳、日記、回憶錄、傳記、事蹟介紹、宣傳報導、紀念集、名家收藏、文物器物或交流禮品等文字與非文字資料，都在採集之列。

## 二、個人檔案採集的途徑

採集個人檔案是一項長期工程，必須遵循循序漸進、逐步拓展的原則。基於蒐集的對象大多為當代出類拔萃之人，有些人在其組織、行業或社區裡是較具影響力，受人尊敬的關鍵性人物，各種事蹟對後代有著深遠的影響。因此需多方利用管道加強採集，擴大社會影響。

資料蒐集必須日積月累，不斷的補充才能充實和完善。其方式包括：

（一）徵求、（二）蒐訪、（三）複製、（四）採購、（五）贈送、（六）交換。一般關鍵性人物的家眷、家屬親戚、摯友或往來密切的資深同事等都是可以探究是否保存文獻資料的線索所在。惟蒐集時應注意尊重個人檔案的擁有者，若暫不願將珍藏捐獻，可與其協商，採暫借複製或數位化、或暫存代管方式收藏。在蒐集過程中，應向他們宣導建立個人檔案的重要性，認識樹

8 嚴永官，〈談名人檔案的收集〉，《檔案時空》（1996年2月），頁28。

碑立傳是利己、利國之事。個人檔案的蒐集內容應以能客觀全面反映個人

的真實記憶與歷史面貌為基本要求，<sup>9</sup>個人檔案採集途徑整理如表2。

表2：個人檔案的採集途徑

資料來源：本研究整理

採集途徑	蒐集資料方式
1.曾服務之機關單位	發函、電洽、找人事單位或檔案單位
2.個人之家庭、家屬	電話聯繫、協助清理遺物、登門拜訪、溫情疏通、積極主動以整理檔案的行動和效果贏得對方信任
3.故舊、親友、學生	電話聯繫、請求協尋、口述訪談、複製寄存
4.同鄉會、政黨	查尋鄉訊、政黨刊物、蒐集書籍、期刊、剪報
5.各領域有造詣之名人	詢問掌握線索、請求協助開展之方向、指引其他對象
6.各地文史工作室	深入調查當地人文歷史、地方顯赫望族、有名望之耆老推薦、田野調查等
7.利用媒體宣傳披露	使用電視、廣播、報紙、廣告、網路廣泛宣傳
8.發布徵集通告	印發徵集通告與徵集對象、報導徵集工作
9.注意報紙、期刊、專書	留意訃聞、啟事、家族報導、傳記文學、文物出土、名人軼事、名家收藏、追思會、回憶錄、自傳等
10.舉辦展覽會	陳列展示、宣傳徵集成果、加深檔案意識、重視調查研究
11.召開座談會	邀集各界名人或教授充分焦點討論某一人物狀況
12.邀請家屬來館參觀	表達對名人成就崇敬之情、介紹館藏個人檔案典藏環境設備與管理情形、說明建檔意義和作用、取得家屬理解與信任、對要求保密部分務必尊重、辦理捐贈獎勵儀式、優先閱覽服務、開放個人資料提供研究、利用名人效應影響

9 張梅芝、蓋為民、尹德娟，〈關於建立名人檔案的探索〉，《山東檔案》，2期（2002年），頁18-19。

### 三、國史館個人檔案的典藏分布

國史館典藏之檔案不僅種類繁多，且數量相當龐大，主要包括：文件、專藏、視聽、照片、微縮、個人及歷任總統副總統文物等共七大類。所典藏之「個人檔案」資料主要分布於個人專檔與歷任總統副總統文物中；其餘在專藏史料、侍從室人事調查資料、各級公務員履歷表及本館口述人物專訪及蒐採相關傳主個人傳記資料中；在視聽、照片、微縮史料中亦有各方之人物資料分散其中。簡介如下：

#### （一）個人專檔

國史館典藏之個人專檔，主要包括：

1. 總統褒揚人物令文及史料。
2. 各方採集對社會有功賢達之士人物史料。
3. 總統府移轉之侍從室人事調查資料袋。
4. 本館修纂單位口述人物專訪及蒐採傳主個人相關資料。

#### （二）專藏史料

主要包括：雷震、閻錫山、汪兆銘及許常惠等史料。

#### （三）總統副總統文物

主要包括：「蔣中正總統史料」、「嚴家淦總統史料」、「蔣經國總統史料」、「李登輝總統史料」、「陳水扁總統史料」、「陳誠副總統史料」、「謝東閔副總統史料」、「連戰副總統史料」、「李元簇副總統史料」、「呂秀蓮副總統史料」等。

