

蔡雅祺助修

學歷：中正大學歷史研究所碩士

經歷：文化部文化資產局科員、臺北市立美術館組員、國家人權博物館組員、
國史館助修

研究領域：滿洲國婦女史、戰後臺灣白色恐怖

專書

1. 2010 《製造戰爭陰影：論滿洲國的婦女動員（1932-1945）》。臺北：國史館，370 頁。

期刊論文

1. 2024 〈用物件說困難歷史：以國家人權博物館典藏為例〉，《文史臺灣學報》，第 18 期（2024 年 10 月），頁 105-141。

學術會議（研討會）論文

1. 2018 〈艱難的記憶——以德國戰爭為例探討困難遺產再現問題〉，「第十一屆博物館研究國際雙年學術研討會」，財團法人臺灣博物館文教基金會、國立臺灣博物館、國家人權博物館、國立自然科學博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺北藝術大學合辦，2018 年 10 月。
2. 2008 〈戰後臺灣地方自治體制的考察——以臺中為例〉（與薛化元合著），「『臺灣民主的興起與變遷』人物與事件第三屆學術研討會」，臺灣省諮議會、財團法人臺灣民主基金會合辦，2008 年 11 月。

編輯

1. 2025 《蔣經國日記（1955-1959）》（與歐素瑛、廖文碩、陳昶安、陳梅萱合編）。臺北：國史館，2025 年 12 月，2,477 頁。
2. 2025 《二二八事件檔案彙編（31）（32）——臺南縣警察局檔案》（與歐素瑛合編）。臺北：國史館、財團法人二二八事件紀念基金會，2025 年 11 月，1,320 頁。
3. 2025 《蔣經國日記（1950-1954）》（與歐素瑛、廖文碩、陳昶安、陳梅萱合編）。臺北：國史館，2025 年 8 月，2,166 頁。

口述歷史

1. 2025 《冷戰時期國軍實施心戰工作相關人物訪談錄》（與張世瑛、蕭李居、林映汝合訪、記錄整理）。臺北：國史館，2025 年 12 月，495 頁。

其他

1. 2025 〈受難者的現身？—國家人權博物館作為人權檔案機構的治理實驗〉，《現代美術》，第216期（2025年12月），頁122-133。
2. 2025 〈拾起散落的歷史碎片：從森達也《福田村事件》看「檔案的能與不能」〉，《現代美術》，第214期（2025年4月），頁112-120。
3. 2023 〈從人權文物窺探政治犯獄中外役生活〉，《向光》，第9期（2023年11月），頁62-65。
4. 2023 〈獄中自學的殘存痕跡：吳水燈手抄字典〉，《向光》，第8期（2023年6月），頁72-73。
5. 2022 〈來自獄中的語文課：讀魏廷朝獄中書信〉，《向光》，第7期（2022年11月），頁74-75。
6. 2022 〈從捐贈文物「梁令惠日記」談白色恐怖的歷史記憶〉，《向光》，第6期（2022年6月），頁72-73。
7. 2021 〈關於冷戰的殘存—藝術如何看見冷戰？〉，《博物之島》，（2021年11月10日）。
8. 2019 〈紅櫻桃—納粹集中營中的中國人〉，《傳記文學》，第680期（2019年1月），頁4-10。