

國史館臺灣文獻館改隸迄今 業務發展及未來願景

林明洲*

壹、本館沿革及現行組織

一、沿革

國史館臺灣文獻館（以下簡稱本館）由臺灣省文獻委員會（以下簡稱省文獻會）改制而成，省文獻會之前身為「臺灣省通志館」，成立於民國37年6月1日，以纂修省志，因通志館的功能業務較為狹隘，翌年7月改制為「臺灣省文獻委員會」，乃臺灣省政府的一級機關，對於本省重要文獻，悉加採集、整理、研究、編輯、典藏，以資修志，並裨益施政與教化。至民國47年4月，臺灣省政府為精簡機構，經省政府第537次會議決議，將省文獻會改隸民政廳，改制為三級機關，有關採集、編輯、檔案、圖書等文獻資料整理、登錄、編目、典藏、閱覽等功能，暫時不受影響，仍責由臺灣省文獻會持續推動。86年7月因省縣自治法頒行而改隸文化處，88年7月1日因精省作業進入第二階段臺灣省政府功能業務與組織調整，而直接隸屬臺灣省政府，為臺灣省政府的附屬機關。91年1月1日改隸國史館，相當於中央政府三級機關。

* 國史館臺灣文獻館編纂

依組織法規定，本館置館長、副館長、主任秘書、組長、專門委員、秘書、編纂、專員、科員、辦事員、書記。設採集組、整理組、編輯組、秘書室、人事室、會計室等，員額44人，實際為40人，另有約聘僱人員16人，替代役文化服務役役男20人；另因應本館各大樓營運需要，尋求社會人力資源協助館務，徵募志工200餘人。

二、組織職掌

改隸後的國史館臺灣文獻館，面臨政府再造之轉型期間，一切朝制度化、法制化運作。除法定業務外並努力經營臺灣歷史文化園區，擘劃各類專題史志纂修，使臺灣史學術研究的地位，從地方性提升為具有全國性位階的歷史研究機關。其間，結合社團資源，推動文物及史蹟展示，尤以結合旅行社及各國中小學鄉土教育活動最具特色。

依組織條例明訂，本館掌理事項如下：

(一)臺灣史事研究及志書修纂等事項。

(二)史料與珍藏史籍之編譯、研究、出版、學術研討會之辦理及定期性刊物之編印發行等事項。

(三)圖書、期刊、手稿、古文書、檔案蒐集、風土民俗、圖片、地圖等史料之採集及文獻資料之整理、登錄、編目等事項。

(四)文獻史料之蒐集、整理、典藏、展示、研究、出版及推廣等事項。

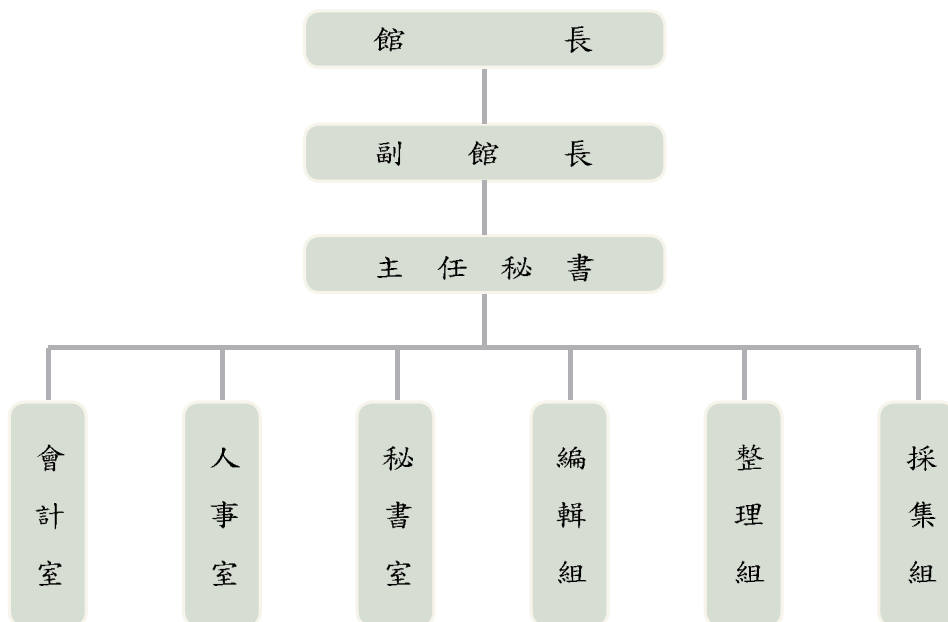
(五)文獻史蹟之蒐集、勘考、展示、推廣及交流等事項。

(六)文獻史料數位化、資訊服務之規劃建置及協調推動等事項。

(七)其他有關臺灣文獻事項。

前列事項依性質，分別由採集組、整理組、編輯組三個業務單位辦理。秘書室、人事室、會計室為幕僚單位，組織架構圖如下：

圖1：臺灣文獻館組織架構圖



貳、推動業務革新

本館園區規劃興建於民國79年，完成於民國90年12月，佔地約3公頃，包含三大棟建築，分別為文獻大樓、文物大樓與史蹟大樓。

文獻大樓庋藏珍貴的文獻史料、典藏管理檔案、日文圖書等數十萬卷冊，建築外觀兼具閩南風格與現代精神，代表臺灣文化傳承。目前也是整理組與幕僚行政單位辦公場所。



●本館館區宏偉與特色的建築

(國史館臺灣文獻館 提供)

文物大樓為具有文藝復興風格的建築，時常吸引外賓駐足留影，也是婚紗攝影公司為新人拍照的熱門景點。在內部的陳設上，文物大樓是道道地地的臺灣民俗博物館。我們期許她是：臺灣的故宮，4樓原先之設計為整體園區之行政場所，3樓以下則為文物典藏及展示場所與採集組辦公場所。

史蹟大樓空間運用分為展示室、圖書室、期刊室及辦公室，具有中國北方宮殿式外貌，館內展示臺灣史各項圖片及文字資料，是推廣鄉土教育、歷史教育之場所，同時亦是中文圖書閱覽及編輯組辦公場所。

臺灣歷史文化園區提供學術界及社會大眾參觀、閱覽、運用各項史料。有鑒於園區的優越條件，以及臺灣史、臺灣文獻、文物史料，已逐漸為社會各階層人士殷切希望認識瞭解的公共資源，改隸後，本館在業務推動上有幾項革新性的措施，以結合時代潮流的變化：

第一：刊印《文獻別冊》，隨同《臺灣文獻》專刊出版附贈，以



●臺灣歷史文化園區

(國史館臺灣文獻館 提供)

歷史的、鄉土的、趣味的、通俗性的角度看臺灣鄉土人物、建物、碑碣、古文書、書畫、老照片、民俗文物及風俗民情等，以廣流通，達到雅俗共賞的目標。

第二：結合觀光旅遊界，辦理觀光與臺灣歷史文化研習營及推動機關策略聯盟與締結姊妹館，希望有效推廣本館各項展示設施，成為觀光活動的資源。例如邀請中部四縣市教育主管機關，請其將本館列為國中、小學戶外教學的參觀場所。又如在松山與桃園機場設置燈箱廣告、總統府內設置臺灣總督府文獻陳列展示室、推動與國立臺灣工藝研究所、臺灣省政府資料館、農委會特有生物研究保育中心及臺灣菸酒公司南投酒廠策略聯盟，及中正機場文物展示與臺鐵臺北車站文物聯展等，都是加強業務行銷的有效作為。



●策略聯盟締盟協助館務行銷（國史館臺灣文獻館 提供）



●策略聯盟推動學習護照發行（國史館臺灣文獻館 提供）

第三：推動與部會合作纂修史志，分別與行政院原住民族委員會、客家委員會簽訂五年的學術合作協議，共同合作纂修臺灣原住民及客家族群史專題計畫；另與教育部合作推動《臺灣全志·教育志》的纂修。其他如文化志、經濟志、國防志及外交志等，將賡續推動與部會合作，進行纂修，以提升修志品質及解決經費不足的問題。

第四：致力於被遺忘歷史的重整與專題特展，為紀念太平洋戰爭結束六十週年，策劃辦理「烽火歲月—戰時體制下的臺灣史料特展」、「棟花盛開時的回憶—日治時期畢業紀念冊特展」、「臺灣文物精選展一、二」及「與甕有約—臺灣甕王選拔入選特展」等大型策劃展。

第五：結合地方民俗或文史單位，深入推廣及宣揚臺灣文化精神，有計畫的結合相關組織或出版社，到全國各地辦理新書發表會，有效提升在地文化。《臺灣全志》異於《重修臺灣省通志》，更充分展現臺灣現代精神。深入臺東蘭嶼、屏東六堆、外島馬祖舉辦臺灣史研習營，瞭解當地民俗、文化、語言及信仰，並協助推廣行銷，更進一步建構網頁，呈現活動成果，以分享讀者。

