

# 美國國會圖書館 館藏中日戰爭 (1937-1945) 圖像資料

宋玉武 美國國會圖書館亞洲部中國研究館員

第二次世界大戰結束後，美國國會圖書館陸續收集到了各類涉及中日戰爭（1931-1945）的圖像資料。這些資料主要存藏於國會圖書館圖片部（Prints & Photographs Division）。其基本來源包括：中國軍事圖片社、美國國防部、美國戰爭部、美國戰爭情報局、美軍通信兵、美國空軍、美國陸軍、及美軍繳獲的日軍文獻。此外，國會圖書館亞洲部（Asian Division）、手稿部（Manuscript Division）、美國民俗文化中心（American Folklife Center）等也有少量收藏。

## 一、國會圖書館圖片部

國會圖書館保存的圖像資料包括展覽圖片、照片集、相冊、海報、和個人史料等。例如圖書館圖片部藏有：

### 1928 年日軍占領中國濟南照片集 (*Occupation of Tsinan, China, by the Japanese Army in 1928*)

該照片集包括 161 張照片，配有中英文註釋。照片記述 1928 年 4、5 月間日軍武力占領中國山東省濟南市，並導致城市遭到破壞，中方人員傷亡的情況（即五三慘案或濟南事件）。

1928 年 5 月 3 日，國民革命軍北伐，途經山東濟南，日本藉口革命軍對當地日本僑民進行搶劫、強姦及屠殺，出動軍隊展開報復。據記載，中國軍民被殺死 3,945 人，

傷 1,537 人。國民革命軍派出時任國民革命軍總司令部戰地政務委員兼外交主任蔡公時赴濟南與日方交涉，最終卻慘遭日軍殺害，同時被害的還有同行的 16 人。慘案發生後，日方否認殘殺中國軍民，並於 5 月 11 日攻占濟南。1929 年 3 月，南京國民政府與日本政府簽署「中日濟案協定」後，日軍才全部退出濟南。

該批照片（如圖 1）是事件發生後不久，由中方交給西方人士帶到海外，最終落戶國會圖書館。

#### 戰時中國（China at War, 1938-1943）

1943-1944 年間，中國政府在美國舉辦「戰時中國（1938-1943）」展覽。此展結束後，中方移交給美方 236 張照片（如圖 2）。這批照片主要由當時的中國軍事圖片社（Chinese Military Pictorial Service）提供。

這批照片包括戰爭時期的中國統帥蔣介石及夫人宋美齡的各類活動、戰時工業、軍事活動、軍官培訓、婦女預備隊、日機轟炸與日軍暴行、中國建築、文物等，也包括戰時青海、西康、西藏、新疆少數民族地區的照片。

整個抗戰期間，中日的軍事力量懸殊很大，中方在艱難應戰的同時也在培養自己



圖 1：濟南事件中被俘虜的國民革命軍（來源／美國國會圖書館圖片部）



圖 2：用聲音探測敵機來襲的預警裝置（來源／美國國會圖書館圖片部）

的軍事力量。「戰時中國（1938-1943）」照片中記錄了國民政府辦的軍官訓練團的軍訓。為了培養中、高級軍官，蔣介石於 1933 年在南昌開辦軍官訓練團。1935 年移駐廬山，成為著名的「廬山軍官訓練團」，蔣介石親任團長，具體事務由副團長陳誠負責。蔣介石曾明確將廬山訓練團稱為「第二個黃埔軍校」。廬山訓練團成立之初的目的是「反共」與「剿共」，在中日民族矛盾日益尖銳的情況下，1934 年後，訓練團中增加了有關抗日的教學內容。

