

1950年代圖書查禁之研究

蔡盛琦

摘要

圖書查禁由來已久，並非始於1950年代，本文以1950年代的圖書查禁作為探討，因為這是政府遷臺後第一個十年，遷臺後的國民黨檢討國共內戰失敗的原因，認為與文藝工作的失敗有很大的關係；在痛定思痛下，特別加強對文化思想的控制，所以這段時期的圖書查禁政策，不再僅僅對左翼思想、共產言論內容上的查禁，它擴張到只要作者附匪、陷匪的作品，不論內容如何一律查禁。

本文主要以警備總部與臺灣省政府編印1982年出版的《查禁圖書目錄》為研究對象，該目錄收錄了從1951年到1982年間被查禁的圖書，筆者從目錄中，找出1951年至1959年間被查禁的圖書，由這些被查禁的書目中，檢視1950年代查禁圖書的特色；本文在進入主題前，必先敘述一下1950年代臺灣坊間究竟流通了那些圖書？為什麼要查禁？而查禁工作是由什麼單位主導？除檢視究竟有那些圖書遭到查禁外，同時歸結被查禁的原因；當「作者陷匪」與「匪書」被劃上等號時，對臺灣的圖書出版與閱讀，又將造成那些影響？

關鍵詞：禁書、反共抗俄、圖書檢查制度、五〇年代。

The Suppressed Publications in the 1950s

Sheng-chi Tsai*

Abstract

The Suppressed Publications had long existed before the 1950s. However, the book-ban of the 1950s deserves close examination because it was the first decade after the national government moved to Taiwan. The KMT found that one of the causes leading to the failure of the fight against the communists was the policy regarding literary and artistic work. It was then decided to start book-ban to control the thinking of the people—not only were the books on communism banned but those which echoed similar ideas and whose authors stayed in communist region.

This paper uses the *Catalogue of Banned Books* published by Taiwan Garrison Command and Provincial Government in 1982. The catalogue includes the books banned between 1951 and 1982, but this article only examined those banned between 1951 and 1959 to determine the common characteristics of the books. In order to look into this topic, the paper has to describe the books popular at that time, to understand why some books were banned, and by which department. In addition, what were the effects of banning books. When the authors labeled as communists equals to communist writing, what were the effect on publication and reading in Taiwan?

Keywords: The Publication Suppressed, Anti-Communist & Resistant to Russia, Censorship, the 1950s.

* Associate Researcher, Academia Historica.

1950年代圖書查禁之研究*

蔡盛琦**

壹、前言

圖書的查禁由來已久，並非始自1950年代，民國成立以後，早自北洋政府時期已有查禁圖書；¹到了1934年6月，國民政府公布「圖書雜誌審查辦法」，審查與查禁同時進行，規定圖書、雜誌在付印之前，要先送國民黨中央宣傳委員會圖書雜誌委員會審查，審查通過後，於出版物印上審查證字號方可發售，但是准予發行，並不代表以後不會被查禁；²到了抗戰時期，國民黨在1938年通過「修正抗戰期間圖書雜誌審查標準」，依張克明所編輯的查禁目錄統計，自1938年3月到1945年8月，有案可稽的查禁書刊數，計達2,000餘種。³戰後國共內戰期間，許多政治社團都公開活動，左翼書刊再度活躍，但對這類書刊的查禁也不曾停止過。

遷臺後的國民黨，開始檢討國共內戰的失敗原因，認為大陸失守，與文藝工作的失敗有極大關係，對於共產黨以言論、文藝滲透方式，記憶猶新，痛定思痛下加強對文化思想的控制，成了主要目標；除了進行國民黨的組織改造，確立了以黨領政的發展方向外，並建立起政工制度、警總制度、軍統局的政治思想箝制。為了防

* 本文承蒙兩位匿名審查人提供寶貴意見，特此致謝。

收稿日期：2010年3月23日；通過刊登日期：2010年8月15日。

** 國史館協修

- 1 依張克明所輯《民國時期查禁書目》他將查禁書刊分四階段〈北洋政府查禁書刊目錄〉、〈第二次國內革命戰爭時期國民黨政府查禁書刊編目（1927.8-1937.6）〉、〈抗日戰時期國民黨政府查禁書刊目錄〉、〈第三次國內革命戰爭時期國民黨政府查禁書刊目錄（1946.2-1949.9）〉張克明輯錄，〈第三次國內革命戰爭時期國民黨政府查禁書刊目錄（1946.2-1949.9）〉，《民國檔案》，第3期（1989年），頁119。
- 2 魯迅就曾為文批評國民黨中央黨部禁止新文藝作品，上海市黨部派員挨戶到各書店、查禁149種書籍，並將被禁書目列出，刊登在報紙上，其中就有黨部審查准予發行的書籍。魯迅，《且介亭雜文二集》（臺北：風雲時代，1990年），頁306。
- 3 張克明，〈抗戰時期國統區的反查禁鬥爭〉，《新聞出版交流》，2001年第5期，頁34-35。

止共產主義思想的入侵，開始大力掃除1945年到1949年間出版、已在市面流通的書刊，只要是帶著左翼思想、作者陷匪的刊物，一律被視為反動書刊遭到查禁。

1950年代，指西元1950年至1959年（民國39年到民國48年），這是政府播遷臺灣的第一個十年；本文以1950年代的查禁政策，作為探討對象及範圍。這十年的圖書查禁政策，從最早的對反動圖書、左翼書刊的查禁，到附匪著作的查禁；接著1954年的文化清潔運動，擴及到「赤、黃、黑」三害書刊；持續到1959年專門查禁武俠小說的「暴雨專案」，整個1950年代的圖書查禁政策，在不同時期，反映出不同的查禁重點。本文對於武俠小說的查禁問題先不敘及，待日後另文探討；本文所欲探討者，是1950年代對匪書及陷匪作者所著圖書的查禁，在探討這問題前，必先敘述一下1950年代臺灣市面上究竟流通了那些圖書？為什麼要查禁？而且是由什麼單位在主導這些查禁工作？同時檢視被查禁的圖書有那些？尤其在當時許多被查禁的圖書，在內容上並非所認定的「反動」、「左傾」，而是因為作者留在大陸未到臺灣，當「作者陷匪」與「匪書」二者被劃上等號時，對臺灣的出版與閱讀，又將造成什麼影響？

本文的主要參考資料，以警備總部與臺灣省政府編印1982年版的《查禁圖書目錄》為研究對象，該目錄收錄了從1951年到1982年間被查禁的圖書，筆者從目錄中找出1951年至1959年間被查禁的圖書，由這些被查禁的書目中，檢視每年被查禁圖書的變化；另一重要參考資料為《宣傳週報》，這是由中國國民黨中央委員會第四組（以下簡稱第四組）編印，提供地方黨部、報社、通訊社、雜誌社及國民黨主管閱讀的一份週刊；由於1950年代圖書查禁政策的主導，第四組占有極重要的地位，但是因為黨史會對於文工會的檔案尚未開放，所以本文以《宣傳週報》，來補強這部分資料的不足，希望藉由週刊中的資訊查到當時被禁的原因。

貳、1950年代流通市面的圖書

1947年6月25日，臺灣省政府下令禁賣1947年度出版的日文版書籍，⁴日文書籍

4 楊秀菁、薛化元、李福鐘編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（七）新聞自由》（臺北：國史館，2002年），頁105。根據電文內容：「……查三十六年度出版全日文版書籍、雜誌、小說，其內

不再進口，中文圖書自此取而代之，但臺灣的中文圖書得仰賴上海進口，⁵過去所阻斷的大陸文化與圖書開始傳入臺灣，填補了臺灣大部分的圖書市場。與大陸分離達五十一年之久的臺灣，對大陸的近代文化有著疏離感和隔膜，從1945年到1948年大約兩年多的時間，傳入了大批的圖書，如國語學習教材、國語讀本、科學新知、實用技術、國際情勢、傳統章回小說、武俠小說、連環圖畫，陸續地輸入到臺灣，取代了臺灣原有的閱讀市場，而1930年代的文學作品與左翼思潮書刊在這個階段也隨之傳入。

這些作品雖以文學欣賞角度切入臺灣，大多帶著社會主義的關懷；據葉石濤在《臺灣文學史綱》描述當時知識分子閱讀的情形，因為1930年代著名的作品陸續輸入臺灣，又有大陸的一部分進步文化人士來到臺灣做事、任教職或觀光；因此，在民生艱困的狀況下，乃有許多臺灣知識分子重新吸收了大陸近代文學的精華；從魯迅、茅盾、巴金到《紅樓夢》、《水滸傳》、《金瓶梅》等古典白話小說，再到中共的政論雜誌《群眾》和《文萃》等，一應俱全。大陸文學的輸入，給臺灣知識分子帶來一把解決問題的鑰匙，深刻地認知了大陸近代社會的變遷歷程。此外，在上海的蘇俄新聞處，也大量把蘇聯文學的經典作品送來臺灣，使臺灣知識分子瞭解了蘇聯文學發展的大概輪廓。特別是蕭洛霍夫的《靜靜的頓河》，或高爾基的《母親》等鉅作，這類社會主義小說，給臺灣新一代作家帶來深度的沉思。⁶

到1949年初上海撤守之際，幣值巨幅波動，所有圖書、雜誌幾乎全部斷絕。⁷切斷了原本直接由大陸供書的管道，當時已在臺設分店的商務、中華、正中、世界、開明等書局的存書，多是自大陸搶救運臺者，出售一本則少了一本。⁸除了中

容有宣傳日本優點，或描寫中日戰爭概略，詆毀祖國等文字，應斟酌情形，予以禁賣。」

5 這是因為臺灣本身出版環境困難，首先是原本以日文創作的作家，無法再以日文從事創作；另一方缺乏印刷用的中文字模、印刷用紙缺乏、印刷工業的衰退，以致民間出版困難；臺灣本土出版品數量少。見蔡盛琦，〈戰後初期臺灣的圖書出版－1945至1949年〉，《國史館學術集刊》，第5期（2005年），頁217-230。

6 葉石濤，《臺灣文學史綱》（高雄：文學界，1987年），頁74。

7 應鳳凰，〈五十年代臺灣文藝雜誌與文化資本〉，收入於《五十年來臺灣文學研討會論文集》（臺北：文訊出版社，1976年），頁91。

8 臺北市文獻委員會編，《臺北市志·卷八·文化志文化事業篇》（臺北：臺北市文獻委員會，1988），頁25。

文圖書外，還有民眾習慣閱讀的日文圖書依然在市面上流通。

在1950年代初期，臺灣出版社很少，書店也是寥寥可數，特別是鄉鎮地區或都會外圍，幾乎看不到什麼書店，想看書只有文具店可以買到少數的書籍，或是租書店可租到想看的小說、漫畫；書店雖多集中於都市，但這些書店也多是空間簡陋陳列簡單，圖書因為種類少而沒有分類，僅有區分為一般圖書與參考書而已。⁹

當時市面上流通的圖書種類很少，除了原來1945年至1949年由大陸進口，仍留存市面的圖書外，其他進口圖書受到管制，嚴厲的外匯管制措施與檢查制度下，僅有少數的書商取得執照核准進口出版品；但市面上不乏走私、翻印的圖書。以1952年為例，那年臺灣大約流通著四千種至五千種中文圖書，卻僅僅427種新書是在臺灣印行的，¹⁰當時許多圖書仍仰賴香港進口，臺灣與香港、澳門間仍有客貨輪往來，1950年代初期香港是中文圖書最大的轉運地，這些圖書往往透過進口或走私流入臺灣市面。

因此，在那段時期報紙上書店的廣告辭不是「最新出版……」，而多是「新到大批圖書……」，由這種廣告措辭推斷，書店所販售的圖書是以進口為主；但這些圖書的性質也多以教學進修為主，如《英文作文範本》、《自學英文會話》等，及辭典之類的工具書，文學作品很少，即使有也多是《茶花女》、《愛的教育》之類的世界名著，新出版的創作品更少。有能力可以出版圖書的是幾家老字號的書局，如正中書局、臺灣商務印書館、臺灣中華書局，但所出版的圖書也僅限於《三民主義》、《中國之命運》等政治類的書籍。

1953年時臺灣的出版社，雖然據官方統計已達138家，可是整個臺灣出版業大多是由中盤商、書報社及家庭式書籍文具零售店所組成；¹¹在市面上除了中文圖書外，還充斥著各種民眾較習慣於閱讀的日文書刊，其中多係偷運進口及私自翻印；¹²此外，也流傳相當多的黃色書籍，也是透過走私管道，有的從日本偷運進口

9 蘇清霖，〈臺灣地區書店五十年〉，《文訊》，第121期（1995年11月），頁37。

10 中華民國年鑑社編，《中華民國年鑑，民國41年》（臺北：編者，1953年）。

11 邱炯友，〈臺灣出版簡史〉，《文訊》，第118期（1995年8月），頁17。

12 〈取締偷運及私印日文書刊〉，《宣傳週報》，第43期（1953年5月22日），頁9。

日文書刊，有的則是從香港海輪帶過來的中文書刊，一些是臺灣自己油印的；¹³除了黃色書刊，還有醫藥圖書，在1954年時即查獲扣押走私進口香港千頃堂書店印行的《中國兒科病學》、《中國內科病學》、《中國婦科病學》；¹⁴ 1949年以後在大陸出版的武俠小說，也可以在臺灣坊間看到。¹⁵因此，1950年代初期的臺灣，除了原先1945年至1949年進口到臺灣仍留存在市面上的中文圖書外，透過其他管道，大陸版、香港版的書刊，依然可以傳入臺灣；直到1958年書刊走私進口仍是屢見不鮮。¹⁶因為臺灣市面上，仍有許多大陸或香港的出版品在流通，再加上政府遷臺初期政局動盪不安的社會氛圍下，為了澈底清除共產黨陰謀滲透，圖書查禁成了清除有礙思想的首要工作。

叁、查禁的法令與依據

1949年12月政府播遷臺灣，這段時期臺灣政局危急，謠言紛飛，人心惶惶，韓道誠回憶當時說：

……那時候大陸淪陷未久，臺灣的地位風雨飄搖，共匪隔著海整天狂吠亂叫，匪諜也在無孔不入的散佈謠言，真是人心惶惶，一日數驚。每個人都做著自己的打算，有財有勢的都是護照在握，準備應變；無權無勢者，只有垂頭喪氣，坐以待斃；……去香港的輪船與飛機總是擠得滿滿的，而且購票後還要排定日期，日期排得遠了，只有挽人說項，總以先走為快，所以輪船公司與航空公司的職員，也都成了「顯要」的人物了。¹⁷

陳誠當時出任臺灣省主席，也形容當時臺灣，

13 〈宣傳通訊〉，《宣傳週報》，第3卷第11期（1954年3月12日），頁8。

14 〈三病學書決定查禁〉，《宣傳週報》，第4卷第21期（1954年11月19日），頁15。

15 1954年時蕭下著的《龍蛇》是1949年以後上海潮鋒出版社所出版的書，也流入臺灣書肆。〈兩書查禁〉，《宣傳週報》，第4卷第25期（1954年12月17日），頁15。

16 如香港主流社出版的《開關鳴放的第二戰場》，「已由香港流入本省，在臺南一帶發現」。〈取締荒謬刊物〉，《宣傳週報》，第11卷第4期（1958年1月24日），頁6。

17 韓道誠，〈我和反攻〉，《反攻半月刊》，1951年11月5日。轉引自劉心皇，《現代中國文學講話》（臺北：正中書局，1971年），頁812。

在政治方面，政府的信用並沒有建立，少數野心分子勾結國外不肖之徒，正從事「獨立」、「託管」活動。軍事方面，當時臺灣的兵力有限，由大陸撤退來臺的若干部隊，戰志消沉，紀律敗壞，不僅不能增強臺灣的防禦能力，甚至反足以加深內部危機。財政經濟方面，金融動盪，通貨膨脹，物資缺乏，物價高漲。社會方面，到處充滿了消極悲觀和動搖失望的消極心理。¹⁸

在此動盪不安的時局中，陳誠開始整頓臺灣內部，為了避免重蹈大陸學運覆轍，在1949年4月6日拘捕師範學院、臺灣大學學生，即「四六事件」，這次逮捕學生鎮壓行動，被視為陳誠壓制可能挑戰政府統治權威的重要行動；¹⁹ 5月19日布告全省實施戒嚴，凍結一切言論、集會結社、遊行請願等權利；為了避免中共言論的滲透，同年5月28日又訂定「臺灣省戒嚴期間新聞雜誌圖書管理辦法」，對於各港口交通站，對旅客所攜帶的印刷品實施嚴密檢查制，杜絕反動書刊的入臺。²⁰ 6月21日公布「懲治叛亂條例」；²¹ 8月因《光明報》破獲基隆市工作委員會，之後逮捕基隆中學校長鍾浩東等人。²² 接著開始肅清島內反動思想書刊，10月保安司令部以「穩定戡亂情緒」為名，「清除反動書刊」；10月31日臺灣省政府公布了「反動思想書籍名稱一覽表」，²³為徹底清除共黨的滲透陰謀臺灣的查禁圖書從此開始。

