



參訪美國總統圖書館 暨博物館紀要*

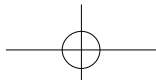
葉飛鴻、廖運尚、葉美珠、許瑞浩**

壹、前言

本館自 2004 年 1 月 20 日總統公布「總統副總統文物管理條例」起，即成為總統、副總統文物專責管理機關。本館長期以來均以典藏管理及整編史料檔案為主，至於文物管理維護及展示應用的經驗與能力，亟需藉參訪與研習來提升。為因應即將移轉進館的大量文物能獲得妥善的管理維護與合宜開放應用，並為本館來日興建或修葺我國總統文物館及其各項軟硬體建置規劃預作準備。鑒於美國總統圖書館在文物登錄、管理、典藏、展示、應用等方面已累積多年的豐碩經驗，基於他山之石可以攻錯的理念，2004 年 10 月 4 日至 10 月 14 日期間，特組考察團（由張炎憲館長親自領隊，團員包括黎中光主任秘書，葉飛鴻處長、沈安照處長、黃秀妃處長、廖運尚科長、葉美珠科長、許瑞浩助修等共計八人）前往美國西南部雷根（Reagan）、尼克森（Nixon）、布希（Bush）、詹森（Johnson）、杜魯門（Truman）、艾森豪（Eisenhower）等六位卸任總統圖書館和博物館考察參訪。

.....
* 本文承黎主任秘書中光與沈處長安照協助編稿，特此致謝。

** 作者依序為國史館審編處處長、審編處典藏科科長、審編處閱覽科科長、修纂處助修。



貳、訪問紀要

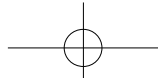
一、雷根總統圖書館暨博物館 (The Ronald Reagan Presidential Library & Museum)

※概述

雷根總統圖書館暨博物館，坐落於洛杉磯西北方40英里的西米谷（Simi Valley）一塊灌木叢生的旱地上，如今已是綠蔭蒼翠，花叢遍野，碧草如茵。向南俯瞰，可以欣賞到南加州的綺麗風光，遠方峰巒起伏，在雷根當電影明星時，曾被好萊塢選為拍攝西部片的場景。再往西俯視，更可以遠眺浩瀚無垠的太平洋。全館占地100英畝，館舍本身為西班牙式建築，地上一層是圖書館、博物館及基金會辦公室，地下二層是總統文件和禮品的儲存空間。該館於1988年開始興建，1991年10月4日對外開放，開幕當天，從尼克森到喬治布希等五位卸任總統均出席



●雷根總統圖書館門口



此盛會，雷根並以負責任的態度表達他個人的想法：「此圖書館開放給各界人士參觀，對我所做所為要如何評斷，是他個人的抉擇，我已竭盡所能地負起責任，沒有必要隱瞞，希望大家當作一種學習。」

※館藏與展示特色

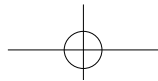
雷根總統圖書館開放時間，平日（星期一至星期五）從早上 9 時到下午 5 時；博物館則每年休館 3 日（1/1、12/24、12/25），開放時間從早上 10 時到下午 5 時，本團於 10 月 5 日上午由駐洛杉磯臺北經濟文化辦事處廖朝宏祕書陪同前往，該館由助理館長 Mr. John P. Langellier、經濟發展部主任 Kirby Elizabeth Hanson、檔案館員 Kelly D. Barton 及 Jennifer Sternaman 等歡迎接待。

首先於研究室（seminar room）進行座談交流，下午實地參觀雷根圖書館、博物館暨視聽部門，茲將館藏與展示特色分述如下：

博物館包含 2 萬 2 千平方英尺（square feet）的展示區域，入口處設有禮品部門（gift shop），販售與雷根或其他卸任總統相關文物的複製品或文具、海報、圖書等。展示廳首面牆面鐫刻著捐獻者的芳名錄。展場內展示著各類型收藏品，包括歷任總統簽名、文件、照片、工藝品、禮服、徽章、影片等。在展場內陳列許多的文物，分別置放於玻璃展櫃，或大型玻璃櫥窗，以達多元活潑展示的效果。展示主題由生活面開始，展示內容描述 1911 年雷根出生於伊利諾州，該州為廣大的草原所覆蓋。在展場搭起的拱門標示著 Dixon，正是雷根的成長地，雷根將其視為故鄉。16 歲時他在該地擔任救生員，據說共救了 77 條生命；在為數眾多的收藏品中，最具特色且足以讓人緬懷的，應該是他 1938 到 1962 年在好



●展場展示雷根總統成長地伊利諾州 DIXON



萊塢期間的電影海報；1963到1980年雷根開始競選演說、從事各項競選活動，展場中展示著競選時期的座車；櫥窗中一塊標示著Rancho del Cielo的牌子，凸顯雷根夫婦所擁有的688英畝大農場的地標，由展示櫃中各式的用品，可感受到農場生活的閒情逸趣；在1981到1989年其擔任總統時期，櫥窗展示雷根夫婦於就任第1任總統時的禮服，或來自各國領袖贈送總統夫婦的禮品、勳章；另有大衛營標示牌的櫥窗，則展現總統夫婦的休閒生活。

館內的劇院螢幕播放劇名為“An American Journey”的錄影帶，描述雷根由小鎮發跡到為期8年的總統期間的事蹟。另雷根搭乘過的波音707型空軍一號總統專機，已搬運到該館西方，目前置放於正加蓋的展示館中，並有一道風雨走廊相銜接。此外，我們也參觀了數間的總統套房，包括會客室、辦公室及起居室，因為雷根夫人喜愛紅色，館方將會客室以紅色系布置沙發，頗具特色；另最受矚目的是象徵總統生前權力中心的白宮橢圓形辦公室的模型，室內擺設之辦公桌椅、米色沙發及其他裝飾等，大部分係由雷根任總統時辦公室的物件移置。

雷根總統於1987年在德國西柏林發表演說時，曾說“Mr.



●大衛營標示牌的櫥窗



●白宮橢圓形辦公室模型



Gorbachev, tear down this wall!”，柏林人為感念雷根為自由所作的努力，特於1990年4月贈予一扇柏林圍牆，當時他已卸任，這面牆現正矗立在圖書館的後花園中，高有10英尺，面寬為3.5英尺，牆面彩繪著漸形褪色的花與許多蝴蝶，象徵其生前大力促成冷戰終結的歷史成就。館畔的山頂墓園，是由雷根生前親自選定，園內半圓形矮牆上則鐫刻有總統徽飾及一段銘文，這是雷根在圖書館開幕演說上所說過的話：「我打從心底相信人性本善，正義終將獲勝，每個生命也都有其存在的理由。」2003年到訪的遊客共計130,387人次，到館參與公共計畫出席者有29,287人次，要求書面回覆者350人次，研究者或其他利用資料者470人次。¹

※典藏保存與研究應用

雷根圖書館成立的主要目的是收藏、保存與提供公眾利用歷史文

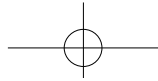


●正在加蓋的展示館



●雷根圖書館館畔的山頂墓園

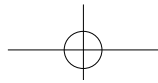
¹ http://www.archives.gov/about_us/reports/2003_annual_report.html (2004/11/12).



件，其保存的總統文件是第一位美國總統依據1978年美國國會正式通過「總統文件法」(The Presidential Records Act of 1978)規定處理，該法案內容規定總統文件資料是美國政府所有，而非總統個人所有，於總統離職時，國家檔案機關有責任保護全部總統文件資料並交聯邦政府保存之；而依資訊公開法(The Freedom of Information Act)的規定，任何其他資料都必須於總統離職5年後開放使用。限制性的資料在12年後也應依資訊公開法案的規定而開放。實際上，在此法案通過之前，總統本人有權決定是否要捐贈總統文件，法案通過後(1981年1月20日)，總統文件則歸屬於美國聯邦政府，於是1989年1月20日國家檔案館暨文件總署正式接管了雷根總統的資料。

雷根總統圖書館收藏文件計 5,000 萬頁(約 24,500feet)、視聽檔案計 162 萬 3 千張照片、67 萬英尺電影片、數量可觀的口述歷史訪談資料共計 20,500 卷錄影帶、25,500 卷錄音帶及訪談紀錄抄本、10 萬件禮品或器物、書籍 1 萬 6 千冊以及定期出版品 5 萬 8 千本。

文件資料主要分為總統文件(Presidential Records)與非總統文件(Non-Presidential Records)；總統文件是圖書館的核心館藏，內容為雷根總統與幕僚職員的白宮文件(The White House materials)，是總統與幕僚在其任內執行政務的相關資料，總統文件可透過檢索白宮文件管理辦公室(The White House Office of Records Management，簡稱 WHORM)檔案系統瞭解，內容包括主題檔案、依姓名排列檔案、Bulk Mail Sample、總統手稿檔案、STAIRS 資料庫，移轉過程是雷根總統於任期結束時移轉到國家檔案館暨文件總署，內容為超過 700 個白宮職員與辦公室文件彙集，另依據字母順序排列的清單，可瞭解白宮職員與辦公室文件彙集；非總統文件是圖書館由各方徵集的文件與歷史資料，各方機構與來源單位包括前總統雷根、組織、協會、雷根之友與國家檔案館暨文



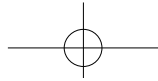
件總署，除此之外，尚包括他擔任加州州長任內（1967-1974）之資料。口述歷史訪談工作大部分由國家檔案館暨文件總署，以及「班克勞福圖書館口述歷史計畫小組」（the Bancroft Library's Oral History Program，簡稱BOHP）等公私立機構所規劃與執行；主要訪談對象包括雷根總統任期內的白宮幕僚群（均已離職）、政府要員及雷根的親友，共約三百人。雷根總統圖書館本身並未積極主動去進行口述歷史訪談，似乎不太重視這方面的工作。

館藏視聽檔案主要為三個部分，包括照片、錄影帶、影片，此外，還典藏 1981 到 1989 年之錄音帶；白宮核心館藏部分包括 White House Communications Agency 錄影帶、White House Communications Agency 錄音帶、白宮辦公室照片、白宮辦公室錄影帶。

由於受美國法令的限制，總統圖書館似乎無特定的歷史修纂業務，雷根總統圖書館自己不做研究，僅是開放資料、提供服務，以協助學者專家進行研究。而且館方規定工作人員：不得對文獻資料做主觀的評論，或替研究者判斷檔案的重要性。但仍有許多學者專家和各界人士親赴該館或透過網際網路，閱覽館藏文物、利用該館各類資訊，以完成研究，或出版相關書籍。

雷根總統圖書館亦未出版文獻集或史料彙編，據館方表示：並非法令禁止，而是因為成本太高。然而，該館已將重要檔案的目錄和索引放在網站上，俾供查詢、檢索；還提供部分資料的全文或全影像之瀏覽，以及內容簡介。

地下一、二樓為典藏檔案及文物的庫房，其置放檔案係以可調整式之輕型鋼架為主，基於防震考量，特於橫向加裝 X 型鋼片。為妥善維護檔案，凡新進未整理之檔案，依編號順序置放於長方形灰色加蓋式無酸（Acid Free）檔案盒中，卷與卷之間以卡紙標籤標示區隔；至於已完成整理之檔案，則仍存放於前述無酸檔案盒中，每卷檔案均有米色資料夾區隔保護。此外，他們的檔案均不加以裝訂，是我們甚感興



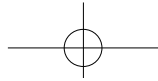
趣的問題，經再三詢問，原來是因為每卷之頁數不多，閱檔又不頻繁，資料錯置之機會鮮少，復以裝訂難免傷害檔案原件之故。此外，為延長其保存年限，文件檔案有恆溫恆濕的控制，溫度為70°F，濕度為45%。另為防火考量，庫房均設有灑水配備，萬一發生火災，可迅速滅火，至於淋濕的檔案，則委由專業冷凍公司即刻處理。

接著參觀視聽及攝影類典藏庫房，此空間典藏著錄影帶、錄音帶、影片、照相底片，工作人員最先展示照片的保存方式：他們將雷根於總統任期內所拍攝的活動照片，依時間順序裝冊排列上架，照相底片則先置放於資料夾內，再裝入灰色無酸檔案盒保存，照（底）片冊內頁之材質以聚乙烯為主。此外，工作人員復陸續展示盤式錄音帶，卡式、盤式錄影帶，早期（1966年）大型影片（20年前已停止生產）。前述錄影帶及影片正依時間先後轉錄成DVD儲存。為延長視聽檔案保存年限，錄影帶儲藏於溫度65°F的典藏空間，至於黑白及彩色之照相底片及影片檔案則保存於溫度35°F的典藏空間。

二、尼克森總統圖書館與出生地 （The Richard Nixon Library & Birthplace）

※概述

尼克森總統圖書館，位於加州洛杉磯市東郊Yorba Linda，占地9英畝，該館正門是由白色大理石鑲嵌構築而成的三進式建築，拾階而上，迎面而來的就是潔淨無塵的落地門、窗，館舍屋頂覆蓋以紅泥瓦，周遭景致顯得明亮而溫潤，迴廊的右方有4座景觀花園圍繞著長方形水池。此外，還有美麗的「第一夫人花園」、尼克森故居及總統與夫人紀念碑等點綴其間。該館係以私人基金會名義設立，並不受國家檔案館與文件總署（NARA）的管轄與監督，也未接受政府的補助，在館藏中並未儲存總統的原始文件，與隸屬於國家檔案與文件署管轄，位在馬里蘭州的尼克森總統資料庫（The Richard Nixon



Presidential Materials Staff) 屬於不同的組織。該館 1990 年興建完成，同年 7 月 19 日揭幕，開幕當天，卸任總統雷根、尼克森、福特與現任總統布希均偕同夫人出席此盛會。本團於 2004 年 10 月 6 日參訪該館，正逢秋風送爽、氣候宜人的時節，復有藍天、綠蔭、噴泉等溶入四周優雅的景觀，別有一番情致。