（四）國史館典藏個人檔案，約有四千餘位個人，每人之資料多寡不一，來源廣泛，僅分類整理略舉部分人物如下：<sup>10</sup>

1. 政治類人物：黃季陸、張群、楊佛士、魏鏞、江鵬堅。
2. 外交類人物：劉鎔、沈昌煥、楊西崑、歐陽瑞雄。
3. 醫藥衛生類：許子秋、沈友仁。
4. 司法類人物：桂裕、羅萃儒、褚建鴻、李志鵬、陳定南、梁恆昌、王建今。
5. 軍事類人物：黃杰、羅有倫、冷欣、劉茂恩、張明、黃鎮球、劉安祺、王永樹、顧崇廉。
6. 民意代表類人物：吳望俔、陳翰珍、盧修一。
7. 院士類人物：費景漢、凌鴻勛、楊祥發。

10 國史館編，《國史館現藏史料概述》（臺北：國史館，民國97年9月），頁229-230。

8. 財經類人物：張茲闔、柳克述、梁國樹、許遠東、趙耀東、陳重光、李翰。
9. 文化藝術類人物：孫觀漢、張鼎鍾、黃海岱、王生善。
10. 外國人物：八田與一、瑪喜樂、松喬。

## 肆、國史館採集個人檔案案例——以顧崇廉先生為例

### 一、顧崇廉先生簡介

顧崇廉先生，江蘇無錫人，民國20年6月6日生，海軍官校43年班畢業，海軍指揮參謀大學56年班進修，繼而於1977年赴美國海軍戰爭學院（Naval War College，NWC）深造。曾任總統府武官，歷任大明（ATF 343）、大同（ATF 548）、太倉（DE 24）與洛陽（DD 914）等軍艦艦長、驅逐艦隊艦隊長、海軍總部計畫署署長、海軍官校校長、海軍艦隊司令、海軍副總司令、國防部副參謀總長、國防部副部長、海軍總司令、總統府戰略顧問、我國駐荷蘭代表、立法委員。民國96年1月逝世。

### 二、採集經過

顧崇廉先生為總統褒揚之人物，本館收到「褒揚令」後，先就其生平、經

歷、家庭、擔任職務或其交往對象等預作瞭解，並上網搜尋其他相關資料，基於檔案徵集者之責任感與職業敏感度，需儘速列出蒐集人物曾任職之機關或單位，然後著手找出這些單位之住址、全名，以便發函請其協助提供資料。另一方面透過機關輾轉告知家屬聯繫電話，遂主動與其眷屬連絡上，先表明身分，再說明緣由，續就欲蒐集之資料類型請其清查，並極力邀請來館參觀。

96年3月16日下午2時，顧夫人由其兒子與秘書陪同，一行三人親自來到國史館參訪，並與葉處長飛鴻見面交流，藉此機會仔細了解本館個人檔案保存的內容、如何整理資料、如何維護管理、資料蒐集類型、如何分類製作清單等。採集單位便藉著難得的機會做好導覽介紹，引導顧夫人進入九樓個人檔案庫房參觀，介紹蒐集的流程與成果，讓她看到井然有序的史料整理、豐碩的內容、恆溫恆溼的典藏環境，以及日後可開發利用作為名人展覽的素材，使其體認檔案工作的目的和意義，並認同國史館是個人一生蒐藏資料最好的歸宿，以消除家屬心中的疑慮。之後，雙方經過多次電話往還溝通，相互取得理解和信任，顧夫人遂先寄贈一批顧崇廉先生之著作3冊及立法委員電子報給葉處長。



97年2月19日顧夫人來電表示，顧崇廉先生之文物資料正在南部海軍軍史館展覽至2月底，該館已將部分文物列入館藏。3月初她南下後，再決定何時移轉資料給本館，惟資料已由家人及數位舊屬整理造冊中。7月4日，顧夫人正式移轉15大箱顧崇廉先生珍貴的資料、書信、勳章、文物、照片、視聽光碟等悉交國史館保管和珍藏。本批資料將使世人對顧先生為人、為學、為將、為官、為師、為父、為夫角色的瞭解與研究，不僅揭示他崇高廉節的品格與成就，也顯現出他璀璨的人生歷程。

### 三、簽訂契約

基於個人史料日後的開放與利用問題，各種贈與同意書及著作財產權等法規問題，復與顧夫人商量洽定，並訂定契約，內容如下：

顧崇廉先生個人史料，包括手稿、照片、勳獎章、電子報、著作、文件、履歷資料、證書、獎懲令、出訪報告、照片、錄影帶、光碟、海軍軍服等，由顧夫人○○○女士無償贈與國史館作為史料編纂、史實考訂、學術研究及其他符合國史館法定職掌之用途。捐贈史料中涉及公開傳輸、展示、出版等公諸於不特定大眾之行為，應事先向捐贈人詳