一、白色恐怖時期

為了清除赤色思想與異於政府統治的意識型態，進一步確保其政權的穩固，

-
- 18 陳誠口述、吳錫澤筆記，〈陳誠主臺一年的回憶〉，《傳記文學》，第63卷第5期（1993年11月），頁5-22。
- 19 薛化元，〈陳誠與國民政府統治基盤的奠定－以一九四九年臺灣省主席任內為中心探討〉，《一九四九年：中國的關鍵年代學術討論會論文集》（臺北：國史館，2000年），頁268。
- 20 「臺灣省戒嚴期間新聞雜誌圖書管理辦法」第四條第三項：「各港口交通站之檢查機關，對旅客攜帶之行李及在該地起卸之印刷品應嚴密檢查，如發覺有該項文字記載，應即沒收，並視其動機及數量之多寡決定對持有人懲處與否。」楊秀菁、薛化元、李福鐘編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（七）新聞自由》，頁364-366。
- 21 李筱峰，《臺灣史100件大事（下）》（臺北：玉山社，1999年），頁27。
- 22 [基隆市工作委員會鍾浩東等人案-官方資料－國家安全局檔案]，《數位典藏聯合目錄》，<http://catalog.digitalarchives.tw/?URN=1428101>。
- 23 「反動思想書籍名稱一覽表」見薛化元、楊秀菁、林果顯編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（十）言論自由》（臺北：國史館，2004年），頁869-880。

1950年6月13日頒布「戡亂時期檢肅匪諜條例」，計15條條文，這是戒嚴時期偵辦與匪諜相關案件的主要法律依據，但因該條例的「匪諜」並不侷限於中國共產黨當局派遣來臺的工作人員，而是泛指「懲治叛亂條例」中，所謂的叛徒與叛徒通謀勾結之人，於是大規模的逮捕左翼人士及反政府分子，進入所謂的「白色恐怖時期」，這也是國民黨抓人最多的年代，尤其是在1950年至1953年左右。²⁴1951年破獲中共在臺重建的臺灣省委員會，各級書記黨員、外圍群眾團體等419人相繼被捕；1952年又破獲叛亂案，有劉占睿等叛亂案、鄭團麟叛亂案、郭成、陳冠英、吳哲雄、蔣如駒、楊順、鮑居東、謝達、羅吉勝、徐金生、羅林新貴、林文豹、謝金波等等；1953年保安司令部公布李媽兜、陳淑端等匪諜陰謀叛亂案。據估計從1950年到1954年，在臺灣展開的政治肅清有3,000人以上遭到槍決，8,000人以上遭到刑期監禁處分，²⁵後來政治案件才逐漸減少。

鑒於過去共產黨一直以來都以讀書會形式，吸收新成員，在恐共之餘施出鐵腕手段，許多遭到逮捕的叛亂案，其罪名之一，即因「閱讀反動書刊」、「討論反動書刊」、「傳閱反動書刊」、「私藏反動書刊」，或「銷售反動書刊」，反動書刊的恐共情結，造成人人自危，許多人為了避免無謂的麻煩，也因此銷毀了個人藏書。

透過國家力量，運用法令規章，清除可能違害統治思想的書刊，書刊查禁僅僅是國家機器操作歷史下的一小部分，但是那些是禁書？匪書又是如何認定？葉石濤1951年因「戡亂時期檢舉匪諜條例」第9條「知匪不報」罪名被捕入獄，判刑5年，坐牢3年，原因是戰後初期曾與一位臺共人士往來，並向他購買幾本「匪書」，他說：

光復當初，臺灣知識分子昧於知悉唐山政治現實，連什麼叫「中共」也搞不清楚。在這個情況下，又沒有任何禁令，那一本書可讀，那一本

24 張炎憲，〈總序－免於恐懼的自由〉，《戰後臺灣政治案件》（臺北：國史館，2008年），頁3。

25 藍博洲，《五〇年代白色恐怖：臺北地區案件調查研究》（臺北：臺北市文獻委員會，1998年），頁21。

書不可讀，誰又能下判斷？²⁶

誰能判斷那些是禁書？禁書的法令依據又在那裏？

二、查禁的法令

《查禁圖書目錄》所列查禁圖書的法令依據多達7種，²⁷但是1950年代查禁圖書，只有出版法與戒嚴法，其中依據出版法被查禁的僅有1951年、1952年，但查禁依據不明，所以查禁原因欄「空白」；1953年以後全依戒嚴法查禁，在《查禁圖書目錄》中，1950年代在「查禁原因」欄位只有兩種情形：一是空白，一是「二三」（指「臺灣地區戒嚴時期出版物管制辦法」中第二條第三款「為共匪宣傳者」），茲就戒嚴法中對於此條查禁政策演變分述之。

1. 針對圖書內容

臺灣省政府、臺灣省警備總司令部布告全省戒嚴的時間是1949年5月19日；臺灣省戒嚴令中第三條第六項「嚴禁以文字標語，或其他方法散佈謠言。」²⁸依此項法令又另外訂定了「臺灣省戒嚴期間新聞雜誌圖書管理辦法」，該法於1949年6月22日公布，其中與書刊查禁有關的是第二條：

凡詆毀政府或首長，記載違背三民主義，挑撥政府與人民感情，散佈失敗投機之言論及失實之報導，意圖惑亂人民視聽，妨害戡亂軍事行動，及影響社會人心秩序者，均在查禁之列。²⁹

這條文內容很模糊，可以解釋的範圍又很寬廣。到了1950年3月18日又公布「臺灣省戒嚴期間新聞雜誌圖書管制辦法」，該法對於查禁的規定，與之前的管理辦法相同，只是在查禁範圍多加了一項「或誹淫誹盜之記載者」。³⁰

26 葉石濤，《一個臺灣老朽作家的50年代》（臺北：前衛出版社，1991年），頁76-77。

27 查禁圖書法令依據有：1.出版法2.出版法施行細則3.社會教育法4.戒嚴法5.臺灣地區戒嚴時期出版物管制辦法6.內政部臺47內警字第22479號函7.刑法235條。

28 楊秀菁、薛化元、李福鐘編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（七），新聞自由》，頁363。

29 楊秀菁、薛化元、李福鐘編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（七），新聞自由》，頁364。

30 第二條：凡詆毀政府或首長，記載違背三民主義，挑撥政府與人民感情，散佈失敗投機之言論及失實之報導，意圖惑亂人民視聽，妨害戡亂軍事行動，或誹淫誹盜之記載者，影響社會人心秩序者，均在查禁之列。薛化元、楊秀菁編，《戰後臺灣民主運動史料彙編七，新聞自由》，頁367。

到了1953年7月27日修正的「臺灣省戒嚴期間新聞紙雜誌圖書管制辦法（修正本）」，第二條規定：「新聞紙、雜誌、圖書、告白、標語及其他出版品不得之下不得記載」的列出七款，其中第三款「為共匪宣傳之圖畫文字」，³¹此款即《查禁圖書目錄》〈違反戒嚴法〉中的「二3」第二條第三款，這項是列為最多被查禁的原因。

2. 針對作者

查禁雖是根據圖書文字內容，但事實上所查禁的除文字內容外，還針對作者是「共匪及附匪」的著作。針對作者的查禁法令出現在1970年5月由行政院所修正的「臺灣地區戒嚴時期出版物管制辦法」，第二條「匪酋、匪幹之作品或譯者及匪偽出版物一律查禁。」³²將匪酋、匪幹及匪偽出版物正式列入條文中。

在1970年以前，只有針對圖書內容的查禁條文；並無對於附匪作者的查禁，1950年代對於作者的查禁，是出自1951年7月的「臺灣省各縣市違禁書刊檢查小組及檢查工作補充規定」³³這項審查標準，在該規定第六條「在目錄未頒發前，暫依

31 1953年7月27日所公布的「臺灣省戒嚴期間新聞紙雜誌圖書管制辦法（修正本）」第二條 新聞紙、雜誌、圖書、告白、標語及其他出版品不得為下列各款記載：

- 一、未經軍事新聞發佈機關公佈屬於「軍機種類範圍令」所列之各項軍事消息者。
- 二、有關國防政治外交之機密；
- 三、為共匪宣傳之圖畫文字；
- 四、詆譏國家元首之圖畫文字；
- 五、違背反共抗俄國策之言論；
- 六、足以淆亂視聽，影響民心士氣，或危害社會治安之言論；
- 七、挑撥政府與人民情感之圖畫文字。

以上內容出自楊秀菁、薛化元、李福鐘編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（七），新聞自由》，頁387。

32 見1970年5月行政院所修正的「臺灣地區戒嚴時期出版物管制辦法」。楊秀菁、薛化元、李福鐘編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（八），新聞自由》（臺北：國史館，2002年），頁68。

33 該工作補充規定是依據1951年1月5日通過的「臺灣省保安司令部檢查取締禁書報雜誌影劇歌曲實施辦法」第二條及第六條訂定。其中第六條：查禁書刊歌曲目錄由本部會同有關機關核定後頒發，在目錄未頒發前，暫依下列原則辦理。（一）共匪及已附匪作家著作及翻譯一律查禁。（二）內容左傾為匪宣傳者一律查禁。（三）內容欠妥未經查禁有案而一時不能決定者，予以吊（調）閱審查，如應查禁者，報部核辦。（四）凡日本書刊未經核准進口粘貼准售證者一律查禁。此這規定於1967年4月22日由臺灣省政府廢止。楊秀菁、薛化元、李福鐘編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（七），新聞自由》，頁374。

下列原則辦理」；原則共有四款，其中第一款即是「共匪及已附匪作家著作及翻譯一律查禁」，1950年代所有附匪著作的查禁，即依這項原則辦理。

因此，在1950年代對於匪書的查禁，除了依據「臺灣省戒嚴期間新聞紙雜誌圖書管制辦法」第二條第三款不得「為共匪宣傳之圖畫文字」外，就是這原則「共匪及已附匪作家著作及翻譯一律查禁」；根據這項原則，只要是共匪及附匪的作者，不論所著、所譯、所編，都被視為匪書。

三、查禁的參考依據

過去對於查禁人員所使用的一般印象，就是《查禁圖書目錄》，該目錄目前所見的最早版本，是1964年版，1950年代該目錄尚未出版，查禁人員依據的是「反動思想書籍名稱一覽表」。該表是1949年10月由臺灣省政府公布，它將反動思想書籍分成史學類、哲學類、政治經濟類、文藝類、戲劇音樂類、遊記類、傳記類、雜誌類及純宣傳品類等9類，這9類共429種書刊。接著保安司令部於1950年4月24日又公布了反動書籍名單一份，³⁴這次共列出236種的反動書刊，分哲學、政治經濟社會、史地、文教、傳記、遊記、共匪文件等八類；連同1949年公布的書單共665種。由禁書的種類來看，幾乎從文學作品、到政治、經濟、文化、教育、戲劇、音樂、遊記等無所不包。

除了一覽表外，還有「報刊圖書審查標準表」（見附表1），³⁵該表是1953年保安司令部公布，提供書刊聯合審查小組審查圖書之用；在標準表中列出「查禁注意的目標」有四大項：「危害主義、危害政府、洩漏軍事機密、危害社會風氣」，標準表雖然清楚臚列法令依據，但因為它的取締事項文字抽象，讓查禁範圍可以極度擴張，且它的界線無所不包，例如「轉載或摘錄共匪及投匪分子之言論及蘇俄作家之一切作品而不加批判者」，這項取締事由，蘊含官方認可的中心論述思想，不符

34 臺灣省保安司令部1949年安健字第424號代電：「查反動書籍除前抄送者外（見38年冬字第25期公報），尚有甚多未經列入，經再彙集未經列入反動書籍名稱一份請參考。又本部前列應查禁反動書單，仍請通知有關機關辦理。」反動書刊名單見薛化元、楊秀菁、林果顯編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（十），言論自由二》（臺北：國史館，2004年），頁880-893。

35 〈報刊圖書審查標準表〉，《宣傳週報》，第37期（1953年4月10日），頁23-24。

合政策者必遭查禁。³⁶

1954年，為了下令各機關學校圖書館澈底查封禁書，發給各機關一份「各機關社團及學校圖書館室自清檢查要點」，要求各圖書館的展開自清運動；並同時開列一份「共匪及附匪分子作者名單」，凡名單上的作者所編印的書刊一律查禁，名單筆者尚未查到，但可以確定的是，開列出的共匪及附匪分子計達1,000餘人。³⁷以上這些都是執行查禁圖書時的參考依據，而查禁工作究竟是由那些單位在執行呢？

肆、是誰在查禁？

依《查禁圖書目錄》來看查禁機關，違反出版法是由臺灣省政府查禁，違反戒嚴法是由臺灣省保安司令部查禁，但是整個執行查禁工作的背後，事實上是由第四組主導此項工作。

一、查禁的主導—第四組

1950年6月25日韓戰爆發，美國派遣第七艦隊協防臺灣，臺灣得到喘息機會。7月22日，國民黨中央常務委員會舉行臨時會議，修正通過「本黨改造案」。8月5日，國民黨中央改造委員會成立，中央改造委員會（以下簡稱中改會）它合併了中央執行委員及中央監察委員的工作，成為國民黨中央政治決策的最高機構；過去中央宣傳部的工作由中改會第四組承接，第四組首任主管是曾虛白，他也是中改會委員之一。³⁸第四組主要負責「整理宣傳工作之指導」、「黨義理論之闡揚」及「對文化運動之策劃」。³⁹在文化運動策劃部分，則分兩項「文藝改革運動」與「文化

36 黃玉蘭，〈臺灣五〇年代長篇小說的禁制與想像—以文化清潔運動與禁書為探討主軸〉（臺北：國立臺北師範學院臺灣文學研究所碩士論文，2005年），頁99。

37 王少南，〈禁書要禁得合理〉，《自由中國》，第12卷第11期（1955年6月1日），頁31。〈宣傳通訊〉《宣傳週報》，第3卷第22期（1954年5月28日），頁11。

38 袁公瑜，〈國民黨文工會職能轉變之研究—1951至2002年〉（高雄：佛教人文社會學院政治學研究所碩士論文，2003年），頁33。

39 喬寶泰主編，〈中央改造委員會組織大綱〉，《中國國民黨黨務發展史料—中央改造委員會資料彙編（上）》（臺北：近代中國出版社，2000年），頁82。

檢肅運動」；⁴⁰而其中「文化檢肅運動」，即包括了檢查與查禁反動書刊。⁴¹

對於圖書的檢查，經常是由第四組策動保安司令部、臺灣省新聞處、臺灣省警務處等單位辦理，它工作的劃分是有黨論或宣傳性的書刊，由第四組自行審核；各書肆的書刊及中文書刊，由保安司令部、教育廳、新聞處、警務處等單位組織「書刊聯合審查小組」檢查，如小組有不能決定者，再交由第四組處理。⁴²

由許多例子顯示，對於應取締的刊物，第四組都是直接發文給機關單位，要求執行銷毀與取締工作。不僅如此，也常見行政系統，包括新聞處、保安司令部等單位，對於不能決定者，請示應否查禁的公文，⁴³可見第四組對於刊物的檢查與查禁扮演著核心的角色。

例如，由1951年中改會的工作報告來看它的「取締反動書刊」任務：

本省各書店所售之書籍，尤其有關社會科學及文藝書籍，多半為過去大陸上所出版者，其中多有匪共同路人及近年來投匪者之作品。經第四組邀同各有關機關，成立報刊雜誌審查會報，調取各書店出售之書目，加以審查，將反動書籍編成目錄。復經書刊審查小組作最後之決定，交由執行機關予以查禁。⁴⁴

第四組將反動書籍編成目錄，並且「交由執行機關予以查禁」，執行機關指的即是保安司令部、新聞處及警務處等。

1954年在《宣傳週報》上指示，在查禁工作時，

最好不要一紙公文，輾轉傳遞，這樣那些書攤會聞風將那些黃色下流的

40 中央委員會秘書處編，《41、42年度反共抗俄總動員運動會報紀錄彙編》（臺北：編者，1954年1月），頁22。

41 在中央改造委員會第333次會議交議之「發動臺灣文化檢肅運動」一案，經研議由第四組召集有關機關重新研討過去對於書刊查禁之缺點訂定改進辦法，切實實施。中央委員會秘書處編，《41、42年度反共抗俄總動員運動會報紀錄彙編》（臺北：編者，1954年1月），頁11。

42 中央委員會秘書處編，《中國國民黨第七屆中央委員會第三次全體會議黨務報告》（臺北：編者，1953年11月），頁57。

43 蔡其昌，〈戰後（1945-1959）臺灣文學發展與國家角色〉（臺中：東海大學歷史研究所碩士論文，1996年），頁80。

44 中央改造委員會編，〈己、各種宣傳方式之改進〉，《中國國民黨中央改造委員會一年來工作報告》（臺北：編者，1951年），頁50-51。

書籍收藏起來，最好事先有一度縝密的討論，然後大家分工合作，來一次大突擊，這樣才能收到查禁的效果，並希望各地宣傳會報將突擊查禁的情形，以及所查獲書籍種類，能寫報告寄去。⁴⁵