第六：全面採集臺灣古文書契，古文書契大都是清朝時期臺灣人民權益攸關的法律文書，實為臺灣史研究的重要基礎材料。本館訂有複製取得、合作出版、寄存、捐贈等相關須知，在價購及捐贈以外，擴大蒐集古文書的管道。並積極整理分類出版，相信若干時日之後，必能建立臺灣古文書學研究的權威地位。

第七：整理出版臺灣文獻聯合目錄，日治與戰後臺灣發展近百年來無數出版品，散布在各公、私立團體及個人典藏之中，缺少聯合目錄，實有礙學術的交流運用。這是基礎史學的功夫，本館已完成日治時期出版之目錄，同時有計畫的建檔整理。未來，文獻聯合目錄的輯印並建置完成檢索系統，將可發揮學術交流、達到資源分享的目標。

第八：制度面的改革，本館典藏各類文物、檔案、圖書及史料，但是典藏制度仍有檢討改進之處。檔案管理基本上已上軌道，文物及圖書管理，改隸後曾發現若干「有帳無物」、「有物無帳」的現象，經過財

管專案會議，多次研議、追查、清理及處理已全部補列、補正，目前正在推動文物管理一物一號建檔作業。其次，如各項業務推動所賴以依據的行政規則研修、研訂，亦檢討其不合時宜者，一次次會議逐項檢討，以奠定制度革新的基礎。

第九：進行臺灣早期史料的編譯計畫，臺灣早期涉外史料，大多典存於國外，加上多國語文，造成臺灣史料的空缺，早期史料如荷蘭檔及西班牙檔的編譯及出版，將有助於填補史料的空缺及解決臺灣早期歷史研究的困難。

第十：臺灣文獻專題系列演講，以「臺灣史志系列」、「文化資產系列」、「檔案史料系列」為主，由三個業務組輪流主辦，至於「法規知識系列」則穿插辦理，秘書、人事、會計、政風室擇適當主題搭配辦理，以推廣臺灣文獻，兼具提升同仁專業素養，精進本職學能。



●改隸週年成果發表會

(國史館臺灣文獻館 提供)

參、業務發展概況

一、採集組業務

(一)檔案史料徵集與採集

為有系統蒐整與典藏地方史料，持續辦理檔案史料徵集與採集作業。91年檢選臺灣省政府前秘書處及訴願會逾期存查檔案18,821件，92年檢選臺灣省政府前秘書處逾期存查檔案27,648件，臺灣中興紙業股份有限公司檔案2,061件，93年檢選臺灣省政府等逾期存查檔案66,854件，94年檢選臺灣省政府等逾期存查檔案26,952件，95年檢選各機關學校移交擬毀檔案計105卷47,721件，保存官方史料。

(二)口述歷史工作

為推動口述歷史採訪業務以蒐集臺灣文獻史料，採錄、編纂相關史實，以補史料之不足，並促進社會大眾對臺灣歷史之瞭解，於94年擬定「口述歷史工作小組作業須知」，成立「口述歷史工作小組」，並審查通過95年口述歷史訪談計畫6案，執行「從臺灣總督府到臺灣省行政長官公署時期臺籍公務員」訪談計畫。

95年執行「原臺籍國軍」、「臺灣人日本兵」、「留魂壁書—臺籍戰俘監視員」、「走過兩個時代的公務員」、「臺灣凋零中的行業」、「1945-1947年體制變遷下之公務員」、「文獻人物」七個口述訪談計畫，計進行69人次訪談；出版《傷痕血淚—原臺籍國軍》、《走過兩個時代的公務員—從臺灣總督府到臺灣省行政長官公署》專書，及發表〈糖塔〉、〈打索仔〉、〈傳統醬油製造業〉等單篇文章於文獻別冊，加強口傳史料蒐集記錄。

(三)古文書蒐集研究與推廣

1.古文書複製典藏

為提供古文書史料之運用與管理，91年訂頒「國史館臺灣文獻館複製取得私人或民間團體古文書實施要點」、「國史館臺灣文獻館古文書寄存實施要點」、「國史館臺灣文獻館古文書合作出版實施要

點」等。自91年陸續借得鯉魚潭潘家古文書等，複製古文書560件；92年複製古文書4,893件，93年複製古文書876件，94年複製古文書1,390件等。

2. 古文書出版

加強第一手史料之整理、出版，提供學術研究。91年出版《平埔百社古文書》，92年出版《大甲東西社古文書》、《關西坪林范家古文書集》，93年出版《臺灣總督府平埔族關係文獻選輯續編》、《苑裡地區古文書集》，94年出版《新竹鄭利源號古文書》，95年出版《力力社古文書契抄選輯—屏東崁頂力社村陳家古文書》。

3. 古文書研習

為推廣臺灣地區古文書之蒐集、研究、保存意識與觀念，充實相關研究與管理人員之專業素養，自91年起先後假行政院人事行政局地方行政研習中心舉辦「古文書研習會」，聘請國內對古文書相當專研之學者專家，就理論與實務作專題講座，每期皆有各縣市文化局、博物館及民俗文物協會等古文書管理人員及愛好者踴躍參與，至93年計辦理四期約200人次。自94年起與臺灣古文書學會合辦縣市古文書研習，計辦理彰化縣、南投縣及臺中縣3梯次約150人次，增進教師本土歷史人文課程專業素養，協助教師運用古文書強化臺灣歷史課程內容，深具助益。

4. 輔導「臺灣古文書學會」成立

為積極推動臺灣地區古文書的學術研究及其交流，結合各地古文書收藏者、文史工作者及研究人員，達到推廣教育之目的，積極籌劃成立「臺灣古文書學會」，於94年4月正式成立，完成組織化推動臺灣地區古文書蒐藏、整理、研究，促進公私團體個人古文書交流、合作。

(四) 文物典藏管理

1. 庫房管理

每年辦理館藏文物整理、保險及燻蒸除蟲工作，典藏文物計約2

萬件，以妥善保存文化資產。92年辦理1樓典藏庫恆溫恆濕設計、施作工程，加強文物典藏庫房的環境控制及管理。目前持續進行文物一物一號建檔作業。

2.「典藏文物暨特展數位化管理系統」

自92年至95年止，館藏數位化文物、碑碣拓本、古文書計8,450件。

3.委託研究

93年辦理「典藏文物之器物類—服飾」委託研究，完成器物800件，豐富文物內容。

94年與文資中心合作「漆器文物」保存修護調查研究合作案、與臺師大合作之國科會數位典藏文物創意學習計畫「新e網—服飾典藏行動導覽學習網」。

4.創意學習

95年與國立臺灣藝術大學合作之國科會數位典藏文物創意學習計畫「新e網（Ⅱ）—服飾數位典藏應用在文化產品設計之創意學習網」。

(五)民俗文物分類名詞彙編辭典

93年辦理「臺灣民俗文物辭典」委託規劃，由財團法人福祿文教基金會承攬，94年完成期中報告。至95年底完成文稿編纂作業，為臺灣第一部民俗辭典創編，預期完成出版後，可成為各界瞭解各類民俗文物之主要工具書。

(六)採集摹製碑碣拓本

碑碣不僅可供歷史研究考證之用，亦為鄉土開墾之鑒鏡。本館自民國42年起即調查全臺各地碑碣，派員採拓。自81年度起至86年度，訂定六年計畫，87年度則改為經常性業務，加強採集，並裱褙、整理、典藏，以供學術研究之參考。91年至95年執行各年度碑碣聯額史料摹製採集計畫，建檔整理，並送外裱褙，以資展示、典藏及研究。

91年摹製臺灣地區碑碣聯額85件，92年摹製106件，93年摹製101件，94年摹製101件，95年摹製52件，裱褙整理典藏，保存地方文獻史料。

(七)臺灣地名調查計畫

本館前於民國67年辦理地名沿革調查，於69年曾出版「臺灣舊地名之沿革」，惟僅出版臺灣北部與中部之調查成果。因此，於83年度再度研訂「臺灣地名普查」計畫，據以進行臺灣地名普查工作，為求計畫更臻嚴謹乃結合學界力量，於84年度起，即委由國立臺灣師範大學地理系辦理研究計畫，截至90年度已陸續進行基隆市、新竹市、嘉義市、高雄縣、臺南市、宜蘭縣、臺東縣、屏東縣、南投縣、澎湖縣、雲林縣、臺南縣等十二縣市地名調查工作。出版基隆市、新竹市、嘉義市、臺南市、臺東縣、宜蘭縣、高雄縣(一)、屏東縣、南投縣等九縣市之地名辭書。