※館藏與展示特色

當日上午本團由駐洛杉磯臺北經濟文化辦事處宋友潘組長陪同驅車前往該地，由該館檔案計畫部主任 Mr. Gregory Cumming、館長 Olivia S. Anastasiadis、館員 Christine Mickey 歡迎接待，進行實地參觀該館文物庫房、展示廳、研究室、辦公室及座談等。

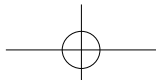
為考察館舍興建及內部空間設計，本團參訪該館尚未對外開放的空間，包括該館未來之展覽迴廊、會議室、招待室、廚房、典藏庫房等。

此外，也參觀對外開放的空間，我們隨著導覽的館員走過一間大廳，內部陳設全仿製白宮東廳（East Room）型式（「東廳」在白宮是最大的場地，經常被作為總統與第一家庭盛筵款待外國元首與美國要人以及進行簽訂條約與舉辦總統記者會的正式場所，有二百多年歷史）。駐



●正在興建的館舍

足於此面積可容納 325 個座位的大廳，環顧四周的陳設，大廳上方懸掛著水晶燈飾，每座燈均有精心設計的鏡面反射其水晶瑩光，牆上嵌著大理石壁爐，並懸掛著栩栩如生的畫像，牆面鑲有木質優美紋飾的鑲板，



除了親身體驗寬敞大廳所營造出的高雅氣氛，還可細細品味矗立於廳面的直立式展板，述說白宮東廳傲人的歷史。

另一個展廊，則正在展示世界上最大而詳盡的模型之一，這項不定期展覽主題為白宮縮



●仿製之白宮東廳展示

小模型，先仔細瞧這頗具歷史傳承的白宮外觀風貌，是如此的古樸宏偉；再端詳白宮模型的內部裝飾，更透露出優雅的高貴氣息，例如東廳、West wings、總統與職員的私人辦公室等，皆按比例縮小。這座模型尺寸長近70英尺，寬近30英尺，以超過100萬美元打造，在美國各地巡迴展出，而在此地的展期為2004年9月4日到2005年3月3日。模型旁設置二個直立式的玻璃小展櫃，放置小巧精緻的總統辦公室縮小



●白宮縮小模型主題不定期展



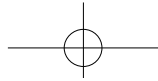
模型，一個展櫃是尼克森橢圓形辦公室（1969-1974年），另一個展櫃是林肯辦公室（1861-1865年）。

該館另一間展廊正展出不定期展，主題為 *How American! An Anniversary Commemoration of a Nation's Farewell to Richard and Pat Nixon*，是為悼念尼克森逝世 10 週年而舉辦的特展，尼克森逝世於 1994 年 4 月 22 日，喪禮在尼克森總統圖書館舉行，五位總統包括柯林頓、布希、雷根、卡特及福特總統均出席。展場中展示出世界各報封面的剪輯、總統病危時來自各界關切的卡片、信函、喪禮儀式的進行與家人、朋友、同僚舊識等 3,000 位追思者的照片以及來自世界各地的悼念文。

接著我們參觀核心常態展的展場，展出主題內容分別為：總統之路、副總統時期、親善大使、1960 年競選總統、黯淡歲月與 1968 年總統選舉、世界各國領袖、和平廊、禮服、林肯休息室、國內事務、



● *How American!* 主題不定期展



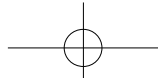
水門事件、尼克森總統私人書房、TIME 雜誌回溯。展示內容描述著一個出生於南加州平凡家庭的尼克森，由從事律師行業到力爭上游走向白宮權力核心之路，歷程中曾經跌倒又爬起的不平凡政治生涯，最後卻因水門案件而黯然下台。

沿著展場的通道，首先是總統之路的主題展區，附近玻璃展櫃中，展示一件由約翰·庫恩塞·亞當斯所典藏的珍貴且富歷史意義的美國「獨立宣言」原稿（1776年7月4日）。此區主要在特寫尼克森的政界生活，展示其競選國會議員的各項史料，其中最值得一提的是有關調查美國前國務院高級官員艾爾格希斯（Alger Hiss）間諜活動案；還有在1948年再度當選議員的史料。展示手法以議會大幅照片作為櫥窗背景，櫥



●總統之路主題展區有關競選國會議員史料展示

窗中央位置，以一排斜面放置的玻璃櫃展示相關史料，展區附近展出一輛競選議員時期的黃色轎車。接著為副總統時期的主題展區，展示尼克森在艾森豪任總統時期（1953-1961年），其擔任副總統的史料；親善大使的主題展區，則透過大型的玻璃櫥窗展示，以世界地圖引領遊客體會尼克森出訪的六十多個國家，由此可領略其精力充沛與成功親善的另一面，其中1959年訪俄旅程中，他主持「美國國家展覽會」的開幕典禮，在一個模型的廚房裡，他和赫魯雪夫進行一場辯論，也因而有「廚房辯論（the kitchen debate）」的廣泛報導，提高了尼克森的政治聲望。附近矮桌型的玻璃展櫃，展出各城市送的市鑰及共和黨的標幟一大

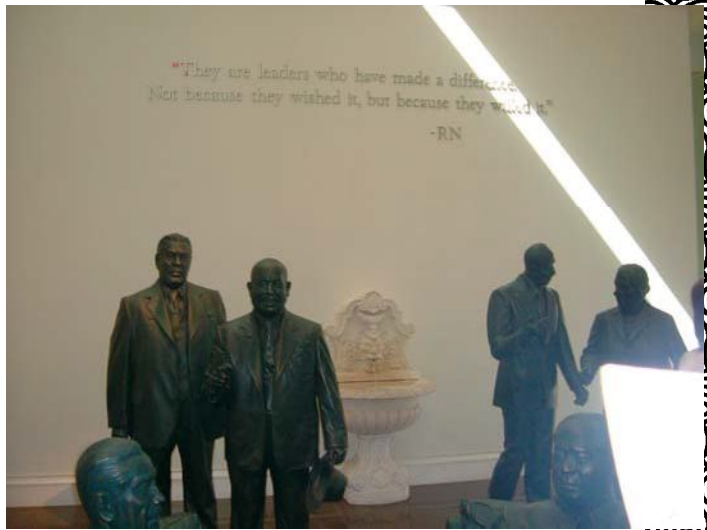


象紀念品。

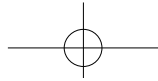
1960 年競選總統的主題展區，以 60 年代的電視放映共和黨候選人尼克森與民主黨候選人甘迺迪競選總統時，所舉行的一連串電視辯論實況，結果 1960 年尼克森功敗垂成。黯淡歲月與 1968 年總統選舉的主題展區，則敘述 1962 到 1967 年的黯淡歲月，包括競選加州州長失敗，許多人都認為尼克森的政治生涯已到盡頭，以後幾年，其潛心修養，常到世界各地去旅行參訪，接續在 1964 年共和黨提名總統候選人時遭到慘敗的打擊，這也激起尼克森東山再起的奮鬥決心，於 1968 年再度角逐總統時，終於獲得成功，順利當選為美國第 37 任總統。

到了世界各國領袖的銅像展覽室，兩側嵌入牆面高廣的玻璃展櫃，展出來自世界各地政要獻給尼克森總統夫婦的珍貴禮物。展室入口處有一台螢幕，顯示展場所陳列世界各國領導人的重要事蹟，中央有 10 座栩栩如生的世界領導人的塑像，天花板上懸掛這些領導人國家的國旗，大理石的地面鐫刻著每位領導人的名字，包括赫魯雪夫（俄共總書記—1953 至 1964 年）、布里茲涅夫（俄共總書記—1964 至 1982 年）、毛澤東（中國共產黨主席—1949 至 1976 年）、周恩來（中國前總理—1949 至 1976 年）、沙達特（埃及總統—1970 至 1981 年，

1978 年獲諾貝爾和平獎）、梅爾夫人（以色列總理—1969 至 1974 年）、邱吉爾（英國首相—1951 至 1955 年，1953 年獲諾貝爾文學獎）等領導者，牆上標示著尼克森對世界偉人的價值衡量準則：Did they make a difference? 在此靜室中，由輕瀉的水流聲，引領著我們的思

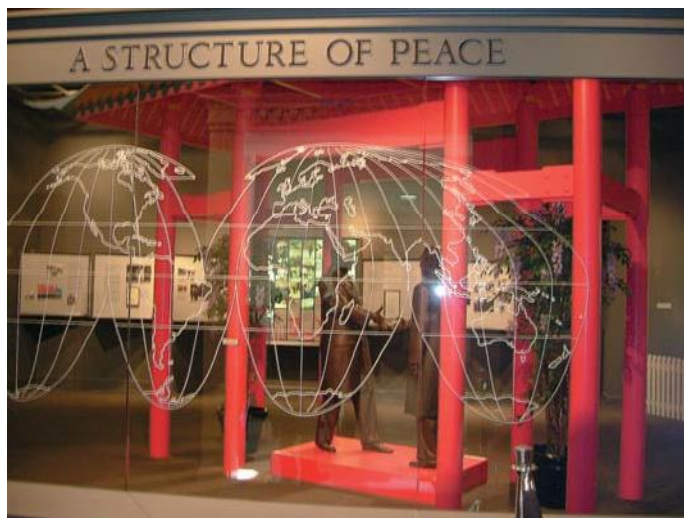


●世界各國領袖的銅像展覽室



緒，從中領略這些領導人的作為，及對世界所產生的重大影響力。

和平廊展覽室，展示有關尼克森在外交事務的卓越貢獻，其放棄大半生中所主張的反共政策，而轉向與中共建立友誼關係，並與蘇俄和解，親自飛抵莫斯科會見蘇聯領導人，進行高峰會議；1973年，成功地

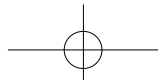


●和平廊展覽室

安排美軍從中南半島撤退，停止越戰。其較特別的展示手法，係以一扇12英寸的柏林圍牆，作為喚起人們記憶，他曾經投身反共半世紀的象徵意義，並以一座和平之廊，內部以世界地圖作裝飾藝術，象徵邁向世界和平之路；此外，展場並展示來自蘇俄與中共領導者所贈送的珍貴禮物。

禮服主題展區，展示著尼克森女兒Tricia與Julie的結婚禮服及1972年第一夫人的就職禮服；林肯休息室主題展區，則是複製尼克森在白宮最喜愛的休息室，包括總統使用的棕色靠椅與長椅。國內事務主題展區，分為10項主要的國內事務議題，包括太空、環境、能源、犯罪、經濟及健康等議題。展區放置一台總統的大型豪華轎車，是由福特公司所贈。水門事件主題展區，以編年方式述說水門事件的關鍵性發展，是針對單一主題事件的大型展出，這個案件讓尼克森一生飽受批評，不得不飲恨辭職。遊客在此區也能聽到總統與其助理涉及水門事件的對話錄音帶。

尼克森總統私人書房主題展區，目前書房內的陳列，仍是他離開人寰最後一天的擺設。TIME雜誌回溯的主題展區，由1952到1994年TIME雜誌封面有關尼克森總統的收藏展示。此外，該館附設劇院，主要是播映尼克森一生行誼的影片。另設有博物館商品店，販售與尼克森



總統、白宮及總統相關的紀念品與禮物，較特別的是尼克森總統親筆簽名的書或一些在公共事務、政治與政府方面的知名著作親筆簽名的書。

參觀大廳與展場完畢後，就像是走了一趟世界歷史文物與藝術大觀回顧之旅，由寬敞而靜謐的空間與豪華舒適的總統座車，再配合著主題而營造出尼克森主政時代的氣派，例如尼克森與甘迺迪的辯論，營造的是60年代的政治生態；中國展示區，則設計有中國式的門庭；蘇聯的展示區，則設計蘇聯風格的圓頂屋；白宮東廳展區，以寬敞的空間與精心雕飾的內部陳設，展現總統與第一家庭舉辦宴會時的高雅富麗氣氛，頗具特色的模型與雕像陳列於完整而獨立的空間，更增添了該館濃郁的藝術氣息，讓遊客悠閒而舒適地品味咀嚼。由來自世界各國政要致贈的禮物展品中，我們也可以觀察與體會到尼克森總統進行世界之旅的企圖心，主要在重建美國的歷史威望，眼觀一景一物，就宛如時光倒流，讓我們回顧一趟知性與歷史性的旅程。

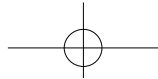
庭園中有總統與夫人紀念碑，總統墓誌銘寫道：「歷史最大的榮耀是賜贈和平使者的頭銜」；夫人墓誌銘則寫道：「即便人們不會使用你的語言，如果你用心，他們依然能告訴你。」

尼克森故居是一棟白色小屋，由其父親 Frank Nixon 親自建造，1913年1月9日美國第37任總統理查·尼克森（Richard M. Nixon）在此地出生。在陽光下，散發著歷史的光輝，在小屋中，床、鋼琴、廚具、餐桌、高高的木質小孩圈椅，依然閒靜地陳設著。

尼克森總統圖書館與出生地所制定的館藏發展政策，詳述該館既定的作業程

●尼克森總統與夫人紀念碑





序規定與方向，內容包括館藏目標、館藏維護、檢索與使用、採集政策、編目登錄、借展、修訂館藏發展政策等八大項目及附錄。圖書館自開幕以來約吸引遊客將近 250 萬人次。²

該館館藏文件有 620 萬頁（約 3,100 linear feet），相片有 1 萬 9 千張，影片有 150 卷，書籍有 3,000 冊，還有 1950 至 1968 年期間的錄音帶，與各類政治卡通、競選海報及紀念物。核心館藏是尼克森就任總統之前的私人文件，包括 1946 至 1968 年之競選檔案、1947 至 1952 年任國會議員檔案、1947 至 1968 年國外書信往來檔案、1963 至 1968 年間與甘迺迪及詹森總統

等往來書信等。該館亦收藏 1974 至 1994 年尼克森卸任後之文件。

該館新的文物典藏庫房已興建完成，內部空調及防火灑水系統也建置完畢。目前文物仍典藏在舊庫房中，因空間較小，文物典藏顯得較擁

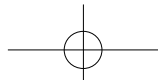


●尼克森故居



●尼克森總統圖書館花園

.....
² Architecture planning interiors(Jan 18,2001),p.3-3-3.



