

國史館出國報告

(出國類別：考察參訪資料蒐集機關交流合作
國際會議業務接洽
其他公務活動_____)

113 年日本檔案史料文物管理及應用
考察計畫報告

服務單位：國史館
姓名職稱：陳儀深館長
歐素瑛處長
陸瑞玉處長
顏淑娟專門委員
陳梅萱助理研究員

派赴國家：日本
出國期間：2024 年 3 月 25 日至
2024 年 3 月 30 日
報告日期：2024 年 6 月 24 日

參訪報告摘要

本次考察目的有二，一為參訪日本圖書檔案史料管理機關（構），考察其機關屬性、史料編輯出版、史料文物展覽等，以提昇並健全本館整體業務的發展；二為與雕刻之森藝術文化財團洽辦文物採集及舉辦文物捐贈儀式等事宜。

本次考察計參訪國立公文書館、外務省外交史料館、國立國會圖書館等三個機關（構），及箱根雕刻之森美術館。主要結論如次：一、國立公文書館主要典藏日本行政機關的公文書以及內閣文庫等古書、古文件，國立國會圖書館的憲政資料室則是私人文獻，兩者有所不同；二、日本政府相當重視外交史料的特殊性，外務省史料直接由外交史料館保存管理，該機構與國立公文書館非上下隸屬關係；三、日本的民主化甚早，但遲至 2011 年才制定公布《公文書管理法》，顯示民主化的腳步未必與公文書開放與保存的法制化同步；四、三個機關（構）皆積極進行圖書檔案史料數位化工作，但因經費有限，數位化的比例仍有待提升；五、外交史料館編纂出版的《日本外交文書》，該書收錄的史料經過館內與館外專家學者組成的小組（委員會）討論與審查，頗受學界好評，可提供本館修纂業務參考。

就本次考察所得，提供建議如下：一、加強與日本檔案史料管理機關的互動交流，共同推進檔案史料的開放應用與資訊流通；二、密切留意《日本外交文書》的出版動態，或可洽詢翻譯成中文史料，供臺灣學界參考利用；三、仿效外務省檔案直接由外交史料館保存管理的做法，修訂我國《總統副總統文物管理條例》，使總統檔案與文物集中由本館管理。

本次考察要感謝外交部駐日本代表處以及駐橫濱辦事處協助聯繫，並提供優質的翻譯人員，使考察行程圓滿完成。

目錄

參訪報告摘要.....	i
壹、前言.....	1
一、考察緣起.....	1
二、考察目的.....	1
貳、參訪經過.....	2
一、行前準備及聯繫概況.....	2
二、考察行程表.....	3
參、參訪紀要.....	5
一、國立公文書館.....	5
二、外務省外交史料館.....	12
三、國立國會圖書館.....	24
四、箱根雕刻之森美術館.....	40
五、雕刻之森藝術文化財團捐贈昔中正堂文物暨鹿內信隆先生個人史料儀式.....	55
肆、參訪心得.....	60
伍、建議事項.....	62
陸、參考資料.....	63
附錄一 《朝日新聞》令和6(2024)年3月26日前首相福田康夫專訪.....	64
附錄二 本館請益重點(中日文對照版).....	69
附錄三 雕刻之森藝術文化財團玉木英二理事來信慰問403花蓮大地震災情.....	73

壹、前言

一、考察緣起

本館為國家最高史政機關，掌理國家重要史事、總統副總統相關史料之研究、編纂與出版等。由於戰後臺灣歷史的發展深受國際情勢變遷的影響，其中又以美、日兩國對臺灣的國際處境影響深遠。為瞭解第二次世界大戰後，日本如何在駐日盟軍總司令部（General Headquarters，簡稱 GHQ）的占領與指導下形成新的國家體系，爰前往日本國立公文書館、國立國會圖書館以及外務省外交史料館調查蒐集重要的公文書檔案，以補國內相關史料之不足。

其次，本館於 112 年 7、8 月間得知日本公益財團法人雕刻之森藝術文化財團有意捐贈所藏「中正堂」文物一批。經初步檢視，該批存於日本箱根雕刻之森美術館之文物，呈現了 1972 年臺日斷交之後，日本產經新聞社透過紀念蔣中正總統，與我政府諸政要人士友好交往的一段歷史，且中正堂創辦人鹿內信隆先生亦為大綬景星勳章之授勳人物，可從其個人史料蒐藏角度加以評估該批文物之入藏。經初步評估後約有 21 項文物可予入藏。為檢視該批文物之現況，並確認物件來源及所有權屬等，爰赴日考察並洽辦文物採集等相關事宜。

二、考察目的

- （一） 調查及蒐集國立公文書館、外交史料館、國立國會圖書館中有關駐日盟軍總司令部（GHQ）及沖繩返還協定等重要史事相關之公文檔案。
- （二） 與日本產經新聞社簽訂鹿內信隆先生文物捐贈事宜，以確立文物的所有權及後續入藏工作。

貳、參訪經過

一、行前準備及聯繫概況

本次考察由陳儀深館長領隊，團員包含修纂處歐素瑛處長、采集處陸瑞玉處長、審編處顏淑娟專門委員及修纂處陳梅萱助理研究員等共 5 人。本次考察由修纂處負責承辦，於本（2024）年 1 月 15 日奉核，同月 26 日函文外交部，請外交部駐日本代表處派員協助辦理機場禮遇通關、聯繫參訪機構、協尋日文傳譯以及在駐日本大使館官邸舉行文物受贈儀式等事宜，並檢附考察人員簡歷、考察目的與重點及考察行程表。2 月 1 日外交部亞太司科長李蕙珊回函，已將本次參訪需求等轉請外交部駐日本代表處協助。後續各項事宜由承辦同仁與駐日本代表處秘書吳承翰及駐橫濱辦事處涉外組黃小姐以電子郵件、Line、網路電話等方式密切聯繫。

本考察計畫之機票住宿，皆依「國外出差旅費報支要點」之規定核銷報支在案。機票部分，經本館查詢本國籍航空公司（中華航空）班機，委請雄獅旅行社有限公司代訂機票，去程為 3 月 25 日搭乘中華航空上午 8 時 50 分，由臺北松山機場飛往東京羽田機場的班機，回程為 3 月 30 日搭乘下午 14 時 15 分的航班返臺。為符擷節開支精神，本次航程陳儀深館長隨同團員一同搭乘經濟艙，並委請駐日本代表處派車於羽田機場接駁至下榻飯店，回程亦同。交通方面，由吳承翰秘書協助於羽田機場購買 Suica 卡，東京市區行程皆搭乘地鐵，箱根部分則購買箱根周遊券，搭乘小田急電車及箱根登山與空中纜車。住宿方面，由承辦同仁自行於訂房網站訂購，東京方面投宿在西新宿地區，分別為大和魯內酒店（ダイワロイネットホテル西新宿 PREMIER）、諾特酒店（ザ ノット東京新宿），箱根部分住宿馬羅德飯店（ホテルマロウド箱根）。

行政準備方面，承辦同仁於赴日考察前先行訂購網路卡、購買禮品、請領本館推廣品、印製感謝狀，並與邱政芃（東京地區）、松村勳（箱根地區）兩位傳譯確認翻譯地點、時段及其他準備事宜。另外，感謝秘書處協助辦理出國考察保險，以及感謝修纂處行政助修侯紀安協助翻譯座談會題目及與雕刻之森藝術文化財團接洽之往返書信。

二、考察行程表

日期	時間	行程說明
3/25 (一)	赴日航程 (華航 CI220) (08:50-12:45)	<ol style="list-style-type: none"> 06:20-30 自行抵達臺北松山機場。 臺北松山機場→東京羽田機場。 駐日代表處人員協助通關、購買 Suica 卡、派車接往飯店。 夜宿西新宿大和 Roynet 酒店 ダイワロイネットホテル西新宿 PREMIER 地址：東京都新宿区西新宿 6 丁目 12-39。
3/26 (二)	出發 (08:55)	<ol style="list-style-type: none"> 08:30 飯店大廳集合、退房 (行李寄放飯店) 西新宿站至竹橋站車程約 33 分鐘，08:45 出發前往地鐵，09:05 分發車，09:38 到達竹橋站 (1b 出口)，步行約 5 分鐘至國立公文書館。
	國立公文書館 (10:00-12:00)	<ol style="list-style-type: none"> 地址：東京都千代田区北の丸公園 3 番 2 号。 聯繫電話：03-3214-0621 接待者：鎌田薰館長及職員等。
	返回新宿 (12:00-12:33)	<ol style="list-style-type: none"> 竹橋站至新宿站車程約 17 分鐘，12:15 發車，12:33 到達新宿站。 新宿車站用餐、回飯店取行李。
	前往箱根 (14:21-16:50)	<ol style="list-style-type: none"> 前往箱根，14:21 於新宿車站搭乘小田急小田原線快速急行，16:50 到達強羅站，搭乘巴士約 5 分鐘至飯店。 夜宿箱根 Hotel Marroad Hakone 飯店 地址：1320 Gora, Hakone, Ashigarashimo District, Kanagawa 250-0408。
3/27 (三)	出發 (08:25)	<ol style="list-style-type: none"> 08:15 飯店大廳集合、退房 (行李寄放飯店)。 08:30 出發，08:48 強羅站發車，08:50 到達雕刻之森美術館，步行 2 分鐘至美術館。
	箱根	<ol style="list-style-type: none"> 地址：神奈川縣足柄下郡箱根町二之平 1121。

	雕刻之森美術館 (09:00-12:00)	<ol style="list-style-type: none"> 2. 聯繫電話：0460-82-1161。 3. 開放時間：全年無休，09:00-17:00。 4. 於館內用午餐。 5. 回飯店取行李。
	返回新宿 (14:00-17:25)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 返回東京，16:18 強羅站發車，18:37 到達都廳前站。 2. 3/27-29 夜宿諾特酒店 ザノット東京新宿 地址：東京都新宿区西新宿 4-31-1。
3/28 (四)	出發 (08:55)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 08:40 飯店大廳集合。 2. 08:55 出發，09:15 都廳前站地鐵發車，09:40 到達六本木一丁目，步行約 10 分鐘至外交史料館。
	外交史料館 (10:00-11:30)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地址：東京都港區麻布臺 1-5-3。 2. 聯繫電話：03-3585-4511。 3. 接待者：和田潔館長及職員等。
	駐日經濟文化代表處 官邸 (15:00-16:10)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地址：東京都港區白金臺 5-20-2。 2. 聯繫電話：03-32807811。 3. 12:04 六本木一丁目站發車，12:11 到達白金臺（1 號出口）步行約 10 分鐘至駐日代表處。
3/29 (五)	出發 (08:55)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 08:40 飯店大廳集合。 2. 08:55 出發，09:15 新宿站發車，09:18 到達新宿御苑前，步行約 10 分鐘至新宿御苑。13:18 新宿御苑前地鐵發車，13:29 到達永田町站，步行約 2 分鐘至國立國會圖書館。
	國立國會圖書館 (14:00-15:30)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地址：東京都千代田區永田町 1-10-1。 2. 聯繫電話：03-3581-2331。 接待者：利用者服務部長大場利康、政治史料課長大沼宜規、總務部支部圖書館協力課長白石郁子、總務部主任參事關根美穗。
3/30 (六)	返國航程 (華航 CI221) (14:15-17:15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 09:15 大廳集合、退房。 2. 09:30 出發，駐日代表處派車接往明治神宮，11:00 前往機場，約 12:15 抵達。 3. 羽田機場→松山機場(中華航空 CI221)。

參、參訪紀要

一、國立公文書館

(一) 成立沿革

日本自明治時期以來，政府各省廳（即各部會）之行政文書皆由各機關自行保存。1959 年內閣府下設的日本學術會議提出「關於防止公文書散佚之勸告」，敦請日本政府採取行動，促成了 1971 年 7 月 1 日國立公文書館的開設，作為「典藏、閱覽、展示公文書等之利用以及辦理公文書調查研究之機關」。國立公文書館設置之際，即接管 1873 年創設的內閣文庫，該文庫典藏日本國內最豐富和漢古籍及古文書，其中亦保存許多江戶幕府時期的文書。

國立公文書館職掌日本行政機關公文書之典藏與利用(包含閱覽與展示等)，並擔負將屬於全體國民共同財產之公文書傳承後世之職責。1998 年 7 月設置筑波分館，以擴充典藏庫房空間。2001 年 4 月，因應日本政府推動行政改革，改制成為獨立行政法人國立公文書館。

現今館藏逾 160 萬冊，每年成長約 4 萬冊，由於東京本館及筑波分館的庫房空間將不敷使用，目前正在國會議事堂前廣場興建第三個館舍，現任館長鎌田薰表示新館落成後，預計書庫空間可擴充 2 倍，展示空間可擴充 5 倍以上，因應新館成立，近幾年也積極與各國檔案館交流取經，觀摩各館如何活用推廣館藏。去(2023)年 7 月國立公文書館職員與內閣府官員至臺灣參訪國史館等相關館藏及設施，即為一例。

(二) 業務觀摩

1、閱覽室

國立公文書館的庫房除東京本館及筑波分館外，還有一些外部書庫。東京本館典藏江戶幕府及明治時期等早期的特定歷史公文書；筑波分館及外部書庫則典藏近年的特定歷史公文書。原件應用一律在東京本館的閱覽室，服務時間為週二至週六，上午 9：15 至下午 5：00，每年服務約 3,000 人次。

國立公文書館館藏目錄（即「国立公文書館デジタルアーカイブ」）網址：

<https://www.digital.archives.go.jp/>，輸入關鍵字進行查詢後，檢索結果的「画像等」欄位如有藍底白字的「閲覽」圖示，則表示該筆公文書已完成數位化，點擊後另開視窗，提供線上閲覽或下載數位檔。

利用請求	No.	概要情報 	利用制限の区分等	画像等
	1	<p>件名 朝鮮、台湾及樺太二間スル内務省所管事務ヲ外務省ニ移管スルノ件 (閣議決定案) (外務省…)</p> <p>行政文書 > 内閣官房 > 内閣総務官室関係 > 閣議・事務次官等会議資料 > 幣原内閣閣議書類 (その3) 昭和21年1月4日~2月15日</p> <p>[請求番号] 平14内閣00001100 [件名番号] 030 [保存場所] 本館 [作成・取得部局] 内閣官房内閣参事官室 [年月日] 昭和21年01月18日 [関連事項] 一般案件</p>	公開	
	2	<p>件名 朝鮮人、中華民国人、沖縄県人及台湾人ノ登録実施要綱 (閣議諒解) (厚生省)</p> <p>行政文書 > 内閣官房 > 内閣総務官室関係 > 閣議・事務次官等会議資料 > 幣原内閣閣議決定案 (その4) 昭和21年2月16日~3月30日</p> <p>[請求番号] 平14内閣00002100 [件名番号] 043 [保存場所] 本館 [作成・取得部局] 内閣官房内閣参事官室 [年月日] 昭和21年03月05日 [関連事項] 一般案件</p>	公開	

国立公文書館デジタルアーカイブ検索結果畫面

目前館藏逾 160 萬冊，數位化比例約 25%，均提供線上閲覽。數位化順序是依照保存、利用等需求制定優先順序。基本上係就保存觀點來決定數位化先後順序，凡屬原件狀況不佳、不利提供閲覽者，則優先數位化；對於使用頻率高的館藏，也會優先數位化。

除了線上目錄外，閲覽室內也提供早期編製的紙本目錄。如果要調閱原件，可以利用線上目錄查詢直接印出申請書，也可以翻閱紙本目錄，以人工方式填寫申請書，由服務人員至閉架書庫取出原件提供應用。但如果是申請筑波分館及外部書庫的館藏，則必須事先以電子郵件或傳真方式提出申請書，預留 5 個工作日，俾利館方運送準備。

2、修復室

國立公文書館修復室配置 10 名修復人員，針對因年代久遠劣化或是曾受蟲蛀、泡水及酸化等無法提供閲覽的館藏，依受損程度，以手工方式或使用機器進行修復。

修復使用的材料為和紙及自行調製的漿糊。和紙主要有 2 種，分別是富山縣產的手工和紙（特色為纖維長，耐用，不易斷裂）以及機



修復室（圖片來源：國立公文書館網站）

器和紙（即典具帖，特色為輕薄，透光性佳）。修復時會依據需要，選擇合適的和紙進行修復。

手工方式包括「繕い」、「裏打ち」、「両面打ち」；機器修復則是使用「リーフキャストイング」(leaf-casting machine) 進行修復，分述如下：

- (1) 繕い：適用修補蟲蛀破洞，採用手工和紙，撕出蟲蛀破洞大小的和紙，用漿糊黏補破洞處；雖然耗時，但修復後較接近原狀。
- (2) 裏打ち：適用在紙張脆化，不易翻閱的文件，將手工和紙用漿糊黏貼在文件背面，加固文件，很好翻頁，但會增加文書厚度。
- (3) 両面打ち：適用在紙張脆化，但正反兩面皆有文字的文件，正反兩面黏貼輕薄透光性佳的機器和紙，可加固文件，且不影響閱覽。
- (4) リーフキャストイング：使用紙漿補洞機，將和紙泡水成紙漿，利用紙漿填補文件殘缺破洞處進行修補，不會增加文書厚度。

3、庫房

東京本館的一般書庫位於地下 2 樓至 4 樓，各樓層分 5 間專室，合計有 15 間專室，典藏古書、古文書及公文書；此外並設有特別管理書庫，有 3 間專室，典藏指定文化財。目前每年新進館藏約 4 萬冊，入庫上架前要先於筑波分館進行低溫除蟲，完成除蟲檢疫後，貼上登錄號進行編目後再分散典藏於東京本館、筑波分館及外部書庫。