91年進行花蓮縣、彰化縣地名普查，出版澎湖縣、臺南縣、雲林縣地名辭書。92年進行臺中縣(一)、苗栗縣地名普查計畫。93年進行臺中縣(二)、嘉義縣地名普查工作，出版彰化縣地名辭書。94年進行臺中縣(二)、嘉義縣地名普查，出版花蓮縣地名辭書。95年進行桃園縣(一)、新竹縣(一)地名普查工作，出版臺中縣(一)、苗栗縣地名辭書。95年並接受行政院921震災重建委員會編輯出版《九二一震災重建經驗》中、英文版專書。

(八)文物及文獻採集

1.購藏

為豐富館藏，對本省民俗文物採集以購藏及鼓勵捐贈二途徑進行。自81年度起，正式編列預算有計畫購置民俗文物。包括社會政治、生活工具、商業交易、宗教祭儀、生命禮俗、建築工藝裝飾、原住民文物等。91年起購置重點係以文物大樓展示欠缺之文物為主，經徵件、評鑑等程序進行購藏。

91年購藏原住民衣飾文物有22項29件，92年購藏臺灣早期缸甕

文物5件，93年購藏臺灣早期藝陣文物等79件，94年購藏阿罩霧古文書1,500件，95年購藏大型針線盒、南北館茶水擔等5件，臺灣歷史文獻圖書394種。

2. 捐贈

除購藏外，本館訂有「獎勵私人或團體捐贈文物實施要點」，積極透過文宣媒體宣導，鼓勵民間捐贈，近年計有李煉欽先生等民間人士慷慨捐贈所藏之各式生活器物、宗教文物、生命禮俗等文物。對捐贈者除公開頒獎表揚外，也正規劃捐贈文物展示專區，以鼓勵民眾樂以引介或捐贈，進而豐富館藏。

91年受贈文物100餘件，92年受贈文物203件，93年受贈文物676件，94年受贈文物714件，95年受贈文物83件。

(九) 文物大樓營運管理

文物大樓於90年12月27日全面開館營運。對外營運空間包括六間常設展示室及福爾摩沙、蓬萊鄉情二間特展室。常設展展出本館歷年典藏民俗文物一千餘件，特展室則以邀請展、申請展及自行策展方



●文物大樓展場略影(一)

(國史館臺灣文獻館 提供)



●文物大樓展場略影(二)

(國史館臺灣文獻館 提供)

式，推出與臺灣民俗文物相關之各種展覽，以增加認識臺灣民俗文物之深度與廣度，俾補常設展示之不足。

1. 展覽設備改善

93年辦理文物大樓展場感應式燈控及導覽音響系統工程，提升節約能源效率，改善展示品質。

94年加強藝陣區、婚俗區展示，增闢捐贈展區。

2. 導覽

為使參觀民眾更深入瞭解文物大樓展出之內涵及精神，除加強導覽志工訓練外，91年度先後完成文物大樓電腦多媒體簡報暨導覽系統，以提升參觀品質。92年製作電腦多媒體導覽系統介紹光碟書。

94年完成文物大樓多媒體英文簡報製作。對外籍參觀團體及人士提供服務。

95年出版第二、五展示室導覽手冊、「本館典藏文物(一)」數位化光碟，期提供更佳的互動與服務。

3. 研習

91年辦理「旅遊從業導覽解說人員研習會」，期藉由瞭解與認識本館史蹟大樓及文物大樓之展覽特色與精神，進而達到協助推廣臺灣本土歷史文物之效益，計有來自全國一百餘位旅遊從業人員參加。

積極培訓志工，先後辦理文物大樓導覽解說志工講習會及導覽解說種子志工培訓，以提升服務品質。



●專業志工引導青年學子親近臺灣史

(國史館臺灣文獻館 提供)

●民眾參觀特展仔細聆聽
志工精彩導覽(國史館臺灣
文獻館 提供)



4. 出版

92年製作「臺灣文物精選展」360度環物展光碟書，出版《臺灣早期書畫專輯》，提升展出內涵及深度。

93年出版《臺灣文物精選展專輯》，辦理研習；編輯整理「與甕相約—臺灣甕王選拔入選展專輯」、「古情綿綿—老臺灣簸仔店特展專輯」。

94年編輯出版《古情綿綿—老臺灣簸仔店特展專輯》、《與甕相約—臺灣甕王選拔入選展專輯》，再版《臺灣文物精選展專輯》。《臺灣文物精選展專輯》於94年1月榮獲臺北國際書展「Best From Taiwan版權推介」非文學類入選作品，除於2月15-20日於臺北世貿大樓一館展覽，並代表臺灣於義大利波隆那、韓國首爾、德國法蘭克福國際書展展覽。



●代表臺灣參加海外書展之《臺灣文物精選展專輯》（國史館臺灣文獻館 提供）

95年出版《客家風情百年窯火—苗栗陶特展專輯》、「臺灣文物精選展特展（二）」數位化光碟。

(十) 專題特展策劃

為弘揚臺灣歷史文化，鼓勵收藏與研究並促進史料交流觀摩保存文化資產，除常態展外，積極辦理各項特展。

1. 文物大樓特展

91年陸續辦理「疼惜臺灣」系列專題特展，包括民俗醫療文物、祭祀文物、古文書、原住民文物、鶯歌陶盤、玻璃等十個專題特展。

92年辦理「黃金田民俗繪畫展」、「臺灣香筒之美」、「缸與甕特展」、「臺灣文物精選展」等四項特展活動。

93年辦理「臺灣文物精選展」、「與甕相約—臺灣甕王選拔入選展」特展。

94年辦理「古情綿綿—老臺灣餛飩店特展」、「客家風情百年窯火—苗栗陶特展」特展。



●評審仔細評鑑甕王選拔

(國史館臺灣文獻館 提供)



●古情綿綿的老臺灣餛飩店特展
(國史館臺灣文獻館 提供)



●謝館長親自介紹書法大師陳其銓墨寶

(國史館臺灣文獻館 提供)

95年辦理「臺灣文物精選展特展(二)」、「臺灣先民智慧文物展」、「陳其銓教授手札遺墨特展」等特展活動。

2. 館外特展—臺灣之窗

93年於中正機場辦理「臺灣之窗」二、三期展示，規劃「十二生肖錫器」、「臺灣泥中情—陶、甕、罐、瓶之美」。

94年辦理「臺灣之窗」三、四期展示，規劃「臺灣泥中情」、「田頭田尾土地公」。

95年辦理「臺灣之窗」五、六期展示，規劃「花瓶之美」、「籃中情緣」，深獲國內外人士好評。

96年已辦理「臺灣稞印之美特展」及「迎春祈福慶元宵」民俗活動。



●2007祈福迎春慶元宵

(國史館臺灣文獻館 提供)



●陳總統蒞臨本館參觀總督府檔案展示(民國89年10月25日)

(國史館臺灣文獻館 提供)

二、整理組業務

(一)辦理總督府史料特展計畫

1.「中興新村文物史料特展」，本館前身臺灣省文獻委員會，乃籌備臺灣總督府檔案搬遷過程、整理及製作光碟過程展示。展示內容包括：歷年出版之檔案中譯本，已裝訂之影印本及相關照片等，由總督府翻譯研究員協助整體規劃以及內容資料選取。89年10月25日慶祝臺灣光復55周年當天，陳總統水扁親臨參觀，隨行人員包括內政部長兼省主席張博雅、莊副主席碩漢、陳秘書長龍吉、國史館張館長炎憲……等。

2.總統府典籍史料特展於90年3月1日至6月7日，假總統府2樓展出，3月1日開展當日承蒙陳總統及國史館張館長炎憲蒞臨參觀。

3.本館於總統府辦理之「臺灣總督府文獻展」陳列室及軟硬體，於92年4月14日修正完成，當日下午4時30分陳總統親臨參觀；由國

史館張館長炎憲及本館劉館長峰松等陪同，陳研究員文添擔任導覽解說。

(二)出版《日治時期臺灣都市發展地圖集》

92年3月召開「日治時期市區改正加值圖錄」編輯會議；4月邀請黃武達、施添福及賴志彰等教授召開「日治時期市區改正加值圖錄」編輯諮詢會議；同年10月委託黃武達教授進行地圖集編輯之調查及選件；11月與南天書局簽訂契約，共同製作《日治時期臺灣都市發展地圖集》；95年7月15日於臺北228紀念館辦理新書發表會。



●日治時期臺灣都市發展地圖集新書發表會（民國95年7月15日）
（國史館臺灣文獻館 提供）

(三) 出版《松山菸廠歷史建築圖錄》

93年12月本館與淡江大學簽訂委託研究撰稿契約，整理本館典藏之專賣局檔案中松山菸廠建築圖，並製作該菸廠主要建築物及全區配置之電腦模擬3D圖，95年4月22日於臺北誠品書局旗艦店辦理新書發表會。