第四組除了直接發文指示執行查禁工作外，並且有權訂定執行標準與規範。在書刊聯合審查小組成立後，第四組為便於指導工作起見，根據各種有關法令於1953年訂定了「報刊圖書審查標準表」作為參考。⁴⁶這份標準表經第七屆中央委員會工作會議決議通過，⁴⁷作為查禁人員的審查標準。1955年第四組又擬訂「各機關社團及學校圖書館室自清檢查要點」及「匪及附匪分子作者名單」⁴⁸；1960年，鐵路黨部也擬訂「對付毒素書刊辦法」，以杜絕鐵路販賣部販售違禁書刊。⁴⁹

第四組在1950年代何以擁有如此高的權力，可以制定辦法，指示各機關執行；這是因為在國民黨改造期間，蔣中正在總統府組成一個「宣傳會報」，每週召集一次，參與成員也是由蔣中正指定；並由蔣中正親自主持，每次開會先由秘書報告本週國內外發生的重大事件，作為討論的基礎，宣傳會報中做出的報告，經總裁批示後，幾乎也成了制定國策的依據；⁵⁰1952年中央常務委員會成立後，中央委員會第四組在查禁書刊上仍掌握主導權；1955年馬星野出任第四組主任時，蔣中正雖已不再主持宣傳會報，但他依然非常重視宣傳業務，所以在第四組之上設立宣傳指導委員會，由黃少谷做主任委員，遇有重大問題時，召集全體委員會議決定，再由第四組執行，故第四組在1950年代有相當大的權力；⁵¹雖然負責第一線把關工作的是保安司令部，但禁與不禁的決定權與解釋權卻在第四組手中。

45 〈宣傳通訊〉《宣傳週報》，第3卷第11期（1954年3月12日），頁8。

46 中央委員會秘書處編，《中國國民黨第七屆中央委員會第二次全體會議黨務報告》（臺北：編者，民國42年5月），頁51。

47 中央委員會秘書處編，《中國國民黨第七屆中央委員會工作會議決議案彙編》（臺北：編者，1953年11月），頁33。

48 〈宣傳通訊〉，《宣傳週報》，第3卷第22期（1954年5月28日），頁11。

49 〈宣傳通訊〉，《宣傳週報》，第16卷第9期（1960年8月26日），頁4。

50 袁公瑜，〈國民黨文工會職能轉變之研究—1951至2002年〉（高雄：佛教人文社會學院政治學研究所碩士論文，2003年），頁115。

51 袁公瑜，〈國民黨文工會職能轉變之研究—1951至2002年〉，頁34。

二、查禁的執行－保安司令部與書刊檢查小組

第四組掌控圖書查禁主導工作，真正查禁的執行工作是由保安司令部負責。在1951年上半年時，負責查禁取締的單位有保安司令部、教育廳或新聞處人員及警察。執行的方式是由保安司令部、市府指派人員，攜帶檢查證及違禁書刊目錄，隨時依法執行，並會同有關機關組織檢查小組施行突擊檢查；警察執行一般勤務時，發現違禁刊物亦可取締。⁵²

因為書刊查禁機構的多頭，在《自由中國》時事述評中曾說：

保安司令部成立書刊檢查小組成立之前，查禁機構事權不統一，在書刊的審查機構有臺灣省政府教育廳、新聞處、保安司令部。這些機關在審查書刊的工作上，並不是分工的，也談不上是怎樣合作，但事實上是你也查，我也查，有時新聞處審查通過，以省府名義行文各有關機關以後，而其他機關還可再查一次。郵局內駐有審查進口書刊的人，原是新聞處派的，但最近換了新人，他的身分是諱莫如深。……我們在這裡要提出積極的主張：審查書刊機關應該只有一個，而且應該是一個文職機關。軍事機關不要管，不能管，也不應管這一類非份的事。⁵³

由這段文字看來，查禁機關在書刊檢查小組成立之前是各司其職的。

到1951年下半年，保安司令部成立「書刊檢查小組」，保安司令公布了「臺灣省各縣市違禁書刊檢查小組組織及檢查工作補充規定」，⁵⁴規定：各縣市一律在1951年6月底以前要組織成立「書刊檢查小組」，建立起檢查書刊組織架構，小組成員規定由教育科（局）二至三員，警察局二至三員，社會科一員共同組成，由警察局長兼任組長。

而書刊檢查小組的工作通常是由保安司令部下達指令，小組每月終要將查禁的

52 根據「臺灣省政府保安司令部檢查取締違禁書報雜誌影劇歌曲實施辦法」。該法於1951年1月5日通過。查禁圖書的工作最早是臺灣省保安司令部，到1958年5月5日臺灣省警備總司令部成立，承繼保安司令部對刊物的管制工作。楊秀菁、薛化元、李福鐘編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（七）》，新聞自由》，頁371-374。

53 〈時事述評：關於書刊審查〉，《自由中國》，第4卷第10期（民國40年5月16日），頁4。

54 楊秀菁、薛化元、李福鐘編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（七）》，新聞自由》，頁374-376。

書刊，列表呈報保安司令部備查；另每月召開工作檢討會一次，會議紀錄也要呈報保安司令部。

保安司令部還要負責視導工作，輔導各縣市書刊檢查工作，會同臺灣省新聞處、警務處派員組成輔導組，分北中南東四區，每組二人，分赴各縣市視導檢肅工作。⁵⁵

書刊檢查小組成立後，執行的績效可以從《查禁圖書目錄》中查禁的量（此數量為種數，非冊數）來看，在1951年時，臺灣省政府依違反出版法查禁的有4件，保安司令部依戒嚴法查禁的有22件；但到了1952年時，數量大增，省政府查禁64件，保安司令部82件，足以顯示1952年各縣市書刊檢查小組正式成立後，對於圖書查禁已經展開密集的行動。

三、為人詬病的查禁作業

雖然書刊檢查小組成立，因成員來自不同機關，從情治、教育、新聞、文化教育、警察單位都包括在內，即使小組成立後，查禁管理單位仍一直存在分工不清、協調性不足、標準不一的缺點。⁵⁶

查禁工作不僅事權不統一，查禁過程中也有許多懸而未決之事，例如在各書店中查到被查禁的書刊，書店是否有責？在1949年時只要求各圖書館，依據所列出的反動書刊名稱，自行撤架封存禁閱；各書店除撤架外，並應辦理保結，保證不再經售這類書籍即可；⁵⁷但到了1951年11月臺灣省警務處發出代電，書店在未通令查禁前就已售出的，免予追究；但是如果書店販售由香港未經審查的進口書刊，不論是否查禁都依戒嚴法辦理。⁵⁸

55 中央委員會秘書處編，《41、42年度反共抗俄總動員運動會報紀錄彙編》（臺北：編者，1954年1月），頁141-142。

56 黃玉蘭，〈臺灣五〇年代長篇小說的禁制與想像－以文化清潔運動與禁書為探討主軸〉（臺北：國立臺北師範學院臺灣文學研究所碩士論文，2005年），頁92。

57 《新生報》，1949年11月2日，版3：「省府鑒於本省已成反共復興重要基地，為實施反共教育，掃除反動思想起見，昨日特規定並訓令各縣市政府及各學校：凡在各書店出售及各級學校、各社教機關圖書室，陳列的反動書刊，應一律予以查禁封存，各書店並應辦理保結，不再經售這類書籍。」

58 1951年11月8日臺灣省警務處的代電：「（一）在未通令查禁前售出而現已被查獲之書，如確屬舊存無其他嫌疑者，可免予追究。（二）如係由港方運入荒謬書刊，未經審查出售者，無論有無

查禁執行作業方式也不一，以《自治》半月刊被查扣為例，查扣的區域，普及臺灣各縣市鄉鎮。查扣的機關，除各縣市警察局、鐵路警察局、司法行政部派駐各地的調查站外，還有各縣市「書刊檢查小組」。查扣的方式，是由查扣人員向書店和報攤逐一查看，遇見有《自治》，即強制地全數拿走；拿走時，有的填掣一紙油印的收據，收據上註明查扣的書刊將彙案報請焚燬；有的只潦草寫下一紙便條，條上有的寫明「奉令沒收」，有的寫著「暫借」，有的還加上「內容荒謬」；查扣人員的姓名，有的在條上明白寫下，有的不具姓名只寫下一個號碼。⁵⁹

而對於查禁的標準也不一，1957年時《祖國周刊》被檢扣後，即刊出社論，抗議如此是盲目的檢扣：一、盲目到不分反共、非共和親共，也不分中文的和外文的；凡是他們不高興的、看不懂的、不放心的、或懶得仔細檢查的，就一律沒收。二、由於盲目檢扣書報，沒收書報數量之多，已多到倉庫不能容納而需要加以清燒。三、未獲政府批准的書報固然難逃檢扣，即獲得政府批准的書報，也照樣會被沒收。四、不但平民訂閱的書報被沒收，即若干政府單位所訂閱的書報也遭受沒收或扣發。⁶⁰

執行機構也於法不合，在總統府行政改革委員會所提的「調整警察職權」一案建議：

書報雜誌等出版物之管制與處分，依出版法規定，應由內政部及行政官署辦理。但前臺灣省保安司令部，成立書報雜誌審查會報，會報決議取締書刊事項，均以會報紀錄命令警察機關執行。該會報對外既不公開，對警察機關，又不以正式公文送達，僅以會報紀錄，命令執行，於法殊有未合。⁶¹

通令查禁，一經發現，均應查究，並按戒嚴法辦理。……」薛化元、楊秀菁、林果顯編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（十），言論自由二》，頁911。

59 〈為《自治》半月刊橫遭查扣而抗議〉，《自由中國》，第18卷第1期（1958年1月1日），頁13。

60 〈對盲目檢扣書報的抗議—轉載《祖國周刊》第19卷第4期社論〉，《自由中國》，第17卷第3期（1957年8月1日），頁26。

61 傅正，〈社論：治安機關無權查扣書刊—從《祖國周刊》被扣說到書報雜誌審查會報之違法〉，《自由中國》，第20卷第6期（1959年3月16日），頁4。

而圖書的查禁工作，執行查禁的對象一般是書店、書攤、租書店及租書攤；各學校及各機關圖書館，通常是以公文命令方式，下令那些被查禁書刊，由圖書館自行撤架處理。但圖書館對禁書處理方式不一，禁書仍在圖書館中公然流傳，從《宣傳週報》的訊息來看，1954年仍發現胡漢民講演集《國民黨的真解》在公私立圖書館及中山堂借閱流傳；⁶²而第四組也常收到各地黨員社會調查報告，若干公私社團圖書館，尚存有附匪分子的著作，或含有毒素書刊，籲請各地黨員如有發現應勸告圖書館主持人予以銷毀，或收藏不予借閱。⁶³1955年時第四組因為各機關及學校圖書館中，仍存有不少1949年以前大陸各書店所出版的書刊，而發動各圖書館的自清運動；1956年時，保安司令部仍發現臺灣省各大、小圖書館，尚存有1945年至1949年間大陸出版之雜誌報紙，如上海及天津之《大公報》、上海香港之《文匯報》、《觀察》週刊、《展望》週刊、《文摘》週刊（上海版）、《時代雜誌》（俄大使主辦，上海版）、《時與文》週刊、《文萃》週刊、《新路》週刊、中華書局出版的《中華教育月刊》、《上海學生日報》、《世界評論》上海週刊、北京南京之《新民報》、《生活與讀書》、《上海週刊》等。⁶⁴直到1960年代仍有圖書館存有這些書刊，王健壯就曾說，在高雄中學老圖書館裡怎麼會有那麼多禁書？聞一多、陳獨秀的書，都毫無禁忌地擺在書架上任人取閱。⁶⁵

伍、被查禁的圖書有那些？

1950年代究竟查禁了那些圖書？以1982年版的《查禁圖書目錄》來看，它收錄的被查禁圖書從1951年到1982年，並將這段時期的被查禁的圖書，分「違反出版法」、「違反戒嚴法」及「暴雨專案」三部分。但值得注意的是，《查禁圖書目錄》中所列出的書刊，並非所有被查禁書刊，筆者在查閱資料過程中發現，有些在《宣傳週報》中列出的反動書刊，《查禁圖書目錄》中反而查不到，⁶⁶因此1950年

62 〈國民黨的真解徹底查禁〉，《宣傳週報》，第4卷第24期（1954年12月10日），頁15。

63 〈圖書館附匪著作應予銷毀〉，《宣傳週報》，第3卷第19期（1954年5月7日），頁7。

64 〈查禁大批左傾書刊〉，《宣傳週報》，第7卷第24期（1956年6月8日），頁7。

65 王健壯，〈三少四壯集－青春年代〉，《中國時報》，2009年10月20日，版E。

66 如附匪作家著作，署名郭鼎堂（郭沫若）的《三個叛逆的女性》、《異端》；馮沅君、陸侃如

代真正被查禁的種數，應是遠多於此。

由於目錄是為了提供執行查禁圖書工作人員使用，為了便於執行任務時快速查閱，所以目錄的編排，先依書名字數多寡，再依書名首字筆劃順序排列；為了清楚地看出1950年代每年度所查禁圖書質量的變化，所以本文從《查禁圖書目錄》中，將違反出版法與戒嚴法的書刊逐年度列出，另製成年度表格（見附表2）。

為了找出被查禁更具體的原因，則以《查禁圖書目錄》與《宣傳週報》中，「宣傳通訊」或「宣傳業務」單元所提及查禁訊息，兩者相互參照，希望能夠找出更清楚的輪廓。

一、查禁的原因

以下係依據《宣傳週報》中所述及，來看其被查禁的原因，再對照《查禁圖書目錄》中「編輯使用說明」部分，歸納出被查禁的幾種情形：最多是戒嚴法中的「為共匪宣傳者」，其他包括：「匪酋匪幹及附匪分子之著作及譯作」、「匪偽書店、出版社出版之書刊」以及「匪報刊載之文章」。

1. 為共匪宣傳者

因「為共匪宣傳者」而遭查禁的書刊非常多。1954年《宣傳週刊》上的查禁書籍，有印順法師的《佛法概論》（正聞學社出版，1949年），書中所說未來世界男女關係及家庭制度的分析，被認為屬共產主義的最高境界，是隱含共匪宣傳毒素，而遭到查禁。⁶⁷《從赫爾利到馬歇爾》（香港大千出版社，1946年），是《戰後世界與中國叢刊》第一種，內容被認為攻訐政府為匪宣傳，而遭查禁。《沉思試驗》為1948年上海出版，著者不詳，也因為匪宣傳予以查禁。⁶⁸杜十鳴的《追蹤殲仇》，由文傑圖書出版社出版，該書內容也因為攻訐政府，揄揚共匪而被查禁。⁶⁹

的《中國文學史簡編》、馬彥祥的《熱情的女人》；丁十若的《新世紀的教育》等等這些書籍在《查禁圖書目錄》中查不到。〈反動書籍查禁〉，《宣傳週報》，第5卷第15期（1955年4月8日），頁14。

67 〈《佛法概論》內容有毒素當局予查禁〉，《宣傳週報》，第3卷第3期（1954年1月15日），頁9。

68 〈兩書查禁〉，《宣傳週報》，第3卷第6期（1954年2月5日），頁13。

69 〈《追蹤殲仇》通令查禁〉，《宣傳週報》，第8卷第1期（1956年7月6日），頁3。

1955年11月23查禁文化生活出版的兩種書，盧劍波《心字》與蘇金傘《窗外》，其中《心字》是散文集，《窗外》是詩集，內容被認定「為匪宣傳」而被查禁。⁷⁰

2. 匪首匪幹及附匪分子之著作及譯作

作者是「匪首匪幹及附匪分子」，這部分包括廣泛，舉凡三〇年代的作家，如老舍、巴金、沈從文、茅盾、田漢、曹禺、魯迅、李廣田、沙汀、田濤、駱賓基、丁玲、胡風、蕭紅等等他們的作品幾乎都被查禁。

1954年11月20日查禁開明書局在1948年所出版的《開明少年叢書》，其中葉聖陶的《文章例話》、沐紹良所著《讀和寫》、孫起孟所著《詞和句》、崔尚辛所著《少年經濟學講話》、豐子愷所著《孩子們的音樂》、田惜庵所著《名人之芽》、劉虎如所著《航海的故事》等，看似與左傾思想無關，理由全因著者附匪。⁷¹

因此，在合集與叢書中，只要轉載或摘錄有附匪分子，也會遭到查禁，如1954年4月27日查禁何公超的《青年書信》，⁷²內容中多屬附匪分子被查禁；1955年5月2日遭查禁的王瓊編《最新應用文手冊》，也是因為內容多引用「匪首分子」作品。⁷³ 1953年8月查禁《萬有文庫》中，因作者或翻譯者已附匪的書籍，共列出21冊，因為《萬有文庫》是很多圖書館的館藏，所以臺灣省政府下令這些書處理方式是「各書自應封存禁閱」。⁷⁴

