

國史館會後新聞稿 2025.2.22

《台灣情 民主路—劉峯松先生訪談錄》 新書發表座談會暨個人史料捐贈儀式

國史館於 2025 年 2 月 22 日（星期六）上午 10 時假臺北館區四樓大禮堂，舉行《台灣情 民主路—劉峯松先生訪談錄》新書發表座談會暨個人史料捐贈儀式，與會貴賓有前副總統呂秀蓮女士、臺灣民意基金會董事黃向成律師、黨外運動攝影家邱萬興先生、文學史料專家秦賢次先生、知名作家曾明財先生、管仁健先生、藍麗娟女士、黨外運動參與者艾琳達女士，以及前彰化縣縣長翁金珠女士、無雙樂團團長劉學軒先生等。

國史館陳儀深館長在開幕致詞時表示，《台灣情 民主路—劉峯松先生訪談錄》的主人翁劉峯松先生不僅是黨外民主運動的前輩，參與過無數次的街頭抗爭運動，就從政資歷而言，甚至早於同時代的美麗島政團核心人士，對推動臺灣的民主獨立、鼓吹言論自由的理念，始終如一。後來雖被羅織入獄，但出獄後仍持續投身環境保護、勞工權益、原住民族正名，以及文化保存等各種社會運動，一生的閱歷精彩不凡。

劉先生尤其在「為國存史」方面，更有傑出的貢獻，不但努力保存黨外運動相關的資料，並勤寫日記，記錄所見所聞。同時，更是著名的古籍和文物蒐藏家，耗費許多心血、積蓄，努力蒐購有關台灣的圖書文獻及器物，創設半線文教基金會和台灣文化資料館，深獲文史學界的信任與推崇。他曾先後擔任台北縣長尤清任內的縣立文化中心主任；2000 年政黨輪替後，應張炎憲前館長之邀，擔任國史館主任秘書及國史館台灣文獻館首任館長，為民主轉型中兩個重要的國家史政機關立下許多汗馬功勞。

劉先生的著述多元豐富，最近幾年在翁金珠前縣長的協助下，整理舊作文稿，出版《劉峯松全集》。至於這本訪談錄的緣起，則是 2022 年底，得知劉峯松先生同意本館為其進行口述訪談，本人隨即前往員

林拜訪，希望為其留下一份特別的訪談錄；更為難得的是，訪談過程中，獲先生同意捐贈畢生所寫的日記及手稿文件，目前已陸續移轉入館典藏，並展開掃描、繕打的整編工作，期待來日儘快開放應用，可以讓台灣民主運動史料更加充實豐富。

接著是本書口述者劉峯松先生的致詞，他強調年輕時閱讀和寫作，拓展了他的視野和思考，更醞釀了對臺灣未來的理想與想像；而台灣文獻資料和庶民生活器物—甕缸、碗盤及古鐘等文物的收藏，又讓他成為一位「無可救藥」的收藏家；不過，對於周遭生活環境的觀察和體驗，才是他觸發關心現實、愛護鄉土的真正原因。從國史館臺灣文獻館退休時，好友張良澤教授送給他一張「夢」的書法大字，坦白說，現在還是每日作夢，甚至每日寫《松夢記》。朋友總說他是一個感性浪漫、無可救藥的人，但自認過去並不是「純作夢」的人，打從年輕時進入小學教書，就自許做一個教育家，獻身教育；後來擔任法院觀護人，也從事社會教育工作；在公務之餘，從事選舉、黨外運動，最後當起了「媒人公」。這些其實都是基於關懷鄉土、改革社會、促進自由民主的理想。這幾年在整編個人全集的過程中，也想寫一些「回憶錄」性質的文章，但往事實太多，加上年代久遠，在體力、腦力都已退化的情況下，很難動筆，即使動筆也不知道如何組織架構，所以後來就想找一位朋友來幫忙訪談紀錄。這就是今天《台灣情·民主路—劉峯松先生訪談錄》一書出現的原因。在此，要特別感謝國史館陳儀深館長的大力支持，以及陳世宏先生數次南下員林訪談，並且花了不少心力，整編個人人生的諸般雜事。

