

# 數位典藏創意加值計畫

## 驟變1949：關鍵年代的陳誠

歐威麟\*

### 一、前言

我國「總統副總統文物管理條例」於2004年1月正式公布施行後，依該條例規定，國史館（以下簡稱本館）已成為典藏、維護及管理總統、副總統文物的專責機關；隨後，在前監察院陳履安院長等故副總統陳誠家屬同意下，開始將「石叟叢書」等史料及相關文物照片移轉本館典藏。「石叟叢書」是陳誠治軍從政數十年間所蒐集的珍貴資料與口述生平，1950年代開始交專人整理彙編，共85冊，約1,000萬餘言，是研究陳誠與民國史的重要史料，曾與本館另一重要典藏「蔣中正總統檔案」（即「大溪檔案」）被看作是國內兩大神秘檔案。自2004年12月起，本館陸續出版《陳誠先生回憶錄》、《陳誠先生書信集》等；另於2005年3月5日，即陳誠逝世40週年紀念日，啟動「石叟叢書影像檢索系統」，提供學界上網使用。

本館著手進行典藏史料數位化以來，已經陸續完成「國民政府檔案」、「蔣中正總統文物」、「蔣經國總統文物」、「資源委員會檔案」、「臺灣省政府地政處檔案」5個全宗的數位典藏系統開發與檔案、文物數位化工程，並進一步思考將這些數位史料整合出版，應用於歷史教育之加值應用的可能性，故自2004年起在行政院國家科學委員會補助下，進行數位典藏創意加值研究計畫的開發，包括「國

\* 國史館審編處科員



●「國史特藏文物Ⅲ：驟變1949—關鍵年代的陳誠」互動影音光碟產品包裝封面（歐威麟 提供）

史特藏文物—蔣中正總統」、「多媒體動畫互動式光碟—中原大戰」、「國史特藏文物Ⅱ—蔣經國總統」等，其中尤以記錄蔣中正、蔣經國兩位總統從政生涯與兩岸歷史演進的「國史特藏文物」系列光碟產品最受好評。適逢近幾年來臺灣興起藉紀錄片回顧歷史的風潮，以及陳誠史料、文物入館典藏的機會，本館決定在先前的製作基礎上，進行「國史特藏文物Ⅲ：驟變1949—關鍵年代的陳誠」紀錄片的開發；同時回頭修訂先前出版的「國史特藏文物—蔣中正總統」，將其紀錄片長度由33分鐘延長至50分鐘、全文內容英、日文化，並將原標題更改為「國史特藏文物Ⅰ：爭鋒—蔣中正的革命風雲」，予人較平實之印象，以利後續推廣行銷。

## 二、計畫內容

本光碟產品的主角陳誠（1898-1965），字辭修，別號石叟，浙江青田人。早歲獻身軍旅，歷任師長、軍長、集團軍總司令、戰區司令長官、政治部部長、軍政部部長、參謀總長等要職。國共內戰末期，1949年陳誠出任臺灣省主席，翌年起更兩任行政院院長、兩任副總統，直至1965年病逝。陳誠是中華民國政府遷臺後，在政壇上頗具影響力的實力派政治人物，其在省主席任內推動的管制入境、三七五減租、宣布戒嚴、幣制改革等，均是牽涉日後臺灣歷史開展的

關鍵作為。輔以本館豐富的相關檔案及文物介紹，本作品以探討1949年陳誠在臺的各項施政為主。光碟各單元內容概述如下：

### (一)互動式紀錄片

本作品紀錄片的長度約50分鐘，分為「機密電報」、「小委員長」、「離此一步，即無死所」、「三七五」、「省參議會」、「『戒字第一號』命令」、「金融風暴」、「白吉爾會談」、「關鍵年代」等9個段落，各段影片在播放時，均可與



●故副總統陳誠先生(1898-1965)

另一單元「1949部落格」相呼應的說明卡片作互動聯結，對影片中談及的各歷史事件做進一步的了解。本紀錄片的敘述時間始自1947年二二八事件後，行政院宣布將原臺灣省行政長官公署改組為臺灣省政府，由魏道明出任首任省主席；翌年年底，來臺養病的陳誠在蔣中正總統的布局下，接任省主席一職（1949年1月5日就職），並陸續兼任臺灣省警備總司令、國民黨臺灣省黨部主任委員、臺灣區生產事業管理委員會主任委員等職，集大權於一身，其首要任務即為盡一切力量，穩定臺灣政、經局勢。

在陳誠主持省政期間，發生了實施三七五減租、四六事件、宣布戒嚴、發行新臺幣、規劃地方自治、古寧頭戰役等臺灣史上的重大事件。同年12月初，國防部鄭介民次長訪美返臺，帶回與前美軍西太平洋艦隊（即後來的第七艦隊）司令白吉爾（Oscar C. Badger II）中將的談話紀錄，轉呈報蔣中正總統。紀錄中，白吉爾建議應改由前上海市吳國楨市長接掌臺灣省政府，並宣稱「……建議若能獲得（蔣

中正）委員長之批准及支持，則美政府可以進行以下各事：(1)派遣經濟顧問團來臺；(2)派遣非現役之軍官……來臺；(3)供給臺灣孫立人部防衛軍6個師之裝備……供給海軍巡邏艦16艘……」等。

當時中華民國

政府在急欲獲得美援的考量下，決定改組省政府，12月21日陳誠正式卸任省主席。由於翌（1950）年3月1日蔣中正總統宣布「復行視事」，重新掌握臺灣政壇的最高權力，接任行政院院長的陳誠退居輔佐的角色，本紀錄片即在此劃下句點。雖主掌省政不到一年時間，但陳誠的職權之重、管轄之廣，在歷任省主席中是前所未見的；中華民國政府得以順利遷臺，並確立往後數十年的統治，可說是得力於陳誠治理臺灣時所奠定的基礎。