(四) 總督府檔案研究及翻譯計畫

1.91年度出版《臺灣總督府文書目錄第10、11、12、13卷；臺灣總督府檔案之認識與利用入門；總督府檔案專題翻譯—13官制類史料彙編、14郵政類史料彙編、15殖產類史料彙編》等8冊。

2.92年度出版《臺灣總督府文書目錄第14卷；總督府檔案專題翻譯—16宗教類史料彙編、17衛生類史料彙編、18殖產類史料彙編、19原住民史料彙編；牡丹社事件史料專題翻譯1風港營所雜記》等6冊。

3.93年11月27日假屏東國立海洋生物博物館辦理《風港營所雜記》新書發表會及古蹟勘考事宜。

4.93年度出版《臺灣總督府文書目錄第15、16、17卷；總督府檔案專題翻譯20官制類史料彙編；埔里社退城日誌》等6冊。

5.94年度出版《臺灣總督府文書目錄第18、19卷；牡丹社事件史料專題翻譯2處蕃提要；臺灣總督府警察沿革誌第一篇中譯本1；總督府檔案專題翻譯21郵政類史料彙編；日本領有初期の臺灣》等6冊。

6.94年7月2日假埔里鎮公所辦理《埔里社退城日誌》新書發表會及勘考事宜。

7.95年出版《臺灣總督府文書目錄第20卷》及《臺灣鐵道讀本》等2冊；自91年1月1日至95年底止出版共計28冊。

(五) 與中央研究院學術合作—日治時期檔案製作光碟計畫

本館前身臺灣省文獻委員會於86年11月10日與中央研究院簽訂學術合作協議書，期間自87年度至91年度。借助中央研究院經濟研

究所、近代史研究所、中山人文社會科學研究所、臺灣史研究所籌備處及計算中心專業之人力資源，進行聯合整理臺灣總督府公文類纂及專賣局檔案計畫（含檔案清查整理、編列目錄索引、輸入電腦建檔、光碟製作等）。本合作案實施以來，臺灣總督府公文類纂及專賣局檔案各掃描1萬餘冊，臺灣總督府公文類纂產出之光碟片計13,485片，專賣局檔案產出之光碟片計15,811片，可提供一般民眾及研究者更便捷之利用。

(六)戰後檔案整理與開放運用部分

1.移轉機關典藏永久保存檔案5,233卷，其中典藏臺灣省行政長官公署檔案共5,226卷（49,402件，313,256頁）。91年1月至95年6月新增檔案1,022卷。



2.檢選擬毀檔案部分，累計至96年1月31日止，共檢選49,823卷及83,699件。

3.94年6月9日與臺灣省政府簽訂合作整理皮藏檔案協議書，檔案範圍包括：省府委員會議等檔案共490,152頁、光碟547片。



4.典藏戰後省級機關檔案拆卷、編碼、造冊之情形，至95年12月31日止共完成30,169,222頁。

5.92年完成國史館

●與臺灣省政府簽訂合作整理皮藏檔案協議書（民國94年6月9日）（國史館臺灣文獻館 提供）

移轉行政長官公署、省財政廳、公賣局新竹分局檔案A3以下掃描共80,641頁，光碟3套共882片；A3以上大圖掃描433頁，光碟2片。

6.93年辦理行政長官公署檔案數位影像裁邊、轉檔及校正製作共270,927頁；臺灣省菸酒公賣局新竹分局檔案掃描共146,357頁、光碟3套198片。

7.列印省府委員會議檔案中重要圖書資料，共189冊。

8.本館為因應戰後檔案日益增加，重新調整典藏空間，將文獻大樓1樓左邊入口處，設置標準檔案庫房，提供恆溫恆濕典藏環境，延長檔案保存壽命；結合日治與戰後檔案閱覽使用，增設讀者優良閱讀空間及設施，提升檔案使用率，加強臺灣史之研究。

9.為推動臺灣歷史文化的發展暨加強各界對臺灣總督府檔案的認識，本館於95年8月24及25日假文獻大樓3樓會議室舉辦「第四屆臺灣總督府檔案學術研討會」，會中發表13篇論文及專題演講一場（題目：「日治時期臺灣都市發展地圖集」史料價值之考察）。會後並出版論文集1冊。

10.為加強宣導本館典藏檔案，製作介紹本館典藏日治時期與戰後檔案，特委外製作多媒體簡報中日語版。內容分為典藏檔案種類、檔案維護及修復、檔案運用與服務、檔案研究與推廣等4大類，目前已完成優勝廠商評選。簡報製作完成後將赴各大專院校播放，以加強推廣本館典藏檔案。

11.規劃推動國科會第二期數位典藏計畫，拓展臺灣數位典藏科技發展計畫「臺灣省級機關檔案數位化計畫」，時程自96年到100年，將進行臺灣省級機關檔案影像掃描、內容分析判讀、後設資料及機關權威檔系統開發。

本計畫結合第一期數位典藏計畫成果，將可提供自1895年日治時期經戰後初期以至1999年精簡臺灣省政府組織止，前後百餘年來臺灣各時期省級行政機關檔案數位影像。不僅達到保存臺灣省政建設發展歷程，永續臺灣發展的記憶，並能呈現百餘年來，臺灣地區政

治、經濟、社會、文化等層面發展變遷的面貌。

(七)圖書管理及運用部分

1.除零星徵集圖書外，93年蒐集全套臺灣省政府各機關職員錄（35-88年，含行政長官公署職員錄）、臺灣省政府施政報告（35-87年）；94年獲贈耆老鄭春河先生藏書及著作2千餘冊，並設置專區陳列；95年複製臺灣總督府職員錄40冊（明治35年至昭和17年，無明治38年）2套。

2.91年開始恢復舊籍修補工作，主要是將裝訂脫落的舊籍予以無酸黏著及線縫，添加蝴蝶頁等，封面修補等處理，使其能長久保存並便於閱讀。91至95年計修補3,686冊。

3.由國立中央圖書館臺灣分館主辦，30餘單位（含本館）以館際合作方式共同完成「日文舊籍臺灣文獻聯合目錄」，93年1月正式開放網路查詢利用。

4.94年更新圖書資訊系統，以利民眾資料查詢更為便捷。

(八)檔案裱褙維護業務計畫

1.91年度共修裱檔案20,963張及大圖10,636張。

2.92年度共修裱檔案20,414張及大圖3,974張。

3.93年度共修裱檔案8,559張及大圖2,330張。

4.94年度共修裱檔案14,945張及大圖2,773張。

5.95年度共修裱檔案27,336張及大圖1,845張。

(九)史料數位典藏業務

史料的保存與運用為典藏機構管理上首要之任務，「保存」又是「運用」的基礎。數位典藏的目的則在達成原始史料的永久保存，並藉以提供廣泛、重複使用之基本目標。

本館館藏原始檔案十之八九為手稿式史料，非印刷品或複製品，內容珍貴但形式脆弱，若干檔案文書已超過一百年以上，文書紙張自然老化的現象無法避免；而透過數位化保存，則可達到永久傳承史料文物之目的，就積極面而言，已數位化之檔案史料將可充分提供研



●典藏數位化前置裱褙作業
(國史館臺灣文獻館 提供)



●典藏數位化檔案掃描作業
(國史館臺灣文獻館 提供)

究、法律信證或歷史事件稽核各種加值運用，發揮典藏管理的終極目標。

數位典藏乃科技與人文並重結合之資訊科技，也是唯一具人文內涵之國家型科技計畫，本館數位典藏發展與願景就以佛教禪修的三境界「過去之見山是山、現在之見山不是山、未來之見山又是山」闡述之。

1.過去之典藏乃見山是山

臺灣文獻館乃史料典藏機關，本館典藏諸多珍貴日治時期與戰後官方檔案，其中臺灣總督府檔案、臺灣總督府專賣局檔案及臺灣拓殖株式會社檔案乃世界上唯一完整保存之日本殖民時代官方史料，而光復初期行政長官公署檔案更是研究戰後初期臺灣的一手史料，這些珍貴史料過去藏諸名山，在本館恆溫恆濕庫房中由專人保存典藏，過去



●典藏史料之過去

●典藏史料之現在

對館藏檔案有興趣之研究學者或民眾，非得風塵僕僕遠道而來，經由許多表單申請及行政程序，方得一窺史料廬山真面目，其時間及人力耗費可以想見，所以稱過去史料調閱研究過程為見山是山境界。

2. 現在之典藏乃見山不是山

民國91年起本館加入數位典藏國家型科技計畫至今，經過同仁多年努力將館藏史料掃描數位化、建置後設資料（metadata）內容分析及網路資料庫查詢系統開放應用，達成「網路無國界，史料隨手得」應用環境，現國人利用網路即可省時省力迅速查詢到所需史料，用網路取代馬路，大大改變史料原件保存應用方式，現階段典藏數位化較之過去需調閱史料原件時代可謂見山不是山。

