

黃海岱先生生平事略*

黃海岱大師，字劍評，祖籍福建省詔安縣，生於民國前11（1901）年1月2日，嘉義廳西螺堡（1920年改為臺南州虎尾郡西螺街，今雲林縣西螺鎮），世居雲林縣。自小隨父親黃馬習戲，11歲開始習讀漢文，15歲於其父「錦春園」戲班任二手，18歲升頭手，主掌「錦春園」戲班。24歲時，至北管名曲家蔡慶及王滿源的「錦城齋」習北管，奠定了深厚的戲曲基礎。1929年與其弟程晟組成「五洲園掌中班」，取「揚名五洲」之意，為日治時期少數獲准演出的戲團，1945年戰

後，五洲園漸漸成為臺灣島內最具實力的布袋戲團。

大師從學習漢文到北管樂，自我學習始終不懈，無論五音、北曲、公案戲、詼諧戲及撰寫劇本皆有專精，其豐厚的詩文造詣常在表演中展露無疑，口白文辭常帶有典雅艱深的古臺語文，豐富的詩文造

.....
* 編者按：本文由黃海岱先生治喪委員會提供。

詣與文史知識，布袋戲界無人能出其右，90高齡仍至國外演出，口白流利五音分明，布袋戲界再無第二人。

大師育有八子四女，布袋戲劇界以長子黃俊卿和次子黃俊雄最負盛名。黃俊雄於1970年率領的「真五洲劇團」首度於臺灣的無線電視台演出，造成當時全臺轟動。在第三代黃家子孫中，黃文郎、黃強華、黃文擇及黃文耀等亦有傑出之表現，其中「霹靂布袋戲」、「天宇布袋戲」系列更是聞名全臺，甚至揚威國際。

大師的布袋戲劇演出生涯，經歷九十餘載，創團八十餘年，除演藝精湛之外，其廣授門徒而不藏私，更為世人所讚賞。至今黃家子弟仍以布袋戲而享有盛名，而系下門徒已傳六代，派下弟子遍及臺灣各縣市地區，約占臺灣布袋戲團總數的三分之一以上。

大師一生的演出生涯成就非凡，1998年榮獲教育部民族藝術藝師，成為全國最高齡之布袋戲宗師，1999年榮獲全球中華文藝藝術薪傳獎、終身奉獻獎，2000年獲頒行政院文化獎的殊榮，2002年榮獲國家文藝獎，2007年雲林縣議會為表彰其貢獻，更決議將大師的生日1月2日定為「雲林縣布袋戲日」。

2007年1月16日大師因感冒住院，2月1日轉入加護病房，其後併發肺積水造成呼吸衰竭，藥石罔效，2月10日11時30分遵照民間習俗送返家中，至翌日凌晨零時15分過世，高壽107歲。掌中巨擘溘然仙逝，全臺為之震驚哀悼。



●總統府褒揚令