1937 年，廬山訓練團開學不到半個月，廬溝橋事變爆發。7 月 8 日早上升旗時，陳誠向諸學員宣告：「7 月 7 日晚日軍藉口向我廬溝橋發動軍事進攻，我守軍寸土不讓，戰鬥激烈。」他還說：「我輩軍人，只有馬革裹屍，為國犧牲，來保衛祖國。」在這期暑期訓練團畢業典禮上，蔣介石再次鼓勵學員：「國家處在多難之秋，正是我輩軍人為國犧牲之時。保衛我中華民族，是我軍人的匹夫之責。」1938 年，國民政府在武漢也開辦了兩期軍官訓練團，招收學員來自國共兩黨。這期間，蔣介石、周恩來都曾在此授課、講學。

「戰時中國（1938-1943）」有一組女兵預備隊培訓的照片。在 8 年艱苦的抗戰中，還有一群人同樣為了保家衛國，投筆從戎，甘做現代「花木蘭」。尤其在抗戰後期，在國民政府「十萬青年十萬軍」的號召下，上萬女學生自願參軍。根據現存的南京檔案館歷史文獻記載，1944 年至 1945 年從軍的數十萬大中學生當中，女青年約占 10%。這些照片反映了她們在女子預備隊裡培訓的情況，在營地裡她們學習基本軍事知識和作戰技巧。訓練結束後奔赴各個戰場，她們是那段歷史中的巾幗英雄。

八年抗戰中，邊疆地區的人民也在國民政府的號召下積極支持抗戰，同樣做出了不小的貢獻。從有關戰時邊疆的圖片能看到，在西藏，國民政府宣傳員通過「圖示」的方式，讓藏民了解當時國家的戰爭形勢；西康

的少數民族幫助建造通往印度的阿沙姆公路；青海的民眾應徵入伍，為抗戰捐物等。在這些文化和語言存在差異的地區，國民政府的宣傳員通過最適合當地人的「宣傳形式」，來增強邊疆民眾的「國家觀念」，動員他們積極支持抗戰。中日戰爭時期的中國邊疆是以往歷史研究中很少涉及的領域。這些充分印證當年國民政府積極發動邊疆少數民族參戰的照片，為研究者提供了珍貴的可視性史料。

**褚民誼特藏 (Photo-documentation of the Public Career of Ch'u Min-yi (Chu Minyi) as Minister of Foreign Affairs in the Chinese Puppet Government during the Japanese Occupation, 1937-1945)**

「褚民誼特藏」包括 8 個相冊，共計 409 張照片。

褚民誼，原名明遺，字重行（1884-1946），浙江省吳興人。早年留學日本，習政治經濟學。後赴法國，專攻醫學。1906 年隨同鄉張靜江赴法途中參加中國同盟會。1911 年武昌起義後回國，結識汪兆銘（精衛）並成為汪的連襟。1932 年任行政院秘書長，1935 年隨汪兆銘辭職。1940 年 3 月汪兆銘南京國民政府成立，褚民誼任行政院副院長兼外交部部長。1940 年冬，褚民誼參與制定「中日基本關係條約」，出賣國家主權和民族利益。是年 12 月出任汪兆銘政府駐日大使。次年底回任外交部長。

1943 年 4 月，由日本天皇授予一等旭日大綬章。1945 年秋日本投降後，褚民誼被國民黨軍統特工誘捕，先後關押在南京寧海路看守所和蘇州第二監獄。1946 年 4 月由江蘇高等法院以漢奸罪判處死刑，同年 8 月被處決。

「褚民誼特藏」收入的照片大多拍攝於 1940-1945 年間，記錄了褚民誼作為汪兆銘政府的外交部長和駐日本大使時期的公務活動和私人生活。（如圖 3）該批照片還包括有汪精衛、陳公博，以及近衛文麿等日本要人的照片。

**《接收上海共同租界紀念冊》**

1840 年代，清政府在鴉片戰爭中失敗，被迫與外國簽訂了一系列不平等條約。1854 年 7 月，英、法、美三國在上海成立聯合租界。1862 年，法租界從聯合租界中獨立。1863 年，英美租界正式合併為公共租界。