3. 未來之典藏乃見山又是山

以「創意加值」為重心之數位典藏第二期國家型科技計畫將於今（96）年展開，本館已規劃提報「拓展臺灣數位典藏分項—臺灣省籍機關檔案數位化計畫」、「推動人文社會經濟產業發展分項—風華再現—宜蘭、埔里、嘉義觀光酒廠歷史文物加值應用計畫」、「數位典藏海外推廣暨國際合作網路推動分項—大航海時代臺灣涉外檔案整理推廣計畫」三計畫，結合本館一期數位化成果（包含史料、器物及出版品）基礎，期整合本館民俗文物及出版品數位化檢索系統計畫，建構以臺灣為主體之完整多媒體知識庫平台使用環境，令本館珍貴史料有別以往不同風貌，朝另一見山又是山境界展現。



●數位化史料展吸引國際學者駐足洽詢

（國史館臺灣文獻館 提供）

三、編輯組業務

（一）臺灣文獻季刊及別冊

徵稿臺灣文獻相關理論、史料、田野調查、訪談等，91年至95年計出版《臺灣文獻》季刊第53卷第1期至第57卷第4期。歷史的、

鄉土的、趣味的一《臺灣文獻別冊》第1冊至第19冊。

(二)專題史之研究及出版

1.臺灣重要家族史

本計畫自改隸以來，持續進行委託研究，已完成《高雄余家發展史》、《宜蘭擺厘陳家發展史》、《臺灣水田化運動先驅—施世榜家族史》，目前進行《臺南吳郡山家族發展史》。

(1)《高雄余家發展史》—高雄余家，與臺灣地方政治的發展關係密切，地方政治發展，經過選舉激盪，自然形成派系，影響甚鉅。高雄縣因選舉因素，發展成紅白黑三個派系，黑派開山祖師是曾任高雄縣長的余登發。他所領導的黑派，長期扮演對抗國民黨壓迫的制衡力量，深得民眾擁戴，其兒孫輩也分別當選縣長及各級民代。本書由真理大學教授彭瑞金執筆，91年8月出版。

(2)《宜蘭擺厘陳家發展史》—本書由陳進傳教授及朱家嶠君共同執筆撰寫，以陳家發展脈絡文獻，配合田野調查成果，撰成專書，匡正謬誤，拾遺補闕，於臺灣歷史文化研究的推廣，助益良多。擺厘陳氏家族，為宜蘭具有影響力的家族之一。擺厘陳氏家族於嘉慶年間由今臺北雙溪移入員山一帶，由招佃拓墾起家，再透過科舉功名，成為宜蘭頗具聲望的強勢宗族。

(3)《臺灣水田化運動先驅—施世榜家族史》—本書由黃富三教授執筆。康熙40年代以後，即16、17世紀之交，臺灣土地全面水田化，稻米業成長迅速，取代糖成為最大出口品。水田化運動之啟動，投資倡建八堡圳的施世榜是最大的功臣。由於拓墾的成功，施家亦成為當地首富，在地方政治與社會活動方面扮演要角，乃清初臺灣重要社會領袖。本書主要探討施家興衰原由，以及文化活動、社會公益方面，俾瞭解該家族在臺灣開發史上的地位。

(4)《臺南吳郡山家族發展史》—吳郡山為清代臺灣府城三吳之一，俗稱「竹仔街吳」，與「磚仔橋吳」、「枋橋頭吳」並稱。吳郡山家族來中部開發可追溯自雍正、乾隆年間，雍正5（1727）年吳

文海已入墾今彰化縣永靖鄉南港西庄，其後與弟文漢、文清在水漆林莊（今埔心鄉舊館、新館及永靖鄉南墘等村）建立「郡水」、「郡林」、「郡山」等三座公館，置管事收租穀。大約在清代中葉以後「郡水」、「郡林」兩館逐漸式微，「郡山」一系則蓬勃發展，繼黃仕卿之後，掌握十五莊圳的管理權，為南彰化最重要業戶。本研究案已與彰化縣頂新和德文教基金會簽約進行調查研究，預計於97年9月完成。

2. 臺灣原住民史專題計畫

本館前已修纂「臺灣原住民史」專書計畫，以原住民之文化觀點建立族群之歷史，將所採集之資料彙集成採訪冊、各族之專史亦完成出版；纂修期間迭經學者專家、相關機關及原住民反應，希冀賡續進行各項專題史之研究，以補原修各篇之深度與廣度。為結合行政資源，本館邀請學者專家召開諮商會議，特與行政院原住民族委員會成立跨部會合作，共同推動原住民相關議題之研究。雙方簽訂五年合作計畫，自93年至97年共同執行「臺灣原住民史專題計畫」，訂立「原住民重大歷史事件」、「臺灣原住民與考古遺址關係調查」、「原住民部落

起源及部落遷移史」、「原住民當代宗教研究」、「原住民傳統祭典研究」、「臺灣原住民人口與家族史」、「原住民婦女史」等七大主題，分年執行。

本項專題計畫目前已出版《原住民重大歷史事件—七腳川事件》、《原住民重大歷史事件—七腳川事件寫真帖》、《布農族部落起源及部落遷移史》、《原住民部



●行政院研考會評鑑優良出版品
（國史館臺灣文獻館 提供）

落起源及部落遷移史研究—以魯凱族下三社群為例》；已結案正待出版的委託案計有：「臺灣原住民史重大歷史事件—南庄事件」；另「矮靈、龍神與基督：賽夏族當代宗教研究」、「阿美族當代宗教研究」、「生態、聚落與性別—噶瑪蘭族傳統祭儀系統研究」、「移民、返鄉與傳統祭典—北臺灣阿美族都市原住民祭儀參與及文化認同」等4項委託研究案均已完成期末報告審查，正進行稿件修訂中；「臺灣原住民人口與家族史」委託案已完成採購評審，由「石門水庫泰雅移民家族史」委託研究案取得優先議價資格，即將辦理議價及簽約等事宜。

3. 臺灣客家族群史專題計畫

有關臺灣客家族群研究方面，於85年度起結合國內客籍學者專家，陸續完成臺灣客家族群史系列專書及史料彙編，並於原修史計畫初步完成後，分年進行專題研究，期使國內客家研究匯致大成；而為能促進有關對臺灣客家族群之各項學術研究合作，落實關懷本土文化意涵，並整合行政資源，由本館與行政院客家委員會於93年度起至97年度合作進行「臺灣客家族群史專題計畫」。

有關臺灣客家族群研究的涵蓋層面極廣，本項計畫擬依六大主題之研究範疇，訂定專題計畫，逐年進行完成，期使深入臺灣客家族群之文化特色、歷史變遷等領域；擬定之六大主題如下：發現客家、臺灣客家產業研究、臺灣客家婦女研究、區域之語言調查、族群關係及其他。目前進度及成果：

(1) 92至93年度—執行有「臺三線竹苗地區客家文化產業經濟調查」委託研究案，出版《經濟轉化與傳統再造—竹苗臺三線客家鄉鎮文化產業》乙書。

(2) 94年度—進行「發現客家—宜蘭地區客家移民的研究」委託研究案。已於95年度結案，並出版《發現客家—宜蘭地區客家移民的研究》及《宜蘭地區客家移民的研究—附篇》兩書，另進行「臺灣中部地區（臺中縣與南投縣）客家產業文化經濟調查研究」及「臺灣



●發現客家新書發表會盛況

(國史館臺灣文獻館 提供)

客家婦女研究—以美濃地區鍾、宋客家夥房婦女為例」兩委託研究案。

4.《簡明臺灣史（中英、中日對照）》編印計畫

本書由戴寶村教授執筆，為普及臺灣歷史知識，強化臺灣的認同，凝聚臺灣命運共同體的意識，因而採取多層面臺灣人屬性的特質來看臺灣歷史的發展過程：即島民、原住民、移民、殖民、國民、世界公民等系統脈絡來書寫臺灣，透過不同歷史時空下臺灣人民的處境，來鋪陳臺灣史，傳達出臺灣追尋主體意識的必然與堅持。並以中英、中日對照方式編印，俾推廣至國際社會。目前進行美編中，預定96年6月底前出版。

(三)纂修臺灣全志

1.臺灣文獻館前身臺灣省通志館及省文獻會以纂修省志為主要業務，其範圍僅及於臺灣省，而改隸國史館後，其層級已屬中央政府範疇，纂修史志的視野調整提升為國家層級，乃計劃纂修「臺灣全志」事宜。91年召開3次纂修志書諮詢會議，邀請國內研究志書纂修學者

