

國史館的發展特色與未來展望

張炎憲*

2000年5月，我出任國史館館長，對我而言，是人生的一大挑戰，也是人生的一大轉折。之前，擔任中央研究院社科所研究員，習慣於做自己喜愛的研究工作，無拘無束。因此被任命之後，倍感責任重大，必須調適心情，面對新挑戰。

就任之後，發覺國史館面臨內外雙重壓力。在內部，因檔案管理局籌備處的成立，國史館不得不調整步伐，修訂組織條例，修改工作重點，重新出發。而外部，2000年的政黨輪替是臺灣未曾有過的大變局，此時我被任命為館長，不只象徵時代的轉變，也表示國史館必須面對挑戰，展開新局。

一、組織結構的改變

擔任國史館館長七年，在平靜中度過，國史館也逐漸改變而茁壯。其中，有幾個方面是影響較大的。

1. 2001年10月4日，國史館組織條例修正案通過。這是自國史館成立之後，首次修正。組織條例是規範機關的主要依據。新的組織條例重新劃分工作項目、職權、職等和升遷管道，使得國史館組織功能更臻完備、更能發揮。

.....
* 國史館館長



●張炎憲館長

2.2001年6月，行政院文建會召開會議，研商臺灣省文獻委員會業務及組織調整相關事宜，而決定文獻會改隸國史館。2002年1月，國史館增加一個附屬機關，臺灣省文獻委員會則由省級單位改隸總統府。兩館是當今典藏中國現代史、臺灣史的重要機構，兩者相隸屬不只擴大典藏、利於統籌資源，更提升臺灣文獻館的位階，凸顯臺灣史的重要性，而成為國家歷史。

3.2003年12月立法院三讀通過「總統副總統文物管理條例」，明定國史館為主管機關。總統副總統是國家重要領導者，其文物和文稿等都與國家發展有關。國史館典藏管理歷任總統副總統文物，不只是擴大業務，提供國人瞭解的機會，更能促進研究歷任總統副總統的風氣。

4.人員與經費的增加。自2004年至2007年增加名額23名。從2001年之後，預算金額也有顯著的增加。有人才有經費才能促使機

關改變。國史館能擴大業務、增加動力就靠著不斷有人才的投入和經費的支助。

二、擴增館舍、搬遷新址

2006年11月，行政院准予撥用原交通部大樓及其土地予國史館使用。國史館一直有典藏空間不足的問題，取得原交通部大樓之後，不只可展示總統副總統文物，促進總統副總統的相關研究，更能解決辦公和典藏空間的不足。國史館從偏遠的新店山區搬入臺北市中心，與社會之間的接觸、與學術界的交流、與民眾的互動將更密切，有助於國史館的轉型與長期發展，新店館區則成為典藏珍貴史料的地方。國史館擁有兩個館區之後，必能更有效發揮功能。

三、新業務的擴增

國史館在組織、功能、空間、員額和經費的擴增下，自然產生新業務、新視野和新作法。

1.參與國家型數位典藏計畫。2002年，國史館參與國科會國家型數位典藏五年計畫。將國民政府、蔣中正總統檔案、資源委員會、臺灣省政府地政處等史料掃描、建檔、儲存。2007年之後，除了繼續數位化館藏重要史料之外，更進一步加強利用史料轉為文化加值的工作。

2.國家歷史資料庫的建立。此項工作是將1945年之後，重要歷史事件、人物，分門別類建檔，並列入重要史料與研究成果，以利查閱參考。國家歷史資料庫是個長遠的計畫，希望逐年累積之後，能成為國人與歷史溝通的橋樑，讓臺灣民眾進入資料庫之後，瞭解自己的歷史，激發起愛鄉愛土的歷史感情。

3.總統副總統文物的收集、整理與研究。國史館收藏歷任總統副

總統的文物之外，也有專門研究總統副總統的修纂人員。依據總統副總統文物管理條例之規定，國史館必會成為總統副總統史料文物研究中心，以及瞭解國家歷史發展的重要機關。

4.文化創意加值的工作。在知識爆發的時代，如何將國史館典藏的史料轉化成文化創意，製作成影片紀錄等創意作品，使民眾能夠親近而接受，達到廣為流傳的目的，是國史館近幾年來努力的目標。透過文化創意留存史料，結合現代科技，推廣歷史知識，進入民眾生活之中，更是國史館長期的工作。

四、歷史多元性的呈現

近幾年來，業務的增加和持續，逐漸建立起國史館的特色。國史館具有掌管史料、整理出版和研究的職責。在擴大視野與擴增業務之下，除了繼續民國史研究，出版中華民國史事紀要、館藏民國人物傳記史料彙編和中華民國褒揚令集等之外，為了呈現歷史多元性與豐富性的特色，昔日被忽視、被視為禁忌的事蹟也陸續整理出版，希望藉此建構更完整的歷史圖像。

