

蔡雅祺助修

學歷：中正大學歷史研究所碩士

經歷：文化部文化資產局科員，臺北市立美術館組員，國家人權博物館組員，國史館助修

研究領域：滿洲國史、戰後臺灣白色恐怖

專書

2010《製造戰爭陰影：論滿洲國的婦女動員（1932-1945）》。臺北：國史館，370頁。

期刊論文

2024〈用物件說困難歷史：以國家人權博物館典藏為例〉，《文史臺灣學報》，第18期（2024年10月），頁105-141。

學術會議（研討會）論文

1. 2018〈艱難的記憶—以德國戰爭為例探討困難遺產再現問題〉，「第十一屆博物館研究國際雙年學術研討會」，財團法人臺灣博物館文教基金會、國立臺灣博物館、國家人權博物館、國立自然科學博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺北藝術大學合辦，2018年10月。
2. 2008〈戰後臺灣地方自治體制的考察—以臺中為例〉（與薛化元合著），「『臺灣民主的興起與變遷』人物與事件第三屆學術研討會」，臺灣省諮議會、財團法人臺灣民主基金會合辦，2008年11月。

其他

1. 2023〈從人權文物窺探政治犯獄中外役生活〉，《向光》，第9期（2023年11月），頁62-65。
2. 2023〈獄中自學的殘存痕跡：吳水燈手抄字典〉，《向光》，第8期（2023年6月），頁72-73。
3. 2022〈來自獄中的語文課：讀魏廷朝獄中書信〉，《向光》，第7期（2022年11月），頁74-75。
4. 2022〈從捐贈文物「梁令惠日記」談白色恐怖的歷史記憶〉，《向光》，第6期（2022年6月），頁72-73。
5. 2019〈紅櫻桃—納粹集中營中的中國人〉，《傳記文學》，第680期（2019年1月），頁4-10。