專家參加，決議纂修範圍涵蓋臺灣省及北、高、福建省金門、連江縣，並確定凡例、綱目、纂修計畫及辦理纂修順序。

2.本志纂修是一種事實的表述，為現今中華民國政府能全然有效運作的空間，係屬因地制宜之作法，既保留「志」的名稱，又有重構臺灣史位階之精神，具有時代的意義。

3.本志包括卷首、大事、土地、住民、政治、經濟、國防、外交、教育、社會、職官、人物、文化及卷尾，12志，計分78篇，每篇約20萬字，估計約需新臺幣7千萬元，自民國91年起，計畫以10年的時間，採逐年編列預算進行。

4.卷首列有戰後臺灣變遷史略，綜括民國34年至90年間，臺灣各項重大變遷發展，作提綱挈領之敘述，纂修完成篇章，採單篇或合併數篇出版。各志之內容，以「詳今略昔」為原則，即民國70年以前予以適當略述，民國70年之後則力求詳實，完整呈現整個臺灣各個層面之變革，力求志書之完整性。

5.纂修本志書，可將臺灣自民國34年以來的各項建設、發展、變遷與成就，和全國民眾所共同奮鬥造就的臺灣經驗奇蹟，完整記錄，可以讓我們回顧自己辛勤奮鬥的足跡，相互珍惜，並作為後世研究歷史參考。如民國70年以後很多政治、社會運動、中央政府體制改變、憲政改革、精省等，另外如科技、新竹科學工業園區、高雄加工出口區、南部科學工業園區等政經重大變革，均需加以記載。

6.93年度已完成出版卷首《戰後臺灣變遷史略》、《大事志》、《職官志·文職表》、《職官志·武職表》共4冊；95年度完成政治志、社會志的纂修，出版《臺灣全志·社會志》11冊，並完成委託纂修「文化志」、「教育志」，96年度預定出版《臺灣全志·政治志》10冊。纂修本志書，可將臺灣自民國34年以來的各項建設、發展、變遷與成就，和全國民眾所共同奮鬥造就的臺灣經驗奇蹟完整記錄，可以讓我們回顧自己辛勤奮鬥的足跡，相互珍惜，並作為後世研究歷史參考。另為配合時代趨勢，將完成志篇數位化，並將回溯建檔

以往纂修完成之《臺灣省通志稿》、《臺灣省通志》、《重修臺灣省通志》，提供各界網路查詢使用。

(四)史蹟大樓營運

1.為重構臺灣史蹟原貌，活化臺灣史生活教育，積極規劃臺灣歷史文化園區，其中臺灣史蹟大樓於89年3月4日開館，開館以來吸引大眾前來參觀，不僅成為南投地區重要觀光景點，也成為各中小學校戶外教學最佳地點，希望本館之營運可加強民眾對臺灣歷史之認識，也為臺灣歷史工作紮根。

2.史蹟大樓除了臺灣歷史演進之常態展覽外，亦因應不同展示及主題，諸如配合節慶、紀念日、特殊歷史事件、人物等展覽，或提供外界人士收藏之史料文物展，本館致力地方史料蒐集、田野調查、人物訪談及保存古文書、碑碣之成果展的彈性運用空間，辦理以下特展：

(1)「賽夏族文化特展巡迴展」

91年2月21日至4月20日展出，本次特展特別邀請順益臺灣原住民博物館及賽夏族南、北群部落共襄盛舉，主要以探討祭典活動闡述該族群文化走向脈絡，彙整賽夏族祭典中每一祭典代表的特殊意義。

(2)臺灣碑碣與生活特展

91年5月13日至10月31日展出，本次展覽由臺南市文化資產保護協會將臺灣各地碑碣分類，提供圖文並茂的文案圖板、立碑環境的立體模型展示，並配合展示館藏明治29（1869）年日本侯爵伊藤博文手書之「開物成務」碑；另於現場進行拓碑示範及專題演講，希望透過這一系列展示活動，可以引領民眾在訪碑與讀碑中，更進一步認識臺灣的文化及歷史的演進過程。

(3)日治時期臺灣近代化軌跡特展

91年3月28日至6月22日展出，為鼓勵收藏與研究並促進史料交流觀摩，邀請收藏家提供展件展示，希望透過史料及說明，讓大眾瞭解日治時期臺灣歷史演進。

(4)策劃辦理「烽火歲月—戰時體制下的臺灣史料特展」

93年3月1日至12月31日展出，在民國93年適逢終戰即將屆滿六十年，很多經歷那段苦難歲月的耆老，逐漸凋零，除了藉此向耆老表達敬意外，並可藉由擴大史料的系統採集及結合耆老的口述，使這段史實獲得更完整的保存。為增加特展深度及廣度，並規劃一系列的活動，包括圖錄的出版、耆老座談會、戰時遺跡勘考、影片欣賞、學術研討會等。



●烽火歲月特展—介紹戰時體制下的臺灣

(國史館臺灣文獻館 提供)



●烽火歲月特展—重溫戰時經驗

(國史館臺灣文獻館 提供)



●教育部杜正勝部長參觀「棟花盛開時的回憶」史料特展

(國史館臺灣文獻館 提供)

(5)策劃辦理「棟花盛開時的回憶—日治時期畢業紀念冊展」

95年10月14日至96年2月28日展出。本次特展系列活動包括出版圖錄、展示及學術研討會，本次特展共有八十餘位私人收藏家和機關學校熱情襄助，提供畢業紀念冊、紀念照九百餘件，上下縱橫數十年，範圍遍及全臺灣，層級自幼稚園到大學皆包括在內，甚至有遠至日本的臺籍留學生（當時稱為「內地進學生」）的足跡，這些圖片，每一張都是獨一無二的，透過不同的拍攝者，不同的主題、不同的角度，各自記錄著歷史的容顏，完整的檢視日治時期臺灣教育的全貌，展場中特別規劃有大事記、校歌校旗、學校建築、制服、課程、「修學」旅行、「內地進學」、社會教育、時局等等主題，並準備了畢業紀念冊的複製品，供參觀民眾翻閱。展場中還有教育文物專區，展示日治時期的教科書、教材、教具、制服、校旗、校印等等，在依據舊照片所復原的教室中，參觀者置身其內，恍如穿越時光隧道，重新回到日治時期的校園。

(6)「先行者的足跡—柯旗化的一生紀念展」巡迴展

95年7月12日至9月24日展出，這次展出係由高雄市立歷史博物館移展，展出內容包括柯旗化老師的生平、創作文稿、親筆書信及影像文物計百餘件，輔以母親的悲願採訪紀錄影片及畫家王信豐老師所創作的「綠島追想」紀念畫作二幅，呈現肅穆但又溫馨的感人情境。柯旗化老師的遺孀柯蔡阿李女士則期望透過一位先行者的足跡，讓民眾瞭解民主自由的可貴，共同建立起愛鄉愛土的情懷。

(7)「記憶拼圖下的浴血百合—228事件六十週年紀念特展」

96年2月28日至4月30日止展出，展出主題分別為「由期望到失望」、「臺灣島中心的反應」、「不同視角中的記載—官方與民間」、「228下的筆尖」、「傷痛的記憶」、「歷史的教訓與感懷」等六部分，展室內容包含檔案文件、書信、書籍、圖片，以及實物等展品為主，希望藉由展覽呈現當時對於228事件的反應，與從不同角



●二二八事件60週年紀念特展—飛揚和平 愛升空

(國史館臺灣文獻館 提供)

度來看這次事件的發生，也讓參與觀眾對於這樣一個存在於歷史中的悲劇事件，能夠有所省思。

(五)推廣臺灣歷史文獻

1.臺灣史研習營

在臺灣省文獻委員會時期，稱為「臺灣史蹟源流研究會」，對於臺灣歷史文化的弘揚甚具意義，91年臺灣省文獻委員會改隸國史館之後，仍繼續辦理各項研習活動，同時為了配合研習課程的內容和精神，改名為「臺灣史研習營」，它從創辦至今已經走過了三十幾年頭，歷史相當的久遠。過去這項活動，主要透過救國團在寒暑假期間舉辦，以大專院校學生為研習對象，因此，在早年它幾乎是大專院校學生研究臺灣歷史的入門管道，也培植了不少臺灣史的研究人才。現在雖然時過境遷，但政府推動臺灣史研究的信念，仍然沒有改變。目前由於本土文化主流價值日漸受到重視，寒暑假中在各縣市也都有類似的活動，臺灣文獻館所舉辦的研習活動仍然受到各界的肯定和支持。

91年冬令「臺灣史研習營」假史蹟大樓簡報室辦理，自1月29日至2月1日，參加人數64人；91年暑期「臺灣史研習營」假史蹟大樓簡報室辦理，自7月22日至7月27日，參加人數100人；91年度「觀光與臺灣歷史文化研習營」假史蹟大樓簡報室辦理，自11月11日至11月13日，參加人數73人。

