

美國亞洲研究學會2010年會會議報導

廖文碩*

美國亞洲研究學會（Association for Asian Studies）前身為1941年創辦的遠東學會（Far Eastern Association），為贊助出版《遠東季刊》（*Far Eastern Quarterly*）而成立，係一非營利的民間組織。隨著戰後美國世界霸權地位鞏固、深入亞洲地區事務，美國各地從事亞洲研究之學術機構或部門如雨後春筍般成立，研究範圍亦由東亞與東南亞逐步擴及全亞洲。¹1956年遠東學會更名為亞洲研究學會，1970年依據地域成立南亞、東南亞、中國及內亞、東北亞四個委員會，並涵蓋人文及社會科學各研究學門，以促進跨地域與跨學科之學術交流、聯繫與發展。學會目前擁有七千名以上會員，為全球最大亞洲研究組織，主要活動包括舉辦學術會議（年會及地區會議）、出版、學術獎助等，其年會慣例為期四日，於北美各大城市輪流舉辦，規模浩大，老中青學者出席踴躍，會議期間並配合舉行

亞洲研究書展，向為亞洲研究學界與出版界的一大盛事。²筆者此次受邀參加，並獲行政院國科會國內專家學者出席國際會議補助，深感榮幸。

2010費城年會開幕主題演講由聯合國經濟社會事務部助理秘書長Jomo Kwame Sundaram以“From Asian Crisis to Asian-made Crisis”為題談亞洲發展危機，³壓軸主題演講則由哈佛燕京學社Pusey Fellow北京清華大學教授汪暉以“Reflections on Chinese Modernity”，談當代中國思潮與現代性問題。3月25日至28日會議期間共計282場討論會，每場次宣讀3至4篇論文。有關中國近現代史研究的幾個場次，舉其要者如哈佛大學費正清中國研究中心主任柯偉林（William Kirby）教授主持的“Writing China's Modern History in Contemporary Greater China”，談大中華區中國近代史寫作的回顧與展望，論文發表人俱為中生代優秀學者，包括上

* 國史館修纂處助修

1 有關亞洲研究學會前史，參見Charles Hucker, *The Association of Asian Studies: An Interpretive History* (Seattle: University of Washington Press, 1973), pp.9-24。

2 參見亞洲研究學會網站：<http://www.asian-studies.org>。值得注意的是，國家圖書館自1985年起，每年均參加亞洲學會年會書展，推廣我國相關出版品，參見該館歷年公務出國報告：http://open.nat.gov.tw/OpenFront/report_category.jsp。

3 原定演講者馬來西亞前總理安華（Anwar Ibrahim）因官司不克出席。

海復旦大學歷史系教授章清、北京中國社會科學院近代史研究所研究員汪朝光、臺北中央研究院近代史研究所研究員張力，分別代表談論中國大陸與臺灣不同地區的史學發展或觀點，評論人包括中共中央文獻研究室研究員金冲及、加州大學柏克萊分校歷史系教授葉文心、維也納大學東亞研究所漢學教授魏格林（Susanne Weigelin-Schwiedrzik），提供資深中國學者與歐美學界的不同視角。

章清的題目是“Reshaping the History of China-Disciplinary

Approaches and the Writing of Specialized History”，追溯清末以降中國史學界如何「援西入中」，重整傳統史學，嘗試將中國史納入普遍歷史（universal history），其次則關注並汲取社會科學取向與方法，發展專史（specialized history），建構20世紀中國史學，通史以專史為主幹架構，專史成為通史之思考線索。其學術遺產對今人史觀之塑造、史學基本概念與方法之啟發、影響與桎梏，均值得深究、反省。⁴汪朝光的題目是“Recent



“Writing China's Modern History in Contemporary Greater China” 場次：（由左至右）主席William Kirby、論文發表人章清、汪朝光、張力。（廖文碩攝）

4 章清以中文發表的相關論述，參見〈重塑「中國歷史」：學科意識的提昇與「專門史」的書寫〉（上）、（下），《學術月刊》，第40卷第8期（2008年8月），頁124-130、第40卷第9期（2008年9月），頁121-131。相關訪談可見〈建設開放和寬容的中國歷史學科〉，《學術月刊》，第40卷第8期（2008年8月），頁155-160。

Research on Republican Chinese History in China”，談中國大陸自1978年改革開放以後民國史研究的蓬勃發展歷程，對於近年來學者因重視檔案文獻而專注於個案研究，無法對宏觀領域、普遍原則有所觀察洞見，亦提出批判與期許。⁵張力的題目是“Rediscovering Twentieth-century China in Taiwanese Historical Study”，談臺灣自1970年代外交變局、1980年代解嚴與民主發展，本土意識昂揚，近二十年來近代中國史研究失去主導地位，然而民主深化亦促成歷史檔案的開放與數位化，提供學者研究利基。⁶評論人及聽眾對於中國近代史學與新史學之變遷、通史與專史發展之對立、互補或結合、歷史檔案開放及運用之利弊得失、中國近現代史寫作如何走向國際化等重要議題，討論熱烈。主席Kirby教授特別提到國史館近年來致力於中華民國總統副總