典藏環境溫度為攝氏 22 度、濕度 55%。管理人員每天會以抹布清掃 1 間專室，原則上每月所有專室的地板至少會清掃 1 次，櫃架則是視情況而打掃。照明設備採用低紫外線的 LED，儘量減少光線對紙質的影響。消防設備採用 CO2 滅火系統，火災發生時，會將各專室門扇關閉並啟動 CO2 進行滅火。

書庫內放置捕蟲陷阱，每月進行回收，定期觀察記錄捕獲情形，藉以瞭解書庫內的蟲害數量與種類，多數為蟑螂。由於建築物老舊，捕獲量不少，基本上管理人員已能掌握一年四季各時期的蟲害數量與種類，如果發現異常的小動物時，就會提高警覺去探究發生原因。

由內閣府管有的「內閣文庫」，文書紀錄顯示在戰爭時期這批資料曾運至偏鄉地區疏散避難。2011 年日本東北 311 大地震時，由於書庫位於地下樓層，櫃架雖有搖晃，但資料並未掉落。地震後，國立公文書館建築本體亦曾進行防震加強措施。



國立公文書館館長鎌田薰(站立者)致詞歡迎陳儀深館長(左三)等一行到訪



國史館考察團於國立公文書館正門合影。由左至右：陸瑞玉處長、陳儀深館長、陳梅萱助理研究員、歐素瑛處長、顏淑娟專門委員

(三) 座談交流

1970 年代後期以後，日本政府從確保行政透明和監視行政的觀點出發，就行政資訊公開進行對策與研討，內閣會議於 1994 年決定《關於今後推進行政改革的方案》並開始全面研究行政資訊公開的相關制度。其後，《行政機關情報公開法》於 1999 年公布，2001 年施行。但 2007 年發現多起行政文件管理不適當的案件，像是負責文書管理運用的各府省單位不一定妥當管理文書以及官員對公文書管理意識薄弱等情況。

因此，2008 年 1 月，當時的福田康夫內閣總理大臣表示，要重新根本檢視行政文書管理的方法，除研究法制化外，也打算擴充國立公文書館制度，以完善保存公文書的體制。其後，經過內閣官房內部專家會議（關於公文書管理方法等的專家會議）的研討結果，於 2009 年 7 月 1 日公布《公文書管理法》，並於 2011 年 4 月 1 日施行。

國立公文書館與宮內公文書館是對等的關係，在《公文書管理法》上，國立公文書館與宮內公文書館均被視為是受理行政機關移轉重要歷史文書的典藏機關。宮內廳依法須將重要歷史文書移轉至宮內公文書館典藏，並由宮內公文書館對外提供應用；外務省依法須將重要歷史文書移轉至外交史料館典藏，並由外交史料館對外提供應用。宮內廳及外務省以外的行政機關則依法須將重要歷史文書移轉至國立公文書館，並由國立公文書館對外提供應用。

2011 年《公文書管理法》施行後，國立公文書館始有法源依據，得受理個人或法人文書之「寄贈」或「寄託」。「寄贈」表示，資料的所有權從個人或法人轉移到國立公文書館；「寄託」表示，資料的所有權不會從個人或法人轉移到國立公文書館，而是依照寄托契約書，將對象物寄托給該館，寄托契約書每 5 年會做更新。不論是寄贈還是寄托，對象物品的保存及利用方法沒有區別。

國立公文書館受理個人或法人文書之「寄贈」或「寄託」的審選標準有 3 點，分述如下：(1)可以佐證國務大臣等的政策決定之理念或行動紀錄的重要資料；(2)可以補足國立公文書館館藏文書紀錄的重要資訊；(3)已合併、裁撤或民營化等原中央機關的歷史公文書，因無機關承繼管理且散佚風險極高。



座談交流會。右方說明者為總務課企劃調整係係長長谷川先生



陳儀深館長於國立公文書館方準備之紀念冊簽名留念



國史館陳儀深館長致贈感謝狀予國立公文書館鎌田薰館長



國史館參訪人員與國立公文書館人員合影

二、外務省外交史料館

3月28日上午9時35分，考察團一行抵達外務省外交史料館，由該館館長和田潔、編纂室長富塚一彥、課長輔佐中垣朋博等人歡迎接待。雙方會晤介紹後，即由和田館長針對本館於出國前先行發送的問題（本館請益重點參見附錄二）進行館務介紹並做交流。

（一）機關介紹

1、沿革

1971年4月，外交史料館正式開館，隸屬外務省，是專門保管外交文獻的機關。除了本館，另設有別館，係由1988年7月吉田茂記念事業財團（後改為吉田茂國際基金財團法人）的捐款所建設，作為展示廳使用。吉田茂是戰後日本非常重要的一位外務大臣，1948—1954年擔任日本首相。

關於外交史料的蒐集，可追溯至戰前的1930年代，當時日本政府已意識到保存外交檔案是相當重要的事，因此開始有系統地保存外交相關史料。2011年4月，日本《公文書管理法》正式施行，外交史料館也被指定為與國立公文書館同樣具備重要機能之「國立公文書館等」保存公文書的機關。外務省及其所屬機關所產生的史料，外交史料館應將其視為重要的公文書（特定歷史公文書等）妥善保存，並提供各界參考應用。2023年9月29日，二館展覽廳因建築物老化等問題而閉館，外交史料館遂於鄰近的麻布臺之丘森JP塔（麻布臺ヒルズ森JPタワー）的5樓規畫設立新的展覽室，並於今（2024）年4月開幕。



左圖為外交史料館正門，右圖為麻布臺之丘，兩棟建築僅相隔一條馬路。

2、典藏史料介紹

外交史料館主要典藏以下檔案資料：(1)外務省紀錄；(2)條約、國書、國家元首親筆書信；(3)正・續《通信全覽》(重要文化財)；(4)前總理吉田茂關係資料等四大類。茲分述如下：

(1)外務省紀錄

戰前部分約有 40,000 冊，戰後約有 62,000 冊。主要包含外務省內部的會議資料，以及與駐外使館之間的往來電報及正式書函等文書資料，是外交史料館典藏的重點史料。

(2)條約、國書、國家元首親筆書信

日本與他國簽訂的條約部分約有 900 件、國書及國家元首的親筆書信約 1,100 封。其中包含日本從江戶時代鎖國時期到後來和美國簽訂通商條約之後開國，當時所簽訂《美日修好通商條約》(重要文化財)的原件，或是之後和俄國、法國簽訂的各種重要條約，以及從幕末到戰後等各項原件史料。

(3)正・續《通信全覽》(重要文化財)

約 2,100 卷，係由幕府及明治政府所編纂的幕末時期外交關係文書集。《通信全覽》的編纂可追溯至日本幕府末期，當時日本面臨美國要求開港，雙方曾進行多次協商，討論開港的條件，《通信全覽》保存的即是當時的江戶幕府和外國進行交涉的紀錄。明治政府成立以後，繼續編輯《通信全覽・續》，後來皆被指定為重要文化財。

(4)前總理吉田茂關係資料

由吉田茂國際基金財團法人所捐贈，包含前首相吉田茂的書信、書籍及相片等關係史料約 320 件。

以上總計典藏約 11 萬 5 千件歷史資料。

3、主要業務

(1)保存與修復

保存史料方面，外交史料館典藏的史料皆存放在恆溫恆濕的專用書庫或保存箱內。和田館長表示，他們特別重視修復史料的工作，因為該館所保存的資料應積極公開給國民閱覽使用，因此必須將已破損的史料修復成國民可參閱的狀態，館內設有一個小組負責相關業務。對於受損或劣化的公文書，將交由專業人員進行修復，同時實施脫酸處理作業，延緩史料的劣化程度並增加紙張的壽命。另一方面，館方也將紙本史料另外製成光碟或微縮膠卷等方式加以保存。

(2)閱覽申請、參考諮詢服務

外交史料館也進行文書資料的數位化，像是製成微縮膠卷或是電子檔案，並提供讀者閱覽或相關諮詢服務。該館典藏的資料有公開目錄在網路上，讀者可先搜尋目錄再向該館提出申請，館方會在館內調閱資料提供讀者閱覽。讀者亦可使用數位相機拍攝（該館可一併提供光碟或微縮資料）；若史料涉及個人隱私、企業法人相關情報或外交機密等，館方將於受理申請後進行審查，如果在審查後認為不宜公開，則會進行塗黑的遮蔽作業。

館方也提供資料諮詢服務，讀者若不清楚該館是否典藏其所需的資料，或存放的地點，可直接到館由專業職員回答。此外，館方也經常提供資料給電視臺或出版業者參考應用。

(3)典藏史料查詢系統

查詢典藏史料方面，可直接在網路上的資料庫搜尋內容，其中有些數位化資料已公開在網路上，可透過電腦、平板、手機等輸入關鍵字，或設定不同條件查詢史料，亦能從搜尋結果中下載相關史料資訊。目前已公開的電子圖像，包括幕末、明治及大正時期的國書、國家元首親筆書信等 709 封。同時，該館亦與其他機關合作，如國立公文書館有設置查詢網站，可連結至跨館查詢系統，亦可連結至亞洲歷史資料中心網站。

(4)展覽

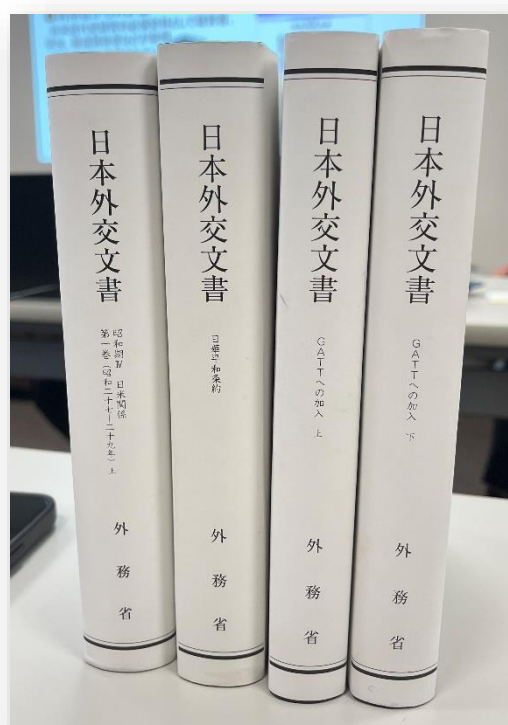
展覽部分設有常設展、特展及合作展覽。常設展主要展示日本開國到戰後回歸國際社會期間的重要條約和外交文書，之後會再增加距離現代較近的外交史料。常設展的展覽內容固定，但館內會設置最新的不同情報。特展主要配合重要活動幾週年來進行展示，近年展示的有 2021 年的「外交史料館 50 年」、2022 年「沖繩返還協定」、「舊版日美安全保障條約」、「中日國家外交正常化 50 年」、2023 年

的「日本及祕魯——建立外交關係 150 週年」；歷年合作展覽方面，有 2018 年的「從外交史料看明治時期的日本外交」（與鹿兒島縣資料中心黎明館共同舉辦）、2019 年的「外交史料及近代日本的路途」（與和歌山縣政府及和歌山縣教育委員會共同舉辦）、2022 年的「外交史中關於移居海外的相關資料」（JICA 橫濱海外移住資料館）等。

和田館長特別說明，2021 年是外交史料館成立 50 週年，原本打算舉辦各式各樣的慶祝活動，不幸碰到 COVID-19 疫情，因此只舉辦一個展覽。

(5) 編纂《日本外交文書》

由於外交史料浩瀚如海，內容相當龐雜，讀者很難從中理解事件的發展過程，因此外交史料館會將特定主題之外交史料整編成《日本外交文書》，成為展現日本外交面貌的基本史料。此項工作從戰前（1936）年就開始進行，過去稱作《大日本外交文書》，是依時序編纂，目前已做到戰後的 1950 年代。然而，若有非常重要或特別的主題，館方也會優先進行編纂，例如最近出版的是沖繩返還相關史料，接下來將編輯東南亞賠償相關史料。每年大概會發行一至兩本，年代較久遠的出版品會上傳 pdf 檔到「日本外交文書典藏」¹網頁，已數位化的約 216 冊，2010 年起，可免費於網路上公開閱覽。《日本外交文書》每冊價格約 7、8,000 日圓，目前共發行 228 冊。



《日本外交文書》為研究日本近現代史之重要史料，經常被研究歷史或外交的學者、學生及媒體引用，在海外亦獲得廣泛使用。和田館長特別強調，外交文書的編輯是該館極具特色的業務，其他機關像是國立公文書館或是宮內公文書館都沒有相關的工作，只是收藏檔案史料。只有外交史料館會進一步進行編輯工作，

¹ 日本外交文書典藏（日本外交文書デジタルコレクション）網址：
<https://www.mofa.go.jp/mofaj/annai/honsho/shiryo/archives/mokuji.html>。

把史料編成可以閱讀的故事。

(6)與亞洲歷史資料中心合作

「亞洲歷史資料」數位檔案庫係由國立公文書館所屬的亞洲歷史資料中心建置的，由外交史料館與國立公文書館、防衛省防衛研究所等機關（構）共同提供典藏史料的數位檔，讀者在亞洲歷史資料中心的網站上亦能閱覽外交史料館的史料。戰前的部分，目前提供外務省紀錄及條約書等約 37,000 件史料；戰後部分則於 2016 年起，按次序提供戰後外交紀錄的數位圖檔。

4、其他業務

(1)調查研究

每年約舉辦 1-2 次演講及研究討論會。近年舉辦的研究討論會有「交涉沖繩返還的關係紀錄及研究觀點」（2020 年 3 月 27 日，講師：九州大學教授中島琢磨）、「閱讀近代日本的外交史料·史料學方法的見解」（2022 年 3 月 25 日，講師：駒澤大學教授熊本史雄）、「從日美半導體協議看日美歐關係 1985-1988」（2023 年 3 月 10 日，講師：法政大學教授高橋和宏）、「美國的東亞戰略及同盟政策——以 1950 及 60 年代為中心探討」（2023 年 7 月 7 日，講師：中央大學副教授玉置敦彥）。和田館長表示，近年因疫情關係，舉辦活動的次數較少，但新的展示館即將落成，有一個大廳非常適合舉辦類似的活動，因此接下來會非常積極地展開。

此外，外交史料館也有發行《外交史料館報》（1988 年創刊，每年一冊，目前已刊行至第 37 冊），收錄演講紀錄、《日本外交文書》的出版概要、引用該館典藏資料的論文及史料介紹等，類似該館的年度報告書，為非賣品。該雜誌會寄送給日本國內相關機構，內容亦會公開在網路上。

(2)宣傳

利用暑假期間，舉辦以中、小學生為主的外交史料館參觀活動或工作坊，體驗史料修復。最近一次舉辦是在 2022 年 8 月 26 日。另外，2023 年 8 月 3、4 日，亦配合文部科學省主辦的「孩子的霞關參觀日」，開放民眾參觀外交史料館，該次活動共有 77 名中、小學生及家長參加。

(二) 座談交流

和田館長介紹完館務後，開始進行座談交流，茲摘述重點如下：

1. 外務省的資料在經過最長 30 年的保存期間之後就必須移轉到外交史料館；未滿保存期間的文書則收藏在外務省本部。民眾也可向外務省提出申請，經審查通過後即可參閱。
2. 由 7 名職員擔任編輯《日本外交文書》，他們不須經過國家考試，但須為碩士以上學歷，且受過歷史或國際政治相關的專業訓練；另設有一諮詢委員會，由 4 名大學教授和 2 名曾在外交史料館擔任重要職位的資深員工所組成。流程上，先由 7 名職員選定相關資料，再經諮詢委員會審查和學術討論，最後決定收錄的資料。
3. 資料審查方面，必須確認是否包含涉及個人、法人隱私的資訊，另外，外交敏感情報部分還須顧慮另一國的態度或當前的外交情勢，進行判斷。民眾若有不滿，可依《公文書管理法》進行申訴。申訴對象為內閣府的公文書管理科，該科接到申訴後，會先聽取各諮詢專家的意見，再從法律專業角度來判斷是否公開，最後做出公開與否的決議。若民眾申訴後仍不服，可向法院提告，由法院作裁處。
4. 資料審查方面，全由外務省人員進行，通常是外務省的資深職員，或是已退休的駐外大使，有 10 人以上做審查工作。未滿保存期間的外務省資料，由該機關自行塗黑遮蔽；已收藏在外交史料館的資料，則由外務省審查決定，外交史料館再據此將文件掃描成電子檔，在電腦上塗黑後印出，最後將公文書重新夾回原本的文件內。這項工作費時費力，約有 8 名職員進行這項工作，由 1 名主任負責。能否公開過去已遮蔽的資料，須另外經過個別的討論。
5. 外交史料館可否接受史料捐贈部分，基本的判斷原則為對方所捐贈的史料是否為外交的重要史料。若是不包含外交事項的日記或公務紀錄，通常會建議捐贈予其他機關如國會圖書館。因日記是私文書，因此該館基本上不收，也不會編進外交文書。
6. 外交史料館有兩間展示室，即常設展示室和企劃展示室。企劃展覽部分，以重大事件的週年等為主題進行企劃。
7. 史料公開部分，外務省以公開製作或獲得後經過 30 年的文書為原則，外務省設有外交紀錄公開推進委員會，會就特別重要的史料是否公開，在一般的手續之外還要另外進行檢討。
8. 史料數位化主要有兩大種類，第一是較近期的文獻，會由上述的外交記錄公開推進委員會檢討是否公開，經檢討後認為可以公開的，就會進行數位化並公開；第二是較早期的文獻，這些數位文件會提供給亞洲歷史資料中心，進