擠。例如尼克森及其夫人具有歷史意義的衣物（如尼克森訪問中國大陸所穿著的禦寒大衣），仍吊掛在簡易活動式衣架上，僅在衣架上用大塊米色防塵布覆蓋其上。其餘文物則先以無酸文物盒或塑膠袋盛裝，再依其所屬類型分別置放於輕型鋼架上，文物架上均墊一層防滑墊。文件典藏與雷根圖書館雷同，係先以無酸檔案盒盛裝後，依編號順序置放於輕型鋼架上。

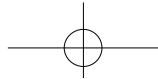
※ 古文物管理政策

i 蟲害管理及控制：尼克森總統圖書館暨出生地房舍內，擁有許多具有重要歷史性的收



● 尼克森總統圖書館的舊庫房

藏品及文物，因收藏文物歷史悠久，非常容易遭受不同類型害蟲及菌類的侵害及腐蝕。在普遍的蟲類及菌類中，以霉菌類及嚙齒類等微生物對收藏品最具有傷害力。保管人期望能為典藏文物及古文物做到最佳的防衛控制以及定期的維護與保養。要達到最佳的維護效果，首先必須規劃出一個有系統的維護程序，此程序在不違反國家及地方之化學物品使用規定之下，對收藏文物及古物實施定期檢查及必要的化學藥物之維護，該館常使用的殺蟲化學物品包括Diazinon、Dursban和Chlorpyrifos或以上合併使用，目前雖有少數克制害蟲之化學產品對人體有害的瞭解，但仍有許多其他化學產品對人體及典藏物品的影響尚未有具體證明，所以在使用化學產品來執行定期除蟲維護前應以確保保管人與參觀者之健康及安危為第一考量。該館古文物的保管人已設立一套有系統的維護機制，例如為預防霉菌的滋生，典藏空間內的濕度控制在60%以下。空調

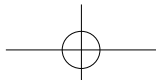


系統內都安裝過濾網來排除害蟲及霉菌，且濾網也每季更換。詳細的害蟲管理程序及方法都已規劃於害蟲管理政策中以供參考。

j 環境控制及管理：對於博物館內的典藏物品之保管及延緩古文物老化的最佳良策，就是適當的環境控制及管理。典藏物品若能安置於一個安全又穩定的環境內，不但能延長古文物的壽命，也能減少後續維護或維修的必要。所以典藏空間的濕度和溫度都應維持及控制在適當的範圍內，以避免因環境差異而對典藏物品造成傷害。除此之外，儲存空間內的照明度，典藏物品和日光與燈光的接觸量及時間長短，以及和紫外線的接觸都應限制於適當的範圍內。典藏物品與發自日光與燈光的紅外線輻射的接觸也必須謹慎的控制安全限度內。此外，博物館內的典藏及展覽物品都應盡量與任何污染氣體隔離。

※尼克森總統圖書館與出生地基金會及尼克森中心

在尼克森總統圖書館與出生地基金會（the Richard Nixon Library & Birthplace Foundation）之下，另設有一個獨立運作的分支機構——「尼克森中心」（the Nixon Center），1995 年 3 月設立於華盛頓特區（Washington, D.C.），是一處超黨派的研究中心，宗旨是藉由對政策與國際關係的研究和討論，來促進美國的國家利益。該中心聘有學者專家進行政治、經濟、軍事，以及總統事務等多方面的專題研究，也支持外界的相關研究；並舉辦演講、討論會等學術活動，出版論著及期刊。基於尼克森總統的個人經歷與特質，尼克森中心的研究重心設定在中國研究、移民與國家安全、國際安全與能源問題、區域戰略、美俄關係等五大議題。尼克森圖書館與出生地基金會及尼克森中心經常獎助對國際事務與國家利益有卓越貢獻的個人與研究。



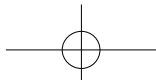
三、布希總統圖書館暨博物館 (The George Bush Presidential Library & Museum)

※概述

布希總統圖書館位於德州農工大學 (Texas A&M University) 內，而圖書館、總統會議中心以及學術大樓等，統稱為布希總統圖書館中心 (George Bush Presidential Library Center)，在大學校區內占地 90 英畝。1997 年 11 月，圖書館落成典禮，數位前任美國總統均出席參加，博物館當天即開始展出，而圖書館則在次年 1 月 20 日開放。



●布希總統圖書館庫房



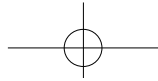
※館藏與展示特色

10月7日上午本團由我國駐休士頓臺北經濟文化辦事處陳俊郎祕書陪同前往，該館由 Mr. Warren Finch 副館長歡迎接待，並實地導覽參觀該館教育訓練教室、檔案庫房、視聽室、文物庫房、圖書館等。該館除了感恩節、聖誕節與新年不開放外，其餘每星期開放 7 天，平日開放時間為上午 9 時 30 分至下午 5 時。研究閱覽室開放時間為星期一至星期五早上 9 時到下午 4 時 30 分。14 歲以下的研究者必須有成年的研究者陪同。

該館大廳建築頗富氣派且視野寬廣，四周是圓形的廳面及高聳的白色圓柱，地面上搭配著美觀大方的紅色地毯，在正廳迎面的中央展開一面捐贈者之牆（donor's wall），正上方嵌著一顆亮眼的「美國總統之印」，一個角落則放置美國 911 事件遭受恐怖攻擊的殘骸遺物；劇院主要是播放 10 分鐘有關布希總統相關事蹟的錄影帶。



●正廳中央的捐贈者之牆



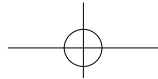
該館館藏公私文件計有 3,800 萬頁、相片有 100 萬張、錄影帶有 5,000 卷、錄音帶有 1 萬卷及其他收藏品 7 萬件，收藏內容不僅有布希在總統和副總統任期內的文物，也包括其任職國會議員、駐聯合國大使、共和黨國際委員會主席、駐中國代表以及中央情報局局長等職時期的文件；此外，亦收藏副總統奎爾（Dan Quayle）的文件。

館藏未整理的檔案存放於棕色無酸檔案盒內，並依編號順序置放於輕型鋼架上，已整理完成的檔案也是存置於前述棕色無酸檔案盒內，並將收藏環境維持在溫度 70°F，濕度 45% 範圍內。圖書館內另設有國家機密保險庫，存放 3,500 立方英尺布希於總統和副總統任期內尚未解密的文件。

圖書館在館內的二樓設有一間研究室以供學生、學者、作家及文字記者等人士研究閱覽。但一次最多只能容納 20 人。

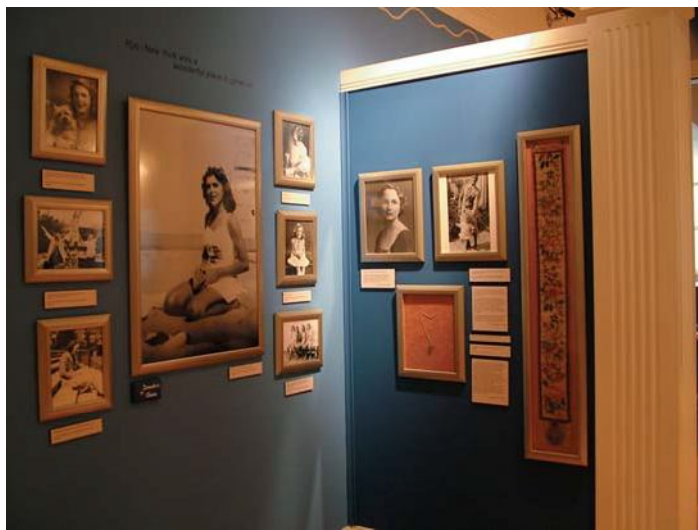
博物館內的典藏近 7 萬件文物，其中包含了來自各國與國內的贈品，以及總統的私人物品。所有轉移此博物館的物品與贈品都經篩選後典藏，因贈品繁多，諸如圓領衫及食品等都轉贈予慈善機構。典藏的物品分別收藏在兩間濕度 45% 及溫度 70°F 的環境內。每件典藏的物品上都標有收藏年份及順序編號，並各別輸入紙面存檔以及電腦資料庫，以雙重存檔手續來避免文物遺失。典藏室內置有四種類型的收藏裝置；但大多數的中、小型的物品都置放於輕型鋼架上。唯有些許具有較高收藏價值及重要的物品（像總統的私人衣物及相關物品等）則存置於可開關式置物櫃內，為確保收藏物品的安全與品質，這些置物櫃內都附有通風的裝置。除此之外，典藏室內還置有活動式畫架用來整理需懸掛的收藏品，以及抽屜式儲存櫃來置放需平放的收藏品。

除文件及文物的典藏外，館內還收藏了近百萬張相片及底片和數千小時的視聽檔案。因底片及影片對熱度及濕度相當敏感，所以都置於一個特別控制的空間內，其溫度維持在 35°F，避免底片及影片的品質因溫差而傷害。此空間內並附有 FM-200 滅火系統（Extinguishing System）裝置，所以當火災來襲時火勢能迅速的在不破壞典藏的安



全下被控制及撲滅。典藏室內所使用的運送架上也都附有軟墊來確保收藏物品在移動中的安全。³

博物館可分為不定期展示場地與常態展示場地，分別展出不同的主題。不定期展示場地共 3,000 平方英尺，場地名為 “The Ansary Gallery of American History” 與 “Special Exhibit Gallery”，約三個月更換一次新的展示主題以吸引遊客。10 月份正展出的主題有 Women of Our Time 及 Barbara Bush；其中 Women of Our Time：Twentieth-Century Photographs from the National Portrait Gallery 主題，主要在闡述這個世紀婦女權力的顯著發展，由婦女角色的轉變、投票權的行使與在各行各業的卓越成就展現，展示許多由國家畫廊所提供的名女人畫像。Barbara Bush：An Extraordinary Journey 主題，主要是深度介紹第一夫人芭芭拉的生活，其成功扮演著丈夫的幫手、母親、作家、志工、讀寫倡導者、攝影者與第一夫人角色，敘述著由紐約校園女孩到成為第一夫人的人生之旅，將時間精力奉獻給國家，現場展示許多相片、紀念品與私人收藏，並陳列著結婚禮服、



● Barbara Bush：An Extraordinary Journey 主題的不定期展覽

複製的就職禮服及 22 件夫人在正式場合穿著之各式服裝，展區內電腦螢幕顯示第一夫人生活的多元面向，包括讀寫倡導運動、防制愛滋活動……等。

.....
³ <http://bushlibrary.tamu.edu/info.html> (2004/11/17).



博物館主要的常態展示場地有17,000平方英尺，核心常態展的展示焦點在布希夫婦的生活與公眾志業，以彰顯這段期間美國發生的重要歷史事件，展場主題內容分別為：布希家庭、二次世界大戰、就讀耶魯大學與結婚階段、德州歲月、美國議員、聯合國大使、共和黨主席、中國聯絡室主任、中央情報局主管、副總統任期與1988年競選、白宮、柏林圍牆、國內政策、元首禮物、戶外活動時的布希、遊艇、大衛營、空軍一號、波斯灣戰爭、柯威特之門、後波斯灣戰爭等。常態展約二年更換一次主題內容。

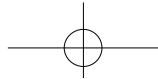
博物館展場入口處設置顧客服務中心，入口處附近玻璃櫥櫃中展示著一顆「美國總統之印」的水晶雕刻藝術品，為愛爾蘭前總理所贈。「美國總統之印」是顆圓形的徽記，內容顯示著一隻美國之鷹，一隻腳抓著桂冠樹枝象徵和平，另一隻腳抓著一束箭，這一束共有13支箭，代表13個州，象徵必要時以戰爭來保衛國家，鷹前的盾牌有13道線條，鷹頂上13朵白雲及13顆星星，皆代表13個州。在大廳牆面正上方與展場入口處，展示這顆耀眼的「美國總統之印」，讓遊客充分體驗美國人民與總統的精神標幟。

常態展由布希家庭主題展區開始，主題文案引述布希的一段話：「如果我受傷，父母會教我站起來；如果我做錯事，他們會直言糾正我。」展板上展示

有關布希家庭生活的相片、往來信件、錄影帶等，參



●布希家庭主題的常態展



觀的同時，館方正播放一段布希二歲時的兒時生活錄影帶，引人駐足觀賞其家庭成員的互動情形；配合的文物展示，則包括其擔任總統時期的座椅及運動器材。二次世界大戰主題展區，顯示1941到1945年的美國歷史與有關二次世界大戰珍珠港事件的衝擊；螢幕播放著布希擔任海軍飛行員時的模樣與戰爭相關情景；展櫃內則展示航空母艦的模型、救生衣、家書等。

就讀耶魯大學與結婚階段主題展區，由自動唱片點唱機播放『Boogie Woogie Bugle Boy』，讓遊客如同見證了布希和芭芭拉的婚禮。布希耶魯大學的生活，以原件展出為主，包括文件、照片及

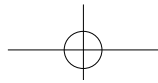


●德州歲月主題展，一輛 1947 年 Studebaker 車。

文物，玻璃展櫃中展示著一幅布希穿著“YALE”字樣的運動服的放大全身獨照，一旁擺置布希在校擔任棒球隊隊長時的棒球用具。德州歲月的主題展區，展示一輛朱紅色的 1947 年 Studebaker 轎車，與 1948 年布希開到