許多蜚聲國際的鴻儒碩學，在戎馬倥傯之際留在大陸，如史學界的陳寅恪、哲學界的熊十力、文學界的錢鍾書、郭紹虞等人，他們的著作都被認定成匪書；但還有一些作者名望沒有他們大，在兩岸資訊不暢通的情形下，如何確認那些作者轉往香港？那些去了國外？那些留在大陸成了「匪首匪幹」？那些只因留在大陸成了「附匪分子」？能夠掌握大陸消息的只有第四組，因宣傳需要且為了隨時針對匪方

70 〈查禁反動書刊〉，《宣傳週報》，第6卷第23期，（1955年12月2日），頁7。

71 〈反動書刊禁止發行〉，《宣傳週報》，第3卷第20期（1954年5月14日），頁13。

72 「1948上海長風書店出版何公超的《青年書店》，內容多屬附匪分子被查禁。」〈兩書查禁〉，《宣傳週報》，第3卷第19期（1954年5月7日），頁7。

73 「王瓊編《最新應用文手冊》，內容多引用「匪首份子」作品；雪庵著《中學生作文日記》內容「為匪宣傳」，亦遭查禁。」〈查禁反動書刊〉，《宣傳週報》，第5卷第20期（1955年5月13日），頁7。

74 《臺灣省政府公報》，42年秋字第52期（1953年8月29日），頁658。

重要動態與言論，提供匪情宣傳資料，有訂購大陸的報紙、圖書，並有其他機關經常供應的資料，⁷⁵ 因此「共匪及附匪分子作者名單」也只有第四組能掌握。

例如，專寫武俠小說的作家鄭證因，他的武俠小說在租書店到處可見，並不是一開始就被查禁，是到1954年在確定他仍留在上海後，才開始下令查禁的。⁷⁶

連環圖畫、武俠小說及言情小說是租書業的三大支柱，這幾類被查禁的書刊，在租書業流通相當廣泛，也有地方的黨部建議，為了杜絕租書業出租「利匪」書刊，建議以聯保方式防止這現象。⁷⁷但是查禁這些刊物對小本經營的租書攤來說，會造成很大的影響，如還珠樓主，他的各式武俠小說從1951年起幾乎每年都會列入查禁名單，僅1955年被查禁的《蜀山劍俠》就多達50集，一旦被查禁，對租書業影響不可謂不大。所以在1954年7月20日查禁鄭證因的7種武俠小說時，查禁機關為了顧及一般出租書攤生活起見，還另定分期查禁辦法，將查禁分兩階段，先將其1949年附匪後所出版之書籍一律收繳，半年內再將1949年以前所出版書籍，全部查禁。⁷⁸

而租書店另一暢銷書是言情小說，以張恨水為代表，他的小說被歸類為鴛鴦蝴蝶派，全以章回小說體例寫成，作品多達100多部，在1920到1940年代，流傳最廣，最受一般大眾的歡迎，直到現在他的小說還會改編成電視連續劇，當時在臺灣書店或租書攤也常見他的小說，但也全部遭到查禁。⁷⁹

3. 匪報刊載之文章

所謂附匪分子作品，只要人身陷大陸，無論其內容是否言情、或是武俠，即使

75 「現經常訂有匪報五種，購到匪書二百餘冊，由各機關經常供給之資料十五種，其他資料六種，均由本組隨時編製索引卡片，以便運用」。中央委員會秘書處編，《中國國民黨第七屆中央委員會第二次全體會議黨務報告》（臺北：編者，民國42年5月），頁50。

76 「鄭證因於上海淪陷後，確已附匪，依照規定該鄭證因所著武俠小說應予查禁。」〈鄭證因附匪其著作查禁〉，《宣傳週報》，第4卷第6期（1954年8月6日），頁7。

77 〈本組對小組關於宣傳部分建議案指覆簡表〉，《宣傳週報》，第3卷第21期（1954年5月21日），頁11。

78 〈鄭證因附匪其著作查禁〉，《宣傳週報》，第4卷第6期（1954年8月6日），頁7。

79 「附匪分子作品，無論其內容如何，概予查禁，早經政府公布實施有案，最近坊間有出售《京滬通車》及《如此江山》二書，為附匪分子張恨水所著，已為政府取締中。」〈附匪者作品均予以查禁〉，《宣傳週報》，第2卷第25期（1953年12月18日），頁9。

無關共產主義、無關左翼思想，一律查禁；但是金庸人也不在大陸，雖不算陷匪，但是因為他在香港撰寫的武俠小說，在香港左派報紙《大公晚報》連載，也算是附匪；田風的《域外屠龍錄》、鍾文泓《風虎雲龍》及牟松庭的《關西刀客》，這些武俠小說因為都曾在香港《新晚報》及《文匯報》左翼報紙連載過，所以都被查禁。⁸⁰另一位武俠小說大師梁羽生，除了小說連載，也因為任職《大公晚報》，而被視為匪文工幹部，所以他的武俠小說也全面遭到查禁。

4. 匪偽書店、出版社出版之書刊

因出版社左傾或原本即是共產黨的出版社而遭受查禁，如開明書店屢遭點名查禁，1954年11月20日及12月20日保安司令部查禁了大批開明書店出版的圖書。查禁的理由是「《開明少年叢書》，多屬37年出版之書刊，是時該店已傾向共匪，內容多屬為匪宣傳」，⁸¹因此除了《開明少年》外，《春秋》、《中學生》也是被認為是左傾及匪黨書刊。⁸²

在查禁目錄中，被查禁相當多的是文化生活出版社，1952年4月16日保安司令部查禁了46種圖書，全部都是文化生活出版社印行的。文化生活出版社是由巴金、靳以、吳朗西、麗尼（郭安仁）、伍禪等人，於1935年創辦，它最有名的兩套大型叢書：《文學叢刊》及《譯文叢書》，都是經巴金之手編輯印行；⁸³因此，幾乎只要是文化生活出版社的都遭到查禁。

另一常被查禁的是上海世界知識社，該出版社係由共產黨員胡愈之創辦，戰後翻譯一系列關於國際情勢的圖書20多種，1951年12月18日保安司令部查禁的《論美蘇關係》、《日本問題讀本》、《美國政治剖視》、《德國問題內幕》，就屬於這一系列的圖書。

5. 為共匪及蘇俄宣傳

雖然在「報刊圖書審查標準表」中，指出「有利於共匪及蘇俄之宣傳圖書劇

80 〈查禁三武俠小說〉，《宣傳週報》，第14卷第25期（1959年12月18日），頁6。

81 〈圖書查禁〉，《宣傳週報》，第4卷第22期（1954年11月26日），頁13。

82 〈書刊查禁〉，《宣傳週報》，第4卷第20期（1954年11月12日），頁15。

83 張澤賢，《書之五葉：民國版本知見錄》（上海：遠東出版社，2005年），頁185-186。

本詩歌音樂一切作品」，但實際上只要書中有敘及蘇俄的都在查禁之列。如伯隆著《工業教育與工廠教育》及《如何辦學校》內容因為有蘇俄，被認為是為蘇俄宣傳遭到查禁。⁸⁴ 1953年12月7日查禁商務印書館1947年出版張契渠著《兒童環遊世界記》，⁸⁵亦因內容有描寫蘇俄而被查禁。

開明少年叢書因全翻譯蘇俄著作而被查禁的，有《我是飛機製造家》、《地球的歷史》、《人類是怎樣成長的》、《火與焰》、《父母子女》、《飛機潛艇及其他》、《少年電機工程師》、《生物趣味》、《人類之家》等書，這些看似與反動沒有關連，也以「為匪俄宣傳毒素」而查禁。⁸⁶

1946年上海永祥印書館出版唐子長著《二次世界大戰歐洲戰史》，因內容描寫蘇俄而被查禁。⁸⁷

1959年保安司令部查禁的《人生的意義》、《蘇聯的鐵路運輸》、《蘇聯國家組織》、《世界思想家列傳》、《科學與社會主義》、《怎樣建設你自己》都是因為該書內容上「為匪宣傳」或「為匪俄宣傳」或「盲目頌揚馬克思」而遭查禁。⁸⁸

還有因歷史敘述與反共抗俄國策相砥觸遭到查禁的，如1954年查禁大東書局（1948年出版）的新兒童基本文庫，其中《二次世界大戰史》、《第二次世界大戰中的重要會議》、《五強愛國故事》等書，則因內容違反反共抗俄國策。⁸⁹

4.其他

除了以上幾種原因外，較特別的是反共小說也在查禁之列，如孫陵的《大風雪》，因描寫九一八事變時的哈爾濱，生活崇尚俄化，多使用共匪詞彙遭到查禁；⁹⁰穆穆（穆中南）的《大動亂》，因「結構以匪黨叛亂為經，以政府失敗為

84 〈內容不妥查禁〉，《宣傳週報》，第2卷第10期（1953年9月4日），頁9。

85 〈附匪者作品均予以查禁〉，《宣傳週報》，第2卷第25期（1953年12月18日），頁9。

86 〈反動書刊禁止發行〉，《宣傳週報》，第3卷第20期（1954年5月14日），頁13。

87 〈附匪者作品均予以查禁〉，《宣傳週報》，第2卷第25期（1953年12月18日），頁9。

88 〈查禁反動刊物〉，《宣傳週報》，第14卷第4期（1959年7月24日），頁4。〈查禁反動刊物〉，《宣傳週報》，第13卷第25期（1959年6月19日），頁6。〈查禁反動刊物〉，《宣傳週報》，第13卷第18期（1959年5月1日），頁6。

89 〈陳逆儀言論集主管予以查禁〉，《宣傳週報》，第3卷第8期（1954年2月19日），頁13。

90 陳紀澄，〈記孫陵〉，《三十年代作家直接印象記》（臺北：臺灣商務印書館，1986年），頁230。

緯，對白部分對匪近於誇張，對政府有落伍微詞」遭查禁；⁹¹以及司馬桑敦的《野馬傳》，因「挑撥階級仇恨，暗示顛覆政策」被查禁。⁹²

而1952年查禁鐵風出版社的《三民主義問答》，則更特別，該書1951年出版，又符合基本國策，但仍被查禁，查禁的原因是，該書排列自左至右排印，有違總裁「中文應自上而下，自右而左書寫」的訓示。⁹³

從這些查禁原因看，查禁原因不單只是宣傳共產主義、破壞反共抗俄國策者的「言論」或「左傾思想」，舉凡著者、出版社、出版年份都可以找出被查禁的理由，這種查禁範圍擴大，造成1930年代出版品在臺灣幾同絕跡。

二、查禁的種數與冊數

從《查禁圖書目錄》中，可以看出每年查禁的種數，1951年臺灣省政府及保安司令部共查禁26種圖書；1952年兩單位查禁的圖書增為146種，這很可能是因書刊檢查小組成立後開始大規模的查禁；但1953年紀錄只列了一本《兒童環遊世界記》，其原因值得深究，但目前尚未查到相關資料。

由於1945年至1949年間由大陸流傳到臺灣的匪偽圖書大都被列入查禁名單，文學、小說、學術、休閒作品被掃蕩一空，閱讀的空隙，由不良刊物取而代之，包括一些黑色內幕新聞、黃色刊物填補這空間，文壇面臨一片混亂；1954年由「中國文藝協會」發起的文化清潔運動應運而生，以厲行除三害為宣言，揭開了「文化清潔運動」的序幕；三害指「赤、黃、黑三害」，此時禁書種類正式成了三類。但在文化清潔運動之下，在1954年雖然查禁了98種；但可以發現被查禁的種類並沒有因為文化清潔運動有太大的改變，而整個文清運動第一階段反而在內政部象徵性的懲處了10種期刊後草草結束。

1955年查禁64種；1956年53種；1957年24種；到1958年時，查禁種數又增加到95種；這一年臺灣省保安司令部改為臺灣警備總司令部（簡稱警總），⁹⁴不知是否與

91 〈兩書查禁〉，《宣傳週報》，第3卷第19期（1954年5月7日），頁7。

92 應鳳凰，〈五〇年代文學總論〉，《臺灣大百科全書》，<http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=2221>

93 《宣傳週報》，第41期，（1952年11月14日），頁9。

94 1958年5月，將「臺灣防衛總司令部」、「臺灣省保安司令部」、「臺灣省民防司令部」及「臺

機關合併改隸後執行尺度有所不同？

1959年雖然只查禁了29種，但實際上是傾全力針對坊間流傳的武俠小說的查禁，即「暴雨專案」，其查禁數量更甚以往。專案實施於1959年12月31日，但真正執行則到1960年開始，由警總負責規劃執行，臺北市於1960年2月15日出動大批官警，分為229個小組檢查，僅一天就查獲48,052本武俠小說；16日又繼續查獲14,521本；⁹⁵15日到17日三天時間，全省各地同步取締所謂的「共匪武俠小說」，就有97種12萬餘冊，許多武俠小說出租店，幾乎「架上無存書」；⁹⁶而《查禁圖書目錄》所列「暴雨專案查禁書目」也多達400多種。

《查禁圖書目錄》中所列僅是被查禁的種數，並非冊數，1950年代的查禁冊數目前找不到一完整的統計，但從租書店龐大的武俠小說數量來看，實際查禁數字應該相當龐大，以下根據中央委員會黨務報告資料，略窺一下當時被查禁的數量；每個月如有千冊以上的查禁數量，其數量也頗為可觀。

查禁時間	全省查禁	進口檢扣	合 計
1952.1 ~ 1953.3 ⁹⁷	38,342冊	4,786冊	43,128冊 平均2,875冊/月
1953.11~1954.6 ⁹⁸	5,722冊 其中日文佔40%	6,675件	12,397冊（件） 平均1,549冊/月

另由《查禁圖書目錄》中，可以發現每年所查禁圖書的性質有不同的變化。

北衛戍總司令部」等四個單位，以「臺灣省保安司令部」為基礎合併編成「臺灣警備總司令部」。

95 《聯合報》，1960年2月17日，版3；1960年2月18日，版3。

96 《中華日報》，1950年2月18日，版3。

97 中央委員會秘書處編，《中國國民黨第七屆中央委員會第二次全體會議黨務報告》（臺北：編者印行，民42年5月），頁51。綜計1952年全年到1953年1至3月底，全省共查扣違禁書刊38,342冊。由海外進口（包括旅客攜帶及郵寄進口）之書刊，1952年全年至1953年3月底，經審核內容無問題予以發還者共計4,452冊，內容不妥予以檢扣者共計4,786冊，兩共查扣不妥書刊43,128冊。

98 中央委員會秘書處編，《中國國民黨第七屆中央委員會第四次全體會議黨務報告》（臺北：編者，民國43年8月），頁64。1953年11月到1954年6月各縣市書刊檢查小組查獲違禁書刊5,722冊，但這其中包括走私日文書刊約占了百分之四十。在檢查進口書刊部分檢查8,096件，放行1,394件，檢扣6,675件。

初期所查禁的圖書，幾乎都是1949年之前所出版的書刊，這批刊物幾乎都在1945年至1949年間從大陸進口到臺灣的；一波波的查禁行動，將1949年以前出版的書刊一網打盡，到後來這時期的刊物越來越稀少，漸漸為臺灣翻印本所取代。尤其是香港的武俠小說，1957年7月13日查禁不肖生武俠小說，是香港環球圖書的版本；但是1958年查禁金庸的《書劍恩仇錄》、《射鵰英雄傳》，已是由臺北時時出版社出版，⁹⁹而非香港的版本。1959年時被查禁三部武俠小說《域外屠龍錄》、《風虎雲龍》及《關西刀客》，雖然原在香港報紙連載後，再由香港的環球圖書雜誌社、泓文出版社出版，但被查禁的則是在臺灣翻印版，而不是由香港傳入的版本。¹⁰⁰這些翻印版的武俠小說非常受歡迎，於是書商還是有辦法變更書名、著者再翻印，例如1959年查禁署名「玉郎」著的《簫聲劍影》，其實就是金庸的《碧血劍》，這些都已是臺灣翻印本了。¹⁰¹

1958年查禁的《郁達夫選集》，也是臺北書局出版，¹⁰²非過去上海出版社的原版書；經過大力掃蕩，相信這時期上海版書刊，在臺灣已經非常少了。另外，也可看出1950年代後半期，臺灣翻印技術的進步與翻印數量的增加。

而許多技術類或醫藥參考書籍，因為市場需要，也開始由臺灣翻印，以文光圖書公司最有名，它專門翻印大陸的圖書，有的更改書名，有的內容上塗改後翻印的，如1957年查禁的《電工作法》、《焊接工作》¹⁰³、1958年查禁的《礦石機裝製法》、1959年查禁的《外方十三考》¹⁰⁴，都是由文光圖書公司翻印，查禁的原因是因翻印被視為匪書的大陸版本。

另一現象是1956年以後，查禁多是1930年代學術著作，這是因為1954年張其昀繼程天放後擔任教育部長，對大學復校開放態度，大學院校的増加，促使大專學校文史科系所使用的學術性圖書需求開始增加，這些圖書內容多屬學術性質，但都