統史料文物的蒐藏、整編與數位化，成果令人印象深刻。

有關中國史研究的回顧與展望，值得一提的尚有為紀念美國學者施堅雅（G. William Skinner, 1925-2008）所舉辦的二場圓桌座談。施堅雅畢生挹注中國史學研究，包括空間化思維、市場經濟理論、區域體系與動態變遷模式等，引領史學界運用社會科學計量分析與地理資訊系統的發展，影響廣泛而深遠。⁷座談由哈佛大學東亞語言文明系主任包弼德（Peter K. Bol）與加州大學莫塞德分校人文社會學院教授Ruth Mostern分別主持，結合中國近代史學者周錫瑞（Joseph W. Esherick）、人類學者Susan Greenhalgh與Stevan Harrell、社會學者Bill Lively、地理學者溝口常俊等人，分就各自專長領域談施堅雅學術理論與方法的貢獻與局限、未來可能

5 汪朝光以中文發表的相關研究，參見〈50年來的中華民國史研究〉，《近代史研究》，1995年第5期，頁157-177。

6 感謝張力教授慷慨將英文論文初稿提供筆者，並告知曾以日文發表相關研究。參見〈世紀轉換台灣之中國近現代史研究〉，收入飯島涉、久保亨、村田雄二郎編，《シリーズ20世紀中国史4：現代中国と歴史学》（東京：東京大学出版会，2009年10月），頁43-61。

7 有關施氏學術研究回顧，參見Stevan Harrell, “In memoriam: G. William Skinner, 1925-2008,” *China Quarterly* 198 (Jun 2009), pp. 453-459; Daniel Little, “G. William Skinner,” retrieved from <http://thechinabeat.blogspot.com/2008/11/g-william-skinner.html> (posted by the *China Beat* on Nov. 17, 2008); 中文介紹參見黎志剛等，〈施堅雅〉，《近代中國史研究通訊》，第11期（1991年3月），頁115-130。施氏區域體系研究累積大量論文、通信、調查數據等，已彙整為G. William Skinner Archive上網，參見哈佛大學網站：<http://skinner.hmdc.harvard.edu>。施氏的地圖收藏也已數位化並上網，參見華盛頓大學網站：<http://content.lib.washington.edu/skinnerweb/index.html>。

引發的新研究領域等。以批判性的觀點檢討中國現況者，如史丹佛大學漢學與比較文學教授王斑（Ban Wang）主持的中國新左派與全球化發展的場次“Neoliberal Globalization and China's New Left”，檢視與新自由派相抗衡的所謂新左派新興思潮，包括旅英學人林春等針對中國大陸在全球化進程中的政經社會文化發展，所提出的理論模式或爭辯議題等。

在臺灣研究方面，亞洲研究學會歷屆年會均設有相關專題場次，但此次不知何故並未安排，而主題演講者Sundaram博士於演講中多次稱呼臺灣為Taiwan Province，將臺灣視為一省，對我國似乎不太友善。至於筆者的專長領域藝術史與視覺文化研究方面，印象深刻的有一場關於東西文化交流與圖像表述的場次，探討跨文化溝通與傳播、傳統媒介對異國風情表現的制約與影響、以及經由圖像表述促使東西文化元素再定義的幾個具體案例。

筆者於“Becoming Chinese”場次發表論文，主席為賓州St. Joseph University歷史系教授James H. Carter。論文題目為“Exhibiting Chineseness: the Taiwan Provincial Exposition 1948”，探討中華民國政府接收臺灣初

期，1948年由臺灣省政府所舉辦的「臺灣省博覽會」。⁸該會係戰後初期中國地區最浩大的一場產業暨文化盛會，考量時局艱困，中國大陸戰事頻仍，臺灣剛經歷二二八事件、此時又逢嚴重通膨，危機四伏，省府卻毅然投入大量物資、經費、人力，透過博覽會的運作機制，企圖重塑臺灣人民的時空感知與文化意識，建立臺灣與中國大陸之政經、文化、及觀光交流連結管道，導入中華民族意識，展演中國文化特質。本文廣蒐臺灣省內外報紙、檔案及新聞片，勾勒分析「臺灣省博覽會」在籌備、宗旨、參觀者、展示內容架構等方面之特質，並探索展覽背後的文化意涵。