予說明，經捐贈人書面或口頭同意後為之。

### 四、資料內容概略

顧崇廉先生資料共計15大箱，由本館採集科同仁賴淑珠科員負責檢視物件、分門別類登錄基本資料、整理建檔、標示入藏登記號，約花費二個半月進行點收、初步整理等作業，共計文件214件、文物51件、圖書12冊、視聽資料：CR資料光碟84片、VCD光碟26片、DVD光碟110片，共計220片、照片1箱（整理中），目前已貼條碼入庫典藏，並可於「史料文物作業管理系統」內查詢檢索運用。嗣後尚需經編頁、細步詮釋、編排描述後，再將內容作仔細分析。捐贈資料綜述如下：

1. 生平方面：顧崇廉將軍一生各個階段代表性的材料，如學經歷、身分證明、各成長時期照片、成績單、證書、任命狀、委任狀、履歷表、文稿、大事紀要、英文信函、筆記本資料畢業論文、任務報告書、著作。
2. 任職海軍時期：手稿、記事本、行事曆、人事任免資料、業務交流、學術研討及國際交流之講稿、邀請函、照片、軍艦歷史、



艦艇裝備、歷次軍事會談資料、保衛臺海遭遇戰剪報資料、來往書信、訪美、法、巴拉圭、阿根廷經過報告。

3. 兼任教職時期：聘書、聘函、研究報告、講義資料。
4. 駐荷蘭大使時期：對外政策之檢討與展望——荷蘭部分、代表任內加強中荷關係促成事項、獲頒獎狀獎章等。
5. 立法委員時期：立法問政100期電子報、剪報資料、賀詞、發言、建言、演講資料、名人專訪、訪問南非、沙烏地阿拉伯、新加坡經過報告等。
6. 文物部分：勳章、獎牌、獎狀、外國政要贈送文物紀念牌、海軍總司令及駐荷蘭代表任內所穿著之衣物鞋帽。
7. 多媒體影音部分：各時期重要活動、出國訪問、問政專輯、海宮紀實、艦隊紀實、哀思紀實、錄影、光碟及照片、相簿等。

## 伍、個人檔案的開發應用

個人檔案蘊含豐厚的文化資源，應用範疇十分多元化，可積極思考、探索開發其附加價值，開拓更廣的知識領域。

一、報導開發——掌握主題，提出理念，詮釋檔案意涵，透過媒體、雜誌、文字的書寫、文章的深度報導及口述訪談，傳播個人檔案訊息或人物成長閱歷、歷史面貌等。

二、陳列展覽——挑選館藏個人檔案中的相關人物的各種資料，如：生活見證、工作學習、社會交往之文件、照片或實物等，以紀念方式或歷史事件為主題，有系統的規劃，在特定場所中作生動活潑的陳列展出，不僅可傳達文件豐富的內涵，也讓人駐足凝視與感受個人的特點，更可讓大眾重新認識檔案文物的社會價值。如國史館舉辦之「嚴前總統家淦先生百年誕辰紀念文物展」、「總統的故事——從蔣中正到蔣經國」、「紅塵戀戀——七夕情詩、書信大展」等。

三、編纂出版——將個人檔案資料進行研究、整理與編輯、出版，以簡介、名錄、選編、匯編、目錄或專題、學術論文、圖書方式編撰介紹，使人物名揚當今、傳諸後世。如國史館出版之《楊基振日記附書簡·詩文》、《民國人物傳記史料彙編》、《中華民國褒揚令集》等。

四、學術研究——將個人檔案視為生

命的有機體，既是歷史，也是證據。其中隱含許多當事人的歷史軌跡，可帶來深刻的啟示，也見證事實真象，不僅能廣泛研究人物的一生歷程，也可引領研究者從不同的角度去觀察週邊的人、事、時、地、物，例如許多學者或研究生分別閱讀個人史料發掘出不為人知的歷程。本館朱副館長重聖在〈親情、國情、天下情——蔣夫人宋美齡女士與經國先生的關係〉一文中，就引用《蔣中正總統檔案》、《蔣經國總統檔案》中多件蔣家家書，詳述了蔣夫人與經國先生間感情與關係的轉變。

五、影片拍攝——個人檔案最能反映當時的社會、政治、經濟狀況，若悉心深入研究人物的形成與成就，能拍攝出膾炙人口的傳記影片，為後人留下寶貴的文化資產。個人檔案中的照片、底片、數位照片或家族相簿能真實呈現歷史原貌，若組合翻拍成影片或將照片數位化後，將更能快速的傳播時代的變遷與個人的功績。例如：日本NHK電視臺、香港的鳳凰衛視及國內之公視、東森、中天及民視等為精心製作某一專題或人物專輯，派一組人員至國史館查閱並拍攝檔案，更能達到畫龍點睛的效果。