99 〈查禁兩武俠小說〉，《宣傳週報》，第11卷第22期（1958年5月30日），頁2。

100 〈查禁三武俠小說〉，《宣傳週報》，第14卷第25期（1959年12月18日），頁6。

101 〈《簫聲劍影》要查禁〉，《宣傳週報》，第13卷第11期（1959年3月13日），頁6。

102 臺灣省警務處檔案，1958年8月1日，國史館藏。

103 〈翻印匪出版品通知予以查禁〉，《宣傳週報》，第10卷第14期，（1958年10月4日），頁7。

104 〈查禁書刊歌曲〉，《宣傳週報》，第12卷第25期（1958年12月19日），頁4。〈查禁兩種書刊〉，《宣傳週報》，第13卷第5期（1959年1月30日），頁2。

因作者陷匪或附匪而遭到查禁，如1956年查禁的呂思勉《中國通史》、宋文翰《中華文選》、李曰剛《國學概要》；1957年呂思勉《古史辨》等；因此，在《自由中國》的讀者投書說：

在今日（1955年）臺灣，各學科的專書、參考書本來就少得可憐，要想自修、投考，就只有借重多年前出版的書籍。而今這些書籍幾乎全查禁了，臺灣各書局又少有新出版的來填補；即使新出版一兩本，但在今日個人購買力低落，團體學校辦公費不敷的情形下，怎能購買新書呢？圖書館幾成真空狀態，直接影響學生課業，軍公教人員進修。¹⁰⁵

並強調在文化學術界未能大量出版供應各學科書籍以前，應暫緩查禁與反共抗俄大業無礙的書籍。

陸、影響

查禁圖書「影響學生課業，軍公教人員進修」，經過1950年代的查禁圖書後，它是否真的造成影響？以下從出版社、作者與讀者三方面來看查禁圖書的影響。

一、出版社－翻印事業

首先，戰後初期傳入臺灣的大陸圖書，幾乎被查禁的銷聲匿跡，而進口圖書售價偏高，不是一般人所能負擔；當時的出版環境原創圖書較少，相對之下，出版社可印的書籍不多，民間翻印沒有版權的圖書儼然成了出版社的一股潮流，翻印的圖書有三類：舊版書重製版、禁書變偽出版與西書的翻印。

最初由翻印古籍風潮開始，是在臺灣的大陸老書店翻印自家的舊版書、古籍或一些大陸來臺著者的著作及教科書為主要業務，¹⁰⁶將過去在大陸出版過的古籍重新翻印；翻印書在成本方面比較節省，不需稿費，不需排版，¹⁰⁷因此舊書翻印占出

105 王少南，〈禁書要禁得合理〉，《自由中國》，第12卷第11期（1955年6月1日），頁31。

106 參考邱炯友，〈臺灣出版簡史—與世界互動但被遺落的一片版圖〉，《文訊》，第118期（1995年8月），頁17。〈陳舊而蕪雜的出版界〉，《時與潮周刊》，第3期（民48年12月28日），頁26-27。

107 吳雪雪，〈好稿難求為出版事業的苦惱！〉，《中華日報》，1972年10月9日，版5。〈陳舊而蕪雜的出版界〉，《時與潮周刊》，第3期（民48年12月28日），頁26-27。

版品總數比率甚高，大部頭的古籍或舊書紛紛重印，如世界書局、藝文印書館、文海出版社、臺灣商務印書館、臺灣中華書局、正中書局及文星書店等，皆大量翻印舊書出版，這些書籍有《冊府元龜》、《永樂大典》、《宋代地理叢書》、《明史稿》、《四部叢刊》、《四部備要》、《叢書集成》、《道藏》、《筆記小說大觀》、《李文忠公全集》、《古今圖書集成》等都被重印出版。¹⁰⁸而許多古籍圖書由於兩岸阻隔，無法取得原有圖書底版，只得向中央圖書館、中央研究院、國立臺灣大學、國立臺灣師範大學等學術機構借用存書，照相翻印。¹⁰⁹1955年6月，教育部組設中華叢書委員會，有計劃地開始翻印古籍，翻印內容包括：影印珍本善本古籍、重新排印有歷史價值古籍、近代人學術專著、美術圖集、漢學要籍、中國名著選譯成外文、辭典、目錄學等。¹¹⁰在1964年時修正著作權法時，增加「製版權」，就是為鼓勵善本書的所有人重印善本書供公眾利用而增訂。¹¹¹

另一方面，所查禁的圖書在學術界仍有迫切的需要，於是禁書變偽的翻印，是另一類出版社的生存之道；有的刪節可能被查禁的內文，有的篡改著者或書名，這些被篡改後印製出版的翻印書，即所謂「偽書」。¹¹²由於查禁書刊時，往往依《查禁圖書目錄》為依據，如果更改作者就不易被查獲。

對於著者、書名的刪改，來自於1959年內政部一紙代電，對於大陸書刊的審查標準，有新的補充說明，「圖書審查標準」¹¹³中規定有關審核圖書標準三項：

一、匪首及匪幹作品翻譯，以及匪偽機關書店出版社發布與出版之書

108 王壽南，〈金鼎獎與圖書出版事業〉，《金鼎獎二十周年特刊》，頁44。中華民國年鑑社編，《中華民國年鑑：民國52年》（臺北：編者，民國53年），頁561。

109 蔣紀周，〈我國圖書出版事業之發展與現況〉，中華民國年鑑社編，《中華民國出版年鑑：民國65年》（臺北：編者，民國66年），頁37。

110 〈教部積極翻印古籍〉，《宣傳週報》，第7卷第12期（1956年3月16日），頁7。

111 彭正雄，〈出版界漠不關心製版權嗎？—兼談相關兩岸著作權的問題〉，《出版界》，第51期（1997年8月），頁40。製版權是依1964年的著作權法第22條規定：「無著作權或著作權年限已滿之著作物，經製版人整理排印出版繼續發行並依註冊者，由製版人享有製版權十年，其出版物，非製版所有人，不得照相翻印。」

112 稚川（林慶彰），〈偽書概觀—以華聯（五洲）出版社的文史書為例〉，《書評書目》，第95期（民國70年3月），頁98，一文中將「偽書」範圍指：1.任意改題書名或作者的書；2.將他人著作刪削拼湊而成的書。

113 內政部48.9.11臺（48）內警字第16428號致臺灣省新聞處代電的補充說明。

刊，不論內容如何，一律查禁。

二、附匪及陷匪分子在所在地淪陷以前出版之作品與翻譯，經過審查內容無問題，且有參考價值者，可將作者姓名略去或重行改裝。

三、民國三十七年以前出版之工具書，其編輯者如屬委員形式，其名單中有附匪分子，可不必略去其姓名。¹¹⁴

這是對於歷史（或政治）所默許的合法「盜版」，規定1930年代大陸作品在臺灣准予「將作者姓名略去或重行改裝」一事，成了現代版之版本校讎學上的「偽書」。¹¹⁵

出版界翻印圖書興盛，除了中文圖書外，西文圖書翻印也占很高的比例，這些翻印書，除了少部分供應本地學者外，大多以外銷為主，尤其有以專印西文圖書的出版社，翻印書刊的外銷量甚至可達出版數量的五分之三。¹¹⁶西書翻印業的規模，大到外銷東南亞，甚至回銷到美國；東南亞是以香港為集中轉運站，再轉運到星、馬、泰國等地，當時出版事業管理處處長熊鈍生親赴新加坡實地察看後，發現新加坡南洋大學門前的「雲南書店」，擁有臺灣翻版西書甚夥，甚至有公開目錄。¹¹⁷外銷美國則以居住或來臺觀光的美國人及美軍為主，美軍郵局臺灣分局，美軍飛往沖繩及克拉克機場的每日班機，美軍由臺灣開往美國西岸的軍艦，都曾運載翻印書帶到美國市場，¹¹⁸1960年代的出版界幾乎以翻印業為重心。

二、作者—政府主導下的文藝走向

脫離日本統治後的臺灣，由於政權遽然遞嬗，語言文字都要重新學習，在經歷二二八事件傷痕未久，在荒漠的文壇忽然湧入了大批追隨政府而來的右翼知識分

114 沈光華，〈破壞學術自由的禁書政策〉，《八十年代》，第1卷第2期（民國68年7月），頁6。

115 邱炯友，〈從著作權糾紛看臺灣的文學出版〉，收入於封德屏主編，《五十年來臺灣文學研討會論文集三》（臺北：行政院文化建設委員會，1996年），頁50。

116 蔡盛琦，〈臺灣地區戒嚴時期翻印大陸禁書之探討（1949-1987）〉，《國家圖書館館刊》，93年第1期（2004年6月），頁16。

117 「商討如何加強防止翻印西書走私出口會議紀錄」，1970年12月21日。國史館藏，典藏號：063000009729A。

118 陸以正，〈中美人士對於臺灣翻印西書的辯論〉，《出版界》，第1卷第1期（民國54年3月），頁12-13。

子，掌握文學生態，形成供需自足的「文學場域」；¹¹⁹葉石濤認為，這批來臺的第一代作家，包辦了作家、讀者及評論，在出版界樹立了清一色的需給體制，不容外人插進。而大陸來臺第一代作家也一樣面對了文學傳統中斷的尷尬局面。他們排斥1930年代暴露黑暗統治的社會意識濃厚的文學，同時也幾乎揚棄了五四文學革命以來的民主和科學新精神。¹²⁰左翼思想與言論在臺灣1950年代、1960年代已被澈底排除，致使許多人將關注弱勢、重視鄉土的言論，也被視為共產黨論述；這些來臺作家不再描寫社會弱勢，往往以個人思鄉愁緒為主。

除了思鄉文學外，在政治力運作下，反共文學成為1950年代文學發展另一主流。反共文學作為一種延續中國1930年代右翼革命文學的歷史。古繼堂即認為1950年代臺灣的反共文學，是一種人為的文學潮流。¹²¹

以政治力主導文藝的發展，從開始到發展都是有跡可尋的，例如1950年4月「中華文藝獎金委員會」成立，中華文藝獎金委員會直屬第四組，除了以公開徵求反共文藝創作，發給獎金外，並以《文藝創作》為發表的媒體，產生大量反共文學。¹²²1953年時更由第四組請有關單位，提供各種反共戰鬥英雄事蹟，送交中華文藝獎金委員會，轉各作家做為寫作的資料。¹²³

鄭明娉認為1950年是臺灣文學政策的關鍵年份，政策文學的兩支主幹均在1950年確立，所謂的兩支主幹即張道藩的「中國文藝協會」系統與蔣經國的「總政治部」系統，在兩者的彼此呼應下，由社會文藝界與軍中文藝界構成了1950年代的反共文學。¹²⁴其中「中國文藝協會」於1950年5月4日成立，由張道藩等國民黨中央宣傳部及相關文化人士所籌備發起，半官方的文藝團體，以「團結全國文藝界人士」、「促進三民主義文化建設，完成反共抗俄復國建國任務」為宗旨，除了推動

119 應鳳凰，〈五〇年代文學總論〉，《臺灣大百科全書》，<http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=2221>。

120 葉石濤，《臺灣文學史綱》（高雄：文學界，1987年），頁86。

121 古繼堂，《臺灣小說發展史》（臺北：文史哲，1996年），頁155。

122 中央委員會秘書處編，《中國國民黨第七屆中央委員會第二次全體會議黨務報告》（臺北：編者，民國42年5月），頁55。

123 〈宣傳業務〉，《宣傳週報》，第33期（1953年3月13日），頁17。

124 鄭明娉，〈當代臺灣文藝政策的發展、影響與檢討〉，《當代臺灣政治文學論》（臺北：時報文化出版公司，1994年），頁24。

一般文藝運動，並倡導軍中文藝運動，並發起文化清潔運動，鼓勵戰鬥文藝的創作。¹²⁵在文藝團體的主導下，反共文學曾蓬勃一時。

繼反共文學後又有戰鬥文藝的提倡，戰鬥文藝來自反共文藝，吳東權認為，因為「反共文藝」在經過十年左右的開花結果、燦爛輝煌之後，所有的反共、仇共、和批共的直線素材逐漸貧乏下來，原先那些充滿了反共經驗和鬥爭心得的文藝作家們也幾乎到了「江郎才盡」的邊緣，其作品也就沒有前些時候那麼雄渾洗鍊，甚至有些作品流於形式，缺乏創新，於是蔣中正乃提出「戰鬥文藝」的號召。¹²⁶

政府推行的戰鬥文藝工作，先是頒布「現階段展開文藝戰鬥工作要點」，交由各縣市文教機關，策動當地文化團體，聯合組織各該縣市文藝戰鬥工作委員會當執行機構，在各地推行這項工作，每個月由第四組召開一次「戰鬥文藝工作會報」。¹²⁷

從「反共文學」到「戰鬥文藝」的提倡，政府所推行的文化政策為文學詮釋奠定一個基本方向，那就是對共產黨以及社會主義思想的深惡痛絕。由於大陸淪陷所帶來的驚慌恐懼，加上政府有意識的主導文學的方向，使後來與政府立場相近的文藝人士對社會主義思想有強烈的反感，影響到日後的鄉土文學論戰，由於官方一再把社會主義思想與中共的惡形惡狀連結在一起，使後來參與論戰的人常常錯把具有關注現實、重視鄉土的言論，一律當成中國共產黨的論述。¹²⁸

三、讀者—消失的圖書

禁書除了影響出版界整體的生態，甚至改變戰後臺灣文藝思潮。應鳳凰認為全面查禁大陸文學作品的法令，隨著戒嚴法在臺灣持續了四十年，影響所及當然不僅僅是造成幾家老字號臺灣商務印書館、臺灣中華書局、世界書局的利潤損失而已，它甚至於改變了戰後臺灣一部分文藝思潮。評論家在探討1960年代「現代主義文學」盛行於臺灣的原因時，無一不追溯「戰後文學傳統的斷層現象」——就是因為

125 中國文藝協會編，《文協十年》（臺北：編者，1960年），頁1。

126 吳東權，〈從反共文藝到文藝反共〉，《國魂》，第398期（1971年1月），頁42。

127 〈戰鬥文藝工作會報規則內容〉，《宣傳週報》，第5卷第26期（1955年6月24日），頁10。

128 陳政彥，〈戰後臺灣現代詩論戰史研究〉（中壢：國立中央大學中國文學研究所博士論文，2007年），頁30。

戰後一代臺灣作家，於「中國新文學傳統」繼承上，有這麼一個「讀不到三〇年代文學作品」的斷層期，因而不得不轉向西方文學汲取養分。¹²⁹1930年代文藝作品不易讀到，與新文學傳統的斷裂，無法從古典傳統中繼承，轉而文學西化，1950年代的知識分子在親美親西方價值觀影響下，多閱讀來自西方的翻譯作品。書籍可以焚燬，思想卻無法壓抑，1930年代文化的斷裂，1960年代李敖以《文星》雜誌「中西文化論戰」重新點燃，這些與此論戰相關的各種論述與翻譯，包括李敖與殷海光的一系列著作，構成了1960年代臺灣知識青年從中學到大學的思想成長背景。¹³⁰

個人閱讀的困限，圖書館館藏也在一紙指令下撤架，以國立中央圖書館臺灣分館為例，該館前身為臺灣省行政長官公署圖書館，原館藏多為日文圖書，戰後為充實館藏中文圖書，多次派員遠赴上海蒐購民國初年到1949年間的出版品，並會在每月出版的《圖書月刊》、〈本館新到中文書目〉中臚列出來。1982年，該館編印《館藏中文圖書目錄—民國元年至38年》，按理說這份目錄可以反映1945到1949年間至上海所採購的中文圖書，但是以1946年10月的〈本館新到中文書目〉¹³¹與《館藏中文圖書目錄—民國元年至38年》兩相比對，可以發現其中費孝通的《人性和機器、中國手工業的前途一》、沈鈞儒的《寥寥集》、錢鍾書的《寫在人生邊上》、陳白塵的《魔窟新官上任》、茅盾譯的《回憶、書簡、雜記》、巴金譯《丹東之死》及沈從文著的《沈從文自傳》等書，在《館藏中文圖書目錄—民國元年至38年》中已找不到，這些書刊應是在查禁過程時已經下架，因此該份目錄根本無以反映戰後該館赴上海蒐購中文書刊全貌，圖書消失，連書目都無存。

1930年代著作成了禁書，將留在大陸的作家所有著作統統「封禁」，造成相關資料的貧乏和研究人才的不足；要研究1930年代、1940年代的作品，只好去國外研究，夏志清就是最好的例子，在他寫《中國現代小說史》一書時，即是以耶魯大學及哥倫比亞大學圖書館藏書為資料來源。余光中在《中國現代文學大系·總序》中說：「五四以來的新文學作品，除了徐志摩、朱自清等極少數例外和遷臺名作家

129 應鳳凰，〈五〇年代文學圖書的生產與特色〉，《文訊》，2003年8月，頁37-38。

130 鄭鴻森，〈臺灣的文藝復興年代—七十年代轉型前的思想狀況〉，聯經出版公司編輯部，《思想（4）臺灣的七十年代》（臺北：聯經出版公司，2007年1月）。

131 〈本館新到中文書目，十月份〉，《圖書月刊》，第1卷第4期（1946年11月15日），頁21-22。

的一些，幾乎完全成了禁書，這種與昨日脫節的現象，在文學史上雖不乏前例，畢竟是罕見的。」¹³²當然也不乏學者呼籲政府，開放1930年代陷匪著者的作品，如陳嘉宗的〈三十年代作品的開放〉、朱西甯的〈宜否考慮開放五四和三十年代的作品〉、端木野〈適度的開放—關於三十年代作品〉、艾丁〈檢討反共宣傳與禁書政策〉、史紫忱〈我希望局部的開放三十年代文藝〉等等。