而公開，戰前的部分八成左右已經數位化，戰後的部分正進行 1970 年代以前文獻的數位化。



兩館人員座談會，由左至右：和田潔館長、中垣朋博課長輔佐、冨塚一彦編纂室長



（三）史料展示

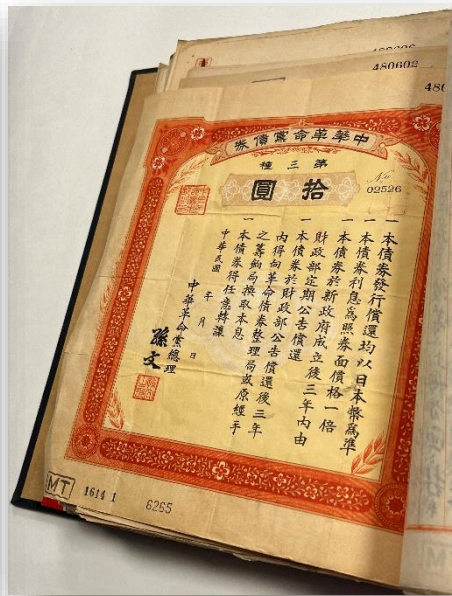
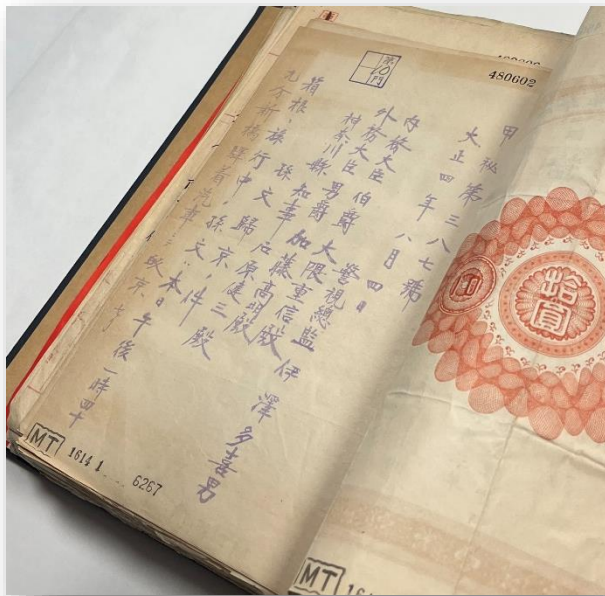
座談會結束後，館方人員接著展示館內典藏之《日清講和條約》（即《馬關條約》）、《胡惟德解任ノ件》等外交文書原件，並由富塚室長進行解說。由於史料相當珍貴，觀看時需輕聲細語，避免口水噴濺，我們也好奇館方人員為何未戴手套，直接碰觸原件？館方說明手套的材質恐有棉絮，會沾黏原件，因此保持手部乾爽即可直接翻閱。



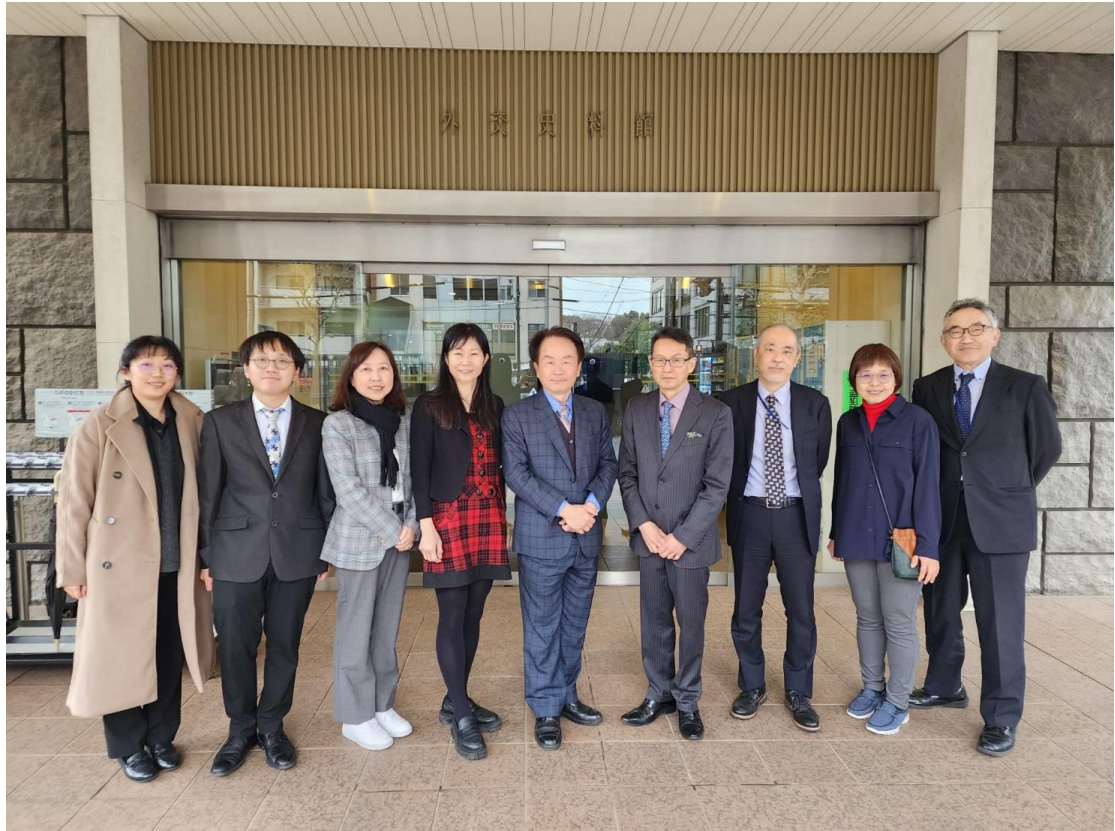
《胡惟德解任ノ件》封面與封底



編纂室室長富塚一彥（右一）介紹展示的史料



1915 年孫中山於日本發行的中華革命黨之債券及日方警視廳對孫中山之監控紀錄



考察團員與外交史料館人員合影，中間為陳儀深館長，左二為傳譯邱政芃，館長右側依序為和田潔館長、富塚一彥室長、顏淑娟專門委員、中垣朋博課長輔佐

三、國立國會圖書館

3月29日下午1時50分考察團一行抵達國立國會圖書館，由該館利用者服務部長大場利康、政治史料課長大沼宜規、總務部支部圖書館協力課長白石郁子、總務部主任參事関根美穗等人歡迎接待。首先，由讀者服務部長大場利康先生表示問候，並對國立國會圖書館做簡單介紹。他表示，國會圖書館成立於1948年，除了東京本館，還有京都府的關西館，以及位在東京上野的兒童圖書館。員工人數約900人，主要業務為輔助日本國會的各種功能，同時因作為日本的國立圖書館，也蒐集國內各種出版品，目前收藏達4,700萬冊，主要以書籍和雜誌為主。位於本館4樓的憲政資料室主要收藏幕末到現代以來的日本政治家、官僚及軍人的個人相關資料，共有40萬冊左右。此外，憲政資料室也以美國國家檔案館為中心，收藏了二戰之後日本被占領時期的相關公文書，館方有將它複製並收藏。

雙方會晤介紹後，接著由政治資料課長大沼宜規先生為我們介紹憲政資料室。以下內容整理自館方提供給我們的紙本資料以及大沼先生的口頭報告。

（一）機關介紹

國立國會圖書館是日本唯一隸屬於國會的國立圖書館，係依據日本《國會法》第130條規定之《國立國會圖書館法》而成立。該法的序言中明訂該機構的使命為「秉持真理使我們自由的信念，肩負為憲法誓約的日本民主以及世界和平做出貢獻」，第二條說明其職能為「采集書籍以及其他圖書館文獻，在保障國會議員完成任務的同時，為行政與司法各部門以及日本國民，提供本法律所規定的圖書館服務」。

國立國會圖書館有兩個前身，一是隸屬於日本舊憲法下帝國議會的貴族院及眾議院圖書館；另一是隸屬於文部省的帝國圖書館。國立國會圖書館接管了上述兩圖書館大部分的藏書，成為現有藏書的重要基礎。1948年2月，《國立



《國會圖書館法》正式施行，依據該法律，國立國會圖書館於同年 6 月 5 日正式開館。

時間	大事記
1948 年	國立國會圖書館開館，臨時館址位於舊赤坂離宮（現迎賓館）
1949 年	國立圖書館（原帝國圖書館）成為國立國會圖書館的支部上野圖書館
1961 年	永田町的新建館址第一期工程竣工
1968 年	永田町新建總館落成（即現在的總館）
1986 年	永田町新館開館（即現在的新館）
2000 年	支部上野圖書館經翻修後更名為「國際兒童圖書館」，部分開放
2002 年	國際兒童圖書館全面開館，關西館開館
2015 年	國際兒童圖書館新館（彩虹棟）開始對外服務
2020 年	關西館書庫大樓落成



國會圖書館外一隅

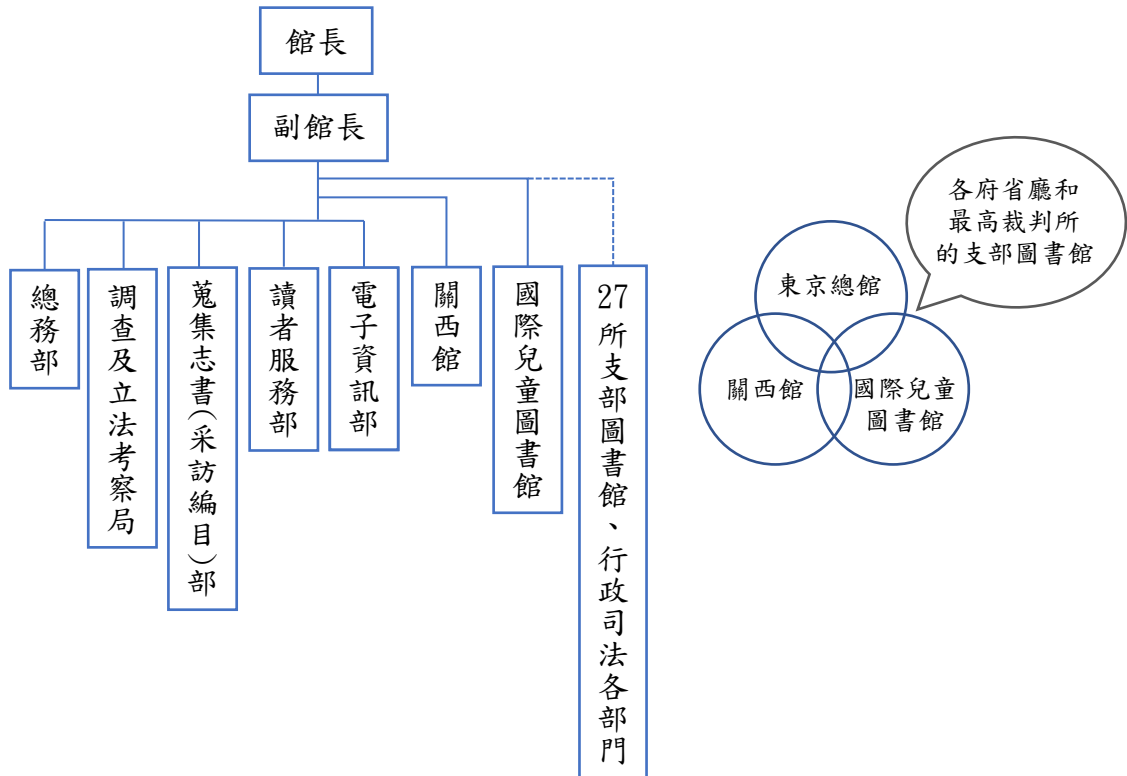


考察團一行於國立國會圖書館前合影。由左至右：陸瑞玉處長、陳梅萱助理研究員、陳儀深館長、歐素瑛處長、顏淑娟專門委員

（二）組織、職員與預算

1、組織

國立國會圖書館是由東京總館、關西館、國際兒童圖書館等三個機構所組成，其中位於日本國會議事堂旁的東京總館，又被視為日本的中央圖書館。其下還有日本各府省廳及最高裁判所內設置的 27 個圖書館聯合組成「支部圖書館」，共同推動日本全國的圖書館活動。圖示如下：



2、職員

包括館長、副館長在內，職員編制為 895 名（到 2024 年 4 月止；行政、司法各部門支部圖書館的職員除外），一般職員是透過公開考試錄用。

3、預算

每年的收支皆被列入國家預算。2024 年度的預算約為 202 億 100 萬日圓，其中購買圖書館資料的經費約為 22 億 2,200 萬日圓。

（三）基本職掌

1、輔助國會活動

提供專業知識的調查研究和豐富的訊息，協助國會各種活動。

- (1) 國會議員委託調查：應國會議員的委託，利用館藏資料及訊息進行調查，調查內容涵蓋政治、經濟、社會及科學技術等領域，其中包含：A.在議員舉辦的研討會上進行演講（一年約 520 次）；B.撰寫調查報告書（一年約 4,200 篇）；C.圖書館資料外借及複印（一年約 28,100 份）。
- (2) 調查研究國政議題：將有關國政議題的調查研究結果彙編發行，除提供給國會議員外，亦發布在該館網站上。有關國政議題的調查研究，一年約有 320 篇，包含《調査と情報-ISSUE BRIEF-》、《レファレンス》、《調査資料》、《外国の立法》等期刊。調查研究設備與空間方面則包含：A.建立「國會

會議記錄檢索系統」、「帝國議會會議記錄檢索系統」、「日本法令索引」等資料庫；B.提供國內外資料庫；C.議員閱覽室、研究室；D.國會分館（設於國會議事堂內）。



國會會議記錄檢索系統 <https://kokkai.ndl.go.jp/#/>



帝國議會會議記錄檢索系統 <https://teikokugikai-i.ndl.go.jp/#/>



日本法令索引 <https://hourei.ndl.go.jp/#/>

2、蒐集、整理、保存資料與訊息

(1) 蒐集資料

- A.國內出版品：根據《國立國會圖書館法》之規定，日本國內發行的所有出版物（包含微縮膠卷、CD、DVD 和地圖等）均須繳送至國立國會圖書館，因此該館得以廣泛蒐集日本國內的出版品。
- B.外國出版品：透過採購、國際交換、捐贈等方式選擇收藏輔助國會活動以及有助於學術調查研究的資料和有關日本的資料。
- C.網站：建立「國立國會圖書館網路資料蒐集保存事業」(Web Archiving Project, WARP) 平臺，https://warp.ndl.go.jp/?_lang=ja，蒐集日本國內網站資訊。
- D.電子圖書和電子期刊：蒐集民間出版的電子圖書和電子期刊。

(2) 製作並提供書目資料

製作並提供所蒐集資料的書目資訊。讀者可透過官方網站 (<https://ndlsearch.ndl.go.jp/>) 檢索書目。該網站可以綜合檢索國立國會圖書館及日本其他公共圖書館、公文書館、博物館、美術館、大學、專業圖書館、學術研究機構等提供的資料與數位資源。

(3) 保存資料

為了長期保存蒐集的資料，將它們作為國民共同的文化資產傳承給後代，該館大力推動資料數位化，修復破損資料以及改善保存的環境等措施。

3、提供利用訊息資源

(1) 無須到館即可接受服務

分為網路與圖書館兩種方式，網路部分可透過以下三個網站：

- A.國立國會圖書館檢索 (<https://ndlsearch.ndl.go.jp/>): 讀者註冊後，無須到館也可申請複印。
- B.國立國會圖書館數位典藏 (<https://dl.ndl.go.jp/>): 可以搜尋、瀏覽數位化資料。
- C.查詢導航 (<https://ndlsearch.ndl.go.jp/rnavi>): 提供關鍵研究技術、參考資料及實用的資料庫、網站等，按照主題和資源類別建立索引。

讀者亦可透過公共或大學圖書館索取國立國會圖書館館藏資料，申請複印或申請參考諮詢。此外也可透過公共圖書館等利用由於絕版等原因難以取得的數位化資料，但僅限於居住於日本境內的註冊者。

- (2) 到館時可提供的服務：提供館藏資料的閱覽、複印、國內外資料庫利用及參考諮詢等。
- (3) 對行政和司法的服務：為各府省廳及最高裁判所支部圖書館提供資料借閱、複印及參考諮詢等。
- (4) 對視障讀者等的服務：國立國會圖書館殘障讀者資料檢索 (<https://mina.ndl.go.jp/>)，除可檢索針對殘障人士綜合整理的資料庫，還能下載公共圖書館等製作的 DAISY (Digital Accessible Information System)、文本或其他無障礙格式資料等。此外，館方也有製作館藏學術文獻的有聲書，透過全國圖書館提供借閱。
- (5) 鼓勵兒童閱讀活動：國際兒童圖書館提供國內外兒童讀物。也會舉辦相關活動及展覽，使兒童有機會熟悉圖書與親近圖書館。

4、與附屬機構合作

(1) 支援國內圖書館及合作

辦理研習及提供資訊，支援國內圖書館的活動和培養人才，以提升日本國內圖書館的訊息資源服務、相關業務知識經驗之水準。參考諮詢聯合資料庫 (<https://crd.ndl.go.jp/reference/>)：呈現日本各圖書館的資訊，可用於圖書館的參考諮詢及個人研究調查。

(2) 國際合作

參與國際圖書館協會和機構聯合會 (IFLA) 等國際活動，並與國外的國立圖書館及相關機構交流，致力於解決與圖書館相關的普遍性課題，並與具有共同目標的機構推動合作事業。

(3) 廣泛獲取訊息資源

透過網路提供日本全國圖書館資料 (包括數位資源) 的整合檢索服務，包括東日本大地震紀錄傳承 (Hinagiku, <https://kn.ndl.go.jp/#/>)、有關全國文化資源的跨領域檢索 (Japan Search, <https://jpsearch.go.jp/>) 等各種資料連動平臺，提高有關日本訊息資源靈活應用的便利性。