1.民主運動史料的出版。民主化締造臺灣的政治奇蹟，使臺灣從威權體制邁向自由民主。因此，重新檢視民主化的過程，是建立多元文化思考的重要工作。從其中更會發覺建立民主的艱辛過程正是臺灣歷史發展的特色，是臺灣人民追求理想的實現。

2.社會運動史料的出版。1980年代之後，社會運動風起雲湧，成為改變臺灣的主要力量。整理出版勞工、環保、臺語文、原住民運動等史料，不只是留存史料、印證歷史，更是瞭解臺灣社會本質，解決問題的依據。

3.有關臺灣主權的史料和論述的出版。最近幾年來，臺灣主體觀點日益凸顯，成為國家建構的動力，不只改變了民眾對國家的思考方式，更產生追求獨立自主、不畏強權、昂然自信的觀點。

4.參與聯合國相關文獻史料的出版。自1993年，加入聯合國運動產生之後，國人逐漸瞭解中國代表權在聯合國爭奪的過程，以及以中華民國之名重新加入聯合國的困境。重新檢討這些痛苦的歷史記憶，才能在失敗經驗中獲取教訓，籌謀突破之道。

5.228事件史料的出版。228是戰後臺灣歷史最傷痛的事件。228史料的公開和出版不只突破禁忌，更是瞭解歷史真相，真正面對228苦痛的重要工作。國史館已出版19冊228文獻史料彙編，並著手228歷史辭典的編纂工作，希望藉著史料公開和研究成果的匯整，228事件能成為臺灣民眾共同的歷史記憶。

6.雷震案件的整理與出版。1960年的雷震案是臺灣民主化運動重要的里程碑。雷震因籌劃組黨而被捕，使得民主化的進程延後數十年，但其追求民主自由的精神，已留下不可磨滅的一頁。因此整理出版雷震案相關史料是瞭解臺灣民主化過程的重要工作。

7.出類拔萃叢書的出版。政治、軍事和企業界菁英容易受到社會重視，而有許多回憶錄或採訪錄的出版。但臺灣能夠有今日的成就，是各行各業菁英共同努力的成果。國史館應該關懷社會上默默耕耘，終其一生建立起臺灣奇蹟的人物。因此訪問各行各業出類拔萃的人物，記錄其成就，彰顯其事蹟，是建立臺灣新價值觀、新文化觀的重要工作。

8.總統副總統文獻史料的出版。國史館近年來出版蔣中正、蔣經國、陳誠、謝東閔、李登輝等歷任總統、副總統的檔案、照片、手稿、日記等文獻史料。並親訪李登輝總統、留下珍貴口述訪談紀錄，是第一位接受訪問的總統。國家領導者資料的出版是建構國家歷史的重要根據，也是民眾瞭解領導者思想、作為以及歷史功過的最佳途徑。

五、建立特色、開拓新局

1957年國史館在臺灣復館。50年來，國史館從臺北遷到新店，從創業維艱到今日的茁壯發展，能有今日的成果是館內同仁共同努力的

結晶。回顧過去，我充滿感激之情；展望未來，我更有滿腔的期待。

1.國史館要發展，同仁需要親近土地與人民，反映時代的脈動，引領歷史論述與研究的方向。有抱負有正義感的歷史學者必然力求通貫古今，體察時代變局，而秉持社會正義，撰述立說。國史館與臺灣文獻館擁有豐富的史料，又有一群歷史專業的修纂人員，如能發揮所長，必能展現國史館的獨特風貌。

2.民國史與臺灣史的史料與研究中心的建立。國史館與國史館臺灣文獻館擁有豐富的典藏，足以建構成為「總統副總統文物研究中心」、「國家歷史資料中心」和「臺灣史料與研究中心」。同仁如能善用館藏史料，將之系統化、數位化，並分析解釋，撰述成文，必能建立史料與研究中心，獨樹風格。

3.國史館擁有新店與臺北兩處辦公室之後，利用兩者之長，兼具典藏與展示的功能，發揮編纂與研究的特長，必能展現時代意義與精神，而使國史館歷久常青，充滿活力。

4.21世紀是競爭激烈、變動快速的時代。國史館需要具備競爭能力，在臺灣史與中國現代史研究領域中，獨具特色，引領風騷，樹立臺灣典範，並進而與國際交流，建立國際視野與地位。

50年來國史館已逐漸建立特色與風格，同仁如能不斷自我反省，充實內涵，迎接挑戰，必能開拓新局，樹立典範。我心中如此期許，期盼國史館的發展更亮麗、更美好，如玉山般屹立不搖、如百合花芬芳動人。