1942 年 10 月，英美宣布放棄其在華特權。1943 年 1 月 11 日，英、美政府與中國政府分別簽訂了「中美新約」、「中英新約」，宣布放棄在中國的治外法權及其有關特權。針對英、美這一行動，為了改變汪政府的傀儡形象，1942 年 12 月 21 日，日本御前會議決定，「儘速撤銷在中國的租界」。1943 年 6 月 30 日，汪政府外交部長褚民誼與日本大使谷正之簽訂「中日關於實施收回上海公共租界之條款」及其



圖 3：1942 年 5 月 30 日，褚民誼（前排中）、楊揆一（前排左五）、任援道（前排右五）訪日視察海陸軍武官處留影（來源／美國國會圖書館圖片部）

「附屬諒解事項」，規定 8 月 1 日由汪政府「收回」公共租界。7 月 29 日，陳公博作為「特派接收委員」與日本公使田尻愛義簽署「上海特別市市政備忘錄」，確認收回公共租界。8 月 1 日，在原公共租界工部局禮堂，上海特別市市長陳公博、外交部部長褚民誼、日本駐南京大使谷正之、工部局總董岡崎等參加了接受儀式。

作為「褚民誼照片史料」的一部分，《接收上海共同租界紀念冊》（如圖 4）記錄了汪兆銘政府接受上海共同租界的實況，

為研究戰時汪兆銘南京政府的外交活動提供了第一手資料。

### 《支那事變寫真集》

1953 年美國國防部將一批繳獲的日軍照片移交給了國會圖書館，其中包括《支那事變寫真集》（40 幅照片）。1937 年 7 月，日本侵華戰爭全面爆發後，頗具影響的日本《讀賣新聞》社向前線派駐「敢死」攝影師，他們在槍林彈雨中用相機拍攝了日軍在華作戰的情況，並配以詳細的文字說明，



圖 4：《接收上海共同租界紀念冊》封面（來源／美國國會圖書館圖片部）

描述其場景。某些照片，如：1937 年 10 月 10 日吳淞渡河戰，日軍加納部隊卯野隊隊長中彈，臨死前用軍刀支撐身體，可以說讓歷史在一剎那間定格。圖 5 為 1937 年 12 月 9 日，日軍海軍航空兵在江西南昌上空作戰，鏗村三空曹駕駛的飛機被中國軍機擊落了左翼，鏗村駕駛著殘缺的飛機飛行了 600 公里後著陸，降落時飛機成傾斜狀。

### 《美國第二十航空隊航拍照片集》（*The 20th Air Force Operations*）

美國第二十航空隊（The 20th Air Force）航拍照片主要包括美國空軍二戰期間對位於漢口、高雄等地的日軍軍事目標進行空襲的照片。

1944-1945 年間，美國第二十航空隊轟炸了日軍在臺灣的高雄軍港及岡山飛機製



圖 5：右圖前排著飛行員裝者為鏗村三。（來源／美國國會圖書館圖片部）

造廠、嘉義機場的飛機倉庫。1944年12月，美軍第二十航空隊還對日軍設在漢口的華中及華南軍用倉庫實施了轟炸。該組圖片詳細的記錄了美軍轟炸目標前後的情況。這些照片本來是幫助美國空軍分析對比空襲的效果，現在對史學研究者研究這段歷史也不無幫助。

### 美軍通信兵照片

美軍通信兵（US Signal Corps）在二戰期間拍攝了大量照片，其中有一批照片反映了中美戰時的軍事合作，如中國駐印軍的活動。盟軍緬甸作戰失利後，1942年7月，師長孫立人率新編第三十八師抵達印度蘭

姆伽，8月初，從緬北野人山脫險入印的第五軍新二十二師和軍直屬部隊也來到了藍姆伽。根據中美協議，遠征軍第一路司令長官部撤銷，改稱為中國駐印軍總指揮部。史迪威為總指揮，羅卓英為副總指揮。同時，國民政府利用駝峰空運飛機回航的機會，每天空運幾百名士兵到印度，以補充兵源。他們在中國戰區參謀長史迪威的指導下，在蘭姆伽訓練營接受整訓。訓練營由美各兵種軍官組成，對中國士兵開展各兵種訓練。步兵團的迫擊砲、戰車防禦砲、火箭筒、重機關槍、輕機關槍、衝鋒槍直到步槍和手榴彈都在訓練之列。此外，部隊還有工兵營、通訊營、輜重營的訓練，甚至汽車駕