筆者於會前先赴紐約公立圖書館（New York Public Library）查閱中華民國參與1965年紐約世界博覽會的相關史料，並參觀紐約歷史學會（New York Historical Society）、紐約大都會博物館（Metropolitan Museum of Art）、聯合國（United Nations）等處。紐約公立圖書館歷史可溯至19世紀中葉，係北美地區最大公立圖書館，也是最重要

8 筆者先前以中文發表的〈寓教於覽：戰後臺灣展覽活動與臺灣省博覽會（1945-1948）〉，著重探討戰後初期臺灣展覽活動的各階段發展、其視覺表述所呈現日治遺緒與中華民族意識之對立、雜處，參見《臺大文史哲學報》，第74期（2011年5月），頁113-154。

的研究圖書館之一，讀者服務完善，每日均有免費定點導覽，並定期辦理紐約歷史人文及該館館藏相關展覽，其館史紀錄片內容詳實，引人入勝。⁹筆者到訪時該館正推出紐約歷史地圖展，內容涵括紐約自17世紀荷蘭殖民地新阿姆斯特丹時期至20世紀末大眾文化蓬勃發展下的城市區劃與風貌，以大量珍貴地圖說故事，令人留連忘返。¹⁰紐約歷史學會成立於1804年，致力於推動歷史研究與教育，以「讓歷史發揮意義」（Making

History Matter）為宗旨，除常設的地方歷史文物藝術展覽與定期講座外，筆者到訪時尚有紀念林肯誕辰二百週年特展「林肯與紐約」，以林肯在紐約的活動為主軸、並由此對照美國乃至世界的宏觀歷史發展，結合歷史文件、圖像與影音資料展示、場景重現等手法，兼具教育與娛樂性，雅俗共賞。¹¹紐約大都會博物館成立於1870年，係全美最大博物館，館藏逾三百萬件，涵蓋古今與世界五大洲，歐亞藝術典藏尤為傲人。近年



紐約歷史學會面對中央公園一側懸掛「林肯與紐約」特展布旗

廖文碩攝

9 紀錄片名為The People's Palace : A Portrait of the New York Public Library (Distributed by PBS Home Video, 2007)，筆者購回DVD，現為國史館圖書館館藏。

10 展覽名為“Mapping New York's Shoreline, 1609-2009”，參見紐約公立圖書館網站該展相關短片：<http://www.nypl.org/mapping-new-yorks-shoreline-1609-2009-multimedia>。

11 參見該展覽網站：<http://www.lincolnannewyork.org>。



美國國家憲法中心大廳，二樓廊道懸掛各州州旗。

廖文碩攝

來為促進博物館大眾化，積極發展教育推廣活動與教材，並結合文創產業，強化紀念品設計與行銷，成果卓著。¹²

抵達會議地點費城後，筆者抽空參觀了美國獨立紀念公園內的獨立廳（Independence Hall）及國家憲法中心（National Constitution Center）。為使公眾理解美國憲法概念及其歷史，促進公民參與，1988年美國國會通過設立博物館，2003年國家憲法中心開幕，

標榜以互動、詮釋性的展示來實踐社會教育之宗旨。¹³這座造價昂貴的博物館示範了如何充分運用最新科技，諸如觸控式螢幕、虛擬投影、影音播放等，透過語言文字與影像的展演力量，強化美國國族認同，高倡美國憲法自由、獨立、民主之精神。¹⁴展覽內容符合美國主流價值，資訊異常豐富，但不免雜亂，環狀展覽動線、同心圓式的單元陳列方式，也讓觀眾容易迷失方向。展覽終點布置

12 參見該博物館網站：<http://www.metmuseum.org>。

13 展覽內容與宗旨參見該中心網站：<http://constitutioncenter.org>。

14 相關展覽評論參見Linda Greenhouse, "1787 and All That," *New York Times*, Aug. 17, 2003; Michael Zuckerman, "National Constitution Center," *Journal of American History* 91:3 (Dec., 2004), pp. 966-971.



憲法中心內觀眾手握富蘭克林銅像

廖文碩攝

了42座憲法草案簽署代表銅像，真人大小、或坐或立、姿態傳神，觀眾彷彿來到1787年憲法會議現場，親炙歷史人物風采。筆者巧見一對老夫婦，手握美國開國元勳富蘭克林（Benjamin Franklin, 1706-1790）銅像，激動不已。

筆者首次出席美國亞洲研究學會年會，得以聆聽並觀察學界最新研究成果與趨勢，結識相關領域學者，瞭解學界出版動態，同時觀摩大型會議運作流程

與模式。在2010年初春有幸造訪人文薈萃的紐約與費城，一方面體驗國際級菁英學術論壇的智慧交鋒，一方面與常民大眾徜徉於古蹟或展覽所訴說的陳年舊事，在在喚起一個文史愛好者最原初的熱情與感動。