

郭衣洞（柏楊）先生生平事略*

一本耐讀的奇書，一個穿越中國歷史驚濤駭浪，不畏強權
只為蒼生的人道主義者。

今天，我們在這裡，追思柏老，懷念柏老，但柏老並未離開我們，他只是不再言語，他只是休息，回到「天家」，也回到他的故鄉河南，當然，柏老依然在新店花園新城的家，俯瞰屋外的山巒、溪流，因為臺灣是他的家，有自由的地方就是他的家園。

柏老也會回到綠島，他會在「綠洲山莊」狹窄斑駁崩壞的牢房窗邊，回憶那個年代的苦難、悲愁，並且到他推動建立的「人權紀念碑」，呼喚往日難友的名字。

柏老在「人權紀念碑」上的題字，依然清晰一

在那個年代，多少母親為她們囚禁在綠島上的孩子，長夜
哭泣。

1977年春，在科學家孫觀漢先生八年奔走，國際特赦組織的多方營救，以及當時美國「人權外交」的大氣候下，由訪臺的眾議院議長伍爾夫直接向國民黨政府要求釋放柏楊，當年4月1日下午，詩人張香華所愛的人柏楊終於離開火燒島，他穿越歷史驚濤駭浪，回到臺北，距離1968年3月7日，共被囚禁9年又26天。

柏楊之所以為柏楊，不只是因為他的文筆辛辣、幽默，而在於他「不畏強權，為蒼生」的強烈正義感。他誓言不再讓天下的母親、孩子，為他們囚禁在綠島的孩子、丈夫在暗夜中哭泣。

* 編者按：本文由郭衣洞（柏楊）弟兄追思會提供，原名為〈追懷柏楊 閱讀柏楊〉。



●郭衣洞（柏楊）先生（1920-2008）
（追思會 提供）

九年多牢獄後的柏楊，獲邀在《中國時報》與《臺灣時報》撰寫專欄，第二年（1978）與詩人張香華結婚。柏楊說「香華是一個智慧型女性，我身經百劫，有幸娶到她，是上帝總結我的一生，賜下的恩典」。兩人

強調人權與生命自由的婚姻誓言，傳頌一時，引為美談，而柏楊也終於有了一個溫暖的家。

1983年起，柏楊以無比的毅力，通古博今的器識，以每月出版一冊的速度，前後十年時間，橫貫一千三百多年的歷史長廊，完成了他一生最重要的代表作，達千萬言，計七十二巨冊的《柏楊版資治通鑑》，這是他繼在獄中完成《中國人史綱》、《中國歷史年表》、《中國歷代帝王皇后親王公主世系錄》後的鉅著，而在俯瞰歷史，浸淫古籍，翻譯成白話文，既編又寫的「柏楊曰」之餘，同時在1985年出版了風靡全球華人的《醜陋的中國人》一書，這是柏楊對中國醬缸文化的衝撞與省思，他懷抱「雖千萬人吾往矣」的勇氣，奮力解脫華人心靈的桎梏。

「人皆有母，我獨無」，這是出生後即失去母親，幼年遭到晚娘虐待的柏楊對自己身世的喟嘆。

原名郭定生，後來改名為郭定邦，來臺後又改為郭衣洞，後又以

中橫公路原住民部落「古柏楊」諧音「柏楊」為筆名，他自比為「野生動物」，在《柏楊回憶錄》中，以「據說」來記述他出生的年份為1920年，青少年時期在戰火中顛沛流離的柏楊，1949年來到臺灣，登記戶口時，以東北瀋陽陷入共軍的日子11月1日，那個難忘的、充滿硝煙戰火的日子，做為生日。1950年，他被以「收聽匪區廣播」判刑6個月，出獄後開始發表小說，在文壇嶄露頭角，並曾在臺南擔任中學老師，繼而被延攬入救國團工作，其後，十年小說、十年雜文，1961年柏楊另以鄧克保為筆名撰寫《異域》一書，以報導文學的筆法，將被政府遺棄在泰北滇緬邊境孤軍，震野的哭聲傳達臺灣，觸痛百萬讀者國破家亡的鄉愁與悲憤，風行海內外，青年學子幾乎人手一冊，其盛況迄今無人能及。