圖6：1942年，卡爾·阿諾德少尉在印度給中國士兵演示如何敲鼓（來源／美國國會圖書館圖片部藏美軍通信兵照片）

駛和修理、騾馬的馱載和保養等也都由美軍訓練。這組照片就是反映他們在訓練營受訓的情況。

#### 聯合國善後救濟總署中國善後救濟計畫項目

1943 年 11 月，在美國總統羅斯福發起下，聯合國善後救濟總署（United Nations Relief and Rehabilitation Administration，英文簡稱 UNRRA）在華盛頓成立。當時有 48 個國家參加。這裡的「聯合國」並非指後來於舊金山建立的聯合國組織，而是指第二次世界大戰期間的同盟國參戰國家。該組織成立的目的是幫助統籌重建二戰受害嚴重的同盟國。「聯總」的救濟資金和物資主要來自美國、英國和加拿大。該組織向各受援國提供的最大宗的援助物資為食物，其次為工業物資，第三為衣物紡織品，最後為醫療、衛生和文教相關的物資。數十個國家得到「聯總」提供的援助，中國在 1945-1949 年間得到「聯總」提供的各種援助達到 5.18 億美元。

國會圖書館藏照片記錄了 1944 年 10 月聯合國善後救濟總署（UNRRA）邀請中國專家在設於馬里蘭大學的培訓中心參觀培訓的過程，這些專家主要來自農業、畜牧業和水利工程三個領域。

#### 文宣畫

國會圖書館藏有一批戰時文宣畫，其中包括宣傳海報、招貼畫、漫畫等。在這些宣

傳畫裡還特別有一幅日軍文宣畫——「赤魔不死，大亂不止」，利用中國民間神話「鍾馗打鬼」來做宣傳，由此可見日軍深諳中國民俗文化、民族心理。

這批文宣畫從政治宣傳、大眾傳媒角度反映了戰爭的一個側面。



圖 7：文宣畫「抗戰建國」（來源／美國國會圖書館圖片部）

#### 漫畫

美國國會圖書館圖片部藏有一批與中日戰爭有關的漫畫。主要由美國著名漫畫家赫布·勃洛克（Herb Block），約翰·科拉提（John F. Kratky）等所創作。圖 8 為約翰·科拉提 1943 年的畫作。



此外，圖片部藏有中國電影演員王瑩赴美參會與羅斯福總統夫人的合照、宋美齡訪美、中國駐美使館人員的活動、在美華人的援華活動、中國東北、日軍進駐北京等照片。

## 二、國會圖書館亞洲部

國會圖書館亞洲部藏有一批寫真集，如：《支那飛機場全圖》（陸軍參謀本部，1937年）、《支那事變出征記念寫真帖》、《空中寫真判讀資料》（支那派遣總司令部，1941年）等。其中的「滿洲帝國代表部滿蒙現地國境確定混成委員會」的《滿蒙國境確定紀念寫真帖》（康德8（1941）年8月）彌足珍貴。