德州的車子相同，此區是讓遊客認識到布希經營西德州油田生意的成功，與創建 Zapata Offshore 公司，引領鑽油工業的新紀元。

美國議員主題展區，是一座圓頂的白宮門廊模型，橫樑上明顯標示著「議員」字樣，模型內部上方標示著一段主題文案“I am a Texan and American...what more could a man ask?”；此區主要描述布希 1964 年成為共和黨員，首次競選議員失敗，1966 年競選成功的從政軌跡。聯合國大使的主題展區，飄揚著美國與聯合國旗幟，

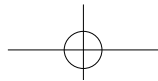


●聯合國大使主題展，飄揚著美國與聯合國旗幟。

闡述 1971 至 1973 年任職常駐聯合國代表的布希，經歷著歷史上的一個熱門議題，即中華人民共和國加入聯合國，而中華民國則退出聯合國。共和黨主席主題展區，敘述布希擔任共和黨主席，其中一個展櫃展出共和黨的標幟大象，是以布或金屬為製作材質的展品，係從館藏 1,200 隻大象物品中挑選出部分展示。

中國聯絡室主任主題展區，以一座尖頂中國風格的大紅色亭子，展出布希夫婦在北京的生活景觀，亭內展櫃中的一些照片及文章，闡述 1974 到 1975 年間，布希成為美國派駐在中國大陸聯絡辦公室主任時期的情景。附近的中央情報局局長主題展區，一座圓頂的白宮門廊模型展示，橫樑上明顯標示著“C.I.A. Director”字樣，展板中央布希單獨站立的全身身影，闡述 1976 到 1977 年間福特總統執政時期，布希擔任中央情報局局長，模型的頂端豎立著一座美國衛星，象徵政府收集各方的情報資訊，以維持冷戰期間世界權力的平衡。

副總統任期與 1988 年競選主題展區，布希曾在雷根任總統時期，擔任副總統，負責政府緊縮、禁用麻醉藥、非法移民與空氣污染等國內施政，同時多次出訪國外。白宮主題展區，模擬白宮建築的圓柱門廊內有一扇視聽牆，播放美國總統的一天的生活，包括布希講演的模樣，配合歡樂輕快的音樂聲，展現白宮生活蓬勃的朝氣與活力；



● 白宮主題展區，有關布希的搭檔副總統與內閣成員。

● 白宮主題展區，模擬白宮建築。

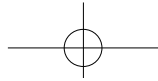


另一扇半圓形的展板，則展現陣容堅強的男性與女性閣員；此外，另有一面展板展示年輕及充滿活力的副總統奎爾的檔案等。

柏林圍牆主題展區，柏林圍牆是在冷戰期間最有名的標幟，在

布希執政時期冷戰終結，柏林圍牆倒下；1945 到 1992 年冷戰期間的事件，以編年方式依次在展板上列出該年所發生的重要歷史事實，此展區的背景音樂時而緊湊，時而嘈雜，讓遊客感受到該時代的詭譎氣氛。國內政策主題展區，包括展出美國境內之教育、經濟、投票、貿易與環境等各項政策議題，以原件展示各項法案，例如空氣清淨法案及美國人民傷殘法案。

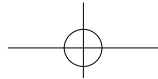
元首禮物主題展區，元首禮物通常是具獨特性的藝術品、珍玩與器皿，最能反映元首所出訪國家的地理、工業、技術、宗教與歷史。戶外活動的布希主題展區，房間的牆面展示喜愛戶外運動的布希相



片，由一扇圓形的窗戶，可透視博物館窗外的景觀。遊艇主題展區，展示布希喜愛開快艇及釣魚等休閒活動。大衛營主題展區，展示大衛營除了是總統與家人的渡假之地，在布希執政期間，大衛營的桂冠辦公室是開會與決定許多重大決策的所在地，辦公區放置了一些布希總統喜愛之物，包括一個模擬小狗形狀的物品；一幅題名為“Line in the sand”的畫等。空軍一號總統專機主題展區，此區複製波音飛機的座艙內部陳設。

波斯灣戰爭主題展區，展示著“Desert Shield”與沙漠風暴的實際情景，介紹美國人民為科威特的自由與國家主權而戰，以一座巨大的半圓形立體模型地圖標示科威特所在之地，同時帶領遊客透過視聽播放效果，體驗 1991 年 1 月到 2 月的戰爭時光。科威特之門主題展區，展示一扇門，是科威特人民送給布希總統的禮物，表達一項感激的紀念物，依據科威特習俗：「當一個人給予你到他家的門鑰，他是你生命中的友人；當一個人給予你到他家的門，你是他永遠的家族成員。」後波斯灣戰爭主題展區，展示波灣戰爭相關照片來闡述世界的新秩序等。

無論常態展或不定期展，該館對布希夫婦的生活或當代婦女作出精彩的描繪，讓眾人瞭解熱情而精力充沛的布希夫人、多彩及閱歷豐富的布希總統。整個展場設計是以素色展板為底，透過燈光的投射，將眾人的視覺焦點帶到主題文案、相片或文物，每個展示主題下，均有數段主題文案，內容通常都是布希或芭芭拉所述說發人深省的話語，由話語逐漸拉近與遊客的距離。音樂的節奏與仿製的建築物模型，讓遊客實際走入白宮或中國的亭閣景觀裡，彷彿身歷其境地感受當時總統夫婦的生活環境氣氛。由布希家庭到白宮主題展區，看到布希總統各種不同階段的樣貌，由二歲時開始、到擔任海軍飛行員、大學生、中央情報局局長、總統的全身影像，透過靜態照片或動態螢幕播放展示，跟隨著展區動線移動腳步，觀看布希由嬰兒逐漸成人的成長歷程，實際體驗了一趟豐富而印象深刻的美國總統人生之旅。

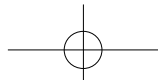


※開放應用與學術研究合作

閱覽服務方面，讀者可以先透過在研究閱覽室的檢索工具或透過網頁檢索，依「總統文件法」的規定，該館 1998 年後的布希文件幾乎均可提供研究利用，經常被檢索利用的史料包括：日記檔、白宮新聞辦公室文件、白宮講稿、WHORM 檔、主題檔、FOIA、捐贈的史料等；至於閱覽收費方面，複製每頁文件 1 張計美金 0.5 元，列印相片由 8 × 10 英寸到 30 × 40 英寸不同的收費，由最低收費計美金 22.5 元到最高收費計美金 125.5 元，此外數位掃描 5 × 7 英寸，影像解析度 300dpi，每張影像計收費美金 11.5 元，其他尺寸的影像掃描，每張影像計收費美金 19.5 元，複製錄音帶每卷（per selection）計收費美金 24.25 元，複製錄影帶非公開播放每卷計美金 30 元，若公開播放每卷計美金 100 元，可以使用信用卡、支票或現金付費給布希圖書館信託基金。

歷史編纂和學術研究方面，布希總統圖書館與其他總統圖書館雷同，但因該館成立時間較晚，所以在各方面的設備都顯得更加先進與完備。該館雖不做學術研究，但對研究者所提供的服務和協助，頗為用心且甚具績效；不僅將重要資料的內容簡介甚至全文或全影像放在網站上傳供瀏覽，而且還提供完整的目錄、詳細的分類索引、參考書目，以及檢索工具（finding aids）。該館也積極進行檔案的解密與開放，約有 10 個研究人員專門負責研析檔案可否公開，但他們不另做學術研究。每年都有許多檔案陸續解密、公開，2003 年到訪的遊客共計 151,501 人次，到館參與公共計畫出席者 48,738 人次，要求書面回覆有 2,110 人次，研究者或其他利用資料者 243 人次。由上述統計資料可知，參與公共計畫的活動者很多，與在校園內具有和多個研究單位合作的優勢有關。

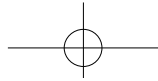
由於較晚近才成立，布希總統圖書館可能是此次參訪的六座總統圖書館當中，電腦化、數位化程度最高者。舉例來說，在電子資訊的傳播與交流方面，該館於 2003 年，每月透過網際網路傳輸數位資料



的平均流量約28GB，亦即一年約336GB，而且有超過140個國家的使用者要求該館傳遞數位資料。布希總統圖書館的資訊設備與服務，對於研究者而言，堪稱便利、周到。每年約有300至400名學者專家親自到館閱覽資料或進行研究，透過網路者則有上千人。由於布希總統任內國際情勢發展的特殊歷程，學者最常查詢或利用的館藏資料是有關國際事務方面的檔案文獻，而研究主題也集中在國際軍事與外交政策等方面。

尤有進者，布希總統圖書館一直以來都與大學或研究機構建立良好的互動關係，並合作進行研究。布希總統決定將圖書館設在德州農工大學（Texas A&M University）的主要原因之一，就是希望進一步將該館整合成為大學教育與研究體系的一部分。館方表示：因為大學的資金充裕，募款容易，學者及研究人員較多，學生人力充足且薪資低廉，電腦資訊等軟硬體設備也較佳……等等，上述優點均有利於總統圖書館的長久營運，以及檔案數位化、教育推廣、學術研究等工作的持續推行。館方建議倘若將來臺灣籌建總統圖書館，似可考慮這種與大學合作甚至併入大學體系內的模式（澳洲的「總理檔案館」也是採取合併模式），他們相信未來的美國總統圖書館也必定朝這個方向發展。再者，大學之間彼此相互競爭，從而開出最優惠的條件來吸引總統圖書館在其校區內設置，或與之合併，均有利於總統圖書館的建立與發展。（德州理工大學Texas Tech University、萊斯大學Rice University、耶魯大學Yale University等名校，都曾努力爭取布希總統圖書館在該校設置）

除了高品質的軟硬體設施外，布希總統相當重視總統圖書館的精神與內涵。是故，該館一方面希望繼續強化與德州農工大學之間的合作關係，另一方面也積極尋求與其他高等學府和研究機構建立更多的互動關係。同樣位於德州農工大學校區內的「喬治·布希總統圖書館中心」（the George Bush Presidential Library Center），是由布希總統圖書館暨博物館、「喬治·布希政府及公共業務學校」（the George Bush School of Government and Public Service，簡稱「布希學校」）、「喬治·布希總統圖書館基金會」（the George Bush



Presidential Library Foundation)、以及「國際中心」(the International Center)等公私立機構所共同組成的,宗旨除了保存有關布希總統的各種歷史文物之外,還有培養政府領導人才、公共服務人才、總統事務研究人才、史學研究人才等遠大理想。

布希學校專門研究有關總統事務、政府事務和公共服務等課題,並出版機關期刊《政策研究》(*Policy Studies Journal*);布希總統圖書館基金會則與布希學校聯合對布希總統圖書館提供教育、研究和財務方面的支持,並定期定額地獎助相關的學術研究與學者專家,特別是利用總統圖書館皮藏資料所進行的研究計畫;國際中心則提供場地舉辦各項活動,例如國際性的學術演講、研討會等。喬治·布希總統圖書館中心逐漸成為一處有關教育文化與政府政策的學術研究重鎮;也促使布希總統圖書館進一步成為全國性的「總統研究」中心。

四、詹森總統圖書館暨博物館 (The Lyndon Baines Johnson Presidential Library & Museum)

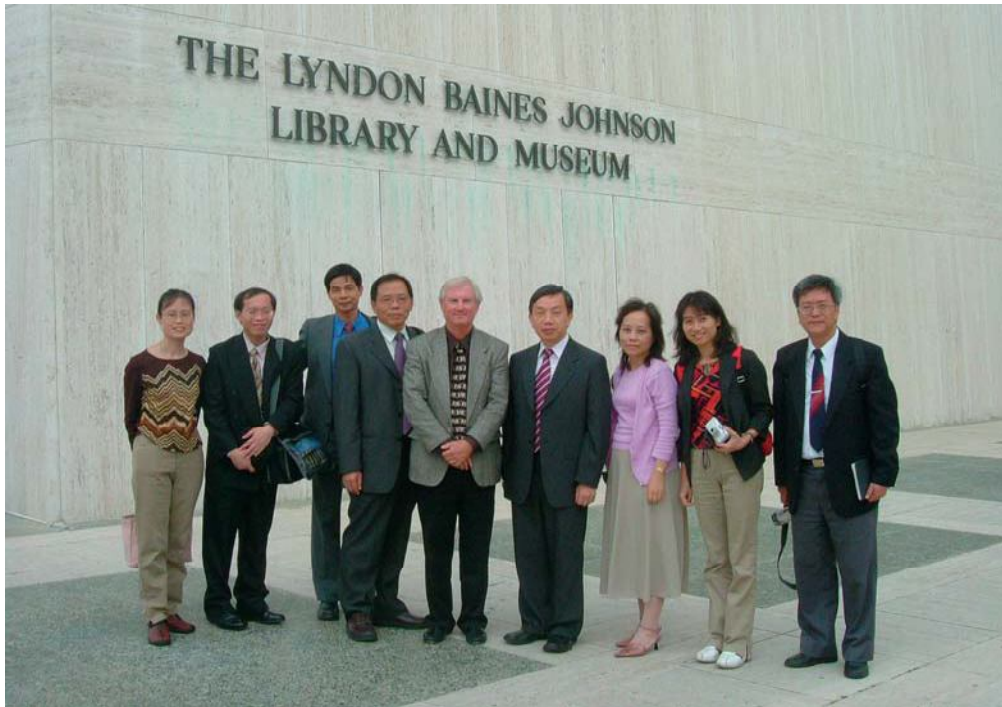
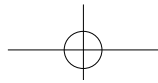
※概述