(四) 館藏資料

共包含 10 大類別，分述如下：

1、憲政資料：匯集近現代日本政治家、官僚、軍人等收藏的資料，包括信件、

日記、公文、照片、語音資料等。

- 2、**古籍資料**：包括貴重書籍、準貴重書籍、江戸時代以前の日文古籍、清代以前の古中文書以及荷蘭文獻。
- 3、**日本相關資料**：自前帝國圖書館時即蒐集國外發行的有關日本的著作及日本作者的著作，以及以日本為主題的外國期刊等。
- 4、**亞洲語言和亞洲相關資料**：亞洲語言以及用日語和歐洲語言撰寫的有關亞洲材料，包括東亞、東南亞、南亞、中亞、中東及北非等地區。
- 5、**地圖資料**：明治時期以後的國內外單頁地圖及日本住宅地圖等。
- 6、**影音資料**：影音（包含在日本國內發行的黑膠唱片、卡式錄音帶、CD 等）、樂譜以及腳本等資料。
- 7、**兒童讀物**：國內外的兒童圖書、期刊及相關資料。
- 8、**科學技術相關資料**：科學技術報告、國外博士論文、學會會議論文、西文會議錄、標準規格、國外專利資料等。
- 9、**議會、法令、政府部門資料**：國內外議會的會議紀錄、議案、中央及地方政府公報、各種法令與判例彙編、政府機構以及聯合國、歐盟等國際組織的出版品。
- 10、**報刊資料**：日本全國與地方性的報紙、商業報紙、政黨機關報、體育報等日文報紙和主要的外文報紙。

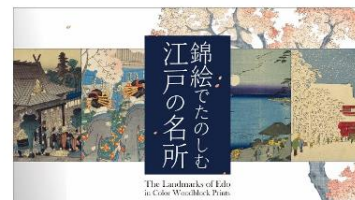
◎**線上展覽**：設立多個主題，以通俗易懂的方式在線上展覽介紹國立國會圖書館的各種館藏。(電子展示會網址：https://www.ndl.go.jp/jp/d_exhibitions/index.html)



あの人の直筆
日本の近世から昭和にかけて各分野で活躍した有名人の直筆資料を紹介します。



近代日本とフランス
日本とフランスの150年にわたる交流の歴史をたどります。



錦絵でたのしむ江戸の名所
江戸の名所を描いた錦絵を紹介します。現代の地図や当時の切絵図からも錦絵を探ることができます。



博覧会—近代技術の展示場
19世紀後半の万国博覧会と、明治維新後の日本で行われた内国勸業博覧会を通し、当時の技術・産業の発展を紹介します。



江戸時代の日蘭交流
日本とオランダの交流の歴史を2部構成で紹介します。



ブラジル移民の100年
当館所蔵の移民関係資料を中心に、写真や文書・手紙等の原資料、当時の新聞記事などを紹介します。



写真の中の明治・大正
当館所蔵の写真帳から、明治・大正の風景を、著名な建築物や観光名所などを中心に紹介します。



史料にみる日本の近代
当館の憲政資料室が所蔵する手稿や書翰を中心に、近現代の日本の政治史に関わる代表的な史料を紹介します。



描かれた動物・植物 江戸時代の博物誌
江戸時代博物誌の資料を紹介いたします。



近代日本人の肖像
近代日本の形成に影響のあった、政治家、官僚、軍人、実業家、学者、文化人などの肖像写真を紹介します。



蔵書印の世界
蔵書印を通し、蔵書家達の足跡とその時代をたどります。



日本国憲法の誕生
日本国憲法の制定過程に関する貴重な資料を解説しています。



デジタル貴重書展
平成10年に国立国会図書館開館50周年を記念して開催した「貴重書展」の電子版です。



ミニ電子展示「本の万華鏡」
「恋文」「和菓子」「温泉」「登山」など、様々なテーマに沿って、当館の蔵書の世界へとご案内します。



国立国会図書館開館60周年記念貴重書展 学ぶ・集う・楽しむ
平成20年に開催した開館60周年を記念する企画展示の電子版です。

(五) 統計數據

1、館藏數量

項目	數量	項目	數量
期刊	1345 萬 6,981 種	地圖資料	59 萬 6,759 份
圖書	1211 萬 3,354 冊	檔案類	43 萬 8,370 份
微縮資料	916 萬 7,880 份	影像資料	28 萬 1,359 份
報紙	690 萬 4,107 份	機器可讀資料 (CD 等)	18 萬 2,830 份
錄音資料	81 萬 3,300 份	盲文、大字本資料	5 萬 220 冊
博士論文	60 萬 1,664 篇	樂譜	3 萬 1,840 份

書目資料提供數量 (總計): 2,756 萬 9,063 件; 每年平均 535,762 件。

2、其他統計數據

公眾服務		
1、參考諮詢處理件數	50 萬 513	件
2、閱覽數量	165 萬 2,421	份
3、受理到館複印件數	94 萬 2,166	件
4、受理遠程複印件數	27 萬 7,981	件
5、到館人數		
	總數	50 萬 9023 人
	東京總館 (總數/日均)	33 萬 4,626/1199 人
	關西館 (總數/日均)	6 萬 7,188/241 人
	國際兒童圖書館 (總數/日均)	10 萬 7,209/377 人
為國會提供服務		
1、委託調查	3 萬 3,465	件
2、撰寫論文等	318	篇
為行政及司法提供服務		
1、受理調查及參考諮詢	426	件
2、資料借閱	4,028	份
為圖書館提供服務		
1、受理參考諮詢	4,142	件
2、資料借閱	1 萬 4,024	份
3、參與參考諮詢聯合資料庫項目的圖書館數	907	館
電子圖書館服務		
1、網站訪問總量	3,794 萬 1442	次
2、國立國會圖書館數位典藏訪問量	6,687 萬 1,857	次
3、WARP 訪問量	3,879 萬 7,455	次
4、國立國會圖書館數位典藏提供資料量		
	總數	502 萬 8,894 份
	網路公開	183 萬 8041 份
	對圖書館及個人用戶提供資料傳遞服務	185 萬 1430 份
	限定於國立國會圖書館內	133 萬 9423 份

5、數位化資料提供量（約略）		
總數	343 萬	份
網路公開	58 萬	份
對圖書館及個人用戶提供資料傳遞服務	184 萬	份
限定於國立國會圖書館內	101 萬	份
6、電子書和電子期刊提供量（約略）		
總數	148 萬	冊
網路公開	125 萬	冊
限定於國立國會圖書館內	22 萬	冊
7、WARP 累積保存量	23 萬 8065	件

建築物及書庫（約略）					
	占地面積 (m ²)	總建築面積 (m ²)	閱覽區面積 (m ²)	書庫總面積 (m ²)	書庫收藏 能力(冊)
東京總館	3.0 萬	14.8 萬	1.9 萬	7.8 萬	1200 萬
關西館	8.3 萬	8.4 萬	4.3 千	3.9 萬	1100 萬
國際兒童 圖書館	7.7 千	1.3 萬	2.1 千	3.1 千	105 萬

（六）憲政資料室介紹

1、憲政資料室的歷史

憲政資料室的歷史可追溯至 1938 年，正好是《大日本帝國憲法》公布 50 週年，日本政府決定編纂憲政史或議會史相關資料，後來因二戰越來越激烈而中斷。戰爭結束後，於 1949 年重啟，並於國會分館圖書課（國會議事堂內）設置「憲政資料蒐集係」，成立「憲政資料室」。1961 年憲政資料室從國會議事堂搬到現在的本館，憲政資料開始有系統的公開。

占領期相關資料的歷史則源自 1977 年，當時日本的政治史研究非常流行使用美國國家檔案館的資料，日本國會於是討論是否要蒐集美國檔案館的相關史料，最後決定於隔年（1978）開始進行 GHQ 資料蒐集工作。

原本憲政資料和美國占領時期相關檔案是由不同單位所蒐集，²但 1986 年時兩單位合併，全部資料集中到憲政資料室。因為這兩種資料都和日本議會的歷史或是經過國會討論決定要蒐集哪些資料有密切關聯，因此這兩種資料最終都由國會圖書館來進行蒐集和保存。另一方面，日本《國立國會圖書館法》也規定必須致力於增進日本的民主化與世界和平，上述資料和這些價值有關，所以由該館處

² 美國占領時期相關資料是由 1979 年設置的「現代政治史資料室」負責蒐集。

理這些資料。目前館方沒有計畫成立博物館，仍然將重心放在蒐集資料和提供閱覽上，由於長期以來深受讀者的信賴，因此館方認為應繼續朝此方向發展業務。

2、人員組成

憲政資料室是由 1 位課長和 1 位課長輔佐來領導，下有 4 個「係」。其中「憲政資料係」負責管理憲政相關資料，有 4 人；「占領期資料係」有 5 人，其中 4 人常駐在日本，1 人常駐在美國。另外還有 1 名「客員調查員」，是聘請在大學任教的教授調查或輔佐館方處理史料相關問題。

3、典藏史料

憲政資料室的主管單位為政治史料課，主要收藏三大類資料，第一類是憲政資料，包含江戶幕府時代末期到現代日本的軍人、官僚、政治家之個人資料，例如日記、書信和手稿等，這些資料都是「私文書」，就是非政府、個人所擁有的資料。憲政資料主要是以「個人」為單位來管理，像是《伊藤博文關係文書》就是以伊藤博文為中心的資料。目前共收藏 600 位個人資料，若一張一張數的話，總數量約 45 萬張；第二類為日本占領關係資料，主要收藏二戰之後日本被同盟國占領時期的美國國家檔案，包含盟軍駐日總部（GHQ）的相關文書、占領沖繩相關文書，這些資料大多是從美國國家檔案館複製而來，讓日本讀者也可在館內使用，微縮膠片約 50 萬張，微縮膠卷約 1.5 萬卷，數位圖片約 15.7 萬張；另外也蒐集日裔移民相關資料，例如日本人在夏威夷、中南美地區活動的資料，是向當地團體蒐集而來。館方表示，國會圖書館與公文書館最大的不同，為公文書館負責蒐集行政相關的文書，依據法律規定，行政文書須在特定期間內移轉至公文書館，而憲政資料室主要收藏私人文獻，加上美國國家檔案館相關文獻資料。

4、目前的資料蒐集與數位化

基本上，憲政資料室的資料蒐集是由館方獨立進行，有訂定資料蒐集方針，再根據此方針進一步制定詳細的資料蒐集方針書來判斷要蒐集什麼資料。

關於憲政資料的蒐集方法，少部分是用購買的方式蒐集而來，大部分是經由研究者、學者的介紹與捐贈，因館內所藏的憲政資料受到各大學者使用，深受學者的信賴，因此學者若發現新資料時，通常都會很積極地提供或介紹給國會圖書館。占領期關係資料部分，是由常駐美國的一位員工幫忙蒐集。此外，由於憲政資料有較多個人私密的資料，因此館方也會實際到收藏者的家裡去蒐集，與政治較無關的私密情報，則會綜合檢討有無收藏的價值再決定是否收藏，判斷的重點

是該資料在政治史上是否具有獨特的意義。

目前國會圖書館正積極進行數位化業務，憲政資料室的資料也包含在內。有關數位化和不公開資料的比例，憲政資料部分約有 3% 已經數位化，其中的九成已經公開在網路上；占領期關係資料約有 34% 已經數位化，公開在網路上的也有六至七成。目前沒有已經數位化但還沒有公開的情形，但有些資料因涉及著作權相關問題，無法直接在網路上公開，會請讀者到館內閱覽。數位化的順序，是由遠而近，從較早期的資料開始進行數位化。

5、閱覽

閱覽部分，資料整理好之後就會公開給讀者使用，但館方採取的是閱覽許可制，基本上使用者僅限於對國家有益或是學術研究的目的，使用者若要在研究上利用這些資料，利用時所產生的相關責任都是由使用者自負。由於館內典藏的大部分是較私密的個人書信和日記，因此會請使用者特別注意隱私權和人權問題。

7、發行與推廣

憲政資料的推廣工作，有製作 Research Navi 網站。原則上，憲政資料是以個人或家戶為單位來收藏，因此每一個人或單位都有製作說明，例如伊藤博文資料就有介紹其經歷、資料收藏的經過與整理方法，也有製作資料目錄。

展覽部分，較特別的是會展示資料的原件，除實體展覽外，也會有線上展覽，例如「日本國憲法的誕生」，展出戰後駐日盟軍總司令麥克阿瑟對日本國憲法提出的意見等，皆會介紹史料來源，也可直接在網頁上瀏覽原件的圖檔。這些資料皆已數位化，因此不會提供原件給讀者使用，換言之數位化也有利於資料保存。

館方也有發行刊物《國立國會圖書館月報》，會介紹憲政資料室有哪些新開放的資料等。另外，去（2023）年是日本關東大震災 100 週年，這種特殊事件的重要年份館方也會撰文介紹資料如何記錄，並提供英文版介紹。

最後，大沼課長回應本館事前的提問，第四題有關歷史教育、民族國家的想像，館方表示這方面不是他們的業務，所以沒有處理。第五題提到公文書相關問題，由於憲政資料室所收藏的憲政資料和占領期關係資料都不是日本《公文書管理法》的規範對象，所以也無法回答這個問題。

（七）座談交流

大沼先生介紹完憲政資料室後，即進行座談交流。茲整理摘述如下：

- 1、日本國會內部由參、眾兩院議員設有議院營運委員會，其下還設有小委員會，作為負責指導國會圖書館的委員會。藏書的蒐集由館方判斷，基本上維持中立。
- 2、有關國立國會圖書館的文書還沒有移轉到國立公文書館。《公文書管理法》並無強制立法和司法機關一定要移轉檔案，但是可以協商移轉。目前司法機關的文書已經有部分移轉。館方仍會遵循《公文書管理法》的精神，負責文書管理。
- 3、占領時期的資料主要是美國的國家檔案館所收藏資料的複印件。根據美國的《著作權法》，美國公文書中不具著作權的文件資料皆屬於公共財，進行二次利用時不需另訂契約，使用者能自由複製。美國國家檔案館也未限制特殊利用條件，因此複製品能在網路上公開，亦可出版。例如憲政資料，在國立國會圖書館所藏原件當中，已完成數位化並公開的資料，則須遵守日本的《著作權法》，因此網路公開的是保護期滿的相關資料。另外，日本《著作權法》規定，作者死亡 70 年後就會喪失著作權，這些資料也可上網公開。不過即便是受《著作權法》保護的資料，讀者仍可到館調閱，並可於日本的著作權法所認可的範圍內，進行複製。若有個資問題，則不會放上網。
- 4、陳儀深館長表示，憲政資料室的存在等於呈現近代日本國家誕生的歷程，他想瞭解館方為何有將美國公文書和日本政治家、思想家的日記、私文書集中起來的構想。館方表示，根據二宮三郎所撰〈政治史料調查事務局沿革〉一文，可知過去日本的憲政相關資料、日本占領關係文書等分別由「憲政資料室」、「參考書誌部法律政治課」、「現代政治史資料室」等不同單位蒐藏管理，至 1986 年 6 月機關改革以後，始統一由專門資料部政治史料課負責管理，該單位是國立國會圖書館首次成立專門並單元負責日本近現代政治史料的單位，為過往收集、保管、提供史料的集大成。因此，得以展開統一收集、保管、提供政治史料等。
- 5、個人史料方面，只收藏文書類。原則上，不收集器具。若包含已出版的圖書，會視館內有無收藏再決定是否接受，圖書主要作為一般圖書收藏，而非憲政資料室；部分政治家、官吏或軍人文書可能流入市面販售，若內容很重要、價錢也可負擔，就會考慮購入。



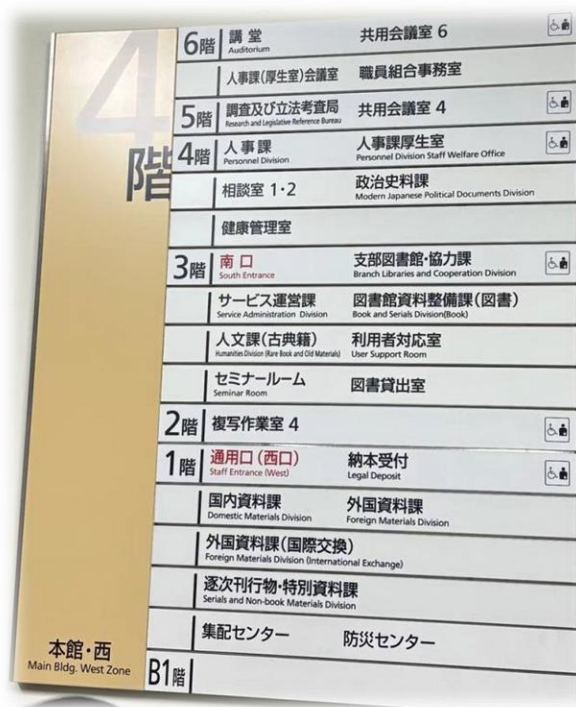
大沼宜規課長（站立者）介紹憲政資料室

(八) 文件展示



座談交流結束後，館方在現場為我們展示戰後日本憲法誕生過程相關史料，包含 1946 年 3 月 6 日正式對外公開的《憲法改正草案要綱》，該要綱係由當時的法制局次長入江俊郎所負責製作，是以 3 月 5 日經過 GHQ 同意的英文版草案為基礎修改為日文版本。可惜應館方要求，我們無法近距離拍攝。陳館長詢問：先有 GHQ 的英文版，後來才是日文版，內容有經過什麼樣的改變嗎？還是只有翻譯問題？館方表示，在這之前，日本方面也有做了很多的草案討論戰後憲法。

(九) 參觀憲政資料室



接著，館方人員帶領考察團一行參觀 4 樓的憲政資料室，內部嚴格禁止拍攝，且規定讀者只能使用鉛筆抄錄資料，以預防墨水沾到資料。陳館長詢問：既然是政治史料，為何日文翻譯為「憲政資料」？電梯外的樓層標示是「政治史料」課，就內容來說應翻譯成政治史料似較符合實際的蒐藏，因為不只有憲政資料，還包含占領時期的相關資料。館方表示，因為憲政資料室這個名稱很早就存在了，而占領時期的相關資料原本