## （二）人物顯影

本單元共選取32位與陳誠在公務或私誼上有密切關係的人物作大略的介紹，內容著重在其與陳誠的往來或衝突，以及在1949年前後的臺灣歷史中所扮演的角色，包括尹仲容、吳國楨、李友邦、李宗仁、李國鼎、李連春、沈宗瀚、沈時可、周至柔、俞鴻鈞、胡適、胡璉、徐鼎、張厲生、梅貽琦、郭懺、陳立夫、傅斯年、彭孟緝、湯恩伯、湯惠蓀、黃朝琴、劉真、蔣彥士、蔣夢麟、蔡培火、薛岳、羅卓英、嚴立三、嚴家淦、狄步賽（Valery S. de Beausset）、穆懿爾（Raymond T. Moyer）等人。



●「國史特藏文物III：驟變1949—關鍵年代的陳誠」互動影音光碟各單元畫面  
（歐威麟 提供）



### (三) 石叟文物室

陳誠自1930年代在江西參加剿共戰事起，即留意文獻資料之蒐集；來臺後特設「石叟資料室」，由專人整理與其相關之歷史文件與文物，現多已移往本館典藏，本單元即從中精選出具代表性的34件文物，分為「勳章」、「證件」、「服飾」、「兵器」、「藝品」5大類，每件文物均附上相關歷史背景及自身特色的說明文字，讓使用者在欣賞其收藏之外，亦可回顧與陳誠相關的重要事蹟。

### (四) 陳誠年表

本單元為陳誠的個人年表，記載其自出生到病逝的主要歷程，使用者可以很快地對陳誠的一生有概括的認識。

### (五) 數位學習

本單元一直是「國史特藏文物」系列光碟不斷尋求進步的部分，從最早的簡易教學用Power Point檔案提供使用者下載，到歷史照片拼圖的製作，這一次製作小組特地選擇了老少咸宜的問答遊戲，作為數位學習的形式，從本作品各單元文字中，設計出分為初級、中級、高級的50條題目。使用者在飽覽紀錄片與互動光碟的內容後，可以試答這些問題，進行有效果的複習。

### (六) 1949部落格

本作品聚焦的背景，為1949年的臺灣。這一年不僅是兩岸歷史上的轉折點，對今日臺灣人民來說，也是許多生活中熟悉事物的起點，譬如延續38年之久的戒嚴體制、日常交易買賣都得使用的新臺幣、至今仍引起地主與佃農紛爭的三七五減租制度等，都肇始於1949年。為鉅細靡遺地呈現1949年臺灣社會的變化，本單元特以部落格的形式，精選本館典藏的檔案與報紙加以說明，並在部分重大主題上搭配「記者論述」（當時的社論）、「編輯人語」（由製作小

組撰述或引用學者論文)選項,作精闢的剖析,讓使用者能更深入1949年的時代氛圍。

### 三、本作品特色與結語

本光碟產品分為紀錄片、互動光碟兩大部分,秉持「國史特藏文物」系列的特色,在紀錄片部分進行中、英、日語配音,搭配繁體、簡體中文及英、日文字幕;互動光碟中的資料庫文字亦分別製作中、英、日文版本,以方便外國人



●臺北市中山堂

士使用。此外,在開發過程中,除本館自身典藏史料外,製作小組亦赴土地改革紀念館、中國地政研究所、臺北市中山堂、臺灣大學、臺灣省參議會舊址(位於臺北市南海路)、臺灣師範大學、臺灣銀行、石門水庫、基隆港、草山行館、國家電影資料館、辭修高級中學等地取材,搜集資料或拍攝歷史場景;並訪問王昭明、冉廣銀、何清海、吳文星、吳聰敏、李福鐘、李聰明、林桶法、施建生、洪敏麟、張維一、陳永發、陳志先、陳敏三、陳履安、陳履慶、陳雙全、廖學鶴、劉和謙、劉明忠、劉明朝、劉真、劉萬貴、劉維開、厲鼎新、薛化元等26位學者或事件關係人,除豐富紀錄片內涵外,部分人士的訪談亦被剪輯成3至5分鐘的影像,在相關的「人物顯影」、「石叟文物室」和「1949部落格」單元卡片上做聯結搭配,為卡片說明文字提供立論的參考。

近年來,臺灣史已成為我國史學研究上的主流,大量機密檔案的開放,與產、官、學各界的投入,使本土歷史知識日漸普及。本館作為國內檔案典藏與史學研究的重要機構,在積極進行史料數位化的



●本館同仁與張維一先生進行口述訪談情形

（歐威麟 提供）

同時，亦思透過創意加值等方式，推動大眾化的歷史教育工作，就此目標而言，「國史特藏文物」系列光碟的開發可說是一個起點。展望未來，繼續構思各類型的加值應用產品，期使歷史的傳播能夠雅俗共賞，將是本館努力的方向之一。

### 參考資料：

何智霖，〈陳誠副總統文物移轉經過〉，《國史館館刊》，復刊第39期（2005年12月），頁73-82。

蕭李居，〈總統系列創意加值計畫—國史特藏文物Ⅱ：蔣經國總統〉，《國史館館刊》，復刊第40期（2006年6月），頁196-210。

國史館審編處，《95年度數位典藏創意加值計畫書》。

薛化元，〈陳誠與國民政府統治基盤的奠定—以一九四九年臺灣省主席任內為中心的探討〉，《一九四九年：中國的關鍵年代學術討論會論文集》（臺北：國史館，2000年12月），頁261-284。