六、教育推廣——為迎合社會脈動、協助社會教育與文化的推廣，可將日記、手稿、證書、證狀、書信、文物等製成

光碟或建置網站，或利用說明會、學習推廣課及文化活動時廣泛介紹給社會大眾，為使用者從事資料利用帶來便利性。如：「國史特藏文物——蔣經國篇」創意加值光碟分別介紹蔣經國一生使用過的文物、衣物及器具等，由具體的實物瞭解偉人的不平凡之處。

七、建置個人多媒體資料庫——將個人檔案史料，包括各種載體型式，如紙質、照片、器物、聲音及影像，建置多媒體資料庫，彙整成一兼具文字、圖像、影音之知識庫，以呈現人物的多元面向。例如：國史館網站中有關「民主的雷聲、人權的鬥士——雷震」的多媒體資料庫分別應用個人檔案、解密政府檔案、論文、圖書、期刊、剪報、口述訪談、照片、新聞資源、專題研究及影片、簡報等素材，由雷震傳略、其人其事、大事記、史料彙編、學術資源、民主人權基金等介紹他的一生。<sup>11</sup>

八、數位資源整合——近幾年數位典藏業務盛行，可規劃本館個人專檔之史料數位化與加值應用，並與國內外公私文書典藏單位進行學術交流合作或整

11 國史館網頁〈主題特展〉（民國97年10月25日），<http://www.drn.gov.tw/www/page/C/page-C.aspx>。（2008/10/25點閱）

合查詢。例如本館與國立師範大學合作進行「許常惠音樂史料典藏數位化計畫」；或嗣後可與中研院近史所進行「近代名人知識庫」之合作彙整與資源共享。

### 陸、結語

綜前所述，個人檔案的價值最能反應時代遞變與社會脈動，或呈現家族與個人的生命史，內容具體而鮮活，珍貴而豐富。其不僅提供個人生活背景、生平事蹟、思想觀念、個人歷程、相關趣聞、有關作品或文章等，以及對這位人物的看法、帶給後人的影響及對社會的貢獻。有助於史料採擇、史實考訂、學術研究之進行。

以知識作為資本發展經濟的時代裡，檔案工作者應協助將個人檔案蘊藏的內在轉化為知識，並加以推廣行銷擴散，以提高知識的生產力。個人檔案中由於當事人過去所擔任的職務活動之經歷或參與，其相關資料足以作為某一時期社會情勢背景之參考資料。因此有下列數點建議：

#### 一、多角度開發個人檔案資源

致力提高採集者自身素質與水準，多角度開發個人檔案資源，同時利用各

種個人檔案產生名人效應，等待時機，俟時機成熟，迅速採集。蒐集應不分黨派、不分行業、不論類別、不管當代或歷史人物、不分正面或反面名人，由曾任黨政要職至庶民百姓，凡有助於近現代史之研究素材，只要有卓越成就或有深度影響者，皆要蒐集，復經過審慎選擇和價值鑑定，確保有價值之檔案進館。

#### 二、開拓並發揮個人檔案的價值

檔案典藏單位費盡苦心，蒐羅重要個人檔案典藏，然決非束之高閣，或深鎖起來，而是要好好的發揮利用，不僅可對其進行創意加值，深層開拓，展現出高度的價值與社會影響；同時可利用專題研討、文物展覽、照片展示、檔案數位化等多種形式，充分開發它的經濟效益和社會效益。<sup>12</sup>促使個人檔案與政府檔案相互參照印證，有助歷史真相的呈現。

#### 三、推廣重視個人檔案的觀念

個人檔案必須日積月累，由點而面，長期經營、連續不斷的補充，才能得到充實與完善。國史館在臺復館後，

12 楊桂明，〈名人檔案收集與利用工作的啟示〉，《北京檔案》，2005年2期（2005年），頁33。

歷經了50年，方蒐集了四千餘位名人檔案。而中國大陸為鼓勵家家建立家庭檔案，保存家庭記憶，不但要重視家庭自身的各種文書材料，也要重視關於個人的報導評介及文獻資料。家庭檔案延伸而成個人檔案，個人檔案又是對家庭成員中的某一個人情況的記載。欲反映個人生活經歷與活動全貌，平時就應推廣檔案素養，建立檔案意識，指導個人注意掌握方法、隨手記錄周邊人事物，做好個人檔案的整理工作，身後主動捐贈或寄存檔案典藏單位，俾利後輩學者的鑽研。

#### 四、制定個人檔案的開放使用權 限及數位內容授權規範

典藏機構於徵集檔案時，多會與捐贈者簽訂捐贈契約，其中包含有關法律權益轉移讓與以及授權範圍等議題。但法律方面的疑慮常是潛藏的風險，個人檔案常牽涉著作權及隱私權，捐贈者具有資料所有權，但不一定具有資料著作權，而典藏機構在檔案開放應用時，將面臨著作財產權與著作人格權的問題。如何獲得法律足夠的保障，應儘速制定相關規範，方有助於個人檔案、私文書和數位檔案的開放與利用。