是由別的單位負責，因此 1986 年兩單位合併時仍然決定保留憲政資料室的名稱。陳館長表示感謝，多年來的疑惑終於得到解答。

四、箱根雕刻之森美術館

3月27日上午9時，考察團一行抵達位於日本神奈川縣箱根町的雕刻之森美術館，進行昔「中正堂」文物暨鹿內信隆先生個人史料之檢視，美術館的玉木英二常務理事、黑河內卓郎主任學藝員、中曾根高志事務局長及山根宏治事務局次長等歡迎接待，引導團員至中正堂檢視文物史料，接著參觀美術館戶外雕塑區及畢卡索館；午時，美術館方特於館區內的產經新聞招待所為團員準備午餐，用餐後，雙方互贈禮物，約於下午2時15分結束行程，並再次確認隔日（3月28日）下午3時於我駐日代表處官邸舉辦捐贈儀式一事。

（一）機構介紹

1、雕刻之森美術館

雕刻之森美術館於1969年開幕，是日本第一座戶外美術館。美術館創始人暨首任館長鹿內信隆以「因日本沒有專門的雕塑美術館，為貢獻雕塑的發展」為目的而創設該館。

館區可以遠望箱根群山及相模灣，庭園面積廣達七萬平方公尺，其中長期陳列約120件近、現代知名雕塑家的作品。另，獨具特色的畢卡索館於1984年對外開放，主要介紹20世紀西班牙藝術家畢卡索的作品，自開館以來，陸續展示該館自畢卡索女兒購入的以188件陶瓷作品為主的319件作品。其餘的5個室內展覽館及戶外雕塑廣場，亦各有多件特色作品。



美術館園區入口即可見到雕塑作品



室內展覽館及戶外雕塑作品



美術館玉木英二常務理事（左 3）、黑河內卓郎主任學藝員（左 2）等歡迎接待陳儀深館長（左 4）等考察團一行 5 人。

2、鹿內信隆與《蔣介石秘錄》

美術館創始人暨首任館長鹿內信隆（1911-1990），日本北海道人，1936 年畢業於早稻田大學政治經濟學部，為日本企業家，早年創辦日本放送、富士電視臺等大眾傳播媒體。1968 年擔任日本產經新聞社社長、1969 年出任雕刻之森美術館館長、富士產經集團首任會長。擔任產經新聞社社長期間，《產經新聞》曾於 1974 年 8 月 15 日至 1976 年 12 月 25 日連載《蔣介石秘錄》。

為紀念《蔣介石秘錄》連載結束，鹿內信隆在箱根的雕刻之森美術館推動興建中正堂。由於鹿內信隆多年致力於中日經濟文化交流，1977 年 1 月 15 日由總統府資政張羣代表政府頒贈大綬景星勳章。因鹿內信隆與所領導的產經新聞反共及對我政府友好立場，在 1970-1980 年代與我政府關係密切。我國其他學術單位也曾授予鹿內信隆榮譽學位，包括 1975 年 1 月 23 日中華學術院頒授名譽哲士證書、1986 年 12 月 8 日輔仁大學頒贈榮譽哲學博士學位證書。



嚴家淦總統接見鹿內信隆（1976.2.26）



蔣經國行政院長接見鹿內信隆
（1977.1.14）



蔣經國總統接見鹿內信隆（1980.11.19）

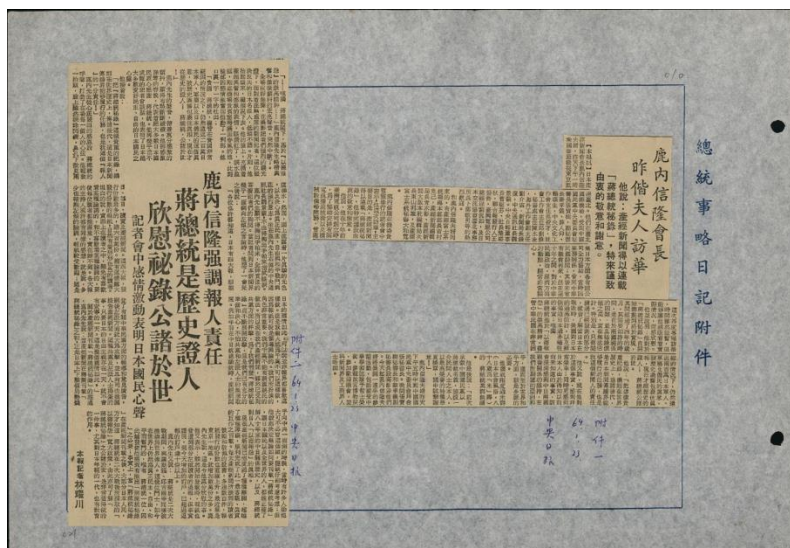


中正堂外觀現況（2024.3.27）

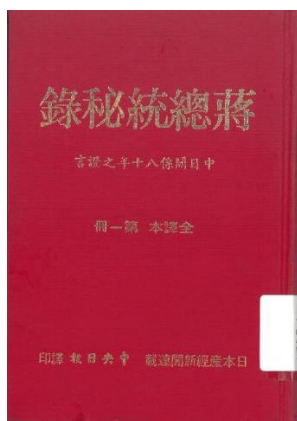
根據中譯版〈『產經新聞』說明內容及撰寫經過〉，《產經新聞》自 1974 年 5 月開始籌備《蔣介石秘錄》一書的採訪工作，同年 8 月由日華協力委員會（會長石井光次郎）透過中日合作策進會（會長谷正綱）向中華民國政府及中國國民黨提出採訪取材。由當時國民黨中央委員會副秘書長秦孝儀為聯絡人，該黨黨史委員會提供協助。

該書的作者古屋奎二，以我政府及黨史會所提供的檔案為主，並訪問了蔣夫人宋美齡、蔣經國（時任行政院院長）等家人，以及張羣資政、何應欽將軍、魏道明、黃杰等多位人士。自 1974 年 8 月 15 日起在《產經新聞》連載，每週刊載 6 天（每天平均字數 2,500 字），迄 1976 年 12 月 25 日連載結束，歷時 2 年 4 個月，總連載篇數約 650 篇。《中央日報》也做中文版同步連載，以「中日關係八十年之證言」為副標題。

中文版單行本第一冊出版時間為 1974 年 10 月 31 日，為蔣中正總統 88 歲生日，有為其祝壽之意。日文版單行本第一冊出版時間則稍晚（1975 年 2 月），日文版每冊均有一獨立標題，中文版則無。中文版共計 15 冊，其中第 15 冊為索引。



鹿內信隆為《蔣介石秘錄》連載來訪剪報（1975.1.23《中央日報》）



中央日報社出版之《蔣總統秘錄》
中文版精裝單行本第一冊
（1974.10.31）



日本產經新聞社出版之《蔣介石秘錄》
日文版（1975年2月開始出版）

3、鹿內信隆與中正堂

中正堂的籌設與國民黨中央委員會及國軍退除役官兵輔導委員會（以下簡稱退輔會）有關，相關的討論，從檔案紀錄中判斷應從 1976 年間開始。1976 年 7 月亞東關係協會東京辦事處代表馬樹禮與鹿內信隆社長會面，建議箱根之總統蔣公紀念館，名稱改為中正堂，鹿內也表示同意。同年 12 月亞東關係協會東京辦事處發函給國民黨中央委員會，報告隔（1977）年 1 月產經新聞社鹿內信隆一行來訪，與退輔會洽談中正堂興建以及建議頒贈勳章等事宜。

文中，東京辦事處提及中正堂興建一事，該處將依中央決定撥款築贈中正堂予箱根美術館，美術館已同意撥用土地。文中也提到美術館當時是世界唯一著名

的戶外雕刻美術館，1975年的參觀人數達60萬人。另外還提到鹿內此行希望參觀臺北圓山大飯店貴賓室，作為陳設參考。

外交部電收

8 1 1 2 第編動

呈 部 長

示 世	名 國 地 地	電 報 號 號	日 月 年 時 分 秒	電 本 分 部	電 本 分 部
東京	東京	C.H. 7/2	1976年7月2日 1時8分	秘書長	亞太司
來電專號 三七九		號		秘書長	亞太司
台北外交部鈞鑒：馬代表一日約訪產經新聞鹿內社長。鹿內稱：(1)日本政情因洛克希德案演變莫測。因椎名副總裁打倒三木首相計劃過早洩露，致輿論同情三木，三木政權或可能延至本屆衆議				秘書長	亞太司
員任期屆滿；(2)下屆總裁福田越夫成份較多，惟親政局演變，由宮澤外相接棒亦有可能；(3)河野洋平、田川誠一等六人之原日自民黨脫黨另創新黨。傳係由藤山愛一郎此次訪匪時洽得其匪透過				秘書長	亞太司
其對日貿易獎勵助其建無費用，其目的在分化自民黨以推毀其政權；(4)在階級之總統				秘書長	亞太司
館。同意接受馬代表建議，採用「中正堂」名稱。報經鈞察。亞東關係協會東京辦事處				秘書長	亞太司
蔣公紀念				秘書長	亞太司

中華民國七五年七月二日
秘抄(65)字第 796 號

情 報 司

處 議 者 文 電 漏 茂

裝 訂

亞東關係協會東京辦事處呈外交部電文 (1976.7.2)

副本 亞東關係協會東京辦事處

受文者	中央委員會
副本	外交部
收發者	亞東關係協會 行政院新聞局
由事	示
文號	亞四公字第 4808 號
日期	中華民國三十三年元月十七日
件別	文

主旨：為配合日本黨新聞連載「蔣總統秘錄」順利完成，該報會長植村甲午郎及社長鹿內信隆定於六十六年元月三日及十四日分別率領有關人員訪華五天，至元月十七日。面請 查照安排並

附：蔣總統秘錄

劉明克

4808 號

中華民國三十三年元月十七日

郵政管理局 1106

請惠派適當人員陪同開料。

說明：「蔣總統秘錄」經該報約二年四個月之連載，即將於十二月廿五日刊載完畢，屆時該報將出版特刊二頁。

一、集第一行屆時希望晉見 總統及 蔣院長致敬，並拜會我外交部沈部長、經濟部張部長、台灣電訊公司許董事長、植村親赴蘇湖碼頭總統 蔣公陵寢，境內委赴花蓮參觀大理石工廠

挑選中正堂建材，有關節目及參加人員詳參附日程草案辦理

。同時並盼於元月十四日下午為其舉行「蔣總統秘錄」完結祝賀會。（如不便改為十五日亦可），並經新聞會於去年八月十五日舉行甚具規模之秘錄連載一週年慶賀酒會，邀請各

117

界人士八百人參加。其費用全由該報負擔。此次在台北宴會，當由我方負責，其方式及邀請賓客概由我方決定。

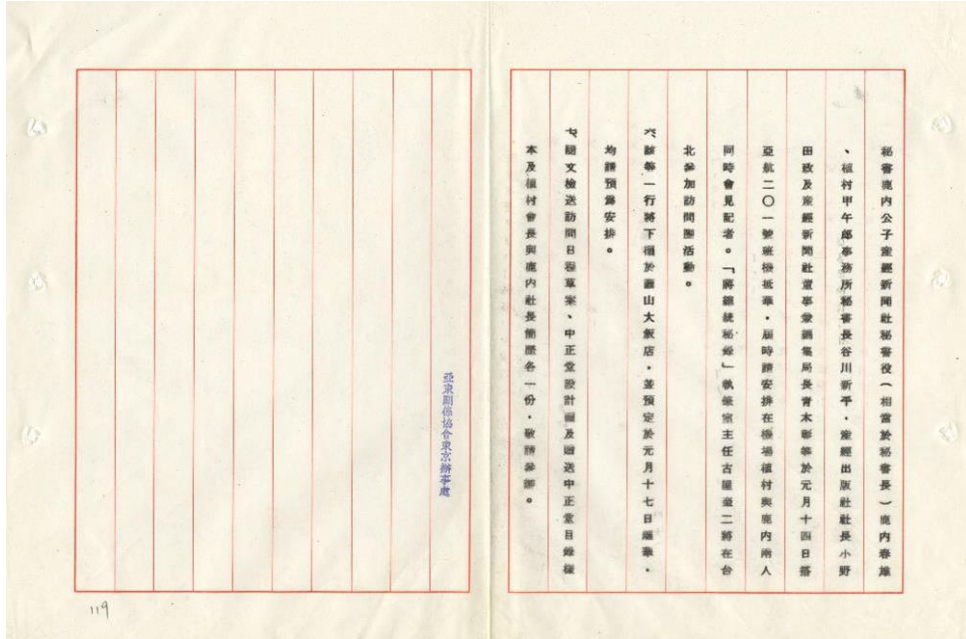
為紀念秘錄順利連載完成，本處將應照中央決定撥款在箱根「彫刻之森美術館」內建立中正堂乙座（計三種，其約一三坪）致贈該美術館，以長期保存並展出有關總統蔣公勳業像贊資料。所屬土地該美術館已同意撥用。該美術館係世界唯一著名之戶外彫刻美術館，去年前往參觀之人達六十萬人。該美術館會長（董事長）即為植村甲午郎。請安排於祝賀會中，我方以「中華民國各界」，將奉贈中正堂，由「日本財團法人彫刻之森美術館會長植村甲午郎」接受之名義發表

。並請在祝賀會中當場舉行致贈儀式（贈送目錄）詳參附「贈送目錄樣本」改為中國式目錄。應內社社長將攜帶中正堂樣型在場公開展出。

三、本處已另繕函外交部於應內社社長此次訪華之行領贈大觀景星勳章一座。

四、應內社社長將軍中正堂設計者今里隆（日本財界巨子今里廣記之公子）及彫刻之森美術館理事濱川昌久於元月十三日搭中華二〇七號班機先行抵華，就緒後中正堂專與我方及輔導會洽談，並希望當日參觀內山大飯店貴賓室，以作佈置中正堂之參考。植村會長則率應內社社長夫人應內英子及植村之助華

118



亞東關係協會東京辦事處致國民黨中央委員會函（1976.12.16）

1977年1月13-17日，產經新聞會長植村甲午郎、社長鹿內信隆夫婦以及建築師今里隆等一行來華訪問。1月15日植村與鹿內於圓山大飯店召開記者會，宣布為感念蔣中正總統，產經新聞社與財團法人雕刻之森美術館合作興建中正堂（三層樓建築，約131坪），記者會中還展示了中正堂的模型。

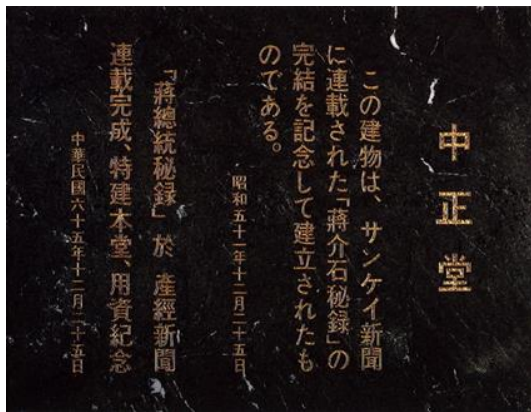
根據《蔣介石總統百年誕辰畫冊》內的中正堂興建紀念石碑，說明興建中正堂旨在紀念《蔣介石秘錄》連載結束。石碑上的日期1976年12月25日即為連載結束時間。1977年4月5日蔣中正總統逝世兩周年，舉行破土典禮。1978年4月5日蔣中正總統逝世三週年時，中正堂落成，由產經新聞社長鹿內信隆及中日文化經濟協會會長何應欽共同剪綵。



嚴家淦總統接見鹿內信隆
（1977.1.14）



植村甲午郎及鹿內信隆（右）於記者會中展示中正堂模型（1977.1.15）

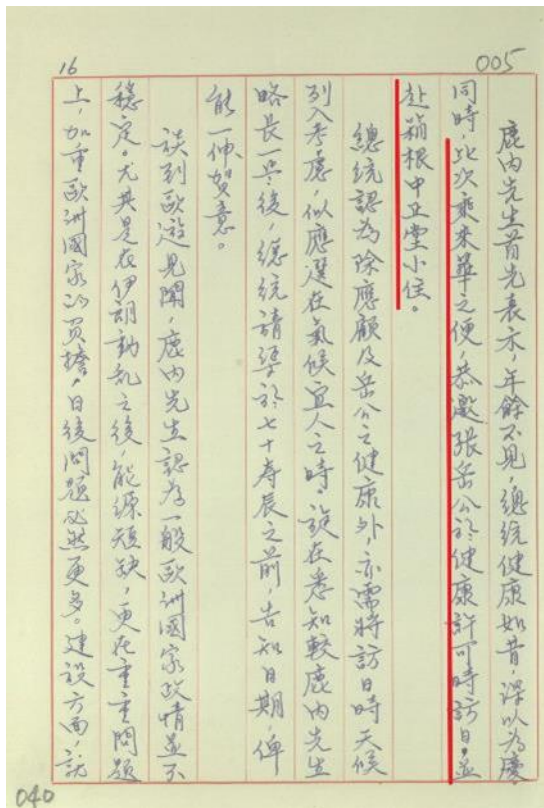
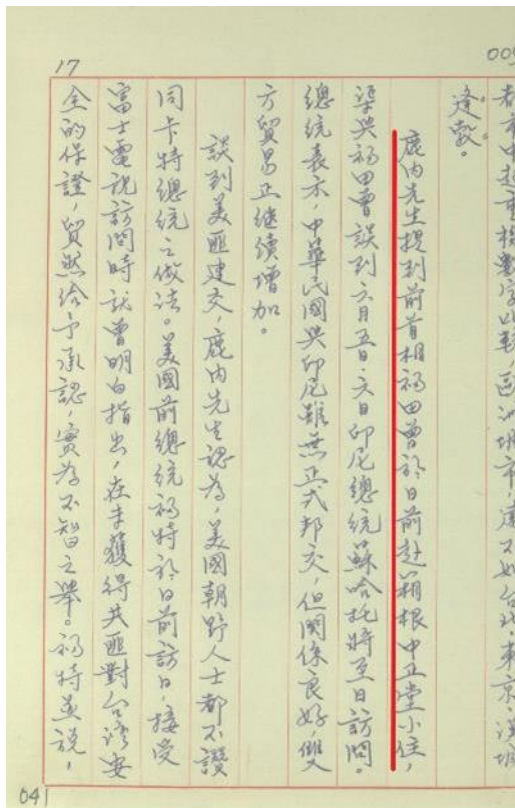