詹森總統圖書館暨博物館坐落在德州大學奧斯汀校區內,是第一個建築在大學校園內的總統圖書館,該館的土地及建物是由德州大學所提供,使用權屬於美國政府。圖書館共有 8 層,一、二樓及八樓為展示區,展出詹森生活與 40 年公眾志業的常態展及有關美國歷史的不定期展。三至六樓為庫房、地下一樓為視聽及照片典藏區。建築設計採無障礙空間,1971 年 5 月館舍完工開館。

※館藏特色及展示

10 月 8 日上午本團抵達目的地,由該館聯絡處長 Robert Hicks、檔案館員 Bob Tissing 歡迎接待。

首先,參觀閱覽室(reading room),研究者須填寫研究申請表,出示一張閱覽証,每天進出皆須登記,閱覽室內允許使用鉛筆和原子



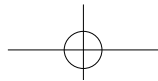
●本團一行人合影於詹森圖書館暨博物館大樓前

筆，可以帶空白筆記簿，離開時須接受檢查。閱覽室內禁止喝水、飲食及抽菸。檔案盒一次只能有一盒在閱覽桌上，保持文件的原始順序在檔案盒中是非常重要的，調閱檔案文件的時間限制為早上3次及下午4次。閱覽規則中規定注意捐贈者所擁有的著作權是研究者的責任。提供研究的館藏歸類為手稿與檔案、視聽資



●閱覽室

料、出版品、口述歷史資料、特殊的口述歷史訪談；手稿與檔案再分為政府機構文件、個人與組織的文件收藏、LBJ文件；視聽資料則包括相片及錄音檔等。



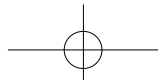
接著參觀地下一樓，空間設計主要為照片資料室和視聽影片室，所有的照片底片經處理後都轉製成小卡片，每張卡片上都附有照片的黑白影本、照片簡介、對照檔案編號及日期。所有的小卡片都依字母順序編排，存置於小型抽屜式儲存櫃中。除此之外，該館已將許多較具歷史價值及較受歡迎的照片經電腦掃描，並登入網路上供大眾下載。而底片檔案因對熱度及濕度相當敏感，所以另置於一個溫濕特別控制的空間內，其溫度維持在36°F以避免底片及軟片的品質因溫差而受到傷害。

開放的展示區包括檔案展示立面、金屬壁畫牆、劇院、總統豪華座車、博物館商店、Family Album主題展區、America：1908-1973主題展區。

檔案展示立面，是大廳展示中最受矚目的焦點，檔案館中常見的灰色的檔案盒，透過巧思設計，換裝成大紅顏色的檔案盒，每個檔案盒側面飾有金色圓形的「總統之印」，檔案盒整齊排列在典藏架上，共計四層樓高，在美術燈的聚光下，顯得金碧輝煌，營造出光輝閃亮的立面，增添現代檔案館典藏的時尚感。此外，還有一面金屬壁畫



●檔案展示立面，是大廳展示中最受矚目的焦點。



牆，展示著詹森邁向總統之路的半身人像金屬雕刻壁畫，首先是描繪年輕的國會議員詹森與其所仰慕的羅斯福總統；其次，描繪 1949 年詹森成為參議員，堅定的站在杜魯門總統後方，此期間面臨韓戰問題；再次，描繪艾森豪總統執政時期，1953 年詹森成為參議院民主黨主席，並獲連任；接著，描繪甘迺迪總統旁邊站著詹森副總統；最後，描繪 1963 年詹森成為美國總統的半身人像。劇院的節目表貼在門口，作經常性的視聽播放。總統豪華座車放置於大廳中展示，該車是

1968 年 “Stretch” 林肯款式座車，車上有電視與電話。博物館商店提供有關總統與總統夫人的相關商品與紀念物品，包括政治紀念品、書籍、CD、瓷器、禮品、珠寶、衣服及遊戲紀念品。Family

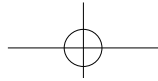


●置於大廳展示之總統豪華座車

Album 主題展區展示詹森家庭老照片。

America: 1908-1973 主題展區，敘述 1908 年 8 月 27 日出生到 1973 年 1 月 22 日逝世的詹森一生經歷，以每 10 年作主題劃分，劃分為 “1908-1919”、……、“1954-1961” 等六個期間。

詹森於 1908 年出生在德州詹森城（Johnson city）附近，在家排行老大，父親是德州山區的農夫兼牛販，母親特別重視教育問題，對小孩的期望很高，詹森幼年在詹森城的公立學校就讀，而後在 San Marcos 的西南德州師範學校（Southwest Texas State Teachers College）獲得學位，1934 年 11 月與 Claudia Alta "Lady Bird"



Taylor 女士結婚，夫人是詹森一生事業的支柱。詹森在成為美國總統之前，曾做過許多工作，包括在德州教書一年、1937 年任國會議員、1941 到 1942 年間在太平洋的海軍服勤、與妻子從事廣播電台等生意。1961 年甘迺迪就任第 35 任總統，詹森為副總統；1963 年 11 月因約翰甘迺迪遇刺，詹森繼任為總統，並於 1964 年競選連任成功，就任第 36 任總統。頗值得一提的事蹟是詹森擔任參議員時，非常支持太空計畫，沒有其他總統比他更熟悉提案能在國會中通過，對日後人類漫步太空計畫助益良多，展示的一個主題 *The path to the moon*，即敘述人類登陸月球的情形。

此外，在 60 年代的特寫主題展區，其中一個玻璃展櫃內，展示一整列簽署文件的筆及一張詹森簽署文件的照片，在他擔任總統期間有許多的法案獲得通過，包括 1964 年國會通過減稅法（Tax-reduction law）；經濟機會法案（the Economic Opportunity Act），計劃與貧窮作戰；通過民權法案（Civil Rights），成為種族及性別歧視為違法的法律依據；1965 年訂定移民法案及頒布高等教育法案；1968 年頒布公民權利法案等。詹森的內政方針則稱為大社會（the Great Society），包括補助教育、Medicare 計畫、都市更新計畫與貧窮作戰（War on Poverty）、環境保護等。在越戰（Vietnam）特寫的展區，Bob Tissing 特別指出一張年輕軍人手持槍械之坐姿照，那是他本人參與越戰的檔案照片，當時美國國內因為介入越戰，種族問題日趨嚴重，1965 到 1968 年間，都市種族暴動相當嚴重，1968 年 3 月詹森發布停止對北越轟炸，謀求停戰談判及不再競選連任，於 1969 年卸任回到德州大農場。

二樓展示區，包括一世代的總統（A Generation of Presidents）、總統與第一夫人的畫像、幽默的詹森、元首禮品區、美國人民禮品區。一世代的總統主題展區，是有關詹森與其行政幕僚的畫像；總統與第一夫人的畫像主題展區，是由第一任總統喬治·華盛頓與夫人瑪莎·華盛頓開始到喬治·布希與夫人芭芭拉·布希的畫像；幽默



●印度甘地夫人所贈的
“JHULA”

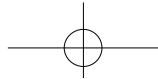
●伊朗巴勒維所贈西元
一千年前的馬雕像等元
首禮品展示

的詹森主題展區，是詹森總統栩栩如生的立體身像述說五段他自己的故事；元首禮品區陳列許多來自世界各國元首的禮品，象徵總統的影響力，包括伊朗巴勒維所贈西元一千年前的馬雕像、印度甘地夫人所贈的“JHULA”、蘇聯總理所贈 19 世紀的孔雀石與銅禮



盒等，在玻璃展櫃內的每件禮品，放置於突出的展板展示，像站立於舞台上，以鹵素燈聚光，顯示禮品的珍貴與耀眼，而針對每件禮品有詳細的描述，以小圖示配合文字解說，統一置放於展櫃下方的黑色壓克力展板；美國人民禮品區陳列美國各地的手工藝品與精品。

八樓展示區，包括橢圓形辦公室、第一夫人主題展區；橢圓形辦公室是每位美國總統在華府的辦公室，博物館加以複製展示，室內設有幾具其喜愛使用的電話、3 部電視機和 5 套電報機，可以提供總統最新的資訊。此外，可以透過按鈕，提供視聽導覽，就如同與詹森總



統對話般，實際上，過去有一些遊客確實在參訪時會見到詹森總統本人，因為他在 1973 年逝世前，曾實際在此工作。第一夫人主題展區展出有關人道主義者、非正式外交、競選環境與詹森圖書館興建等主題展示；展區中一輛競選宣傳車，圓形的標誌“Lady Bird Special”顯得格外的醒目；多幅大型的第一夫人照片，展示夫人學士照、夫婦合照、白宮第一女主人的生活與活動照等；大型的詹森圖書館興建時的照片展示，包括詹森夫人持鎚破土典禮照、詹森夫婦及Frank C. Erwin討論詹森圖書館早期興建模型的照片。

該館典藏 450 萬頁史料文件，6 萬 5 千張相片，100 萬英尺長的影片，5,000 小時的錄音帶，博物館文物 5 萬件。

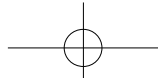
比較特別的是，該館除了擁有上述數量龐大的檔案文獻外，還積極進行口述歷史訪談和蒐集影音資料，以補充書面資料之不足。口述歷史計畫分別由美國國家檔案及文件署（NARA）、白宮、「德州大學口述歷史計畫小組」（the University of Texas Oral History Project），以及「詹森總統圖書館口述歷史計畫小組」（the LBJ Library Oral History Project）所規劃與



●橢圓形辦公室



●庫房區

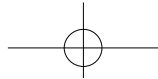


執行，訪談對象已逾千人（共計約5,000小時），主要是詹森總統的同事、親人和朋友。而最具特色的影音資料則是以詹森總統本人為主的電話交談錄音紀錄（含照片），數量頗為可觀，且已建置資料庫和數位播放系統，以利管理及應用，並放在網站上提供查閱。在其他資料方面（例如二手史料、學術論文、參考書籍等），雖然詹森總統圖書館仍以與詹森總統任內和公職生涯直接相關者為收藏重點，但由於地處校區之便，德州大學奧斯汀分校的圖書館系統（the University of Texas at Austin library system）可以就近補足其他部分的資料，因此非常有利於學術研究。該館持續編輯有關詹森總統研究的參考書目，並陸續彙集成冊，交由德州大學出版發行。詹森總統圖書館及基金會（the Lyndon Baines Johnson Foundation）經常獎勵與資助相關的學術研究和學者專家，尤其是利用館藏資料所進行的研究計畫。

本團一行人實地瞭解館藏的史料文件的裝置方式，史料文件都先夾入淡黃色中性資料夾後，再存置於無酸檔案盒（Acid-free Boxes）內，這些檔案盒則依字母順序排放於輕型鋼架上。所有整理完竣的文件都存置於紅色無酸檔案盒中，盒上並貼有“總統之印”金色貼紙，而尚未整理的文件則存置於灰色無酸檔案盒內以作區分。而典藏空間內所使用的照明設施都附有紫外線過濾裝置，並安裝在典藏空間的走道及其他需照明處所，兼顧到照明設施的使用效率及維護文件的安全。

大門入口處設有服務檯，檯後方的牆面刻了一段詹森總統的話：「我希望遊客到此將更瞭解總統，年輕人到此將更進一步瞭解在歷史上正值多事之秋的時期，國家做了些什麼。」附近有一輛古董級的汽車展示；一個玻璃展櫃內陳列書本及一架電話錄音機，按下按鈕，可聽到詹森總統的聲音；另一個玻璃展櫃，陳列紀念徽章圍成的一個大圓，圓形中央排列成“LBJ”字樣，“LBJ”是詹森（Lyndon Baines Johnson）的縮寫，相當具有紀念性。

綜言之，該館空間設計及展示、典藏，主要係將詹森的生平、從



政歷程及在該時代美國所遭遇的問題作完整介紹，讓我們更瞭解詹森是位為自己所堅信的理想而奮鬥的總統，就誠如其外交助理 Joe Califano 曾述及的，「勇氣」是詹森的特性。亦希望誠如詹森所願，現代的美國年輕人能瞭解美國政府的作為，該館即秉持著這些宗旨，免費開放參觀。

2003年到訪的遊客共計 206,910 人次，到館參與公共計畫出席者 15,960 人次，要求書面回覆有 2,630 人次，研究者或其他利用資料者 1,092 人次。⁴

五、杜魯門總統圖書館暨博物館 (The Truman Presidential Museum & Library)

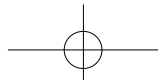
※概述

杜魯門總統圖書館暨博物館於 1955 年 5 月由杜魯門總統親自為圖書館主持動土典禮，是美國第二個興建的總統圖書館。1957 年 9 月建館完成，占地 14.8 英畝，位於密蘇里州獨立市。圖書館的附近有杜魯門總統故居，故居是由國家公園管理處營運，兩者間合作進行相關活動。建築物本身則為 Indiana 石灰岩的現代建築。

※館藏與展示特色

10 月 12 日由我駐堪薩斯臺北經濟文化辦事處趙向群祕書陪同前往，該館館長 Mr. Michael J. Devine、副館長 Mr. Scott Roley 歡

.....
⁴ http://www.archives.gov/about_us/reports/2003_annual_report.html (2004/11/12).



