

《戰後臺灣政治案件：鄭南榕案史料彙編》

新書發表暨座談會

國史館於4月7日（星期二）下午2時，在臺北館區四樓大禮堂，舉行《戰後臺灣政治案件：鄭南榕案史料彙編》新書發表暨座談會，與會貴賓有前總統府國策顧問黃華、立法委員吳沛憶以及國家人權博物館副館長陳淑滿等。1989年4月7日鄭南榕自焚殉道，迄今已過了37年，許多他的故友，例如《自由時代》週刊的工作夥伴江蓋世、邱謙城、張芳聞諸位先生，鄭南榕之么弟鄭清華先生，以及黃嘉光等黨外運動參與者，仍十分感念他，今天下午也都出席本次新書發表會。

國史館陳儀深館長在開幕致詞時指出，1980年代《自由時代》的營運引起情治系統疲於奔命的監控，代表那是臺灣威權鬆動、黨國體制走向崩解的年代。美麗島事件之後民主運動浴火重生，黨外雜誌如雨後春筍，形成百家爭鳴的景象，其中鄭南榕的《自由時代》系列雜誌是被查禁最多次，卻也經營最久的雜誌；而透過今天發表的史料彙編，我們看到情治系統頻繁的動員，多重管道的複線佈建，檔案上滿滿的機關代號、線民化名，亦可見《自由時代》的影響力，以及鄭南榕先生的韌性和意志。而這些綿密的紀錄，可能是撰寫鄭南榕大事記最完整的參考資料。

陳館長也說，這次所提供的五大冊史料彙編，大多為情治機關與檢察機關檔案，當然也反應當時國民黨內部的官方說法，例如情治單位誣指雜誌社有人丟汽油彈，事實上雜誌社方面當時已經公開澄清，讀者需比對各種不同管道的史料，例如參考《自由時代》週刊總號第272期的說法以及基金會所蒐集的資料，才能更貼近史實。

陳館長最後強調，我們現在面對的時代和挑戰更加嚴峻，臺灣的未來仍充滿危機與動盪，我們必須學習鄭南榕的智慧與勇氣，從不同方面接起這個行動的棒子！

接著是鄭南榕家屬、同時也是基金會終身志工葉菊蘭女士的致詞，她首先感謝陳館長及同仁們對於出版《鄭南榕案史料彙編》付出的努力，她說，作為家屬，她對這些監控檔案其實非常抗拒，因為那是黨國的視角，內容充滿了扭曲、分化與誤導事實，甚至是推卸責任的說法。因此，對家屬而言，閱讀過程仍是極度痛苦的。但她強調鄭南榕的精神是臺灣社會的共同資產。期待這套書能引領更多人理解那段歷史，不要以情治單位的偏頗角度來解讀鄭南榕，而應看清威權體制壓制人民的本質，繼續推動臺灣的轉型正義。

此外，鄭南榕家屬、基金會董事長鄭竹梅說，她閱讀這些檔案也會有情緒，但情緒是一時的，最終會因為真相的揭露，而減輕心頭的負擔。真相可以帶給家屬安慰，是繼續往前走的動力。她呼籲：「請理解政治檔案是『國家視角』的產物，內容可能帶有分化、偏頗甚至扭曲。」因此，必須參照當時的報導、輔助資料、口述訪談等進行綜合判斷。

接下來的新書座談，邀請總統府資政邱義仁、詩人暨基金會董事李敏勇及董事林瓊華共同與談。

基金會董事、國立臺北藝術大學兼任助理教授林瓊華，首先就學者的角度分享她的研究心得，以二二八和平日促進會為例，她說：史料的比對是非常不容易的事，監控檔案未必是錯的，例如從國安局、調查局的監控檔案，明確補正了應為 16 個團體共同發起推動二二八和平日促進會，而不是《自由時代》雜誌所記載的 13 個團體。而對於鄭南榕舉辦的群眾說明會，官方記載均表示群眾並不踴躍，與當時媒體報導、紀錄片和當事人的口述訪談是有極大的落差。她也表示，鄭南榕是轉型正義的先行者。如今臺灣一方面設立國家人權博物館與二二八紀念館，紀念威權時代的受難者；另一方面，仍保留著像中正紀念堂此一紀念威權領袖的地景。這樣的並存，反映的正是臺灣轉型正義仍未完成的現實，故鄭南榕的未竟之志，仍待我們去努力推動、實現。

邱義仁資政接著說，鄭南榕的人格特質體現了對「價值」與「行動」的並重與堅持。從價值面而言，鄭南榕籌辦雜誌、呼籲解嚴、從事二二八平反運動，他認為價值的堅持固然重要，卻遠不如行動重要。鄭南榕是行動思想家，不是只有言語論述，行動才是最關鍵的，也揭示需要思考，構思有內容的反對運動，並透過行動加以實現。

基金會董事李敏勇說，閱讀這五本史料彙編有兩重沈重，一是歷史的沈重，新書呈現國家機器對人權的侵犯與自由權的壓迫，而且是以黨國的名義對人民無所不在的侵犯；二是資料的沈重，統治者並沒有從二二八事件得到教訓，造成國民黨違反反共的立場，這是轉型正義不徹底的結果。

自由發言時，《新頭殼》記者林朝億先生提出線民的問題，邱義仁資政回答說，關於線民的問題首先要確認它的真實性，要注意的是他們造成什麼實質傷害，對於沒有造成傷害的線民，應沒有追究的必要。李戡也分享他閱讀 1993 年他的父親李敖被監管檔案的心得。

新聞聯絡人：林科長（02）2316-1062



圖 1、陳儀深館長開幕致詞



圖 2、葉菊蘭女士致詞



圖 3、鄭南榕基金會董事長鄭竹梅致詞



圖 4、貴賓合影（左起林瓊華女士、陳儀深館長、葉菊蘭女士、鄭竹梅女士、李敏勇先生）



圖 5、新書座談會（左起林瓊華女士、陳儀深館長、邱義仁先生、李敏勇先生）