柒、結 語

1950年代的臺灣籠罩在恐共的氛圍與白色恐怖的陰影之下，大規模的逮捕左翼人士及反動分子，為了徹底清除有礙思想，開始審查流通市面上的圖書，被查禁的對象從最早的反動圖書，到左翼書刊，最後成了所有陷匪、附匪作家的著作一律遭到查禁。

這些文化檢肅工作在以黨治國的模式下，由第四組所主導，第四組是文工會的前身，工作重心除了宣傳黨義與國家政策外，對文化運動的策劃也由其一手包辦，由它所主導的查禁圖書政策，可以由其所編印的《宣傳週報》中，檢視各種被查禁的理由；其查禁範圍的寬廣，幾乎將1930年代出版品一網打盡，它管制的不僅在於閱讀的自由尺度，實際上查禁的是書中的思想與知識，政府遷臺的第一個十年，即在這動盪不安的局勢下，以文化檢肅、圖書查禁，企圖重建起國家秩序。

查禁政策影響到的1950年代臺灣文學場域；其操縱的模式為一面查禁有礙統治思想的圖書，一面引導創作與閱讀。最初飽受顛沛流離的作家們，以文學創作控訴這場赤色戰亂，同時披露出離鄉背景的思鄉愁緒；這成了官方意識形態操縱的工具，在政治力強勢主導下，企圖以反共內涵導引大眾閱讀，特地為反共文學塑造出一塊發展平臺，它也一度成了文壇主流；但經過時間的淬煉，在所有反共、仇共素材貧乏下來後，創作幾乎流於形式，反倒成了另一類文學的八股。

查禁政策也幾乎切斷了1930年代思想及學術的傳承，對於被視為陷匪作家的著作，學術環境往往又需要這些參考資料，於是有出版社專門翻印這類禁書，並以纂

132 余光中，《中國現代文學大系·總序》（臺北：巨人，1972年）。

改著者、書名、甚至內文方式，變身偽書出版；而在自由創作受到限制下，無力支持創作市場的出版業，以不需稿費、不需排版的低成本翻印業為主，所翻印古籍與西書外銷，造就另類蓬勃的出口產業，隨著政治局勢的變遷與經濟能力的提昇，翻印市場的崛起與沒落，足以反映出那時代特有的文化面向。

1950年代的查禁政策，企圖以反共抗俄的主軸建立全民中心思想，對於飽經戰亂的人來說，一度以為這個缺乏言論思想自由的社會，是扶植千瘡百孔國家秩序的必經過程。但它不僅未能塑造出全民一致性的太平盛世，反而宰制了文學的發展、剝奪了學術的自由、切斷了思想的傳承，造成了文化斷層；查禁政策不因1950年代的結束而告終，1959年末以專門查禁武俠小說的暴雨專案，拉開了1960年代的序幕，這個年代查禁的重點，已放在反政府言論的政論型刊物上，和執政者的意識歧出與對立，演變成彼此分裂的傷痛，這些記憶中的傷痕，直到1987年戒嚴令的解除，才算真正結束圖書查禁的漫長歷史。（責任編輯：高素蘭）

表1、報刊圖書審查標準表

注意目標	法令依據	取締事項	備註
違反主義	1. 中華民國憲法第一章總綱第一條：「中華民國基於三民主義為民有民治民享之民主共和國。」 2. 臺灣省戒嚴時期新聞圖書雜誌管制辦法第二條：「凡詆毀政府或首長記載違背三民主義挑撥政府與人民感情散佈失敗投機之言論及失實之報導意圖淆亂人民視聽妨害戡亂軍事進行或誣謠誣盜之記載影響社會人心秩序者均查禁之。」 3. 修正懲治叛亂條例第七條：「以文字圖書演說有利於叛徒之宣傳者處七年以上有期徒刑。」	1. 詆毀曲解三民主義之言論。 2. <u>宣傳共產主義之理論。</u> 3. <u>轉載或摘錄共匪及投匪份子之言論及蘇俄作家之一切作品而不加批判者。</u> 4. <u>有利於共匪及蘇俄之宣傳圖書劇本詩歌音樂一切作品。</u>	
危害政府	1. 臺灣省戒嚴時期新聞圖書雜誌管制辦法第二條(見前)。 2. 臺灣省戒嚴時期新聞圖書雜誌管制辦法第三條第七款：「詆毀政府或首長政府行政措施足以淆亂人心影響國策者。」 3. 出版法第三十三條第一款：「觸犯或煽動它人觸犯內亂外患罪者。」 4. 出版法第三十五條：「戰時或遇有變亂或依憲法為急速處分時得依中央政府命令之所定禁止或限制出版品關於軍事政治外交之機密或危害地安治安事項之記載。」	1. 詆毀元首之文字。 2. 詆毀政府與政府首長之文字足以淆亂人心影響國策者。 3. 陰謀顛覆政府之文字。 4. <u>違背反共抗俄國策之記載。</u> 5. 洩漏政治外交機密之記載。 6. 抹殺事實動搖人心之言論文字。 7. 危害地方治安之記載。 8. 妨害本國與外國邦交之文字。 9. 挑撥政府與人民感情之記載與言論。	
洩漏軍事機密	1. 出版法第三十五條(見前) 2. 修正臺灣省戒嚴時期新聞圖書雜誌管制辦法機密第三條第八款：「刊載未經軍事新聞發布機密正式公佈的消息」(詳見下欄) 3. 戒嚴法第十一條：「取締言論講學新聞雜誌圖書告白標語及其他出版物之認為與軍事有妨害者。」 4. 國家總動員法第二十二條：「政府必要時得對報館通訊社之設立報紙	1. 國軍包括陸海空軍及保安部隊地方團隊之兵種編制裝備番號駐防地點作戰地點及調動日期地點。 2. 國軍最高當局或高級指揮官。 3. 國軍機密會議內容作戰計畫。 4. 國軍作戰之戰略或損失情形。 5. 國軍所用之武器種類名稱性能。 6. 國軍軍用航空戰要塞堡壘軍艦等設備情形。	

注意目標	法令依據	取締事項	備註
	與通訊稿之記載加以及命令。限制停止或命令為一定之記載」及同法第二十三條：「政府於必要時得對人民之言論出版著作通訊集會結社加以限制。」	7.軍備友邦關係。 8.軍艦補給設備。 9.教育訓練基地詳細情況。 10.匪俘含有秘密性口供。 11.未經政府公布之軍事資料。 12.當地最高軍事機關認為足資共匪利用之有關軍事資料。	
違害社會風氣	1.出版法第三十二條第三款：「觸犯或煽動他人觸犯褻瀆祀典罪或妨害風化罪。」 2.臺灣省戒嚴時期新聞圖書雜誌管制辦法第二條(見前)	1.誹謗誹盜之記載。 2.迷信怪誕之記載。 3.妨害他人名譽及信用之記載。 4.妨害善良風俗之記載。	

資料來源：《宣傳週報》，第37期（1953年4月10日），頁23至24。

表2、查禁圖書目錄

1951年臺灣省政府查禁

出版者不詳或出版年不詳者，以「—」表示之

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
1	2.2	警02091	1	曹禺《日出》文化生活1948.12
2	5.28	辰儉新乙2693	2	郭沫若《沸羹集》— 郭沫若《天地玄黃》—
3	10.23	酉迴新乙5355	1 計4	陳厚《二十世紀的開拓者》—

1951年保安司令部查禁

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
1	3.30	安達0118	1	萬亞剛《中國共產黨簡史》40.1 中國問題研究所出版
2	7.20	安達0401	4	1.李廣田《日邊隨筆》 2.劉少奇《關於城市建設的機關文獻》 3.曹禺《北京人》— 4.李廣田《日邊隨筆》文化生活—

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
3	12.8	安達0960	1	茅盾譯《文憑》永祥印書館1946.7
4	12.8	安達0966	1	茅盾中蘇文化協會譯《俄羅斯問題》1947
5	12.18	安達1005	15	1.孔另境《庸園集》永祥印書館1946.1 2.沈子祥《蘇聯的集體農場》永祥印書館1946.12 3.夏衍《春寒》不詳 4.唐弢《短長集》建文書店1948.8 5.唐弢《投影集》文化生活出版社1948.7 6.呂鎮《反扶日論》新知書店 7.曹伯韓《民主淺說》北門出版社1947 8.韜奮《抗戰以來》韜奮出版社1947.4 9.韜奮《患難餘生記》韜奮出版社1947.5 10.周文《抗戰前後》新流書店1947.9 11.焦敏之《蘇德戰史》上海光明書局1947.3 12.梅碧等等《論美蘇關係》上海世界知識社1948.7 13.鄭森禹等《日本問題讀本》上海世界知識社1948.8 14.孫恩定《美國政治剖視》上海世界知識社1948.6 15.賓符《德國問題內幕》上海世界知識社1948.1
			計22	

1952年臺灣省政府查禁

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
1	4	卯齊新字 0582		1.老舍《二馬》上海晨光1948.1 2.戈爾巴托夫，斯曠譯《三天》海燕1946.11 3.老舍《火葬》上海晨光1948.5 4.李廣田《引力》上海晨光1947.6 5.鄒洛霍夫，曹靖華譯《死敵》文光書店1947.5 6.劉盛亞《夜霧》文化生活1948.4 7.屠格涅夫，巴金譯《門檻》文化生活1947.8 8.屠格涅夫，馬宗融譯《春潮》文化生活1948.11 9.靳以《前夕》文化生活— 10.亞非諾千諾年，曹靖華譯《恐懼》文化生活1947.8 11.庫普林汝龍譯《亞瑪》文化生活1949.2 12.傑克倫敦，齊鳴《深淵》光明書店1948.4 13.阿湛《晚鐘》潮鋒出版社1949.2 14.蓋遠爾佩秋，曹靖華譯《遠方》文化生活1947.4 15.高爾基，羅稷南譯《磁力》生活書店1947 16.茅盾《賽會》開明書店1945.9 17.老舍《離婚》上海晨光1949.3 18.岡察洛夫，李林譯《懸崖》文化生活1947.6 19.魯迅《二心集》上海合眾書店— 20.果戈里，魯迅譯《死魂靈》文化生活1948.10 21.托爾斯泰，王易今譯《金鑰匙》開明書店1947.2

查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
			22.田濤《流亡圖》晨光1948.10 23.沙汀《淘金記》文化生活1947.6 24.老舍《趙子曰》上海晨光1948.11 25.沙汀《還鄉記》文化生活1950.1 26.老舍《斷魂槍》台灣書店— 27.薩落陽，洪深譯《人生一世》1949.3 28.巴金《兩代的愛》海燕— 29.高爾基，瞿秋白《爲了人類》掙扎社1946.8 30.屠格涅夫，麗尼譯《貴族之家》文化生活1946.11 31.高爾基《愛的奴隸》上海雜誌1946 32.杜若等譯《豪門美國》上海世界知識社1948.9 33.荊有麟《魯迅回憶》上海雜誌1947.4 34.駱賓基《邊陲線上》文化生活1947.3 35.高爾基《麵包房裡》上海雜誌1948.4 36.丁玲《丁玲代表作》全球書店— 37.普式庚，孫用譯《上尉的女兒》文化生活1947.4 38.屠格涅夫，趙蔚青譯《不幸的少女》文化生活1946.11 39.高爾基，麗尼譯《天藍的生活》上海雜誌1949.1 40.胡風《她也要殺人》海燕— 41.老舍《老張的哲學》商務— 42.茅盾《青年與文藝》耕耘1946.5 43.高爾基，以群譯《英雄的故事》上海雜誌1948.7 44.費孝通《美國人性格》— 45.李霽野《給少男少女》文化生活1949.1 46.歐根雷斯，荃麟譯《陰影與曙光》開明1947.2 47.平心《人民文豪魯迅》心聲閣1947.10 48.歐陽山《失敗的失敗者》潮峰1948.9 49.蕭紅《回憶魯迅先生》生活書店1946.1 50.吳奚如《卑賤者底靈魂》潮鋒1948.1 51.高爾基，魯迅譯《俄羅斯的童話》文化生活1947.8 52.果戈里，耿濟之譯《巡按使及其他》文化生活1947.4 53.聶紺弩《關於知識份子》潮鋒1948.9 54.伊林等《人怎樣變成巨人》讀書出版社1947.1 55.曾實施譯《科學家奮鬥史話》生活書店1947.4 56.胡風《密雲期風習小說》海燕1947.8 57.茅盾《第一階段的故事》文光書店1948.6 58.胡風《論民族形式》— 59.高爾基，汝龍譯《阿托莫洛托夫一家》文化生活1948.11 60.托爾斯泰，曹靖華譯《致青年作家及其他》上海雜誌1946.8 61.斯特拉熱夫，劉執之譯《屠格涅夫的生活和著作》文化生活1949.1

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
2		辰寒新行 2327	計64	還珠樓主《大漠英雄》上海百新1948.6 還珠樓主《萬里狐俠》上海百新1948.6 還珠樓主《蜀山劍俠新傳》上海百新1947.3

1952年保安司令部查禁

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
1	1.14	安達0034	3	雷馬克，朱虔譯，《流亡圖》，1948.12 契訶夫，曹靖華譯，《三姐妹》1946.11 雷馬克，朱虔譯《流亡曲》文化生活1948.12
2	2.8	安達0175	1	石元《高原上的人們》北流出版社1946.3
3	2.16	安達0206	1	臺灣省教育研究社編《兒童年鑑》—
4	2.26	安達0544	1	李虞杰《中外名人辭典》—
5	2.28	安達0249	1	河溪首譯《渡世寶筏》—
6	2.28	安達0255	1	《中國之聲》香港印行—
7	3.8	安達0400	3	還珠樓主《黑螞蟻》上海廣藝書局1950.5 王度盧《海上紅霞》上海勵力出版社1950 鄭證因《礦山喋血》上海勵力出版社—
8	3.28	安達2400	1	沈寂《鹽場》懷正文化 1948.4
9	4.16	安達0457	47	葉紫《星》1948.10；田濤《荒》1948.7 悄吟《橋》1948.10；白文《山徑》1948.10 鄒荻帆《木廠》1948.7；妥恩退夫斯基《白痴》 1948.10 陸蠡《竹刀》1946.11；陸蠡《囚綠記》1948.7 林柯《沈淵》1946.11；艾無《夜景》1948.10 李健吾《使命》1948.7；蕭乾《栗子》1948.10 沙汀《航線》1948.10；沙汀《苦難》1948.4 端木蕻良《憎恨》1948.8；金魁《遭遇》1948.7 宋槌《魚汛》1948.7；張天翼《春風》1948.10 羅淑《生人妻》1948.8；王統照《江南曲》1948.7 屈曲夫《三月天》1948.7；劉西渭《咀華集》1948.10 劉西渭《咀華二集》1947.4； 曹葆華《無題草》1948.8 李健吾《新學究》1948.10；周文《煙曲季》1948.10 萬迪鶴《達生篇》1948.11； 李廣田《銀狐集》1948.10 師陀《里門拾記》1948.10； 胡風《野花與箭》1948.10 陳白塵《曼陀羅集》1948.10； 尹庚《吓美國嗎》1948.10 高詠《隨糧代徵》1948.7； 賽先文《鹽的故事》1948.8

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
				麗尼《黃昏之獻》1947.8； 黎烈文《崇高的母性》1948.10 蕭軍《十月十五日》1948.10； 蕭軍《綠葉的故事》1948.10 荒煤《長江上》1948.10；繆崇羣《夏蟲集》1948.7 何其芳《畫夢錄》1947.3；蘆焚《野鳥集》1948.8 奚如《小巫集》1948.10；畢英午《掘金記》1946.11 以上46種圖書全是文化生活出版社所出版。 胡明《新哲學社會學解釋辭典》由光華出版社出版
10	4.12	安達0463	1	郭沫若《蘇聯遊記》上海大東書局—
11	5.2	安達0555	1	張恨水《過渡時代》上海春明書店—
12	5.14	安達0641	1	嚴濟慈編《普通物理學》上海龍門聯合書局—
13	—	安達0651	2	密蘇里那，王易今譯《古代世界史》開明書店1948.7 王易今《近代世界史》開明書店—
14	6.3	安達0784	1	吳懷冰《外蒙古內幕》經緯書局1947.6
15	—	安達0864	1	胡明《世界經濟地理講座》光華出版社1947.8
16	7.14	安達1042	1	巴爾扎克，陳學昭譯《伏德昂》文化生活1950.1
17	7.15	安達1043	1	《高小適用國語》臺灣書店1946.11
18	7.28	安達1121	1	呂振羽《中國原始社會史》上海耕耘出版社—
19	—	安達1229	1	還珠樓主《女俠夜明珠》—
20	8.19	安達1288	1	羅曼羅蘭，李健吾譯《愛與死的博鬥》文化生活 1946.11
21	8.27	安達1339	1	周聞風《高級日記之友》上海百新書店1948.5
22	8.29	安達1369	5	耿曉諦《雨露群蜂》上海正新出版社1947.7.15 秦牧《秦牧雜文》開明1947.6 陳伯欣《新活葉文選》上海兒童書店1948.10 華次孟《兒童標準故事選》上海兒童書店1948.10 吳眉初《四個教育家的兒童故事》—1949.3
23	9.17	安達1526	1	凌志堅《蕭伯納》—
24	10.16	安達167?	1	路逾《紀弦詩集》暴風出版社—
25	11.15	安達1956	1	周文，《愛》1947.5
26	11.18	安達1976	1	蔣濟平《經濟復興計畫》泛亞出版社—
27	12.10	安達2127	1	中國青年同盟所《向殺人魔王毛主席致敬》—
			計82	