●活潑可愛的小朋友
參加認識臺灣有獎徵
答（國史館臺灣文獻
館 提供）



92年冬令「臺灣史研習營」假史蹟大樓簡報室辦理，自1月20日至1月25日，參加人數100人；92年暑期「臺灣史研習營」假史蹟大樓簡報室辦理，自8月18日至8月22日，參加人數100人；92年度「觀光與臺灣歷史文化研習營」假史蹟大樓簡報室辦理，自11月26日至11月28日，參加人數94人。

92年「臺灣歷史文化研習會」假行政院地方人事行政局辦理，自11月5日至11月7日，參加人數45人。

93年冬令「臺灣史研習營」假史蹟大樓簡報室辦理，自2月2日至2月6日，參加人數107人；93年冬令「美麗的島嶼—蘭嶼文化研習營」假臺東縣立蘭嶼中學辦理，自7月9日至7月12日，參加人數40人。



●美麗的島嶼—蘭嶼文化研習營（國史館臺灣文獻館提供）

94年冬令「臺灣史研習營」假史蹟大樓簡報室辦理，自2月1日至2月4日，參加人數105人；94年暑期「六堆客家文化研習營」假國立高雄師範大學燕巢分校辦理，自7月19日至7月23日，參加人數40人。

95年冬令「臺灣史研習營」假史蹟大樓簡報室辦理，自1月21日至1月24日，參加人數106人；95年暑期「馬祖文化研習營」假馬祖



●臺灣史研習營尋訪閩江口的明珠—馬祖（國史館臺灣文獻館 提供）



●臺灣史研習營戶外史蹟踏勘（國史館臺灣文獻館 提供）

民俗文物館辦理，自7月3日至7月7日，參加人數39人。

96年冬令「臺灣史研習營」假史蹟大樓簡報室辦理，自2月12日至2月15日，參加人數109人。

其中「美麗的島嶼—蘭嶼文化研習營」、「六堆客家文化研習營」及「馬祖文化研習營」均製作網頁於本館網站提供瀏覽。

2.辦理「傑出臺灣文獻獎」選拔

(1)為促進臺灣歷史紮根，保存文化資產，對長期致力於臺灣歷史文獻史料保存、推廣、研究有傑出成就與貢獻者，特設立本獎項予以表彰，希望藉以鼓勵臺灣歷史文化界的新秀，起而效尤。改隸前，民國88、89年各舉辦一次，名稱為「臺灣文獻獎」，改隸後，名稱為「傑出臺灣文獻獎」。

(2)傑出臺灣文獻獎每三年舉辦一次，91年辦理第一屆，94年辦理第二屆，獎項包括傑出文獻保存獎、傑出文獻推廣獎、傑出文獻研究獎、終生文獻貢獻獎，各獎項頒發名額每屆以二名為原則，分別由學術研究機構、各縣市政府推荐或民間自行申請參選，由文獻館聘請國內學術界研究臺灣史的學者，經嚴謹之評審過程，評選出優秀者給予獎勵及表揚，除發給獎座乙座外，並發給獎金。

3.臺灣史學術研討會

(1)93年10月26~27日配合本館自行策劃之「烽火歲月—戰時體制下的臺灣史料特展」舉辦「戰時體制下的臺灣」學術研討會。



●「戰時體制下的臺灣」學術研討會

(國史館臺灣文獻館 提供)

(2)94年10月27~28日配合本館自行策劃之「棟花盛開時的回憶——日治時期畢業紀念冊展」舉辦「日治時期臺灣教育」學術研討會。

4.獎勵臺灣文獻書刊之出版及學術研究活動

本館為獎勵出版臺灣文獻書刊以保存文獻史料，暨推廣文獻研究，特辦理獎勵出版文獻書刊暨推廣臺灣文獻研究活動：

(1)辦理91年上半年度獎勵出版文獻書刊暨推廣臺灣文獻研究活動，得獎部分，地方志書3件，書刊獎勵14件，學術研討會4件，獎勵金發放總金額94萬元。

(2)辦理91年下半年度獎勵出版文獻書刊暨推廣臺灣文獻研究活動，得獎部分，地方志書3件，書刊獎勵8件，學術研討會5件，獎勵金發放總金額58萬元。

(3)辦理92年度獎勵出版文獻書刊暨推廣臺灣文獻研究活動，得獎部分，地方志書3件，書刊獎勵14件，學術研討會1件，獎勵金發放總金額114萬元。

(4)辦理93年度獎勵出版文獻書刊暨推廣臺灣文獻研究活動，申請臺灣鄉土文獻圖書獎勵部分，共計58件，地方志書2件，申請臺灣文獻學術研討會2件；得獎部分，地方志書1件，書刊獎勵15件，學術研討會2件，獎勵金發放總金額97萬元。

(5)辦理94年度獎勵出版文獻書刊暨推廣臺灣文獻研究活動，申請獎勵案件，臺灣鄉土文獻圖書獎勵部分，共計57件；地方志書4件；學術研討會4件；得獎部分，地方志書3件，書刊獎勵14件，學術研討會2件，獎勵金發放總金額80萬元。

(6)辦理95年度獎勵出版文獻書刊暨推廣臺灣文獻研究活動，申請獎勵案件，臺灣鄉土文獻圖書獎勵部分，共計58件；地方志書7件；學術研討會1件；得獎部分，地方志書7件，書刊獎勵15件，獎勵金發放總金額70萬元。

(六)臺灣早期史料編譯計畫

1.計畫內容

緣起16、17世紀西歐各國興起重商主義及殖民活動時，臺灣島嶼以其於東北亞及東南亞交叉點的優越地理位置，成為中、日及西方列強殖民競爭下的一個焦點，迄明鄭入臺以前，臺灣即曾分別為西班牙、荷蘭所佔據作為其東亞貿易轉口基地之一；所以臺灣除了原住民、漢人族群外，更曾留下早期西班牙、荷蘭及之後日本統治的痕跡，其間尚與英、法、美等國往來，因此有關臺灣歷史研究的文獻，涵括各種語文，極為豐富。

本館職司臺灣史料之典藏而言，已庋藏有日治時期總督府檔案、臺拓檔案、專賣局檔案、戰後行政長官公署檔案等及荷蘭東印度公司有關臺灣之原始檔案微捲，加以過去在史料分散、取得不易及語文等因素的限制下，國內於臺灣早期涉外史料整理翻譯方面之成果有所侷限，對國人及本土化的研究、普及助益不大，故本館於91年度起進行「臺灣早期史料編譯計畫」，執行相關檔案史料之蒐集、翻譯工作。

進行荷蘭檔、西班牙檔及其他臺灣早期對外關係如洋行等史料紀錄之蒐集、整理及翻譯工作，期有助於國人史料的引用參酌，深入早期臺灣涉外歷史相關的研究瞭解以及建構臺灣史的完整性。

2. 目前進度及成果：

(1) 90至92年度完成「荷蘭時期大員（臺灣）長官致巴達維亞城總督書信整理翻譯計畫」之Reijersz., C.至來臺第二任長官Wit, G. F. de致巴達維亞城總督書信原檔委託研究案，成果為原檔書信15封抄本及14萬字中文翻譯。

(2) 93至95年度進行「西班牙與臺灣早期關係之史料蒐錄整理翻譯委託研究案」。

(3) 94年度有「西班牙與臺灣早期關係之史料蒐錄整理翻譯委託研究案」完成結案，研究成果為223件原檔抄本及約70萬字中文翻譯，另開始進行「荷蘭時期大員（臺灣）長官致巴達維亞城總督書信整理翻譯計畫」之長官（Pieter Nuijts, A.D.1627-1629）書信原檔整理翻譯案。

(4) 94至96年度進行「荷蘭時期大員（臺灣）長官致巴達維亞城總督書信整理翻譯計畫」之長官（Pieter Nuijts, A.D.1627-1629）書信原檔整理翻譯案。

(七)其他業務處理情形

1. 「國史館終戰前後臺籍軍人歷史文物徵集保存小組」

93年4月13日，本館以當年8月15日為二次大戰日本戰敗投降臺灣終戰60週年紀念日，建議以國史館張館長名義，呈請總統交由行政院研議擇地建立「臺灣無奈軍人紀念碑」，作為紀念物，案經總統府轉行政院，除立碑案已由行政院文建會進行規劃辦理外，總統府人權諮詢委員會建議本館針對臺籍軍人成立專案小組，妥善規劃相關歷史文物保存，因此本館於94年6月30日訂定發布「國史館終戰前後臺籍軍人歷史文物徵集保存小組設置要點」，置委員9至11人，由本館辦理相關業務，以口述歷史為重點工作。

2. 《林獻堂傳》編印計畫

日本在臺灣的殖民地經營，在臺灣總督府威權統治下，臺灣人民受到種種不平等待遇，使臺灣人民飽受物資匱乏與種族歧視的雙重痛苦。臺灣中部望族霧峰林獻堂所倡導的臺灣民族運動，以溫和路線為原則，長期從事對於日本帝國主義的抗爭，因而贏得「臺灣民族運動先驅者」殊榮。