中正堂興建紀念石碑（1976.12.25）



産経新聞社長鹿内信隆及中日文化經濟協會會長何應欽（右）共同剪綵（1978.4.5）

中正堂除作為展示參觀之用，亦具有類似招待所的功能。1979年5月4日蔣經國總統接見鹿內時，鹿內提及他將邀請張羣到中正堂小住，另亦提到日本前首相福田起夫曾於日前至中正堂小住等事。1985年3月14日李登輝副總統亦曾造訪參觀中正堂，由産経新聞社社長鹿内信隆接待。



蔣經國總統接見談話紀錄（1979.5.4）



李登輝副總統參訪中正堂、美術館（1985.3.14）



左側:當時的外觀（三層樓建築）

右側：內部陳設，依序分別為
三樓客廳/二樓談話室
二樓寢室/三樓陳列架

出處：《蔣介石總統百年誕辰畫冊》

（二）文物史料檢視

1、鹿內信隆與蔣經國

根據本館所藏檔案資料，可查到鹿內信隆最早訪臺紀錄為 1975 年 1 月 22 日，此次訪問，主要是為《產經新聞》連載《蔣介石秘錄》，感謝相關單位、人士的協助。根據當時的新聞剪報，鹿內信隆提到他曾於 10 年前臺灣電視公司創立時（臺視於 1962 年創立），來臺協助安排電視播送技術及機械設備。

1975-1988 年間鹿內信隆共有 16 次訪臺紀錄，除 1982、1987 年查無外，每年均有來訪紀錄，其中 1975 年更達 3 次，1980、1981 則各有兩次。訪問目的主要與《蔣介石秘錄》連載、中正堂籌建，以及參與蔣中正總統過世致悼、蔣經國總統就職祝賀、日本亞細亞航空東京臺北航線啟航、中正紀念堂落成等重要活動有關，另也曾以經濟訪問名義來臺。

蔣經國總統共接見鹿內信隆 9 次，其中以行政院長身分有 2 次(1975 及 1977 年)，以總統身分則有 7 次，此 7 次中僅 1 次查無談話紀錄，其餘均有紀錄。蔣經國總統較鹿內信隆年長 1 歲，從談話紀錄中觀察，兩人談話的主題以蔣中正總統對日政策的感念為最多，以及交換美中關係及東亞局勢看法等，亦會聊及彼此的健康、旅行以及近況等話題。

1984 年 7 月 23 日上午謁見蔣經國總統的談話紀錄，提到中曾根首相訪問北京，日本各報除《產經新聞》外皆有記者隨行，後經中曾根首相與中共商議，《產經新聞》記者始得隨行。蔣總統對鹿內之堅持立場表示敬佩。



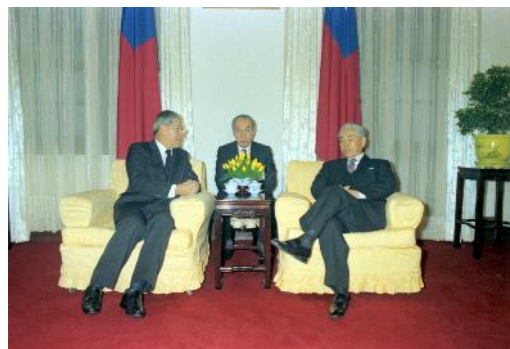
蔣經國行政院長接見鹿內信隆
(1975.1.22)



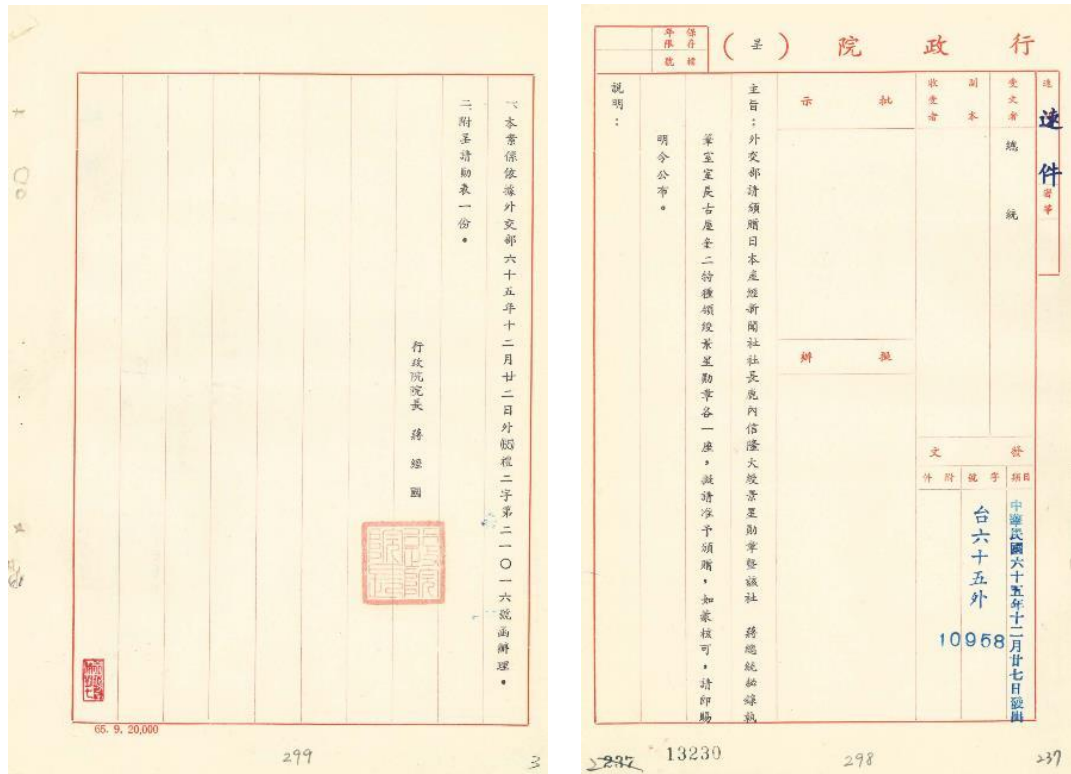
鹿內信隆伉儷弔唁蔣中正總統
(1975.4.12)



蔣經國總統接見鹿內信隆
(1985.10.21)

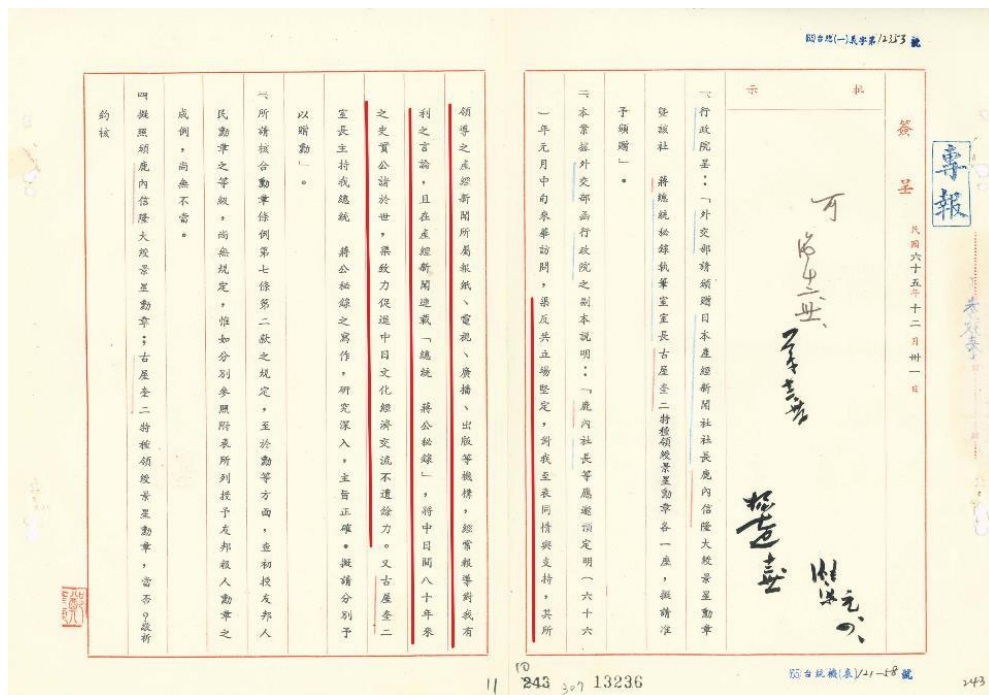


李登輝總統接見來臺弔唁蔣經國總統的
鹿內信隆 (1988.1.27)



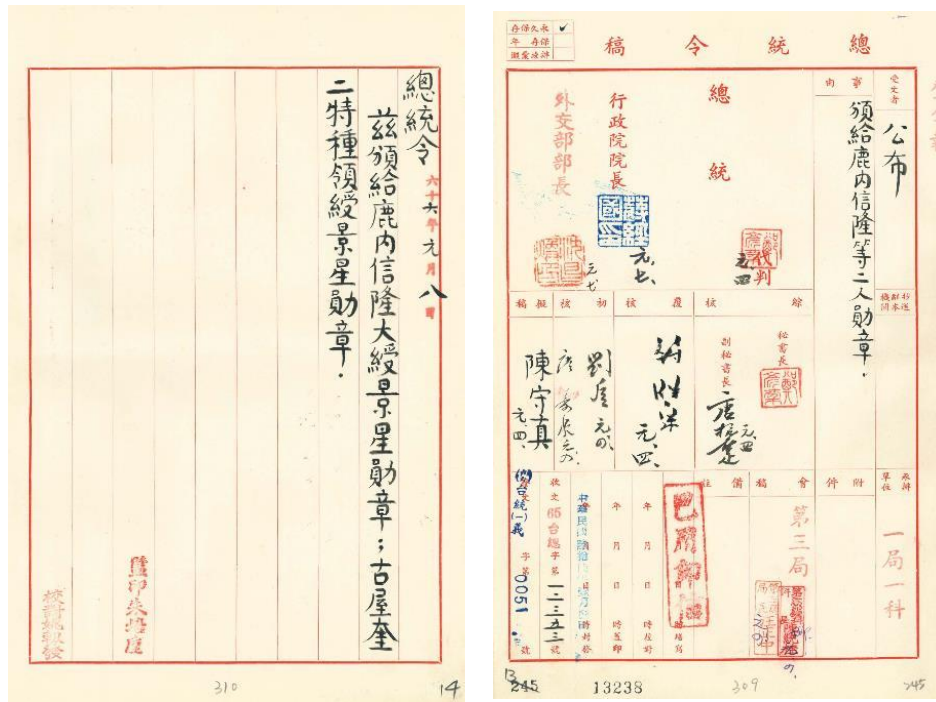
行政院呈總統請頒贈勳章 (1976.12.27)

(檔案管理局藏,《總統府》,檔號:A20000000A/0043/2150402/0102/001/0299、A20000000A/0043/2150402/0102/001/0300)



請頒勳章簽呈 (1976.12.31)

(檔案管理局藏,《總統府》,檔號:A20000000A/0043/2150402/0102/001/0308)



總統令稿（1977.1.8）

（檔案管理局藏，《總統府》，檔號：A200000000A/0043/2150402/0102/001/0308）



總統府資政張羣代表政府頒授大綬景星勳章（1977.1.15）

勳章證書（1977.1.15）

3、本次捐贈文物說明

2023 年 7 月間，本館收到東京國際大學河崎真澄教授轉交公益財團法人雕刻之森藝術文化財團擬捐贈中正堂相關物件，供我作為總統副總統文物研究之用。本館根據相關法規以及所藏檔案史料，逐項檢視評估擬捐贈物件，確認雖與蔣中正、蔣經國總統有關，但並非《總統副總統文物管理條例》所定義之總統、副總統文物。

中正堂相關物件可呈現 1970 年代以來日本產經新聞社透過紀念蔣中正總統，

與我政府友好交往的一段歷史，且中正堂創辦人鹿內信隆先生於 1977 年獲我政府頒授大綬景星勳章，故本館從授勳人物之個人史料蒐藏角度入藏 24 項文物。

原擬入藏 21 項文物，經此次 3 月 27 日於中正堂現場檢視有 3 項原不在目錄中之文物，亦有典藏價值，經雙方同意後增加為 24 項。



文物檢視（右 1：陳儀深館長、右 3：黑河內卓郎主任學藝員、右 4：玉木英二常務理事）



文物檢視（右 1：玉木英二常務理事 右 2：陳儀深館長）



文物史料

另，有關本次捐贈文物中，檔案裡的相關訊息：(1) 1984 年 7 月 23 日蔣經國總統接見紀錄中，鹿內提到美國駐日大使曼斯斐德(1977-1988 擔任駐日大使) 在 1983 年參觀中正堂時致贈蔣中正給他的圍巾。這條圍巾是曼斯斐德在重慶晉

見蔣先生時，蔣先生送給他的。(2) 1986年12月9日蔣經國總統接見紀錄中，鹿內提到之前經國先生曾送給他蔣中正總統於軍官時期的配劍，已在中正堂展出。此一配劍是蔣介石擔任黃埔軍校校長期間所製作，作為榮譽的象徵、頒贈給黃埔軍校畢業生及有功人員，因劍柄上刻有「蔣中正贈」，故被稱為「中正劍」。

279
鹿內信隆：日本並沒有什麼收穫。中曾根首相帶了
收獲嗎？
總
統：中曾根首相訪問北平，對日本有什麼
那大學的曼斯裴德紀念圖書館內。
斯裴德說，他將此書存放於美國蒙他
將總統秘錄英文本送予曼氏。據曼
為答謝曼氏，我將奉孝儀先生編譯的
正紀念堂。我現在將圍巾與信函一併交予
出供人參觀。

278
鹿內信隆：
美國駐日本大使曼斯裴德，前往中正紀
念堂參觀，當時談起，曼氏於重慶晉見
先總統蔣公時，蒙蔣公賜贈圍巾一條。
曼氏認為應將此圍巾交由中正紀念堂
政府處理上遭列困難。
韓政府，非認為兩國應共同合作發
韓之，為了全大總統的訪問日本，日本治
安當局，不知如何是好。
皇僅是一表徵，不應負行政責任。

蔣經國總統接見談話紀錄（1984.7.23）

189
鹿內信隆：我把它掛在我的中正紀念堂內展示了，再
當外國友人看到，我都再述說一次這段歷史給他
們聽。
總
統：謝謝你看我。祝福你們。

188
鹿內信隆：我要將它放在箱中，中正紀念堂內展示。
總統閣下送給我先總統蔣公軍官時期的配
劍，這裡有兩本古書，送給鹿內先生作為紀念。
鹿內信隆：謝謝，我很久沒來了，看到總統身體很健康，我
心裡感覺十分高興。
總
統：東京已經很冷了嗎？
鹿內信隆：現在東京已經很冷了，今年以往年要冷得早點。
總
統：今天看到鹿內大姊我很高興。
鹿內信隆：謝謝，我很久沒來了，看到總統身體很健康，我
心裡感覺十分高興。

蔣經國總統接見談話紀錄（1986.12.9）

五、雕刻之森藝術文化財團捐贈昔中正堂文物暨鹿內信隆先生個人

史料儀式

3月28日下午3時，考察團一行抵達位於東京的臺北駐日經濟文化代表處官邸，辦理公益財團法人雕刻之森藝術文化財團捐贈昔中正堂文物暨鹿內信隆先生個人史料儀式，感謝駐日代表處協助佈置會場，並邀請包括日方的產經新聞，以及臺灣的中央社、自由時報、臺視、寰宇新聞、臺灣新聞等媒體。雕刻之森美術館由熊坂隆光（前產經新聞會長、社長；現產經新聞顧問）、玉木英二（雕刻之森藝術文化財團常務理事）、黑河內卓郎（雕刻之森藝術文化財團主任學藝員）等代表參與，並攜帶「中正劍」及「蔣中正寫真」2項擬捐贈文物至會場展示。另，東京國際大學河崎真澄教授亦共同出席。儀式於下午4時10分順利圓滿完成。儀式後，考察團成員亦獲我駐日代表謝長廷大使親自接待，一行人約於下午5時離開官邸。會後，日本的《產經新聞》以及臺灣的《中央社》、《自由時報》等新聞媒體均有相關的報導。

（一）流程表

時間: 2024年3月28日(星期四)

地點: 臺北駐日經濟文化代表處

15:00~15:15	貴賓致詞 謝長廷代表（臺北駐日經濟文化代表處） 熊坂隆光（前產經新聞會長、社長/產經新聞顧問） 玉木英二常務理事（雕刻之森藝術文化財團） 陳儀深館長（國史館）
15:15~15:20	捐贈儀式（雕刻之森藝術文化財團捐贈史料文物清冊、國史館致贈感謝狀） 謝長廷代表（臺北駐日經濟文化代表處） 玉木英二常務理事（雕刻之森藝術文化財團） 陳儀深館長（國史館）
15:20~15:50	國史館館藏鹿內信隆相關史料暨本次文物捐贈說明 陸瑞玉處長（國史館）