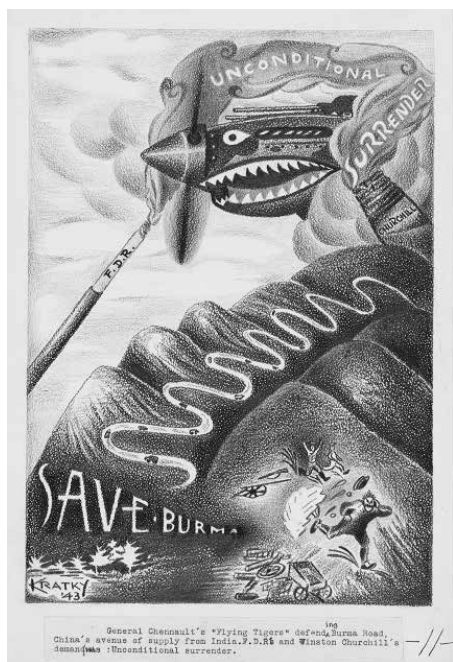


圖8：陳納德將軍的飛虎隊保衛著中國的供給線滇緬公路。羅斯福與邱吉爾對日本要求無條件投降。（來源／美國國會圖書館圖片部）



圖9：《滿蒙國境確定紀念寫真帖》（來源／美國國會圖書館亞洲部）

2009年，國會圖書館的工作人員首次發現了7幅手繪水彩抗戰文宣畫、壁報，其中包括「青年同胞們，快來投效空軍」、「爭取制空權，把敵人趕出去」等，大多與戰時中國空軍有關。這批手繪孤本保留至今，實屬罕見。（如圖10）



圖10：聞雷壁報：慶祝雙十暨蔣主席就職特刊（來源／美國國會圖書館亞洲部）

亞洲部還藏有由國人創作，反映國際統一戰線的彩色文宣畫「新龍燈會：全民抗戰國際援助」。（圖11）此畫抗戰時期由美國駐華大使尼爾遜·詹森（Nelson T. Johnson）收藏，後捐贈給國會圖書館。此畫用大眾喜聞樂見的形式和形象所反映的

主題一目了然。畫中可辨認的人物有美國山姆大叔、法國的戴高樂、英國首相邱吉爾。左下角所繪之人竟酷似德國元首希特勒。該畫作畫的時間不詳。根據邱吉爾1940年5月10日起任英國首相和詹森大使1941年5月離任的史實判斷，此畫應繪於1940年5月到1941年5月之間。雖然1937年7月中日戰爭爆發後，德國在遠東做出了由「親華政策」轉向「親日政策」的調整，德國與重慶國民政府之間的聯繫一直持續到1941年7月希特勒宣布承認汪兆銘的南京政權為止。也許在此之前，國人仍然對德國能加入到國際反日聯盟中抱有一線希望。



圖11：新龍燈會（來源／美國國會圖書館亞洲部）

### 三、國會圖書館美國民俗文化中心

國會圖書館還有一批零散圖像資料存藏於不同部門，重點表現了戰時中美外交。比如美國民俗文化中心（American

Folklife Center) 所藏全宗 James C. Eaton Collection, 收入美國駐華大使赫爾利 (Patrick J. Hurley) 1945 年 8 月 27 日在延安與毛澤東等人乘車前往機場共赴重慶談判的彩色照片。(圖 12)

中日戰爭史就像一張巨大的拼圖, 國會圖書館藏的相關圖像資料只能算是其中的一小部分。但願隨著更多原始材料的發掘, 這段歷史會漸漸還原它更真實的面貌。希望本文提供的圖像資料, 能填充一些抗戰文獻的空白, 激發研究者的靈感, 協助學人開拓出更多的中日戰爭研究新領域。

#### 參考資料

1. 《美國國會圖書館在線目錄》(Library of Congress Online Catalog) : <http://catalog.loc.gov/>。
2. 《美國國會圖書館亞洲部南滿鐵路株式會社中文藏書目錄》(LC South Manchuria Railway Company Chinese Collection) : <http://www.loc.gov/rr/asian/wdcList/SMR.php>。
3. 《美國國會圖書館手稿部檢索目錄》(LC Manuscript Division Finding Aids Online) : <http://www.loc.gov/rr/mss/f-aids/mssfa.html>。
4. 《美國國會圖書館圖片部檢索目錄》(LC Prints & Photographs Online Catalog) : <http://www.loc.gov/pictures/>。
5. 《美國國會圖書館美國民俗文化中心檢索目錄》(LC American Folklife Center Finding Aids) : <http://www.loc.gov/folklife/guides/findaid.html>。



圖 12: 左起: 朱德、張治中、(後排) 赫爾利、毛澤東 (來源/美國國會圖書館美國民俗文化中心)