戰後，林獻堂對國民黨政府徹底失望，乃以赴日治病為由，一去不返；1956年，病逝東京。林獻堂畢生為爭取臺灣民眾權益而努力，在臺灣近百年歷史上，佔有舉足輕重的地位；然而在過去的年代，因存在某些政治禁忌，對於林獻堂的研究，多著重在日治時代的民族運動，戰後與國民黨政府的互動，則少有觸及，其個人傳記撰寫更屬少見。

林獻堂在228事件後，出任臺灣省通志館館長；再任改組為臺灣省文獻委員會的主任委員。

本書由黃富三教授執筆，介於學術與通俗之間，新觀點、新史

料，學界人士及社會大眾，雅俗共賞。

3.94年度出版《烽火歲月—臺灣人的戰時經驗》及《前進婆羅洲—臺籍戰俘監視員》（本書榮獲2006年臺北國際書展「臺灣給國際出版業者推薦書目」文學類入選第一名）。

4.95年度出版與太平洋戰爭有關的史料《從臺中雙冬疏散學校到內地復員》繪卷及新書發表會。



●《臺中雙冬疏散學校到內地復員》新書發表會日本友人贈送畫軸珍貴史料
（國史館臺灣文獻館 提供）

肆、未來業務推動方向與發展願景

一、數位博物館之建置

迎接 e 世代之來臨，博物館除持續傳統之蒐藏、保存、研究、展示、教育推廣等功能外，更要發揮知識電子化及傳達的功能，讓博物館成為社會大眾隨時隨地可獲取資訊的場所。未來本館除各展示廳展

示主題之相關資訊，建立一多媒體資料庫，提供個人與電腦的互動環境，同時在網路上提供館藏文物資料庫查詢，呈現先民歷史、文獻、文化背景與傳承脈絡等，將民俗文物之內涵正確且有系統提供社會大眾參考，以達教育推廣之效，俾利本土文化資源的運用及傳播，傳承史料文物歷史價值。

二、積極進行史料採集、調查及出版工作

持續進行古文書契、檔案相關第一手史料的蒐集整理，及地名、史蹟、民俗調查，分年整理出版供外界研究。

三、成立日治時期地圖展示室

預定於96年在國立臺灣博物館及日本辦理日治時期臺灣都市發展地圖展，97年於本館成立日治時期地圖展示室。

四、精進檔案修護

爭取專案經費，自97年度起進用更具專業技術之修護師進行總督府公文類纂A、B級破損嚴重檔案之修護。

五、建立「專業檔案館」及「數位檔案館」

發揮典藏檔案的價值，利用現有人力積極整理檔案、造清冊，建置檔案卷名目錄及統計檔案詳細數量，以提供民眾閱覽使用外，未來在戰後檔案整理、參考諮詢服務及利用推廣、保存維護等方面加強規劃，以期建立「專業檔案館」及「數位檔案館」之目標。

六、典藏數位化及其創意加值應用

典藏數位化及其創意加值應用乃本館永續發展之長期政策，擺在眼前的挑戰是如何利用數位典藏第一期豐富之素材與成熟之數位化技術，結合產官學界數位典藏夥伴力量跨域共同合作，除深化臺灣主體

性之架構、提升臺灣史學研究環境，強化典藏成果之品質與多樣性及典藏技術人才永續外，在全球化的新時代，我們須與世界各國接軌，也期盼能將數位典藏成果積極分享於國際社會，藉由資訊科技打破時空限制，進而豐富人類文明，增進彼此的瞭解。

七、本館出版品數位化

本館歷年來完成之出版品，為研究臺灣歷史文化、發展、變遷之重要文史資料，為期能夠永久保存，並能透過網路檢索系統功能，進一步推動數位典藏及隨選列印服務，藉以提高本館史志出版品的使用率，促進學術研究及推廣。

八、加強館際聯盟與交流

持續推動館際策略聯盟與締結姊妹館，俾利文獻、史料、檔案、圖書等資源交流與分享。

九、將文化、教育與觀光相結合

充實本館史蹟大樓展場設施，與教育界合作，將本館列為校外教學的地點，以加強臺灣史的教育推廣。另結合相關機關辦理臺灣史研習營活動，除了針對臺灣史的通識課程外，並選擇具有文化特色的地點辦理研習，研習之後架設網站介紹該地的歷史文化，使文化、教育與觀光活動能互相結合。

十、與相關部會合作推動史志纂修

目前已經與教育部、行政院文建會、原民會及客委會合作推動臺灣全志教育志、文化志、臺灣原住民史及客家族群史專題研究，未來將陸續推動臺灣全志其他的志篇與經濟部、財政部、國防部及外交部暨所屬機關合作纂修。

十一、進行臺灣早期史料的編譯計畫

臺灣早期涉外史料，大多典存於國外，加上多國語文，造成臺灣史料的空缺，早期史料如荷蘭檔及西班牙檔的編譯及出版，將有助於填補史料的空缺及解決臺灣早期歷史研究的困難，未來除了進行早期史料的編譯外，將與國外典藏的檔案館合作進行出版、展示等推廣活動。

伍、結 語

臺灣文獻館擁有許多珍貴的典藏，例如臺灣總督府檔案、古文書、碑碣拓本、日文古籍、民俗文物等等，都是推廣臺灣文獻業務無價的寶藏。在歷任首長及同仁的努力之下，已奠定良好的基礎，並且展現極佳的成果。累計至今，發行各類出版品二千種以上，每年蒞館參觀或利用史料的來賓超過30萬人次。在這個基礎上，精益求精，追求卓越，形塑臺灣文獻史料管理機關的權威地位。未來四至六年的中長程計畫構思方面，本館將以「一個園區、兩個中心」的理念為基礎，提出「臺灣歷史文化園區」綜合發展計畫，兼具「臺灣史料研究中心」與全體同仁共同創造臺灣文獻館的未來願景。

「一個園區」指的是本館所有近3公頃的土地與建物，稱之為「臺灣歷史文化園區」。從民國79年起，當時的臺灣省政府就在中興新村擇地投資這項文化建設工程，至民國88年，三棟大樓建物硬體完成為止，歷經十年努力始逐漸確立。在中部地區「臺灣歷史文化園區」日漸發揮功能，具有平衡區域文化建設的作用。

未來，如何讓此一文化園區功能更為健全發揮，仍需資源繼續投入，充實軟、硬體設施。在此「一個園區」架構下，本館期待未來園區能營造出兩項業務核心價值，即「兩個中心」。一是發展成

為「臺灣史推廣教育資源中心」或「臺灣史料研究中心」，二是建設「總統、副總統文物中部展示中心」。

「臺灣史推廣教育資源中心」或「臺灣史料研究中心」的構想緣於臺灣史課程列為高中歷史教育的一環，係因應新的時代潮流而在業務發展方向上的調整。簡而言之，即發達「臺灣史」的推廣教育，以大專以上學生及社會人士為服務目標，使那些已錯失高中臺灣史教育的國人，也有機會接觸並認識臺灣史。推廣教育包括臺灣歷史有關的史料、文物展覽、出版、研習等動、靜態活動。本館已有的各種各類典藏便是基礎，在此一基礎上製作、設計合於大專青年或社會人士觀賞、品味的素材，推廣於全國，寓教於樂；而本館將是臺灣歷史推廣教育活動辦理的資源中心或研究中心。

「總統、副總統文物中部展示中心」係因應總統、副總統文物管理條例頒布而新增的業務需求。按該條例規定，國史館為總統、副總統文物主管機關，統籌總統、副總統文物徵集、典藏、整理與運用事權。臺灣文獻館隸屬國史館，由國史館授與部分權責，將可收分工互補的效益。其中，在文物展示功能的發揮上，本館已累積數年的經驗，將可經由國史館的授權而發揮總統、副總統文物的展示功能，特別是在「中部地區」的展示推廣，具有均衡城鄉、分享資源的意義。綜合言之，本館具備相關的條件與經驗，發展成為總統、副總統文物在中部地區的展示中心。

臺灣文獻館從早期的通志館到後來的文獻委員會，成立以來將屆一甲子。其間為因應時代之需要，配合省政建設之發展，幾經變革，由廨署到臺灣歷史文化園區的興建；由專司省通志到文獻徵集和省志纂修兼顧；由史料編輯到專史纂修；由獨自作業到國內外學術機構合作；由案牘疊帙到資訊電腦化、數位化；由業務單純到活潑多采；由冷衙門到「臺灣史」顯學研究重鎮，臺灣文獻館的組織目標及未來發展策略，期望能結合未來願景持續精進，並因應環境的變化，發揮最大的功效。