- 15：50～15：55 與會人員合影
15：55～16：10 交流與媒體採訪

(二) 貴賓致詞摘要

1、謝長廷大使

首先，非常感謝雕刻之森藝術文化財團捐贈此批文物。去（2023）年，該財團的代表理事、也是富士產經集團代表日枝久先生曾獲我政府頒贈紫色大綬景星勳章，以表彰日枝代表長年來致力推動臺日友好交流與合作的貢獻。這些都表示臺日關係、文化交流將更緊密地連結在一起。

2、熊坂隆光會長

日臺民間文化交流深厚，《產經新聞》與富士產經集團向來尊重自由民主等價值，不管時代如何地變遷或不同政權的更迭，我們一貫地將臺灣當作鄰居一樣地重視。《產經新聞》是第一個在臺灣設立報導據點的日本媒體，不論局勢如何變化，唯有日本《產經新聞》一直持續地報導臺灣的消息。

1970 年代《產經新聞》在當時的社長鹿內信隆的指示之下，長期連載《蔣介石秘錄》，除了內容具有歷史價值外，日本讀者也因此關注臺灣，建立了日臺關係的基石。以此《蔣介石秘錄》的連載為契機，臺灣方面送給日本各種文物，做為日臺文化交流的證明。此次 24 項文物的捐贈，能有助於國史館的歷史研究的話，堪稱日臺文化交流邁入新境界的開端，若有助於日臺連結的強化，個人倍感欣慰。《產經新聞》與富士產經集團今後也將持續秉持自由民主，繼續強化日臺交流的情誼。

3、玉木英二常務理事

雕刻之森美術館成立於 1969 年，是日本第一座戶外型美術館，今年已滿 55 年。首任館長鹿內信隆曾是《產經新聞》的社長，在媒體界相當活躍，與臺灣的政經各界人士也有許多的交流。

非常榮幸，國史館的研究人員有注意到這批與鹿內相關的文物，在雙方經過 1 年多的往返討論後，基於國史館的審查基準，最後選定了 24 項文物，讓這些文物最後可以返回臺灣。

這批文物的捐贈緣起，最早可以追溯到去（2023）年 3 月，當時國史館的研

究人員到箱根的雕刻之森美術館訪問，得知這批與鹿內相關的文物。去年也正好是鹿內前館長去世 33 年，在日本，33 回忌是對往生者更加追思的一年，恰好有此歸還蔣介石文物的動向，使得中正堂所收藏資料文物獲得了新生命，能有利於臺灣的國史館做研究，是喜事一樁，個人也深感榮幸。

4、陳儀深館長

剛才熊坂前會長或玉木常務理事有提到一個動詞「返還」，但現在儀式上的標語是「捐贈」，這就看得出來是一個歷史的反差。當初鹿內先生跟中華民國政府或是中國國民黨有相當密切的交往，他在創立雕刻之森美術館的中正堂時，確實有很多文物是從臺灣這邊過來的，所以現在有一種「返還」的意思。我查了國史館的檔案，這些文物累積的過程確實是國內的黨政要員陸續送給中正堂，才有這樣的規模，但既已贈送，所有權就屬於產經新聞或藝術文化財團的，今天要給我們，就應該是「捐贈」。所以說「返還」或「捐贈」都是對的。稍待會有本館工作人員簡報說明這批文物產生的相關經過。

1974-1976 年間有《蔣介石秘錄》的連載，以及隨後的書籍出版，過程中鹿內與中華民國及中國國民黨有密切的交往，為紀念連載結束，建立了中正堂。所以，雕刻之森美術館的「中正堂」是比臺北的「中正紀念堂」還要早 2 年成立。但雕刻之森美術館主要是一個藝術雕刻的園區，與中正堂的性質並不完全相容，所以中正堂是在招待貴賓或是特別的情況下才開放，這與臺北的中正紀念堂性質也不太一樣。

我所知道的是，鹿內先生與蔣經國有過 8 次的見面談話，都留下了紀錄，其中 2 次是在蔣經國擔任行政院長期間，6 次是在總統任內。個人印象深刻的是，1984 年鹿內向蔣經國總統說，《產經新聞》在日本首相訪問北京時，原本沒有獲准去採訪，經相當的遊說、拜託首相向中國交涉，後來才終於成行。當下蔣總統對於《產經新聞》堅持反共的立場，深表敬佩。所以這些文物到底何時由誰交給鹿內，可以從談話紀錄等檔案得到確認，如同在現場展示的「中正劍」，在檔案紀錄中也找得到證據。但透過東京國際大學河崎真澄教授交給國史館的那份 81 項的中正堂文物目錄，因為其中有許多沒有文物的說明，無法得知是從何而來的。所以最後本館依據相關法令規定，挑選了 24 項文物。

總之，鹿內先生或《產經新聞》跟中華民國政府在臺日斷交之後，這一段相當艱難日子裡的友誼，確實值得我們今天去回顧、紀念。本館除了完成這次重要

的捐贈事宜外，這幾天也參訪了日本國立公文書館、外交史料館，都得到這兩機構的館長親自接待以及座談，這樣的溫暖，也代表謝大使及駐日代表處這些年來的努力，所累積起來的成績，在此一併致上謝意。

（三）活動概述

貴賓致詞後即進行捐贈儀式，在我駐日代表謝長廷大使的見證下，雕刻之森藝術文化財團玉木常務理事代表將捐贈同意書及文物史料目錄致贈本館陳儀深館長，陳館長也將本館感謝狀致贈玉木常務理事，到場的媒體也拍照、記錄這一時刻。隨後，由國史館簡報「館藏鹿內信隆相關史料暨本次文物捐贈說明」（相關簡報內容已於本報告「機構介紹」及「文物史料檢視」等章節呈現，在此不予贅述）。最後，進行與會人員包括謝大使、熊坂隆光前會長、陳館長、玉木常務理事、黑河內主任學藝員及河崎真澄教授等 6 位貴賓之合影後，活動圓滿順利結束。會後，在場媒體並採訪了玉木常務理事及陳館長等人士，以便進行報導。這批文物史料預計 5 月初運送回本館，進行後續相關入藏等作業。



貴賓合影，由左至右依序為：河崎真澄教授、玉木英二常務理事、熊坂隆光前會長、謝長廷大使、陳儀深館長、黑河內卓郎主任學藝員。另，展示桌上由左至右依序為「蔣中正寫真」、「中正劍」以及捐贈清冊。



陳儀深館長（左四）致贈本館出版《李登輝僚屬故舊訪談錄》一書予謝長廷大使（右四）。

肆、參訪心得

本館為國家最高史政機關，掌理國家重要史事、總統副總統相關史料之研究、編纂及出版，以及檔案史料文物之典藏與展覽等，兼具學術研究、檔案典藏與總統副總統文物管理等三大功能與職掌。為提升並健全本館整體業務的發展，本次考察由陳儀深館長率隊，集結修纂處、采集處與審編處的主管和資深同仁赴日本國立公文書館、外務省外交史料館、國立國會圖書館等三個機關進行交流與考察。出發前，館長指示團員擬定與各處業務發展有關之問題並開會討論，修纂處將問題統一彙整並譯為日文後，再由駐日代表處協助將問題提供給參訪機關先行準備。

本次考察重點除了瞭解機關屬性、史料編輯出版、史料文物捐贈及展覽，還包含日本在檔案管理的實務操作上可能產生的問題(例如檔案遮蔽的方式、原則、開放年限、數位化)等。茲將考察重點與心得整理如下：

- 一、國立公文書館的地位近似臺灣的檔案管理局，直轄於內閣府，為獨立行政法人，管理典藏日本行政機關的公文書；國會圖書館則類似臺灣的國家圖書館，是日本唯一收存國內所有出版品的法定送存機關，上級機關為日本國會，其內部的憲政資料室主要收藏近代政治、軍事人物的私人文獻，如日記、書信、草稿等，此為國會圖書館與國立公文書館最大的不同處；而外交史料館直屬於外務省，主要典藏外務省紀錄、條約、國書、國家元首親筆書信及前總理吉田茂關係史料等。
- 二、外交史料館與國立公文書館同年（1971）成立，由於日本政府在 1930 年代便意識到外交史料的重要性，開始有計畫地蒐集與保存，因此 2011 年《公文書管理法》正式施行時，外交史料館便被指定為與國立公文書館同樣具備重要機能之保存公文的機關，兩者分別設立，非上下隸屬關係，顯示日本政府相當重視近代日本的對外關係史，因此將外交史料與其他行政機關檔案做出區隔，留意其特殊性。外交史料館典藏的外交文書也因此無須移轉至國立公文書館。另一方面，外交史料館的新展覽室於今（2024）年 4 月 8 日開幕，地點位於去（2023）年才剛開業的日本最高摩天大樓麻布臺之丘的五樓，設有常設展與特別展，常設展主要展示《日美修好通商條約》（1858）、日本現存最古老的護照（1866）、吉田茂首相接受《舊金山和約》的演講稿（1951）、

日本加入聯合國決議案原文（1956）、沖繩返還協定簽署文書（1971）等原件，具體展現日本從鎖國走向開國，重新進入國際貿易體系，以及二戰結束後恢復正常國家地位，逐步確立現今日本國土範圍及憲政體制的歷程。

- 三、1947年由駐日盟軍總司令部（GHQ）所主導的新版《日本國憲法》正式施行，以和平主義、國民主權、尊重人權等三大要素作為現代日本的基本國策。換言之，日本的民主化甚早，卻直到1999年才公布《行政機關情報公開法》（類似我國《政府資訊公開法》），民眾因此發現不少公文書管理不當的事件，遂有2011年《公文書管理法》（類似我國《檔案法》）的制定公布。相較之下，我國《檔案法》最初的制定緣由是因本館修史需要，而於1987年提出構想；另一方面，臺灣人民歷經漫長的戒嚴時期與白色恐怖，許多政治受難者本人及家屬亟欲瞭解真相，隨著後續的解嚴、終止動員戡亂時期、國會全面改選與總統直接選舉等民主化改革，民間社會迫切渴求政府資訊公開，而於1999年制定公布、2002年施行《檔案法》，進而於2005年公布施行《政府資訊公開法》。由上可知，民主化的進程未必與公文書的保存與開放腳步劃上等號，往往因國情不同以及面臨的社會輿論壓力大小而有不同程度的進展。
- 四、為因應世界潮流與促進資料開放利用與保存，國立公文書館、外交史料館與國會圖書館皆積極進行圖書檔案史料的數位化工作，並建置資料庫。原則上是以資料產生的時間順序進行數位化，不過目前數位化的比例仍有待提升，主要原因與經費不足有關。
- 五、三個機關皆有發行通訊類期刊，以電子或紙本方式刊載館務、介紹館藏、相關調查研究與展覽資訊。本館過去也曾發行《國史館館訊》、《國史研究通訊》等通訊類期刊，不過在2017年時已停刊，轉而以臉書、官網的新聞稿等方式即時刊登新書發表會、學術研討會與演講訊息。學術出版方面，與本館修纂業務最為相近的是外交史料館編纂的《日本外交文書》，由具有歷史專長且具備碩士以上學歷的7名職員擇定主題編纂，另設諮詢委員會審查討論要收錄哪些資料，一年約出版1-2冊。此項做法經過專家學者們的集思廣益，因此該書自出版以來，頗受學界好評，利用率很高。本館亦曾於1958年發布施行《國史館史料審查委員會組織規程》，審查史料徵集、考訂、編印等相關事宜，但該規程已於2018年2月被廢止，本館或可重新思考此一做法的可行性。

伍、建議事項

- 一、加強與日本檔案史料管理機關的互動交流，並簽訂學術交流協定 MOU，進行實質的交流與合作。去（2023）年 7 月，國立公文書館的職員與內閣府官員曾來本館參訪，本次回訪團員亦受到熱情款待，且是三個機關中唯一可進入庫房參觀的機關，因此建議本館應主動積極與各國檔案館、圖書館、研究單位交流取經，建立互信且良好的互動關係，有助於將來共同推進檔案史料的開放應用與資訊流通。
- 二、外務省外交史料館出版的《日本外交文書》已陸續編纂至二戰以後相關主題，近年出版的有「中日和平條約」、「沖繩歸還第一卷（從第三次吉田內閣期到池田內閣期）」、「和平條約締結後的賠償交涉・上卷」，我們可密切留意未來的出版動態，將來或可與外交史料館洽詢翻譯成中文之可能性，以供臺灣學界參考利用。
- 三、從本次考察可知，日本政府對於外交史料的重視，賦予外交史料館管理保存外務省移轉之外交文書之法定職掌，更於日本最高大樓設置展示空間。我國政體為半總統制，與日本的內閣制有所不同，總統是國家政治權力運作的核心，因此總統副總統檔案不應被視為一般機關檔案，我國也許可比照日本將外交史料由專責單位負責管理的做法，將總統副總統檔案與其他行政機關檔案做出區隔。本館直屬於總統府，且為《總統副總統文物管理條例》主管機關，建議推動修法，將該條例修改為《總統副總統檔案文物管理條例》，使總統副總統「檔案」與「文物」皆能集中由本館典藏管理，並參酌與我國政體及國情發展較為接近的韓國，仿效其「大統領紀錄館」，成立「歷任總統圖書館」，直屬國史館；捷徑之一是，直接將中正紀念堂轉型，以節省建築費用與人事成本。

陸、參考資料

令和6年3月26日(火)

朝日新聞

第3版(朝日新聞)

国民のための公文書

インタビュー

歴史の生の記録は 国家形づくろる石垣 政治の介入許すな

「その二つ」が、国家を形づくろる石垣です。公文書管理法の生の親ともいえる福田康夫首相は、公文書を城の石垣にたとえ、相次ぐ改定などで、その石垣が揺らいでいる。国民共有の知的資源で、説明責任が求められる公文書。適切な管理に最も重要なことは「政治を介入させないこと」だと話す。

「官房長官、首相時代を通じて公文書管理法制定の2009年成立、11年施行」への道筋をつけました。

「11年の小泉内閣発足時、新しいことを始めようじゃないか、と総理から呼びかけがあり、官房長官として公文書管理法の制定を提案した。その石垣が揺らいでいる。国民共有の知的資源で、説明責任が求められる公文書。適切な管理に最も重要なことは「政治を介入させないこと」だと話す。

「公文書管理法は、その国が大切にしていること、その国のアイデンティティ、その国の歴史の記録の二つが石垣の石垣のようになっています。その石垣が揺らいでいる。国民共有の知的資源で、説明責任が求められる公文書。適切な管理に最も重要なことは「政治を介入させないこと」だと話す。

「公文書管理法は、その国が大切にしていること、その国のアイデンティティ、その国の歴史の記録の二つが石垣の石垣のようになっています。その石垣が揺らいでいる。国民共有の知的資源で、説明責任が求められる公文書。適切な管理に最も重要なことは「政治を介入させないこと」だと話す。

「公文書管理法は、その国が大切にしていること、その国のアイデンティティ、その国の歴史の記録の二つが石垣の石垣のようになっています。その石垣が揺らいでいる。国民共有の知的資源で、説明責任が求められる公文書。適切な管理に最も重要なことは「政治を介入させないこと」だと話す。

「公文書管理法は、その国が大切にしていること、その国のアイデンティティ、その国の歴史の記録の二つが石垣の石垣のようになっています。その石垣が揺らいでいる。国民共有の知的資源で、説明責任が求められる公文書。適切な管理に最も重要なことは「政治を介入させないこと」だと話す。

「公文書管理法は、その国が大切にしていること、その国のアイデンティティ、その国の歴史の記録の二つが石垣の石垣のようになっています。その石垣が揺らいでいる。国民共有の知的資源で、説明責任が求められる公文書。適切な管理に最も重要なことは「政治を介入させないこと」だと話す。

元首相 福田康夫さん

1936年生まれ。父・昭夫氏(元首相)の秘書を経て90年に衆院初当選。森・小泉内閣で官房長官を務め、2007～08年に首相。日本インドネシア協会会長。



上野 彰 撮影

解します。ただ、法律自体はできていたのですから、当然記録をつけていきた。もう一言、法律があつたからといって、記録を残す必要はない。

「政治の責任は誰ですか。大きくいえば、政治の責任です。きちんと記録を残すよう関係省庁に促すのがいい。記録がない、後々検証ができません。検証できなければ、教訓を後世にいかすこともできません。今回の真金問題も同じ議論が起きます。」

「真金問題といえは、派閥が解散に追い込まれた清和政研研究会の安倍派は、そもそもおさき(福田元首相)が田中派の金権体質への対抗軸として結成した。清和政研が人民を種やかにするといふ中国の故事「政清人和」から各付けられました。改定された。皮肉なもので、ちよつと脱線しますが、派閥がなくならないのは、派閥がなくなると権力を握る力を持つことができない。その魔力のせい。改定は力なり。」

田中派がまさにそうでした。安倍政権も長期化し、派閥も100人規模になり、最大派閥として連綿と人も人事で政権に影響力を持ち続けた。その結果、官僚にも付度といふ力が生まれやすくなつた。派閥が肥大化する大きな弊害の一つにここにあります。」

「財務省の公文書が改定された森友学園問題がそうです。」「官房長官、上から押してもらうため、自らの身をを守るために行動して動かしがります。内閣人事局ができたことで官房に対する官邸の人事権が強まった。その傾向を強めていきます。文書改定は過度の忖度したということですよ。そこには政治が勢力で展開していったという判断も恐ろしくあつていいと思います。」

「政治家が権力行使の最低限を認めなければいけない」といふ。権力者が長くその地位に居るほど、決して好まないこと、どうしてか。そのことを政治家が自覚すべきです。官僚機構も同じです。要職に任じられる人は、新たな権力構造が生まれていく