1953年保安司令部查禁

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
1	12.7	安視1852	1	張契渠《兒童環遊世界記》商務

1954年保安司令部查禁

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
1	1.11	安欽0032	1	檳無垢《現代英語會話》開明書店1948.2
2	—	安欽0082	1	章乃器，錢俊瑞《中國貨幣制度往那裡去》新知書店1936
3	2.9	安欽0151	1	賴明徵《國文教學概說》臺灣一鳴書店1945.2
4	3.3	安欽0363	5	端木蕻良《大江》上海晨光 1949.11 葉陶聖《皮包》中華書局1948.10 吳天《春歸何處》上海潮鋒1947.12 李鼎聲《中國近代史》光明書局1947.4 吳天《春歸何處》上海潮鋒出版社1947.12
5	4.1	安欽0547	1	夏衍《法西斯細菌》開明書店1946.10
6	4.3	安欽0568	3	田漢《文學概論》中華書局1931.9 屠格涅夫，蔣路譯《文學回憶錄》文化生活1949.2 潘光旦《宣傳不是教育》—
7	—	安欽0585	4	張恨水《天河配》南京建中出版 1948.10 張恨水《大江東去》南京新民報社1946.12 張恨水《金粉世家》世界書局1947.10 張恨水《紙醉金迷》百新書局1949.3
9	4.27	安欽0737	1	何公超編《青年書信》上海長風書店1948.5
10	7.8	安欽1185	2	威爾塞，劉尊棋譯《天下一家》中外出版社— 《政治考試參考輯要》聯合出版社1951
11	7.20	安欽1257	7	鄭證因《燕尾集》上海育才出版社— 鄭證因《鐵馬莊》上海文昌印書館— 鄭證因《鐵獅王》上海勵力出版社— 鄭證因《白山雙俠》上海匯文書店— 鄭證因《武林俠踪》上海勵力出版社— 鄭證因《雪山四俠》上海元昌印書館1948.12 鄭證因《邊塞雙俠》上海勵力出版社1948.12
12	7.31	安欽1310	1	吳信法，段得賢《畜牧學》龍門聯合書局—
13	8.31	安欽1489	1	吳世昌《中國文化與現代化問題》觀察社1948.7
14	9.3	安欽1506	1	羅斯，移模譯《新越南》上海時代出版社1949.10
15	9.17	安欽1526	1	陸曼炎《三民主義論叢》1945.6
16	9.13	安欽1549	1	《三民主義問題》蘭記春明崇文書局—
17	9.29	安欽1626	1	黃公偉《中國革命問題》帕米爾書店—
18	10.12	安欽1700	1	豐子愷《畫中有詩》—
19	10.29	安欽1788	1	碩洛霍夫，鍾浦譯《被開墾的荒地》中華書局1945.11
20	11.6	安欽1837	1	玉琪《落花水流紅》乾記—

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
21	11.11	安欽1855	23	1.梅林《嬰》文化生活1948.9 2.臧克家《運河》文化生活1948.10 3.阿湛《遠近》文化生活1949.4 4.蘆焚《江湖集》開明書店1946.10 5.蘆焚《看人集》開明書店1947.4 6.高明凱譯《老小姐》— 7.海岑《秋葉集》文化生活1949.4 8.斯坦倍克，董秋斯譯《紅馬駒》駱駝書店1948.4 9.潘序倫《會計學》中和— 10.唐弢《落帆集》文化生活1946.11 11.師陀《大馬戲團》文化生活1948.7 12.蘆焚《上海手札》文化生活1941.5 13.曹伯韓《青年修養》開明書店1948.1 14.豐子愷《教師日記》萬光書局1947.4 15.袁俊《萬世師表》文化生活1948.10 16.王西彥《微賤的人》上海晨光— 17.繆崇羣《碑下隨筆》文化生活1948.11 18.巴人《皮包和煙斗》上海光明書店1949.1 19.威爾斯李林齊裳譯《莫洛博士島》文化生活1948.8 20.駱賓基《一個倔強的人》益智出版社1947.8 21.王亞南《中國經費原論》經濟科學出版社1946.1 22.靳以《靳以短篇小說集》開明書店1930.12 23.朱益才，趙宗深譯《俄國短篇小說精選》上海經緯書店—
22	11.6	安欽1887	1	《中國病理學》大中國圖書公司—
23	11.20	安欽1942	6 開明少年 叢書	孫起孟《詞和句》開明書店1949.3 沐紹良《讀和寫》開明書店1939.4 葉聖陶《文章例話》開明書店1947.12 田惜庵《名人之芽》開明書店1949.3 豐子愷《孩子們的音樂》開明書店1945.12 崔尚卒《少年經濟學講話》開明書店1949.3
24	11.23	安欽1953	2	英杜德，張弼等譯《世界政治》生活書店1947.1 朱光潛《給青年十二封信》—
26	12.11	安欽2070	3	左拉，王了一譯《娜娜》商務1946.7 朱洗《重男輕女》文化生活1941.2 巴爾扎克，高名凱譯《華愛麗黛》—
27	12.18	安欽2084	1	江建邦《國文趣味》正書書局1953.3
28	12.20	安欽2098	26	1.巴金《秋》開明書店1947.12 2.巴金《春》開明書店1948.4 3.巴金《家》開明書店1949.1 4.巴金《滅亡》開明書店1948.1 5.巴金《春天裡的秋天》開明書店1949.8 6.俄、伊林著，董純才譯《人和山》開明書店1948.7

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
				7.俄、伊林著，董純才譯《幾點鐘》開明書店1948.7 8.曹伯韓《精神文化講話》開明書店1946.10 9.豐子愷《民間相》開明書店1945.12 10.豐子愷《學生相》開明書店1945.12 11.葉紹鈞《古代英雄的石像》—1941.4 12.茅盾《遭遇》文化生活出版社1946.9 13.茅盾《腐蝕》上海知識1946.9 14.李霽野譯《簡愛》文化生活出版社— 15.朱洗《愛情的來源》文化生活出版社1946.7 16.斯坦倍克，董秋斯譯《相持》駱駝書店1946.3 17.張恨水《此間樂》百新書局1949.5 18.張恨水《斯人記》百新書局1948.10 19.張恨水《啼笑姻緣》百新書局二友書社1946 20.歐陽予倩《桃花扇》新中國劇社1947.2 21.張東蓀《知識與文化》商務1946.12 22.馬寅初《通貨新論》商務1947.1 23.陶行知先生紀念委員會《陶行知先生紀念集》 1946.8 24.楊松《殖民地與殖民地國家的民族革命》新知書 店1947.6 25.朱洗《愛情的來源》文化生活1946.7 26.巴金《春天裡的秋天》開明書店1949.8
29	11.11	安銘1855	1 計98	姚雪垠《牛全德與藍蘿蔔》東方書局1947.5

1955年保安司令部查禁

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
1	3.4	安愈0253	3	鄭定文《大姐》文化生活1948.9 傅彬然《學習心理之話》開明書店1946.1 秦翰才《做人做事經驗談》國興書店1946.6
2	3.26	安愈0351	2	郭鼎堂《三個叛逆的女性》— 宋雲彬《中國文學史簡編》文化供應社1947.3
3	4.5	安愈0396	3	徐訏《生與死》— 劉雲若《落花歸燕》上海廣藝書局1947.6 汪怡譯《汪怡簡式速記學》商務1951.11
4	4.8	安愈1038	7	姚雪垠《長夜》懷正文化社1947.5 傑克《情味》香港出版社— 田濤《流亡圖》晨光公司1948.10 蔣天佐《低眉集》上海光明書局— 阿湛《棲鳧村》開明書店1948.3 顧頡剛《秦始皇》勝利出版1954.1 馮亦代《書人書事》上海潮鋒1949.9

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
5	5.2	安愈0558	1	王瓊《最新應用文手冊》1946.11
6	5.18	安愈0633	5	李健吾《風流債》世界書局1947.3 李之鷄《成人教育》中華書局1948.7 吳祖光《嫦娥奔月》開明書店1947.8 姚步犀《初戀情書一束》香港勵行出版社— 柳無忌《世界短篇小說精華》正風出版社—
7	6.23	安愈0054	1	儲祥《學生小辭滙》東方出版社
8	6.26	安愈0351	3	霍普特曼，郭鼎堂譯《異端》商務— 馬彥祥《熱情的女人》新潮書局1948.9 丁十若《新世紀的教育》世界書局1946.12
9	6.11	安愈0747	1	馬鳴《世界名人誌》上海大方書店—
10	6.17	安愈0782	1	龔淡樵《簡易收音機裝製法》上海無線電學習社—
11	7.18	安愈0946	1	香港教育文化社編輯《標準國音小字典》—
12	7.30	安愈1024	1	還珠樓主《蜀山劍俠1-50集》上海正氣書局1948.9
13	8.4	安愈1038	5	陶菊隱《最後一年》中華書局1947.11 西風信箱《吶喊掙扎彷徨》大陸出版社1951.8 黃光偉《實用羣眾心理》青年文化出版社1950.1 美代爾卡內基，李木譯《世界名人逸事新集》 1948.10 孫重威《怎樣瞭解無線電線路》無線電學習社—
14	8.6	安愈1058	3	劉雲若《返照樓臺上下》上海廣藝書局1949.8 傅潤華《中國當代名人傳》世界文化服務社1948.7
				波利亞科夫，劉亞夫譯《在敵人後戰鬥》光華出版社1947
15	8.19	安愈1288	1	夏雲《名人少年傳記》上海春明書店1948.2
16	9.29	安愈1332	1	陳琴《日本帝國主義之復活》新社書局1947.10
17	9.30	安愈0133	1	林志石《生活與實踐》光明書局1949.2
18	10.6	安愈1361	1	《中國作家》文藝協會編印1947.10
19	10.7	安愈1368	1	潘學譜《感恩學識》—1954.3
20	10.7	安愈1371	1	方文淵等《托兒所膳食》作家—
21	10.7	安愈1374	1	《中學生模範作文》文光書局1952
22	10.24	安愈1451	4	盧文迪《現代世界》中華書局1948.1 姜渭水《中國文學史》和平出版社1953.9 艾華《世界人物誌》上海曙光書店1947.5 林俊千，陳耀邦《中學生模範作文辭典》上海文光書局1947.9
23	11.1	安愈1496	1	洗維心《進化與創造》香港真道雜誌社1950

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
24	11.8	安愈1543	2	黃宗江《大團圓》文化生活1949.4 臧克家《號角在哭》上海海星群出版社—
25	11.23	安愈1603	2	盧劍波《心字》文化生活1946.11 蘇金傘《窗外》文化生活1946.10
26	12.1	安愈1660	7	豐村《呼喚》新豐出版社1946.2 辛笛《夜讀書記》森林出版社1949.1 詹文滸《歐美透視》世界書局1937.8 謝文逸《擺龍門陣》博文書店1947.2 《孤軍二十五》百新書店1947.1 陳正飛《二次世界大戰史料》大時代書局1946.10 朱伯康，華振中《十九路軍抗日血戰史》上海神州 國光社—
27	12.7	安愈1767	1	還珠樓主《龍舌劍》—
28	12.15	安愈1742	1	彭迪先《實用經濟學大綱》生活書店1948.3
29	12.31	安愈1846	2 計64	趙家譜《名人傳記》香港文化供應社1947.7 宋雲彬《中國文學簡史》中國文學編輯社1954.11

1956年保安司令部查禁

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
1	1.3	安力0002	1	呂思勉《中國通史》臺灣開明書店1954.3
2	1.11	安力0036	2	孫李權《世界遊記選》上海文友書局— 錢夢渭《中學生活日記》大地教育改進社1955.6
3	2.15	安力0182	1	王文瑞《一代巨盜飛賊高金鐘》華華—
4	2.28	安力0234	3	李家駿《李宗仁先生傳》吼聲書局1947.1 陸路《黃金河的出現》文化供應社1946.9 錢鍾書《寫在人生邊上》開明書店1948.9
5	3.6	安力0275	1	張默生《武訓傳》東方1946.10
6	3.6	安力0283	2	碧侶《情孽》長興書局1955.9 海思等，劉啓戈等《世界通》光明書局1949.7
7	3.27	安力0387	2	鐘辛《江南旅行》正風1948.12 溫劍光《青年的私生活》國華書店1948.11
8	6.23	安力0394	1	中保興《赤色亞洲防共亞洲》—1938
9	3.27	安力0389	1	董菲海《家庭生活漫談》光明書局1948.12
10	4.26	安力0554	1	吳漫沙《莎秧的鐘》南方雜誌昭和13.3
11	5.2	安力0694	4	中西牛郎，佐藤源平譯《同化論》— 胡蘆，姚駿《日本投降記》中國文化供應社— 韓汶《讀書的方法》羣學書店1947.3 《社會思想全集》

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
12	5.23	安力0694	1	孫鎮名《他們是怎樣成功的》激流書店1947.4
13	5.26	安力0705	2	宋文翰《中華文選》香港中華書局1948.4 宋文翰《初中適用中華文選》香港中華書局—
14	6.5	安力0320	1	屠格涅夫，豐子愷譯《初戀》開明書店19437.4
15	6.9	安力0771	1	《最新軍事英語會話》人文出版社1952.10
16	6.14	安力0800	2	荃麟《英雄》上海文化供應社1946.6
17	6.21	安力0821	2	沙汀《堪察加小景》文化生活1948.4 端木蕻良《科爾沁旗草原》1948.4
18	6.22	安力0873	1	臺灣教育研究社《升學指導教育研究》—
19	6.28	安力0851	1	檣秋《世界科學珍聞》大方書局19467.9
20	7.27	安力0988	1	張娟珍《手淫遺精預防及根治法》正義出版社1956.6
21	7.31	安力0998	1	葉心安《世界政治家》上海中國圖書雜誌公司1941.8
22	6.21	安力0821	4	顧仲彝《殉情》永祥印書館1946.4 高爾基，何妨譯《懺悔》中華書局— 張恨水《如此江山》百新書店1948.10 張恨水《虎賁萬歲》百新書店1947.2
23	6.25	安力0841	4	勒以《生存》文化生活1946.11 范泉《大地之愛》永祥印書館1946.7 張恨水《冤家聚頭》上海三友書社1948.3 史惠甫脫，范泉譯《格列佛遊記》永祥印書館 1948.10
24	6.28	安力0852	2	梁漱溟《朝話》中國文化— 葉心安《世界成功家》中國圖書雜誌公司1941.10
25	7.12	安力0925	3	張恨水《傲霜花》百新書局— 張聞天《青春的夢》中華書局1946.3 艾思奇主編《哲學選輯》讀書出版社1947.1
26	7.31	安力0998	1	郭沫若《小說選集》創造社—
27	8.2	安力1006	1	師陀《結婚》晨光1949.3
28	8.7	安力1026	1	臺爾、卡乃基《世界名人逸事》國光書店1947.5
29	10.1	安力10.1	1	約翰赫爾基，求恩譯《記原子戰下的廣島》合群社 1946
30	10.26	安力1404	1	勞寶乃《茅盾文選》上海春明書店1945
31	11.10	安力1479	1	張默生《王大牛傳》上海東方書店1947.3
32	11.13	安力1419	1	李日剛《國學概要》勝利公司—
33	12.1	安力1660	1 計53	萬壘耶夫，孟十還譯《果戈里怎樣寫作的》文化生 活—

