

吳長諭助理研究員

學歷：臺北教育大學人文藝術學院碩士

經歷：國家教育研究院專任助理，國史館約聘助理研究員

研究領域：美術設計

專書（論文集）之一章

2018 〈「進擊夢想家」學習列車出發—臺北市立北政國民中學〉，《看見改變—參與式校園環境營造》。新北：國家教育研究院，2018年12月，頁227-237。

期刊論文

1. 2018 〈以「對話」作為開端—看見改變〉，《國家教育研究院電子報》，第181期（2018年12月）。
2. 2017 〈「生活與環境」美感教育課程實驗發表—以北政國中與枋寮國小為例〉，《國家教育研究院電子報》，第173期（2017年11月）。

學位論文

2016 〈策展人建構分析與實踐初探—以藝文場論為例〉。國立臺北教育大學文化創意產業經營學系研究所碩士論文，2016年7月，164頁。

編輯

1. 2023 《總統好！我們來自非洲》（與陸瑞玉、吳恭全、楊騏駿、劉濟寬、陳君豪合編）。臺北：國史館，2023年11月，263頁。
2. 2022 《來去美洲（上）（下）》（與陸瑞玉、歐威麟、楊騏駿合編）。臺北：國史館，2022年11月，311頁。
3. 2021 《天涯比鄰·盛情「南」卻（上）（下）》（與陸瑞玉、歐威麟、楊騏駿、合編）。臺北：國史館，2021年11月，310頁。

口述歷史

1. 2016 〈鍾琴與玻璃—相映生輝的彩繪生活〉，《中臺灣生活美學月刊》，第36期（2016年12月），頁16-21。
2. 2016 〈林清境的生活與創作世界—宛若墨韻心源的清靜風景〉，《中臺灣生活美學月刊》，第34期（2016年7月），頁52-57。

其他

1. 2018 〈美感教育工作坊與國際論壇—懂得美，藝結金蘭〉，《國家教育研究院電子報》，第181期（2018年11月）。
2. 2017 〈2017 第五屆德國明斯特雕塑計畫—藝術與場景關係的思辯〉，《中臺灣生活美學月刊》，第38期（2017年8月），頁76-79。
3. 2017 〈第六屆橫濱三年展—「群島式」的存在探討〉，《中臺灣生活美學月刊》，

- 第 38 期 (2017 年 8 月), 頁 72-73。
4. 2017 〈第 57 屆威尼斯國際美術雙年展臺灣館—以藝術做為啟動國際對話機制〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 37 期 (2017 年 5 月),頁 78-79。
 5. 2017 〈第 14 屆卡塞爾文獻展—思想革命的邊境殿堂〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 37 期 (2017 年 5 月),頁 76-77。
 6. 2017 〈具有濃厚鄉土情懷及跨領域設計創意—生活陶藝家葉志誠〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 37 期 (2017 年 5 月),頁 56-59。
 7. 2016 〈歐洲文化之都—土耳其伊斯坦堡雙年展的故事〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 36 期 (2016 年 12 月),頁 78-79。
 8. 2016 〈惠特尼美術館與雙年展—美國色彩的熔爐〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 36 期 (2016 年 12 月),頁 76-77。
 9. 2016 〈重建比摧毀困難的多—實驗與生命交融的藝術力〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 36 期 (2016 年 12 月),頁 10-15
 10. 2016 〈ART TAIPEI—根紮盤結交織,漸開枝散茂葉〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 35 期 (2016 年 10 月),頁 78-79。
 11. 2016 〈Manil Art 2016—藝術是靈魂的養份〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 35 期 (2016 年 10 月),頁 76-77。
 12. 2016 〈氣韻生動之創作理念與境界分享—書法家張志鴻〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 35 期 (2016 年 10 月),頁 58-63。
 13. 2016 〈自然與人文形成的環境藝術—世外桃源清泉部落、張學良故居、三毛故居〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 35 期 (2016 年 10 月),頁 28-33。
 14. 2016 〈韓國國際藝術博覽會復甦後的第十五屆—KIAF 2016 / ART Seoul〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 34 期 (2016 年 7 月),頁 78-79。
 15. 2016 〈移動的城市與錄像—2016 PHOTO FAIRS Shanghai〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 34 期 (2016 年 7 月),頁 76-77。
 16. 2016 〈Art Box 在曼谷鬧區—一閃一閃亮晶晶〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 34 期 (2016 年 7 月),頁 74-75。
 17. 2016 〈賴純純的美學與哲思—公共環境與藝術創作〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 34 期 (2016 年 7 月),頁 28-33。
 18. 2016 〈2016 KAOHSING TODAY—藝博風飄進海島港都〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 33 期 (2016 年 6 月),頁 78-79。
 19. 2016 〈串流交換的藝識形態 in Venice—BORDERS 2016 國際藝術及建築節〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 33 期 (2016 年 6 月),頁 76-77。
 20. 2016 〈真放在精微—黃嘗銘篆刻書法創作與推廣之路〉,《中臺灣生活美學月刊》,第 33 期 (2016 年 6 月),頁 42-47。
 21. 2015 〈最具親和力的城中盛事—2016 澳門藝術節〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 32 期 (2015 年 12 月),頁 78-79。
 22. 2015 〈2016 年巴塞爾藝術展—香港展區〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 32

- 期 (2015 年 12 月), 頁 76-77。
23. 2015 〈表彰本地藝術先鋒—新加坡藝術節〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 32 期 (2015 年 12 月), 頁 74-75。
 24. 2015 〈書法典藏與書藝教育推廣之路—專訪何時創書法藝術基金會〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 31 期 (2015 年 10 月), 頁 22-27。
 25. 2015 〈匯聚「會動的」的當代藝術—紐約 Performa 雙年展〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 31 期 (2015 年 10 月), 頁 76-79。
 26. 2015 〈亞洲節點效應持續發威—「ART TAIPEI 2015」〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 31 期 (2015 年 10 月), 頁 72-75。
 27. 2015 〈新興的展現—2015 年倫敦弗里茲藝博會〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 31 期 (2015 年 10 月), 頁 66-71。
 28. 2015 〈從邊緣躍升要角的藝術節—2015 愛丁堡藝穗節臺灣季〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 29 期 (2015 年 6 月), 頁 74-77。
 29. 2015 〈表演藝術者的大舞臺—2015 愛丁堡國際藝術節〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 29 期 (2015 年 6 月), 頁 72-73。
 30. 2015 〈再現 60 年代英國陶藝的經典—「普爾陶坊」〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 29 期 (2015 年 6 月), 頁 70-71。
 31. 2015 〈草間彌生亞洲巡迴展·臺灣—A Dream I Dreamed, 夢我所夢〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 28 期 (2015 年 4 月), 頁 74-77。
 32. 2015 〈第十六屆波蘭 WRO 媒體藝術雙年展—臺灣藝術家蒲帥成、傅雅雯、羅禾淋參展〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 28 期 (2015 年 4 月), 頁 72-73。
 33. 2015 〈第五十六屆威尼斯美術雙年展—吳天章:別說再見〉,《中臺灣生活美學雙月刊》,第 28 期 (2015 年 4 月), 頁 70-71。