「5年後に新しい国立公文書館が国会前庭に開館予定です。公文書が正しく運用されるために、最も重要なことは何ですか。」「同じことも中立性、公正性が大事です。時の政権の意向を付度したり、偏つた記録を保存したりしては、正しい歴史の記録の集積になりません。戦場地上にコンクリートの建物をたてるようなものです。国民にも開講した国家観や歴史観を植え付けてしまつた。対外的にも国家としての信用を失います。」

「歴史認識の問題にしても、日本にとつて都合な事実も事実として認めなければいけない。そのためには事実に関する資料は配製を取集し、公開することが欠かせません。国民が自分の目で歴史を正しく判断する。そのためのデータを提供するのが公文書館の使命です。」

「中立性、公正性を保つては、公文書館は内閣から独立して存在にすることが改めて考えるべきでしょう。内閣だけでなく、三権に対して強い権限を持つ必要があらわれます。たとへば政府や国家に対して公明に、それが国家としての信頼につながります。そのためには、政治を介入させないことが何より重要です。」

「公文書管理法は健全に機能するために、メディアが果たすべき役割については。」「公文書は何のためにあるのか。公文書はいつ、国民からどのように選ばれるのか。そのことが選ばれるのか。自分たちの国がどう形作られているのかを自覚すべきです。公文書には国民の歴史が蓄積されています。新記録の歴史の意義を広く伝え、利用を呼びかけていきたいと思います。」



多事 泰論

確かに、サンヨは小さい。いまの時代が厳格な「異変」を聞いたのは、さんからだった。お店にかけた餅生地、こしがある。長年のファンは、ヨウを手に入れたのが大吊下げ高懸に、仕入れ先も困っている。気がつく。近所のスーパー、粉サンヨが販売休止。を採じた。これを、再編文庫から出てくる、あいの植物なので、ア、見というべきか。未熟なた乾燥品も、サンヨは、供給が追いつかない。は、産地が過剰生産を心うから、大急転である。無茶や糞といふ定番がっている。クラフトの酒類、スナック菓子とど、英語ではジャパニ、海外から「チョコレ」い、山之畑に視察が

「感」者は、少なくとも私(を)見えない。学2年の高橋

〈人物專訪—全民共享的公文書〉(中譯)

福田康夫

1936 年出生，父親為福田赳夫（第 67 任內閣總理大臣，任期：1976 年 12 月 24 日~1978 年 12 月 7 日），擔任父親的秘書而進入政界，1990 年首次當選眾議員，歷任森喜朗（第 85、86 任內閣總理大臣，任期：2000 年 4 月 5 日~2001 年 4 月 26 日）及小泉純一郎（第 87~89 任內閣總理大臣，任期：2001 年 4 月 26 日~2006 年 9 月 26 日）內閣時期官房長官，後來出任第 91 任內閣總理大臣（任期：2007 年 9 月 26 日~2008 年 9 月 24 日），現任日本印尼協會會長。

歷史的第一手紀錄是國家形成的基石 政治力不應介入

「這些紀錄，一件件都是國家形成的基石」，有公文書管理法之父稱號的前首相福田康夫將公文書比擬為城堡的石牆。然而層出不窮的公文書竄改事件，導致石牆搖晃不定，因為擔負說明責任的公文書是全民共享的知識資源，要適切地管理公文書，前首相福田康夫表示最重要的是「不要讓政治力介入」。

記者：請教擔任官房長官及首相時期，公文書管理法制定（2009 年通過，2011 年施行）的過程。

福田：2001 年小泉內閣成立時，小泉首相請閣員提案新政策，身為官房長官，我就提案制定公文書管理法，小泉首相表示『不錯啊』，於是正式開始準備。2007 年就任首相後，任命上川陽子（現任外務大臣）出任公文書管理擔當大臣，並設置諮詢委員會議，一口氣加快了立法速度。雖然與歐美相比，日本的起步是相當晚，但終於站在起跑點上。

記者：為何會處理公文書問題？

福田：好好留存國家歷史的事實紀錄是理所當然的事。讓國民知曉事實是民主主義的原點，也是民主國家的義務；然而日本卻欠缺這個法源基礎，做為民主主義的國家，這是很丟臉的。

美國的公文書館詳實地留存美國的歷史，美國國民可以很容易就看到這些紀錄。一個國家是經歷了哪些歷史而形成今天的樣子？這些事實的積累是

具體的第一手紀錄，透過第一手紀錄，可以讓國民實際瞭解歷史的事實，如此才能建立國民對國家的信賴以及國家在對外關係上的信用。美國公文書館留存紀錄之豐富，以及民眾閱覽的方便，令人讚嘆。讓我深切感受到日本不這麼做是不行的。

記者：閱讀到公文書，就能夠瞭解那個國家嗎？

福田：微小的事實，一件件的歷史記錄，就如同建造城堡的石牆，層層堆砌形塑成一個國家。石牆就是公文書，透過公文書，可以瞭解這個國家。這個國家是歷經怎麼樣的過程走到今天的？國家的樣子要好好地傳承給後代，這些就是基礎。

記者：2011年的東日本大地震（即311大地震）中，就沒有留存當時的核電災害對策本部等單位的議事錄。

福田：地震發生在公文書管理法即將施行的差不多一個月前。發生這個過去未曾出現的重大災害時，當時的政治處理與行政當局是如何的運作磨合？這個應該作為留給後世子孫教訓的貴重事實，竟然沒有留下紀錄，這實在是無法想像。當時是民主黨執政，為什麼會沒有留下紀錄？面對核電廠事件的災害，可以理解不論是政治還是行政都會很混亂。但是，當時公文書管理法早已制定了，當然應該要留下紀錄！再者，不管有無法律，都應該留下紀錄！

記者：有關政治責任呢？

福田：大方面來說，這就是政治責任。行政當局是否有督促相關部會確實留下紀錄等？沒有留下紀錄，之後就無法檢證。無法檢證，就無法將這些教訓傳承給後世活用。這次的秘密政治獻金問題，可以說也是同樣的系統性問題。為什麼會形成這樣的系統性問題，如果不去追究檢證的話，就無法找到有效的對策，這就是目前在野黨在國會上窮追猛打的原因。

最極端的例子，就是敗戰後不久政府各部會同步將資料燒毀一事，因為政治人物擔心會被追究戰爭責任，為了迴避責任，於是指示下屬隱滅證據。

記者：安倍第二次執政時期，公文書竄改就是個不爭的事實。

福田：我們必須正確地記錄事實。公文書如有偏頗，或與事實相違的話，無論是對國民或是在對外關係上，就無法建立信任。但是禁止竄改，並不僅限於公文書。

記者：談到這個秘密政治獻金問題，現在被迫要解散的清和政策研究會(安倍派)，原本是您父親(前首相福田赳夫)為了對抗田中(角榮)派的金權體質而組成的。取名「清和」是緣自清廉政治、穩定民心的中國歷史故事「政清人和」(註：《晉書·諸葛恢傳》)。

福田：很諷刺吧！雖然稍微離題，但派系無法根絕，是因為派系擴張，就能夠掌握權力，這個魔力的緣故！『數量就是力量』，以前的田中派就是如此。安倍政權也是長期執政，派系規模多達百人，因此做為最大派系的安倍派要員，即使遞出辭呈，在政府人事安排等政權上，仍然能夠發揮影響力，結果就是造成公務員官僚體系動不動就揣摩上意。派系擴張的重大弊端之一就是這點。

記者：財務省公文書遭竄改的森友學園事件即是如此。

福田：公務員因為要受上級長官考評，為了保護自己，動不動就會揣摩上意而行動。內閣人事局的成立，就是因為要在官僚體系上，強化首相官邸的人事權，這個傾向愈來愈強。竄改公文書就是公務員過度地揣摩上意導致的結果。我想這一點恐怕也跟執政黨強勢且長期執政有關。

政治人物必須記住權力應做最低限度的行使。有權勢者長期居於高位並不是件好事，政治人物應該要有自覺，官僚機構也是。長期位居要職，就容易產生新的權力構造。

記者：所謂權力使人腐敗。

福田：權力容易使人腐敗。

記者：5年後新的國立公文書館預定在國會前廣場開館。公文書館要正確營運的話，最重要的事情是什麼呢？

福田：最重要的就是中立性以及公正性。如果都在揣摩執政黨的想法，保存的都是偏頗的文書紀錄，那就無法積累正確的歷史紀錄，就好像在軟弱的地盤

上興建鋼筋水泥大樓，國民也被教導錯誤的國家觀及歷史觀，國家在對外關係上也失去信用。

有關歷史認識的問題，日本政府應該要接受對自己不利的事實也是事實。所以要去蒐集根據事實做成的資料紀錄，並將之對外公開。由國民自己閱讀資料紀錄來對歷史做正確地判斷。公文書館的使命就是提供這些資料。要保持中立性及公正性的話，就應該重新思考將公文書館自內閣（行政機關）中獨立出來！不單單是內閣，公文書館應該要對三權都具有強制力。即使是對政府或國家不利的，也要留存這些紀錄並對外公開。這樣才能有益於國家信用的建立。所以不要讓政治力介入是重中之重！

記者：要讓公文書管理制度健全發展的話，媒體可以發揮的功能是？

福田：公文書是為了什麼而存在呢？一說到公文書，國民常會覺得公文書是離自己很遠的東西，但是我們的國家是如何展示自己的樣子，就要透過公文書。公文書館保存的是國家的歷史。希望媒體可以多多宣傳國立公文書新館的意義，鼓勵更多國民前來使用。

（翻譯：顏淑娟）

附錄二 本館請益重點（中日文對照版）

一、國立公文書館方面

- （一）臺灣的「檔案法」是在李登輝總統任期最後的 1999 年制定、公布，政黨輪替後的 2002 年施行，顯然與民主化進程有關。可是日本民主化較早，為什麼也是到了 1999 年才有公文書管理法制化的構想，而且歷經 10 年直到 2011 年才完成公文書管理法的制定？

臺灣の「アーカイブ法」は李登輝総統が在任中の最後の 1999 年に制定されて公布しましたが、政権交代の 2002 年に施行しました。それは臺灣の民主化のプロセスと深く関わります。日本の民主化は臺灣より早かったのですが、公文書管理の法制化は 1999 年の頃に考え始まり、十年後の 2011 年に『公文書等の管理に関する法律』（以下『公文書管理法』という。）が制定されました。その理由を説明させていただきますか。

- （二）美國、韓國的總統文件（檔案）有單獨的法律（和機構）來管理，日本是天皇制、內閣制國家，則由「宮內公文書館」典藏明治以來宮內省、宮內府、宮內廳的特定歷史公文書（臺灣稱為「國家檔案」）並對外開放應用。請問國立公文書館與宮內公文書館的關係如何？

アメリカと韓国で、大統領にまつわる文献資料（アーカイブ）は特定な法律（と機関）によって管理されております。天皇制及び内閣制国家の日本で、明治以来の宮内省・宮内府・宮内庁の特定歴史公文書（臺灣では「国家檔案」と呼ばれる）は「宮内公文書館」によって保存されて、社会への公開と利用を担うこととなります。では、国立公文書館と宮内公文書館との関係を説明させていただきますか。

- （三）關於內閣總理大臣的公文書，貴館是否有單獨特別管理？有無徵集內閣總理大臣私人或珍貴文書？如何徵集？早期是否有政府文書或檔案不慎流落民間之情形？貴館會如何處理此種案例？有強制徵收規定嗎？

内閣総理大臣の公文書については、貴館で独立で、あるいは特別に管理されておりますか。また、内閣総理大臣の個人文書や貴重な文献を収集していますか。どんな方法で収集しますか。そして、政府初期の公文書

や資料などは、民間に落とされた場合がありますか。国立公文書館の立場として、このような状況をどう対処しますか。民間から強制的に収集される法律がありますか。

- (四) 貴館所出版的《国立公文書館ニュース》、《アーカイブズ》、《北の丸》皆屬於通訊類雜誌，其出版緣起、目的、編輯方針、編輯人員、目標受眾及發行狀況為何？是否有出版學術期刊之計畫？

貴館の出版物の『国立公文書館ニュース』『アーカイブズ』『北の丸』はみな雑誌です。これらの雑誌について、その出版の沿革・目標・編集方針・編集者の組成・読者の背景と発行上の状況を説明させていただけますか。また、将来は学術雑誌を出版する計画がありますか。

- (五) 日本公文書管理法第 23 條規定，有關特定歷史公文書，應藉展示等方法，努力積極提供利用。請問貴館現行主動提供民眾利用的方法有哪些？在執行上有無困難之處？

『公文書管理法』の第二十三条：「国立公文書館等の長は、特定歴史公文書等（第十六条の規定により利用させることができるものに限る。）について、展示その他の方法により積極的に一般の利用に供するよう努めなければならない。」とあります。では、貴館は現在、利用者に対してどんな利用方法を提供していますか。また、実施上の問題点がありますか。

- (六) 日本的國立公文書館等機構間是否有聯合目錄系統？貴館與大學的文書館、文書室或史料室之間是否有合作關係？

国立公文書館と他の文書管理の機関との間に総合目録がありますか。また、貴館は大学の文書館、文書室や資料室との間に協力体制がありますか。

二、外務省外交史料館方面

(一) 為什麼要單獨設立外交史料館？當初設立的緣起，以及與國立公文書館的權責關係？

外交史料館が独立に設立された理由はなんですか。その沿革、または国立公文書館との権限や責任の関係を説明させていただきますか。

(二) 貴館所編纂的《日本外交文書》，自昭和 11（1936）年開始發行至今已八十餘年，累計 227 冊，為日本明治維新以來的日本外交史以及外交談判提供許多基礎史料。請問該書的編輯方針、編輯人員、各特集主題如何選定、主要讀者為何？

貴館によって編纂される『日本外交文書』は昭和 11(1936)年から発行され、すでに八十年の歳月を経て、合計 227 冊。これは明治維新後の日本外交史と外交交渉を詳しく記録し、基本的史料としてまとめました。では、『日本外交文書』の編集方針・編集者の組成・各特集のテーマの選定、または読者の背景を説明させていただきますか。

(三) 據瞭解，貴館似有接受外交從業人員或相關人士等捐贈貴重外交史料及文獻，請問是否有審選機制，以及如何判定為貴重史料？

貴館は外交官、あるいはその職員や関係者からの貴重な外交史料と文献を受領することがあるようですが、この史料について審査をしますか。どんな条件下で貴重な史料だと判定されますか。

三、國立國會圖書館方面

- (一) 日本經歷二次大戰失敗而被麥克阿瑟將軍GHQ管理的階段，以及透過和平條約、制定憲法而成為現代獨立國家的努力，這些資料甚為重要，但為何集中放在國會圖書館，而不是單獨成立一個檔案館、博物館？

日本は、第二次世界大戦後、マッカーサーが連合軍最高司令官(GHQ)として管理政策を行い、平和条約を通して、憲法の制定など様々な努力によって現代国家へ発展していきます。この段階の文献資料は特に重要ですが、国会図書館で保存される理由は何でしょうか。独立な資料館や博物館を成立する構想がありませんでしょうか。

- (二) 誰來決定憲政資料室典藏的內容？誰來促進(如何促進)國民對這些資料的認識？

何方が、あるいはどの機関によって憲政資料室で所管される文献資料の内容を決めますか。また、これらの資料を国民への認識を促進する組織がありますか。どう促進しますか。

- (三) 貴館館藏史料數位化的比例？不公開資料的比例？不公開資料是否提供目錄？

現在、貴館で所管されるデジタル化の史料の比率はどのくらいですか。その中に、非公開の部分は何パーセントですか。非公開の場合は目録を公開していますか。

- (四) 貴館如何利用館藏史料推廣歷史教育？對國民的歷史教育有哪些貢獻？是否積極運用該館所藏的憲政史料形塑日本現代民族國家的想像共同體？

貴館は、所管される文献資料をどう利用して、歴史教育に関わる活動を推進しますか。国民の歴史教育に関してどんな貢献がありますか。また、貴館は所管される憲政に関する史料を積極的に利用して、日本の現代国家像を造形することをしますか。

- (五) 日本相關的法律似有規定，相關部門應主動提供民眾利用公文書，請問貴館有無相關做法？在執行上有無困難之處？

日本で公文書の公開や利用に関する法律があるようですが、この点について、貴館はどんな方法で対処しますか。また、実施上の問題点がありますか。

附録三 彫刻之森藝術文化財団 玉木英二理事來信慰問 403 花蓮大地

震災情

国史館 潘彦蓉様 経由
館長 陳儀深 様

先週、3月30日には無事臺北へお戻りになられたことと存じます。その週明け4月3日に臺灣を襲った大地震については過去25年間で最大規模であったとこちら東京でも連日大きく報道されています。来日された各位に大きな被害が及んでいないか心配しております。

国史館ならびに職員のみなさまのご無事と被災された方々の一日も早い復興をお祈りするとともに、心よりお見舞い申し上げます。

2024年4月4日

(公財) 彫刻の森藝術文化財団 玉木英二

◎國史館回信

公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団
常務理事 玉木 英二 様

頂いたメール、拝読いたしました。4月3日の臺灣地震について、ご連絡を頂き、ありがとうございます。お心遣いを陳儀深館長に伝えました。

今回の地震は、花蓮県で特に大きい被害が発生していますが、他の地域は生活が早めに正常に戻りました。陳館長は、臺北市の南港にいる中央研究院の研究室で、本棚の書籍が落ちてしまったと仰っていました。国史館でも小さな設備が破損しましたが、職員全員は無事でした。

日本社会から様々な支援を頂いて、誠にありがとうございました。臺灣の政府と人々はいつものように、この困難を乗り越えます。

この度、中正堂と鹿内信隆様に関わる史料の寄贈につき、再び感謝の意を申し上げます。ただいま、4月22日～4月26日の期間、彫刻の森美術館に文物の包装と運輸のことを手配しています。期日が決まった後、また連絡させていただきます。ありがとうございます。

謹白

2024年4月9日

国史館 潘彦蓉