迎接待，走過中庭的一整排落地窗，此時外面飄著濛濛細雨斜打在門上，正可透過落地窗欣賞著庭園秋楓之美。中庭面積計 1,612 平方英尺，因參訪行程緊湊，大家無緣駐足，到了與中庭銜接的會議室（Independence Room），即進行座談簡報活動。

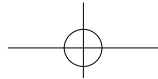


●中庭的一整排落地窗

簡報結束後，參觀藝廊（Legacy Gallery），廊中佇立著栩栩如生的杜魯門銅雕像，在此地大家不約而同地與雕像合照留影，並透視玻璃門外經由庭園造型設計師精心設計的火焰，這道火焰代表圖書館的精神，亦可觸發遊客視覺的美感經驗。博物館主廳牆面



●庭園造型設計師精心設計的火焰



壁畫上題字 “Independence and the Opening of the West”，是由著名藝術家 Thomas Hart Benton 所題，這幅彩色壁畫深深的吸引著每個人的目光。主廳設有服務檯，提供劇場售票服務，館內共有二個戲院，提供影片給遊客觀賞。展示廳大門入口處，置於中央視覺焦點區的一個玻璃展示櫃內，展示著 “The BUCK STOPS here！” 的紙鎮，該紙鎮原放置於總統書桌上，表示杜魯門的責任與權威，美國俚語中 “pass the buck” 是規避責任的意思，而杜魯門總統以『責任在此』自勉，表示其是



●本團一行人與杜魯門銅雕像合照留影

位負責任的總統。接著參觀圖書館依杜魯門時代的美國白宮而設計的橢圓形總統辦公室，因而成為遊客的觀光重點，其他圖書館也因此而模仿建置。

閱覽室 (Research Room)，其開放時間為星期一至星期五早上 8 時 45 分至下午 4 時 45 分，在杜魯門總統圖書館網頁上可查到閱覽規則，⁵ 內容包括申請對象、檢索利用、描述館藏方式、參考及複印服務、檢索工具、館藏指引及索引及版權問題，其中關於描述館藏方式，鼓勵閱覽者以簡單的縮寫，例如 WHCF (White House Central Files)、OF (Official File)、PPF (President's Personal File)、CF (Confidential File)、PSF (President's Secretary's Files)、SMOF (Staff Member and Office Files)、PPP (Post-Presidential

.....
⁵ <http://www.trumanlibrary.org/procedur.htm> (2004/8/13).



Papers) 等。

該館最主要的常態展示場地計 10,500 平方英尺，在杜魯門總統圖書館網頁也有展場平面圖、展示主題、展場圖片及展區展示內容解說；⁶ 最核心的常態展主題為「杜魯門：總統時期」，展場主題內容分別為：影片介紹、入主白宮、剛開始 4 個月、決定轟炸、戰後挑戰、1947 歐洲、冷戰挑戰、認識以色列、第一個 decision theater、憂心的世紀、第二任、冷戰轉熱、第二個 decision theater、1952 美國、離開白宮、legacy gallery、a living legacy，茲分述如下：

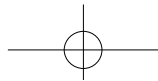
依展場路線的規劃，遊客進展示廳，首先是影片介紹，以 15 分鐘的錄影帶，簡介杜魯門家庭、成長期間、農場生活、遇見 Bess、第一次世界大戰服務期間、從商、政治生涯、議員生涯、競選副總統、羅斯福逝世，其繼任為總統。因時間緊湊，我們並未觀看此影片，而直接參觀展場，由入主白宮主題展區開始，以展板呈現，一旁則展示宣誓總統時所使用的聖經；接著走進一個標示剛開始 4 個月橫幅展板的展區，凸顯杜魯門剛開始擔任總統時期的前 4 個月所發生的重要事件，分為 10 個次主題內容，以一系列的 10 個展板展示，呈現方式分別包括日本投降、聯合國憲章、波茨坦宣言等議題的報紙影像；接著聽到錄音帶重複播放戰爭結束的聲音，此區是決定轟炸主題展區，輔以 4 個螢幕的無聲錄影帶播放決心轟炸日本的話題，並放置一本 “In



● 剛開始四個月橫幅展板的主題展區

件，分為 10 個次主題內容，以一系列的 10 個展板展示，呈現方式分別包括日本投降、聯合國憲章、波茨坦宣言等議題的報紙影像；接著聽到錄音帶重複播放戰爭結束的聲音，此區是決定轟炸主題展區，輔以 4 個螢幕的無聲錄影帶播放決心轟炸日本的話題，並放置一本 “In

⁶ <http://www.trumanlibrary.org/hst/index.html> (2004/11/12).



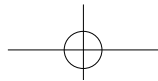
His Own Words”的杜魯門手稿複製件，可以自由翻閱。

二次世界大戰後的美國情景，以戰後挑戰為主題展區，主要分為二區顯示，該中一區以紅色的背景顯示時代的不確定性，以擬真人的女孩模型照片顯示女孩們回家，凸顯當時找工作困難及物價飛揚等經濟挑戰問題，另一區是 1947 年戰後美國經濟的起飛，展場展現手法以冰箱內堆滿食物、放置 1950 年代當時的電視及播放當時的電視影像，並搭配歡樂氣氛的音樂節奏；戰後歐洲的情景，則以 1947 歐洲為主題展區，以經過一個通道的展區，呈現歐洲各地遭炸彈與戰爭烽火毀壞的城市，戰後國家政治與經濟面臨雙重打擊，復以天寒及洪水侵襲，使經濟條件更形惡化，分由 4 台錄影機播放，並搭配殘破氣氛的音樂；緊接著為冷戰挑戰主題展區，是由 9 格的電視牆展現美國與蘇聯之間的冷戰；而認識以色列主題展區，以展板及文件展現美國承認以色列國家的產生過程。

經過第一個 decision theater 主題展區，這個 theater 以視聽呈現總統的重要決策，在 1948 年競選時期的兩個決定，包括決心認識以色列與決心廢除國家軍隊；而憂心的世紀主題展區，則展示一幅競選時期的漫畫，及橫幅標示 “THE WHISTLESTOP CAMPAIGN” 的展板，內容以一幅大地圖標示著 1948 年杜魯門的全國巡迴旅行演說站，另展示模擬杜魯門真人高度的巡迴演說車模型，競選時贈送全國各地的選舉徽章及鑰匙等贈品；在第二任總統主題展區，展



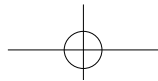
●杜魯門的全國巡迴車模型



示著公正政策“FAIR DEAL”及“PRESIDENT IN HIS OWN RIGHT”的展板；到了冷戰轉熱主題展區，亞洲地圖的中間，嵌著多媒體螢幕展現 4 分鐘錄影帶，並呈現麥卡錫（McCarthy）法案、1950 韓戰等事件，而免職麥克阿瑟事件，以「總統 vs. 將軍」橫幅展板呈現，以彰顯兩者對事件看法的分歧。

經過第二個 **decision theater** 主題展區，這個 theater 以視聽呈現杜魯門在 1947 年下令擬定計畫，調查聯邦雇員的忠誠，顯示冷戰時期美國的緊張；在美國：1952 主題展區，以一面牆鋪陳 Life 雜誌的封面與版面彰顯，蒐集杜魯門執政時期所涉及的社會、政治及經濟的廣泛議題；離開白宮主題展區，展板中央有一張放大的杜魯門總統半身影像特寫，展板朦朧的背景處理，感覺到其落寞又不甘遠離塵囂的心情，此區放著一本“*In His Own Words: leaving office*”的杜魯門手稿複製件，可以自由翻閱；最後以文件展件及視聽螢幕所提的疑問來呈現 **a living legacy** 展區。

綜而言之，先前座談會時已聽取該館館長對杜魯門總統生平完整的介紹，而在參觀完整個展區後，感覺就像閱讀瀏覽一篇完整的杜魯門總統傳記介紹，起於其入主白宮主題展區，內容是層次分明的主題及完整的文案及影像圖片介紹，最後結束於其離開白宮主題展區。大多數展區的展示手法，是將展場主題分別以黑色或藍色的橫幅展板明顯的標示，而在每個展示主題下，再區分為數個次主題，亦以橫幅文字明顯標示，如此層次分明的橫幅展板設計，對遊客而言，很容易對杜魯門總統時代的事蹟有深刻的印象。此外，許多展板的設計風格，是以大幅照片彰顯所欲陳述的主題內容，旁邊輔以文案說明，經由大尺寸的靜態圖像及文案設計，配合展場聲音與小螢幕動態影像的播放，可深刻感受到不同展示主題所欲展現的局勢氣氛。此外，模擬杜魯門真人高度的一些展示模型，讓人感受到杜魯門總統彷彿就在身旁的親切感；隨手可以翻閱的手稿複製件，更讓人可以身歷其境的閱讀其人其事。

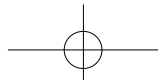


●針對青年學生設計的白宮
決策中心



該館白宮決策中心有面積953平方英尺的記者室，及面積408平方英尺的“West Wing” Rooms，及許多的小會議室（mini-cabinet rooms），每個房間配備一張會議桌和八張舒適座椅。導覽人員帶領我們觀摩記者室，當時正有一群當地的高中生參與白宮決策中心的教育訓練計畫，該計畫是針對學生所設計，以引導學生們在實際生活中參與研究、分析、決策、領導與溝通，目的是讓學生瞭解總統與其顧問的角色、總統如何做決策、做決策的模式與決策決定時所形成的歷史展望，可以幫助學生瞭解歷史事實，增加歷史知識，並培養處理危機與決斷國家大事的能力，相當受到歡迎。首先，由其中一名高中生扮演總統，其他人扮演總統的顧問，總統的顧問檢視有關提問的文件，同時討論將向總統所提的建言與政策，然後總統在記者室會見他的顧問，以便決定如何做，且預備向美國人民演說，最後在該名總統發布對外正式聲明後，本團一行人離開記者室。

杜魯門退休後，一星期有六天的時間都到圖書館辦公及寫演講稿，辦公室的書桌佈滿了許多他的遺物，兩側書櫃放滿了書本，以自傳類為主。一整扇的玻璃窗，可以透視窗外像風景畫般的景致。該館館長告訴我們，杜魯門總統喜歡親自帶領遊客導覽，特別喜歡帶領學校的同學；在羅斯福總統或艾森豪總統參訪此圖書館時，親自接待導



● 1957 年圖書館為杜魯門設立的辦公室

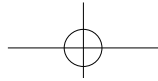
覽；也曾帶領孫子到此圖書館一遊。

本團一行人走到風景如畫的庭園，環視整幢建築物，都是圍繞著庭園而建，而園中的墓園，安葬著杜魯門總統夫婦。2003 年一年到訪遊客共計 105,471 人次，到館參與公共計畫出席者 4,129 人次，要求書面回覆有 2,093 人次，研究者或其他利用資料者 431 人次。⁷

關於杜魯門圖書館分類，包括博物館文物、聯邦文件（federal records）、個人文件、組織文件、杜魯門 papers、出版品、口述歷史、視聽檔案。博物館文物計 3 萬件，分為五大類：i 國外元首致贈的禮物；j 美國與國外友人私人致贈的禮物；k 杜魯門私人收藏；l 有關杜魯門總統任期內的政治紀念品；m 與杜魯門生涯有關的歷史事件史料，特別是在總統任期內。聯邦文件主要的文件組合有 RG87：Records of the U.S. Secret Service、RG130：Records of the White House Office、RG220 Records of Temporary Committees, Commissions and Boards。個人文件與組織文件是由杜魯門總統的朋友所捐贈。杜魯門 papers 特別包括 1957 年 2 月 12 日的捐贈總統文

.....

⁷ http://www.archives.gov/about_us/reports/2003_annual_report.html (2004/11/12).



件之信函、1959年1月14日的遺囑，主要來自杜魯門總統的行政單位，分類包括任總統前的文件、總統時期文件包括1945-1953年祕書檔、1945-1953年白宮中央檔及職員與辦公檔及總統卸任後文件。

典藏庫房內設有4種類型的典藏設施：包括可開閉式的大型與小型置物櫃、輕型鋼架、抽屜式儲存櫃以及活動式畫架。絕大多數的物品都依外型大小不同分別存置於尺寸適當、可開關式的置物櫃內，以免佈滿灰塵。大型置物櫃內存有大、中型物品包含需直立放置之贈品及遺物，而小型置物櫃則用於存放手飾及裝飾品等收藏品。

該館典藏近3萬件收藏品內，包含來自國外與國內的贈品以外，還有許多1983年杜魯門總統夫人去世之後由杜魯門總統家屬所轉送之私人物品，如杜魯門總統於第一次世界大戰時所穿著的軍服、使用過的物品以及許多私人信件。這些物品都以時間順序歸類來存置於可開閉式的置物櫃內。櫃內上方可將所有的服飾都以木製衣架吊掛，而鞋類、證件及裝飾品等可排置於櫃內下方的抽屜式儲存櫃內。

典藏室內也設置輕型鋼架，方便放置還未處理及存檔之文物，在還未歸類存檔前，這些檔案及文物都先存置於大型棕色無酸檔案盒內。

除此之外，典藏室內還設置有活動式畫架來整理需懸掛的收藏品。這些活動畫架雖有約2.2公尺高，但因活動軌道置於地面及天花板，所以使文物的抽取及擺置非常容易和安全。而對於需平擺之平面收藏品，典藏室內也備有深度不同的抽屜式儲存櫃來安置各式各樣的平面收藏品。

有關歷史編纂和學術研究方面的工作概況，杜魯門總統圖書館與其他總統圖書館大同小異。值得特別介紹的是，該館相當重視資料的整理與應用，尤其是對於機密文件的解密與公開，可謂竭盡心力。檔案的公開既有助於教育與研究，又可以消除外界對於總統本人與總統圖書館的一些不必要的揣測與疑慮，這也是杜魯門總統念茲在茲的心願。每年都有許多機密檔案和珍貴史料陸續被解密、公開。2003

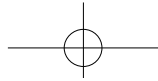


年，該館公開展示新發現的杜魯門總統在1947年關鍵年代的日記手稿，以及杜魯門回憶錄影片「螢幕剪影」(Screen Gems Collection -- Decision: The Conflicts of Harry S. Truman)，這批珍貴史料的公開，對歷史研究的貢獻，自不待言。杜魯門總統圖書館所典藏的檔案，開放比例甚高；一方面由於時代因素，而且杜魯門夫婦均已逝世（其他相關人物亦多身故），另一方面館員的努力也功不可沒。館方表示，雖然檔案解密工作極其複雜繁瑣，而且耗時費力，但儘速完成並公開後，才有更多的餘力去做好他們認為最重要且是刻不容緩的工作——發展教育研究與促進網路資訊交流。