1957年保安司令部查禁

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
1	1.14	安練0039	1	《標準寫作知識》臺中文英書局1956.12
2	1.16	安練0051	1	俞敏《國音練習》國語日報社—
3	2.7	安練0112	1	林漢達《英文文法ABC》
4	2.9	安練0124	1	舒新城《我怎樣恢復健康的》—
5	3.1	安練0109	2	張國興《竹幕八月記》自由中國出版社1940.5 盧冠天《國語學習指導》三民圖書公司1937.6
6	—	安練0198	1	《當代女作家小品》中央印書局—
7	3.8	安練0207	1	《辭淵》上海青光書局—
8	—	安練0250	1	碧侶《危城風雨》大方書局—
9	4.4	安練0344	2	林立材《新教育學讀本》萬華書局1948.7 林選青《中國拼音文字的整理》世界書局1947.4
10	4.22	安練0425	1	吳祖光《後臺朋友》上海出版1946.6
11	—	安練0495	1	范任宇《新的認識與奮鬥》帕米爾—
12	6.7	安練0593	3	李人《好人家》中華書局1946.2 魯思《十字街頭》世界書局1946.6 王西彥《鄉下朋友》萬葉書局1947.5.
13	7.13	安練0767	2	不肖生《大破慈雲寺》香港環球圖書1955.6 不肖生《巧得紫郢劍》香港環球圖書1955.6
14	9	安練0344	1	《中國抗戰史問答》上海中華印書局1956
15	9.24	安練0978	2	毛良楨《焊接工作》文光圖書1957.6 楊學濬，郭修《電工作法》文光圖書1957.6
16	12.2	安練1479	1	金庸《書劍恩仇錄》時時出版社1957.9
17	12.11	安練1529	1	呂思勉《古史辨上中下》開明書店1941.6
			計24	

1958年保安司令部查禁

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
1	—	明旭0103	33	1.周予同《朱熹》—1947.3 2.林柯《沈淵》文化生活1948.10 3.姚雪垠《重逢》—1947.3 4.葉紹鈞選註《禮記》—1947.2 5.費孝通譯《文化論》—1947.2 6.李健吾《花訓風》世界書局1944.1 7.竺可楨《氣象學》—1947.3 8.鄭振鐸譯《飛鳥集》—1947.3 9.李健吾《喜相逢》—1944.2

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
				10.張恨水《滿江紅》世界書局1948.10 11.柳亞子《懷舊摺》— 12.《土木工藝》中國科學儀器公司— 13.呂長湘《文言虛字》—1954.4 14.楊鐘健《自然論略》—1948.3 15.張恨水《似水流年》百新1949.3 16.費孝通《初訪美國》生活1946.8 17.王西彥《神的失落》—1948.11 18.姚雪垠《記靈鎔軒》—1947.8 19.福樓拜，李健吾譯《情感教育》1948.11 20.周予同《群經概論》—1957.2 21.朱洗《雌雄之變》—1950.12 22.陶樂賽派克羅，稷南譯《漂亮女人》晨光1949.3 23.曾昭掄《緬邊日記》—1941.10 24.吳清友《蘇聯史地》商務1947.2 25.巴爾托克，高名凱譯《古屋陳列室》海燕1949.11 26.臧克家《古城之花朵》— 27.朱洗《我們的祖先》—1050.12 28.伊林，董純才譯《十萬個為什麼》開明1946.12 29.羅爾綱《太平天國史綱》— 30.馮友蘭《中國哲學小史》商務1946.3 31.葉紹鈞《略談指導舉隅》—1946.12 32.葉紹鈞《精讀指導舉隅》—1947.2 33.李四光《中國地勢變遷小史》1947.2
2	1.4	明旭0009	1	魯迅《兩地書》魯氏全集1946.3.10
3	1.8	明旭0020	3	仇章遺《漏網》貝易1957.7 金庸《碧血劍》時時出版社1957.10.15 黃裳《舊戲新談》開明1948.12
4	1.8	明旭0021	2	金庸《射鵰英雄傳》時時1957.9.15 張畢來《歐洲文學簡編》上海文化供應社—
5	2.4	明旭0122	22	1.鳳子《八年》萬葉— 2.司馬文森《雨季》智源1946.9 3.妥思退夫斯基，文穎譯《窮人》文化生活1949.6 4.孫了紅《夜獵記》大地— 5.梭羅，徐遲譯《華爾騰》晨光1949.3 6.王度盧《紫鳳鑣》勵力— 7.俄赫爾盾，適夷譯《誰之罪》世界知識1947.1 8.柴霍甫，滿濤譯《櫻桃園》文化生活1949.1 9.沈從文《月下小景》開明1946.10 10.王西彥《村野戀人》晨光— 11.顧仲彝《衣冠禽獸》永祥1947.4 12.王度盧《洛陽豪客》勵力出版— 13.王度盧《新血滴子》勵力出版— 14.老舍《東海巴山集》新豐—

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
				15.袁俊《美國總統號》文化生活1943.8 16.孫子紅《紫色游泳衣》大地— 17.章鐸聲《發明家故事》春明1947.12 18.斯德林堡，姚蓬子譯《愛情與麵包》作家書屋1947.5 19.契訶夫，麗尼譯《萬尼亞舅舅》文化生活1949.2 20.迭更司，蔣天佐譯《匹克威克外傳》駱駝— 21.何禾佳《中國在星盤上》觀察社1949.2 22.徐遲譯《依利阿得選譯》群益出版社1947.6
6	2.17	明旭0171	1	梁羽生《七劍下天山》—1957.11
7	2.25	明旭0191	2	《修辭學發凡》臺灣開明1957.11 《中國文學發展史》中華書局1957.6
8	3.10	明旭0225	1	《赤慾》香港東南—
9	3.28	明旭2088	1	還珠樓主《青城十九俠》上海正氣1948.12
10	4.4	明旭0313	1	還珠樓主《黑森林》民生書店1950.6
11	4.22	明旭0385	1	《音響擴大機》華南書局1957.2
12	5.26	明旭0473	10	1.《短波收訊機》萬國書局 2.《單管收音機》華南書局1957.6 3.《礦石機裝製法》大明書局1957.5.26 4.《初級短波收音機九》華南書局1957.6 5.《簡易交流式收音機六》華南書局1957.6 6.《簡易電池式收音機三》華南書局1957.6 7.《交流超外差式收音機七》大明書局— 8.《初級電池超外差式收音機四》華南書局1957.6 9.《高級電池超外差式收音機五》華南書局1957.6 10.《交直流電池二用三用式收音機八》華南書局1957.6
13	6.16	明旭0556	1	馮沅君《中國文學史》啓明1958.2
14	6.25	明旭0572	1	鄭證因《七劍下遼東》上海育才1949.1
15	7.4	明旭0122	1	歐陽翠《無花的薔薇》上海永祥1946
16	7.15	宏實0024	2	范泉譯《朝鮮風景》— 茅盾《蘇聯見聞錄》上海開明1948.7
17	7.17	宏實0025	1	《天池怪俠》天龍—
18	8.8	宏實0090	1	羅俊譯《司徒雷登回憶錄》文友—
19	8.11	宏實0091	1	《普通x射線診斷學》大學圖書供應社—
20	8.11	宏實0100	1	鍾卒《江南的旅行》正風1948.12
21	8.18	宏實0122	1	郁達夫《沉倫》啓明1947.5
22	9.19	宏實0221	1	柯爾，劉成詔譯《政治理論系統》—
23	9.19	宏實0222	1	梁羽生《鹿盧寶劍》1957

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
24	10.11	宏實0293	1	李石岑《中國哲學講話》啓明1958.1
25	10.11	宏實0311	2	姜長英《科學消遣》中國科學儀器公司1950.9 王常《科學魔術》中國科學儀器公司1950.4
26	12.6	宏實0518	1	張夢還《虎嘯雲山》1-12集南天圖書—
27	12.8	宏實0521	1 計95	《礦石收音機裝製法》大明書局1958.7

1959年保安司令部查禁

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
1	1.13	憲恩0016	1	黎逸君《怎樣建設你自己》縱橫社1947.6
2	1.13	憲恩0019	1	張覺人《外科十三方考》文光圖書1957.6
3	1.19	憲恩0500	1	風雨樓主《金鞭女俠傳》真善美1958
4	3.25	憲恩0210	1	《露西亞三文集》（日文）—
5	3.31	憲恩0234	2	李芳春《蘇聯國家組織》中華書局1947.3 錢亦石《世界思想家列傳》中華書局—
6	3.31	憲恩0235	1	盧于道《科學與社會主義》民本出版社1948.7
7	3.31	憲恩0237	1	楊樹人譯《史達林與同僚》華國1950.1
8	3.31	憲恩0238	1	潘迪民譯《蘇聯的鐵路運輸》中華書局1946.8
9	6.3	憲恩0384	1	王石寶《人生的意義》華明書局1952.7
10	6.16	憲恩0412	1	風雨樓主《湖海爭眾記》永安圖書—
11	6.18	憲恩0419	1	《小飛俠大鬧水晶宮》海光1959.1
12	6.24	憲恩0448	1	隆伯《如何辦學校》雲風1946.8
13	8.4	憲恩0533	1	任畢明《社會大學》寶學書店1958.3
14	8.20	憲恩0571	2	王宗瀛《小兒內科學》新醫書局— 西醫學術編譯館《最新小兒科學》新陸書局1959.1
15	9.4	憲恩0609	1	《白髮魔女傳》真善美1958
16	9.4	憲恩0610	1	林炎《中國民族的由來》永祥1947.2
17	10.1	憲恩0681	1	潘念之《世界人名大辭典》世界書局1936.12
18	10.21	憲恩0745	1	劉清心編《西藥大辭典》百成1959.6
19	11.23	憲恩0864	3	金庸《碧血劍別傳》合作出版社— 金庸《射鵰英雄新傳》光明出版社— 金庸《江湖三劍闖京華》友聯—
20	12.3	憲恩0893	1	牟松庭《關西刀客劍》國光書局1958.1.4
21	12.3	憲恩0894	1	田風《域外屠龍錄》香港環球圖書雜誌—

	查禁日期	查禁字號	查禁數	查禁書名
22	12.3	憲恩0895	1	鍾文泓《風虎雲龍》香港文泓－
23	12.19	憲恩0978	1	陸丹林《當代人物誌》世界書局－
24	12.22	憲恩0980	1	蔡謀渠譯《人間的條件》公益1959.9
25	12.24	憲恩0993	1	《新世界英語辭典》東南書社－
			計29	

資料來源：臺灣警備總司令部等編，《查禁圖書目錄》，1982年。

徵引書目

（一）檔案

「商討如何加強防止翻印西書走私出口會議紀錄」。國史館藏，檔號：0630000009729A。

（二）報刊

《中國時報》，2009年10月20日。

《中華日報》，1950年2月18日。1972年10月9日。

《宣傳週報》，第4期（1952年8月21日）－第16卷第10期（1960年9月2日）。

《新生報》，1949年11月2日。

《聯合報》，1960年2月17、18日。

（三）專書

中央改造委員會編，〈已、各種宣傳方式之改進〉，《中國國民黨中央改造委員會一年來工作報告》。臺北：編者，1951年。

中央委員會秘書處編，《41、42年度反共抗俄總動員運動會報紀錄彙編》。臺北：編者，1954年1月。

中央委員會秘書處編，《中國國民黨第七屆中央委員會工作會議議決議案彙編》。臺北：編者，1953年11月。

中央委員會秘書處編，《中國國民黨第七屆中央委員會第二次全體會議黨務報告》。臺北：編者，1953年5月。

中央委員會秘書處編，《中國國民黨第七屆中央委員會第三次全體會議黨務報告》。臺北：編者，1953年11月。

中央委員會秘書處編，《中國國民黨第七屆中央委員會第四次全體會議黨務報告》。臺北：編者，1954年8月。

中國文藝協會編，《文協十年》。臺北：編者，1960年。

中華民國年鑑社編，《中華民國年鑑，民國41年》、《中華民國年鑑：民國52年》、《中華民國出版年鑑：民國65年》。臺北：中華民國年鑑社，1953年、

1963年、1976年。

古繼堂，《臺灣小說發展史》。臺北：文史哲，1996年。

余光中，《中國現代文學大系·總序》。臺北：巨人，1972年。

李筱峰，《臺灣史100件大事》。臺北：玉山社，1999年。

張炎憲，〈總序－免於恐懼的自由〉，《戰後臺灣政治案件》。臺北：國史館，2008年。

張澤賢，《書之五葉：民國版本知見錄》。上海：遠東出版社，2005年。

陳紀滢，〈記孫陵〉，《三十年代作家直接印象記》。臺北：臺灣商務印書館，1986年。

喬寶泰主編，〈中央改造委員會組織大綱〉，《中國國民黨黨務發展史料－中央改造委員會資料彙編（上）》。臺北：近代中國出版社，2000年。

楊秀菁、薛化元、李福鐘編，《戰後臺灣民主運動史料彙編（七）新聞自由》。臺北：國史館，2002年。

葉石濤，《一個臺灣老朽作家的50年代》。臺北：前衛出版社，1991年。

葉石濤，《臺灣文學史綱》。高雄：文學界，1987年。

臺北市文獻委員會編，《臺北市志·卷八·文化志文化事業篇》。臺北：編者，1988年。

鄭明娳，〈當代臺灣文藝政策的發展、影響與檢討〉，《當代臺灣政治文學論》。臺北：時報文化公司，1994年。

魯迅，《且介亭雜文二集》。臺北：風雲時代，1990年。

封德屏主編，《五十年來臺灣文學研討會論文集》。臺北：行政院文化建設委員會，1996年，初版。

薛化元、楊秀菁、林果顯編，《戰後臺灣民主運動史料彙編，（十）言論自由》。臺北：國史館，2004年。

藍博洲，《五〇年代白色恐怖：臺北地區案件調查研究》。臺北：臺北市文獻委員會，1998年。

（四）期刊論文

〈本館新到中文書目，十月份〉，《圖書月刊》，第1卷第4期（1946年11月15日）。

〈為《自治》半月刊橫遭查扣而抗議〉，《自由中國》，第18卷第1期（1958年1月1日）。

〈時事述評：關於書刊審查〉《自由中國》，第4卷第10期（民國40年5月16日）。

〈陳舊而蕪雜的出版界〉，《時與潮周刊》，第3期（民國48年12月28日）。

〈對盲目檢扣書報的抗議－轉載《祖國周刊》第19卷第4期社論〉，《自由中國》，第17卷第3期（1957年8月1日）。

王少南，〈禁書要禁得合理〉，《自由中國》，第12卷11期（1955年6月1日）。

吳東權，〈從反共文藝到文藝反共〉，《國魂》，第398期（1971年1月）。

沈光華，〈破壞學術自由的禁書政策〉，《八十年代》，第1卷第2期（民國68年7月）。

邱炯友，〈臺灣出版簡史－與世界互動但被遺落之一片版圖〉，《文訊》，第118期（1995年8月）。

袁公瑜，〈國民黨文工會職能轉變之研究－1951至2002年〉。高雄：佛教人文社會學院政治學研究所碩士論文，2003年。

張克明輯錄，〈第三次國內革命戰爭時期國民黨政府查禁書刊目錄（1946.2－1949.9）〉，《民國檔案》，第3期（1989年）。

陳政彥，〈戰後臺灣現代詩論戰史研究〉。中壢：國立中央大學中國文學所博士論文，2007年。

陳誠口述、吳錫澤筆記，〈陳誠主臺一年的回憶〉，《傳記文學》，第63卷第5期（1993年11月）。

陸以正，〈中美人士對於臺灣翻印西書的辯論〉，《出版界》，第1卷第1期（民國54年3月）。

傅正，〈社論：治安機關無權查扣書刊－從《祖國周刊》被扣說到書報雜誌審查會報之違法〉，《自由中國》，第20卷第6期（1959年3月16日）。

彭正雄，〈出版界漠不關心製版權嗎？—兼談相關兩岸著作權的問題〉，《出版界》，第51期。

黃玉蘭，〈臺灣五〇年代長篇小說的禁制與想像—以文化清潔運動與禁書為探討主軸〉。臺北：國立臺北師範學院臺灣文學研究所碩士論文，2005年。

稚川（林慶彰），〈偽書概觀—以華聯（五洲）出版社的文史書為例〉，《書評書目》，第95期（民國70年3月）。

蔡其昌，〈戰後（1945-1959）臺灣文學發展與國家角色〉。臺中：東海大學歷史研究所碩士論文，1996年。

蔡盛琦，〈臺灣地區戒嚴時期翻印大陸禁書之探討（1949-1987）〉，《國家圖書館館刊》，93年第1期（2004年6月）。

蔡盛琦，〈戰後初期臺灣的圖書出版—1945至1949年〉，《國史館學術集刊》，第5期（2005年）。

鄭鴻森，〈臺灣的文藝復興年代—七十年代轉型前的思想狀況〉，聯經出版公司編輯部，《思想（4）臺灣的七十年代》（臺北：聯經出版公司，2007年1月）。

應鳳凰，〈五〇年代文學圖書的生產與特色〉，《文訊》，2003年8月。

薛化元，〈陳誠與國民政府統治基盤的奠定—以一九四九年臺灣省主席任內為中心探討〉，《一九四九年：中國的關鍵年代學術討論會論文集》（臺北：國史館，2000年）。

韓道誠，〈我和反攻〉，《反攻半月刊》，1951年11月5日。

蘇清霖，〈臺灣地區書店五十年〉，《文訊》，第121期（1995年11月）。

（五）網路資料

[基隆市工作委員會鍾浩東等人案-官方資料-國家安全局檔案]，《數位典藏聯合目錄》，<http://catalog.digitalarchives.tw/?URN=1428101>。

應鳳凰，〈五〇年代文學總論〉，《臺灣大百科全書》<http://taiwanpedia.culture.tw/web/content?ID=2221>