隨即是贈書及捐贈儀式。此次劉峯松先生共捐給國史館 173 項個人史料，類型多元豐富，是其人生閱歷的重要紀錄，也是台灣史研究重要的參考資料。這次捐贈的史料之中，特別具代表性的是劉先生從 1963 年到 2023 年的日記，共計有 46 冊。另外還有大量的文章手稿、筆記、信件及剪報等。所蒐集的剪報中，對於美麗島事件有詳細的整理與分類，十分珍貴。這批史料不僅呈現劉峯松先生個人經歷，反映他對於人生、政治、文化、信仰的觀察與感受，也是社會與時代的重要歷史見證。

新書介紹由主訪人陳世宏協修報告，其後安排無雙樂團演奏臺灣民謠組曲。接著是前副總統呂秀蓮女士的貴賓致詞，指出有兩件事想特別向劉峯松先生表達感謝，其一是謝謝他在高雄事件當天帶了錄音機，為歷史留下第一手紀錄。自己無法理解，因為一場 20 分鐘的演講，她就被判了 12 年？等到服刑 6 年出獄後，執筆寫《重審美麗島》一書時，才發現該演講已經被整理成中文，並翻譯成英文。其次，感謝劉峯松伉儷在她出獄後，收容了她 10 個月。因為當時家中被情治人員嚴重騷擾，在外租屋又怕危險，還好劉峯松伉儷願意提供居所，讓她暫時有棲身之地。這份深厚的人情，今天一定要講出來，並表達感謝之意。

接著是新書座談，第一位與談人是劉峯松先生多年的好友張良澤教授，張教授稱許本書是記錄臺灣六十年來文化運動的忠實證言，因為劉峯松有寫日記的習慣，用以佐證本書的內容，可以說是百分之百的真實。他更回憶與劉峯松初次碰面是在 1976 年 7 月 29 日臺北光華商場的舊書店，兩人共同出資買下日本文學家西川滿的著作，是兩人數十年友誼之開端。做為好友，他更羨慕劉峯松的臺灣民主夢、文化夢都能陸續實踐，同時也期許劉峯松「天、地、人博物館」的梦想設計，能夠堅持下去。最後，以日本歌手美空雲雀的歌曲川流不息（川の流れるように）的書法贈予劉峯松先生，祝福其長長久久。

第二位與談人是翁金珠女士，首先感謝國史館願意典藏劉峯松先生的日記及手稿、簡報等。劉峯松先生因為 2023 年的一場大病，變得比較健忘，她以牽手的身分，在一旁協助訪談並作補充，深感與有榮焉。兩人認識不到一年就結婚，對他的認識並不深，直到他入獄後，才瞭解並支持他的政治理念，覺得這是臺灣人應該做的事。為了盡到社會責任，決定代夫出征，投入政壇。走過一生，深深覺得自己的先生個性謙虛、善良，勇於挑戰不可能的事，雖然 4 次選舉屢敗屢戰，但他不放棄，相信能夠透過選舉達到宣傳的力量。他一生的夢想是完成「天、地、人博物館」，目前雖然只完成了三分之一，但希望政府能重視台灣的庶民文化，保存台灣本土的文化資產。

最後一位與談人是李筱峰教授，他強調劉峯松先生有著多重身分，既是政治人物，也是作家、文物收藏家，不過他認為劉峯松先生的個性真誠，實在沒資格當一名政客。他在擔任臺北縣立文化中心主任時，議員質疑他是否懂藝術、文化時，劉先生竟回說他什麼都不懂！李教授表示自己在編輯《亞洲人》、《暖流》、《台灣文藝》等刊物時，劉峯松先生都不斷地投稿；他在從事台灣研究時，也常借用劉先生的藏書，而劉先生也都無私地提供。總之，他為人真誠、善良、無私、愛做夢，就像唐吉訶德一般，不畏困難，對的事，他一定堅持到底、非做不可。這本訪談錄真實地反映了他的一生，更是臺灣民主運動、文化史、文學史重要的一頁縮影。

新聞聯絡人：林科長（02）2316-1062



圖 1：陳儀深館長於開幕式致詞



圖 2：劉峯松先生於開幕式致詞



圖 3：捐贈儀式並致贈感謝狀
（左起翁金珠女士、劉峯松先生、陳儀深館長）



圖 4：前副總統呂秀蓮女士貴賓致詞



圖 5：新書座談會
（左起李筱峰教授、陳儀深館長、張良澤教授、翁金珠女士）