1968年1月，他因編譯中華日報家庭版《大力水手》漫畫，諷刺政府，而遭當時的調查局以「共黨間諜」、「打擊國家領導中心」為罪名，在當年3月7日逮捕，先被求處死刑，又改判有期徒刑十二年，為紀念自己「從地獄走過來」的苦難，柏楊將3月7日做為他的「生日」，以迄於今。

他的詩作《柏楊詩抄》，在1991年榮獲「國際桂冠詩人獎」。

1994年，柏老設立國際特赦組織臺灣總會，並任創會會長，同時擔任「財團法人人權教育基金會」創會董事長，開始推動人權教育，在綠島籌建「垂淚碑」也成為基金會的首要之務。

1999年12月10日，在蕭前院長的建議下，由「垂淚碑」更名的「人權紀念碑」，在綠島監獄「綠洲山莊」不遠處的海濱，由李前總統與柏楊共同主持落成典禮。

為了籌建這座紀念碑，與柏楊同遭白色恐怖迫害的李前總統，慨然捐出他在遠流出版的《臺灣的主張》版稅，而擔任行政院長的蕭萬長與法務部長城仲謀，也是傾力相助。柏楊說，歷史可以被原諒，但不能被遺忘。「人權紀念碑」是重建記憶文化的起步，我們必須保持對集體罪惡的記憶，忘記罪惡，尤其是忘記政府政黨之類的集體罪

惡，罪惡一定會再來，再來到自己或後人身上。人權紀念碑的順利設立，更成為我國邁向「人權國家」的象徵。

2000年，柏楊被聘為總統府國策顧問與人權諮詢委員、文化總會諮議委員會召集人，並全力促成「國家人權博物館」的設立，惜因朝野分歧而未竟全功。2002年，柏楊獲頒「行政院文化獎」，2004年1月17日，政府對戒嚴時期遭迫害的政治犯，頒發「回復名譽證書」，由柏老代表受迫害者致詞，同年監察院並公布「郭衣洞叛亂案調查報告」，明文指出柏楊冤獄係未審先判。

2006年9月，柏老因健康問題宣布封筆，為了調養身體，他已較少出現在公眾場合，其後，幾度進出醫院，生命力強韌的他，仍不忘關心國是。2006年12月，國立臺南大學頒贈榮譽教育博士學位給終生奉獻於文學、史學、人權教育的柏老，臺南大學並設立「柏楊文物館」，同年，北京「現代文學館」也設立了「柏楊研究中心」，這是兩岸作家第一人的殊榮。

自喻為遭到不公義的事，就像聽到號角的戰馬，忍不住奮蹄長嘶的柏老，終生不改直筆寫春秋，反威權的本色，從揭露黑暗的社會寫實，到批判戒嚴專制，他不只是一個「站在魯迅肩膀上看事情又高又遠」的作家，一個將史學通俗化的創作者、人權教育的推手，他更憂心國內統獨與族群的衝突，憂心民主的倒退，他心中沒有黨派、省籍，只有是非、正義、人權，他永遠堅持知識分子的良心。

今天，高齡89歲的柏老回到「天家」，同時，如同他生前所言，他很高興在臺灣生根，他自稱是「來自河南輝縣的臺灣第一代移民」，他樂於變成臺灣人，他會很高興聽孫兒們笑談他們祖父移民臺灣的故事。

最後，我們要再次感謝柏楊的夫人張香華女士及柏老的兒女們。

如果沒有柏楊夫人三十多年對柏老的悉心照顧，包容、擁抱

柏老的一切，柏老將只是一個苦難的受害者，憤世嫉俗的作家，柏老的創作成就，也將難有今天的高度，謝謝您，柏楊夫人！

而在柏老書中不時出現的柏老的兒女們，您們也承受時代的苦難，因此沒有得到完整的父愛，但也因您們的缺憾，而讓全球華人得到完整的「柏楊」，委屈了您們，也感謝您們！

讓我們一起以柏楊為榮！



●褒揚令