至於網路資訊的傳播與流通，在2003年一年當中，約有7,500萬人次瀏覽該館網站，是2002年的2.5倍，2004年的人數應該更多，而且約有10%是來自國外的訪客；還有三百多位研究者利用該館的線上資訊與資料進行學術研究。館方相信：網路科技將會持續改變檔案研究的本質，而對於歷史研究和檔案管理與應用的影響，也可以做如是觀。

杜魯門總統圖書館自建館以來，即持續進行口述歷史訪談，截至目前為止，累計約有500人次、近4萬頁的訪談紀錄。由於與杜魯門總統有關的人物多已謝世，因此近期較少訪談工作，惟將來仍計劃進一步與大學或其他學術機構合作進行訪談。

此外，杜魯門總統圖書館另有一個關係密切的姊妹機構「杜魯門圖書館學會」(the Harry S. Truman Library Institute)，它是非營利性質的私人機構，其宗旨在促使杜魯門總統圖書館成為學術研究與教育推廣中心。杜魯門圖書館學會聯合杜魯門圖書館，定期定額地獎助相關的研究計畫及學者專家；學會本身也從事有關美國國內與國際事務的專題研究，尤其是以圖書館的文物為基礎，致力於促進歷史與民主政治方面的教育與研究。學會還發行機關刊物《鳴笛入站》季刊(Whistle Stop，取自杜魯門於1948年搭乘火車巡迴全國發表演說競選總統的典故)，報導圖書館和學會的相關訊息。杜魯門圖書館



學會與杜魯門圖書館攜手合作，努力實現杜魯門總統對於教育與研究的願景。

六、艾森豪總統圖書館暨博物館 (The Dwight D. Eisenhower Library & Museum)

※概述

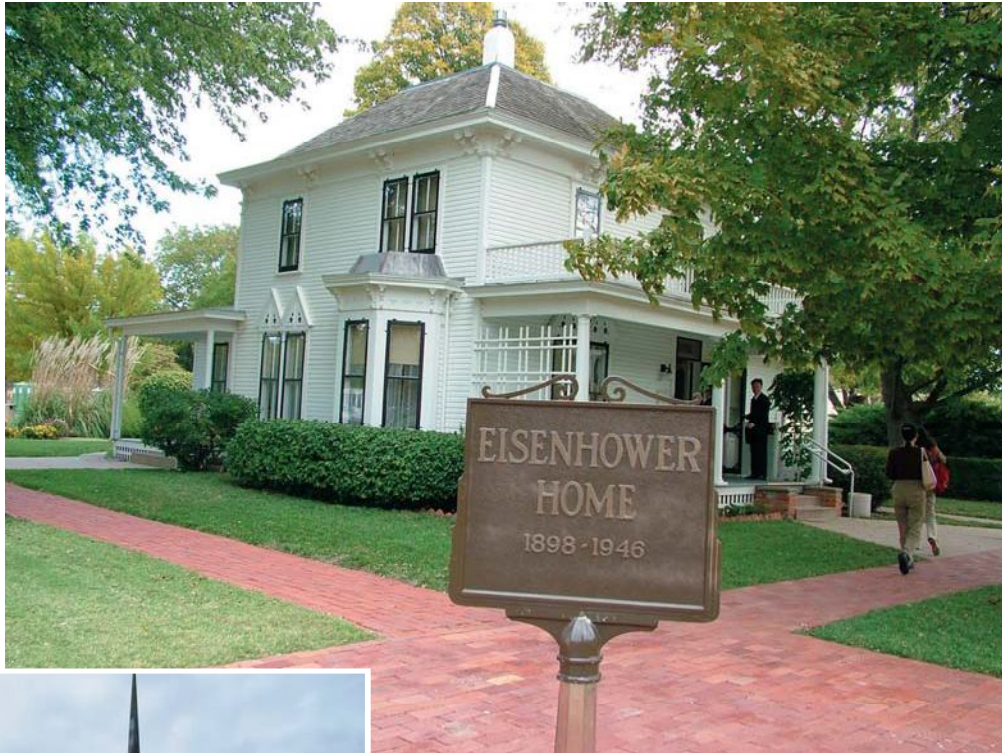
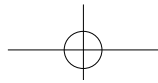
艾森豪總統圖書館暨博物館位於堪薩斯州的愛必倫 (Abilene)，俯瞰整個艾森豪中心 (Eisenhower Center)，⁸位於東南第3街與東南第5街之間，環狀的園區道路圍繞著5幢主建築，包括遊客中心、艾森豪故居、博物館、圖書館、教堂，占地22英畝，1966年基金會將艾森豪故居、博物館與22.5英畝的產權移轉給聯邦政府。博物館與圖書館係兩幢各自獨立且遙相對望的米色石灰岩建築，靠近東南第3街的是博物館，毗臨東南第5街的是圖書館，這些建築都設有無障礙空間。

※館藏與展示特色

艾森豪中心平日開放時間為早上9時至下午4時45分，博物館與遊客中心開放時間則由8時到5時45分，遊客中心是在1975年對外開放。10月13日上午本團由駐堪薩斯臺北經濟文化辦事處張謙彥祕書陪同驅車前往該地遊客中心，遊客中心包含大廳院及禮品部門，我們首先拜會艾森豪總統圖書館館長Mr. Daniel Holt、副館長Mr. Martin Teasley，並與該館館長、副館長、館員 Mr. David Haight、館員 Mr. Jim Leyerzapf進行座談交流，其中談及解密工作是艾森豪檔案館的一大挑戰，因為大量與二次大戰及冷戰有關的機密檔案史料，必須依據機密政策方面的施行命令進行解密—Executive Order 12958 (Classified National Security Information)，該館每年挑選1到2萬件送華府解密。

座談完畢，由該館館長、副館長導引經過綠意盎然的園區，首先來

.....
⁸ 艾森豪中心簡介 (Eisenhower Center, circa mid-1960's)。



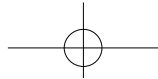
●園區內一棟白色小屋是艾森豪故居



●艾森豪中心園區內之教堂，總統夫婦安息於此

到教堂，這座教堂在 1966 年建構完成，1969 年 4 月 2 日艾森豪（Dwight D. Eisenhower）總統安息於此，其夫人與長子也安葬於此，教堂內部以彩色玻璃裝飾，是由堪薩斯市藝術家所設計。

走出教堂，滿園植栽呈現多彩的秋天特有景觀，沿途盡是綠草如茵，偶爾點綴著秋風吹下的落葉，徜徉其間，令人心曠神怡。我們再走進一棟白色小屋，為艾森豪父母所購的故居，係典型的 19 世紀建築，這間故居於 1946 年在艾森豪將軍的母親過世後，將軍和他的兄弟們捐出來給艾森豪基金會，希望收藏將軍與戰時隨從老兵的紀念物，並且提供老兵一個聚會場

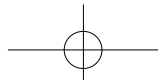


所，1947年開放供公眾參觀使用。故居內部有幾個房間，包括一間陳設古樸雅緻的傳統客廳；一間起居室，內部擺設一架百年歷史的鋼琴，是艾森豪的母親在婚前所購買，頗具有紀念意義，另陳列著由19世紀早期身為專業織工的艾森豪曾祖父手工織作的沙發墊套；一間用膳室，陳設1920年購置的壁櫥餐桌及紀念華盛頓誕生二百週年的粉紅系列盤子；一間寢室，內部陳設著一台古老的裁縫車及古典的梳妝檯；一間父母的寢室，床上鋪著的被子是艾森豪的母親所縫製；樓梯間掛著艾森豪他們六位兄弟的畢業照。故居內部並不寬敞，顯見當時家境並不富裕，然而對艾森豪一家人而言，有著孩提時代溫馨的回憶，每一件家具器物，所承襲家族傳統的故事，他們也樂於與世人分享。

由故居向北走到圖書館，圖書館是國家檔案局與文件署所管轄，館內包括閱覽室、檔案庫房及職員辦公室，1962年5月1日落成，1966年提供公開研究。閱覽室（Research Room）是提供讀者研究使用的中心，可透過初步目錄或排架目錄等檢索工具（Finding Aids）、ARC（The Archival Research Catalog）檢索系統等研究史料。館藏手稿2,412萬頁、照片327,000張、影片766,000英尺、錄音帶1,100小時、口述歷史31,700頁、書籍27,350冊、博物館物件38,143件。艾森豪總統於1955年8月12日簽署「總統文件法」（The Presidential Libraries Act of 1955），成為未來設立總統圖書館的法源依據。第一批總統文件1961年送達該圖書館，最後一批總統文件於總統逝世後的1969年送達。

館藏手稿檔案中包含了文件原稿、微縮膠片以及許多私人文件，而每件檔案都依字母順序編排，並附有日期、序號及各檔案相關人士、團體和艾森豪總統的關係簡介。

館藏視聽檔案包含照片32萬7千張、影片76萬6千英尺、錄音帶1,100小時以及口述歷史31,700頁，這些都來自於個人與團體，以及政府機構。所有的照片檔案都附有照片簡介與來源、對照檔案編號及日期。除此之外，影片及錄音檔案類也同樣的附有簡介，若需要更

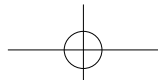


詳細的資料，研究人士可寫信給圖書館查詢。

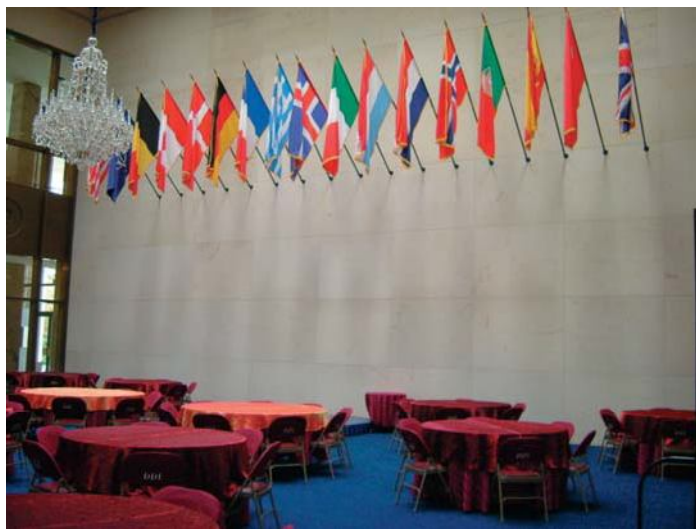
館藏的史料文件，均先放入淡黃色中性資料夾後，再存置於淺棕色中性資料盒（Acid-free Boxes）內，這些資料盒則依字母順序排放於輕型鋼架上。為了防鏽，存置的資料中都不允許釘書針裝釘，並且連資料盒的接縫都以不鏽鋼針裝定。此外，典藏空間的溫度需維持在 65°F，而相對的濕度也必須維持在 45%。此典藏空間內並設有灑水（Water Sprinkler Extinguishing System）滅火裝置，雖然以水滅火並不是保護檔案的上上之策，但在 1973 年聖路易市國家文件中心遭大火威脅時，就是因館內無配備灑水滅火裝置而喪失許多無法挽回的重要典藏。較近期成立的文件中心，如位於密西根州的福特總統圖書館暨博物館內就附有海龍（Halogen Gas Extinguishing System）滅火裝置，所以當火災發生時，火勢能迅速的因無空氣助燃而熄滅。

此外，在典藏的文件當中，約 30 萬頁的文件仍處於不穩定狀態。這些不穩定的文件大多是 1940 至 1950 年的早期文件，因當時所使用的墨水及文件材質的維持性較弱，所以被歸類為不穩定文件。文件中心目前仍然沒有將這類文件穩定化的策略，如遲遲不將這些文件複製或轉製成另一種檔案儲存，這些文件將會因持續的褪色而消失於無形。為了避免該情形發生，館內的保管人員每年平均花 1,200 小時的工作時間將這類文件轉印至國家典藏卷紙（Archival Bond Paper）上，這種特殊卷紙擁有好幾百年的保存期限及壽命，也是目前的最佳良策。

圖書館內的一個展廊，經常更換主題展出，還有寬敞的中庭，於 1984 年興建完成，在天花板上方懸掛著一盞水晶裝飾燈架，樹枝形的吊架樣式，是 1959 年捷克大使 Dr. Milsolas Ruzek 於商展時所贈送艾森豪總統的紀念物，牆面上掛著加拿大、丹麥、法國、義大利、挪威、英國、希臘、土耳其、西班牙、德國等 17 個國家的國旗，這些是參與北大西洋公約組織國家的旗幟。



博物館展廊面積 3 萬平方英尺，於 1954 年 11 月 11 日退伍軍人節時對外開放，是紀念第一次世界大戰停戰的日子，1971 年擴建博物館，不僅展示與艾森豪有關的藏品，從前述藏品中也可瞭解他的軍事與政治生涯，展廊主要分為五個重要區域，包括導引展區、不定期展區、第一夫人展區、陸軍展區、總統展區暨讀者文摘教育中心。入口大廳處有一系列艾森豪就職典禮等的大幅彩色壁畫（由 Louis Bouche 與 Ross Moffett 所繪製）。



●艾森豪圖書館內一間 1984 年興建完成之中庭



●博物館大廳入口處

導引展區以大型落地櫥窗展示文件、照片及文物。櫥窗中央一張全家福照、附近一幅列示艾森豪所有兄弟的獨照及一張家族樹狀圖的展板，清楚述說艾森豪的家族，一家人包括其父 David Jacob Eisenhower 與母親 Ida，兄弟六人均儀表堂堂，分別為 Dwight、



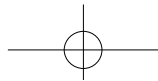
●導引展區附近一幅列示艾森豪所有兄弟的獨照展板

Edgar、Earl、Arthur、Roy、Milton。1890年艾森豪出生於德州 Denison 郡，後來，一家遷居至堪薩斯州的愛必倫，他與兄弟成長於此地。

1911 至 1915 年，艾森豪就讀於美國的西點軍校，

在校中是位足球明星選手。展場中展示其1915年時以少尉畢業的證書。此外，處處可見在服裝展示上的用心，一個展示櫃內，以人體模型穿上西點軍校的制服，立體的展示可讓人聯想艾森豪穿起校服的模樣，就像一位受過專業訓練的年輕人；另一展櫃平面展示一件在西點軍校足球隊時期的黑色短大衣，上面印著大大的“A”字母，是以運動員（athletic）字母為名。一幅艾森豪將軍著“Ike jacket”軍服的畫像，在1957年由艾森豪基金會所捐贈，“Ike”是艾森豪的小名，1944年11月艾森豪認為新的制服可讓人感覺整潔與俐落，於是設計這款軍服，成為美軍在二次世界大戰的標準制服，知名的“Ike jacket”服裝名稱就流傳至今。

1916年7月1日，艾森豪與科羅拉多州富豪之女都德（Mamie Geneva Doud）結婚。展場展示一幅婚禮當日的放大全身照片，一對年輕的才子佳人在都德父母的家交換誓言，現場並展示所交換的戒指金飾。艾森豪個人肖像的特寫，除了一些艾森豪基金會提供的平面畫像外，還有立體的個人半身銅像展示。結婚後的幾年，艾森豪在幾所訓練營工作，展場展示一幅1918年他在美國賓州 Colt 訓練營英姿

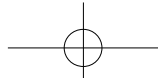


挺拔的相片。

不定期展區展出艾森豪博物館收藏品，展示主題為 “T h e Paintings of Eisenhower”，重點在其獨特的喜好與特具重要性的藏品，定期的更換展示，以吸引遊客。其中一幅畫作是白色小屋的故居畫，讓我們除了實地走一趟故居之旅外，也悠遊在畫者筆下的世界，一覽故居的印象之旅。

第一夫人展區以艾森豪夫人都德女士為主題，展出相關的生活照、服裝及收藏品。都德女士於 1896 年 11 月出生於愛俄華州 (Iowa)，19 年後，在一趟前往 San Antonio 的家庭之旅中遇見艾森豪，很快的墜入情網而結婚，其後隨著夫婿過著軍人妻子的生活，艾森豪入主白宮，都德女士成為第一夫人。大型玻璃櫃中展示一輛 1914 年的電動車，在那個年代相當的豪華，價值美金 4,300 元，是屬於第一夫人的父母所擁有，經常由艾森豪所駕駛，以一幀他於此座車上微笑的照片，讓遊客細細品味此輛特具紀念意義的咖啡色古董車。此展區中服裝展示亦是焦點之一，第一夫人喜愛時尚設計，曾被列為十大最佳穿著的仕女名單之冠，展示的服裝及配飾由結婚禮服、就職禮服到白宮時期所穿著的各款式小禮服與所配戴的珠寶；展場中以人體模型穿上 1916 年結婚禮服，這件鑲金邊的透明白紗禮服，在美術燈投射下不時的閃爍著金光，與一旁一幀大幅都德女士穿著白紗禮服嬌羞模樣的照片相互輝映；一座桌上型人體模型穿上白色上衣，感覺素雅而質感精緻；一座旋轉的人體模型穿著前面繫著大紅色蝴蝶結的紅色洋裝，可以環視服裝的整體及增添展件的動態感；夫人並收藏許多迷你的仕女模特兒，皆穿著第一夫人的各款正式小禮服，讓人細細體驗其對服飾收藏的品味。此外，玻璃櫃中展出在白宮所使用的精緻瓷器與銀器及各式精美的工藝品。

陸軍展區的入口主題展板處，一把紅色指揮刀的標誌，彷彿指引我們進入戰區的展場，當年二次世界大戰的動人場景盡在眼中，多座軍人模特兒的人體雕塑像，模擬當時軍人的神態，有的坐在地上抽菸深



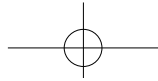
思，有的勝利歸來與女伴熱吻等，雕刻得栩栩如生。展板頂端的一道黃線，標示著展區的次主題包括“D-DAY TO VE-DAY”、“MAJOR BATTLES”、“THE WAR”等，我們走在樓層上往下望，一間空間寬敞的展場，放置著二次世界大戰時期艾森豪將軍在歐洲的 1942 Cadillac staff car 及槍枝等戰備展示。許多個玻璃櫃內則展示著步槍、機關槍等各式槍枝、軍服、指揮刀、勳章以及擔任軍職時的紀念品和獎品等。“D-DAY”主題的部分展櫃，展示 1944 年 6 月 6 日（D-DAY）當日，由 Wally Strobel 所穿著的傘兵部隊服裝、帽子、夾克及所攜帶的長槍。納粹黨出境（NAZIS QUIT）主題的展櫃，展出納粹的標誌、槍枝及希特勒的人頭像等。

展場主要敘述的歷史故事，是 1941 年 12 月，日本對美國珍珠港



●陸軍展區槍枝等戰備展示

發動偷襲，美國開始對德、日宣戰，是二次世界大戰的一個轉捩點，艾森豪被調回華府去接替陸軍參謀長馬歇爾的工作。1942 年 6 月，他奉派駐紮歐洲，11 月進軍北非，1943 年 5 月，北非戰役獲勝，接著向義、法進軍。1944 年 6 月 6 日（D-DAY），聯軍進攻法國，由艾森豪策劃美軍在法國北部諾曼地登陸，是軍事史上空前的壯舉，即傑出的諾曼地登陸戰役，此後，在法國境內的德國人被逐出境，1945 年德軍無條件投降。1950 年 12 月當美軍從韓戰及西歐撤退，杜魯門怕



蘇俄入侵，遂命艾森豪為北大西洋公約組織的盟軍統帥。

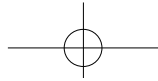
總統展區暨讀者文摘教育中心，述說由二次世界大戰結束的1945年一直到1969年，這段期間，艾森豪從軍中退伍，擔任過哥倫比亞大學校長、北大西洋公約組織統帥、二任美國總統等職務並撰寫回憶錄。

政治方面，1952年，艾森豪獲得共和黨提名，參與總統競選，加州的尼克森是他的競選伙伴；一幀大幅艾森豪夫婦向群眾揮手的照片，展示當時他們離開堪薩斯市前往愛必倫的情景；展場一角Plaze劇院造型的區域，展示1952年6月5日艾森豪在堪薩斯市Plaze劇院，召開記者會發表聲明準備競選總統；直立式的展板，展出「我愛艾克（I LIKE IKE）」的字樣；“Whistle Stop”競選車模型，展示1952年“Whistle Stop”競選之旅，艾森豪對著麥克風宣傳理念；有關政治卡通的收藏，以圖片漫畫為主，簡筆帶出事件的中心要旨；其他系列競選物件包括鈕扣、珠寶、衣服和海報，抽取式的大抽屜則放置小型的競選紀念物，反應1950年代的政治氣候。

艾森豪1953年第一次就職總統，展櫃展示第一次就職典禮禮服、帽子及美國總統之印。白宮生活則展出艾森豪夫婦於白宮活動的照片及一台放置於白宮供第一家庭使用的電暖爐。

美國夢則根源於經濟與社會因素的展示，喚起我們對1950年代的回憶，對美國人而言這是一個新紀元的生活，展場展示以愛必倫“Duckwall's”連鎖商店在1950年所販售的一般大眾使用的產品，包括電視等商品；典型的1950年起居室的內部展示，其中陳設的電視，象徵每家每戶有一架電視時代的來臨。

內政方面，以展櫃展示艾森豪支持1956年州際高速公路系統的建設、阿拉斯加及夏威夷允許加入聯邦政府、Mission 66國家公園修復十年計畫。1957年小岩城（Little Rock, Ark）危機，是以展板及螢幕播放影像呈現，艾森豪下令派軍到小岩城，阻止學校種族歧視，及公民權（Civil Rights）的問題，在1957及1960年簽訂了民



權法案，象徵文化與社會在美國的演變。

外交方面，以冷戰（1945-1990 年）時期為主題，艾森豪在 1953 到 1961 年總統任期內，主導美國冷戰時期外交政策，是他最大的成就。展區中以灰暗的展板背景色、地圖及錄影帶，展現艾森豪在冷戰期間，須面對許多的問題，與在那個時代所作的決策。地下掩護所的模型，展示許多家庭認為在冷戰期間在地下室建造掩護所的必要性。

艾森豪在二任總統任期間，收到各國首長的珍貴禮物，包括 1959

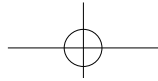


● “Splendors of State” 展區展出來自世界各國的禮物及藝術品

年伊朗 Shah 所贈的一張 Mosaic 書桌及附贈品等，以 “Splendors of State” 為展區主題。展場一台觸控式螢幕的互動式電腦小亭，可以檢索總統所收到來自世界各地的禮物及藝術品，提供參訪者更深入瞭解總統禮品的資訊。

Afterthoughts 展區主題述說艾森豪卸任總統後的生活。1961 年艾森豪在賓州南部蓋茨堡的農場退隱，撰寫文章及出版著作，包括《和平的變遷》（*Waging Peace*）、《改變的命令》（*Mandate for Change*）、《自在地，我告訴朋友的故事》（*At Ease : Stories I Tell to Friends*）。

綜言之，博物館展出有關 1950 年代的相關議題，以工藝品、相片及文件，描述當時的社會、文化、政治及外交事件；以實體物件展



出古董車、軍服、小禮服等，一旁則以大幀的舊照片，讓遊客回味艾森豪當時坐在車上微笑的神情、穿軍服帥氣的樣子；第一夫人都德初嫁時嬌羞的神情與白宮時期身為時尚婦女最佳穿著的模樣。展場中美國總統競選時期激烈競爭氣氛展示及二次世界大戰時的軍服、徽章、軍刀、槍枝、戰車、軍艦等軍事裝備展示，成為該館獨具特色的展出。

※歷史編纂與研究應用

艾森豪總統圖書館在歷史編纂與研究方面的工作性質和概況，與其他總統圖書館相若。同樣是因為國家檔案館暨文件總署的政策，要求所有總統圖書館保持客觀中立，因此該館本身並不做學術研究，但在開放檔案、提供服務、獎助經費，藉以協助學者專家從事相關研究等事務上，則相當積極。由於艾森豪本人漫長的軍旅生涯及其總統任期內的國際局勢發展等主客觀因素，該館最常被查詢或閱覽的是有關軍事方面的檔案文獻，而學者應用這些資料所做的相關研究也是集中在第二次世界大戰戰史與冷戰等專題。該館還依不同的主題分別列出頗為完整而詳盡的參考書目，以利進一步研究。2003 年到訪的遊客共計 89,659 人次，到館參與公共計畫出席者 16,671 人次，要求書面回覆者 3,455 人次，研究者或其他利用資料者 592 人次。⁹

在口述歷史工作方面，1960 年代建館之初，艾森豪總統圖書館即有自行採訪的計畫，並與「哥倫比亞大學口頭歷史計畫小組」(the Columbia University's Oral History Project) 長期合作進行訪談 (1973 年合作結束，但該館自己採訪的計畫仍繼續進行)，而且不斷有其他機關團體或個人，捐贈口述歷史資料，如加州大學柏克來分校 (University of California at Berkeley)、班克勞福圖書館口述歷史計畫小組 (the Bancroft Library's Oral History Program)

.....
⁹ http://www.archives.gov/about_us/reports/2003_annual_report.html (2004/11/12).



及地方口述歷史辦公室（the Regional Oral History Offices）等。迄今共有500本以上的口述歷史訪談抄本，約3萬2千頁的訪談紀錄。

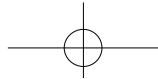
艾森豪總統圖書館也與堪薩斯州立大學（Kansas State University）等附近學校和研究機構維持密切的合作關係，特別是在利用總統文物進行學術研究方面。例如，堪薩斯州立大學提供了非常豐富的參考資料與學術資源，對於研究者的幫助甚大。艾森豪基金會（the Eisenhower Foundation）及圖書館也長期獎助相關研究。基金會發行機構月刊《縱觀》（*Overview*），詳細報導基金會及圖書館的最新動態。

參、結 語

茲將此次參訪的收穫與心得扼要簡述如下：

一、總統生平事略資料之蒐集、整理、解密與電腦化：各館均積極而主動地進行檔案的解密與開放，而且每年還受理數以千計的閱覽申請案，因此每年都有許多機密檔案和珍貴史料陸續被公開。對於使用者需求，各館亦迅速處理及回應。凡此皆對學術界及社會有重大貢獻。檔案管理的電腦化、數位化，以及資訊交流的網路化已經成為各館的重點工作。透過網際網路至各館查閱資料及進行研究者與日俱增，各館的電子檔案和數位資訊被上傳或被下載的傳輸流量也隨時大幅增加。各館均表示，對於數位化檔案的整理、儲存、解密及開放的需求愈來愈多，也耗費了大量的時間、金錢和人力。如何處理、解讀以及應用包括 e-mail 在內的電子檔案內容，在不久的將來必定成為歷史學家和檔案專家最具挑戰性的難題。有些圖書館還預言，相關的法令政策近期內將有重大的變革。（甫於 2004 年 11 月開幕的柯林頓總統圖書館 Clinton Presidential Library，即擁有超過 600 萬封電子郵件）

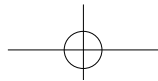
二、總統圖書館模型與文物展示：綜觀上述六個圖書館的展示，



讓參訪者對總統的一生留下深刻的印象，雷根總統圖書館以播放錄影帶方式呈現；布希總統圖書館以整個核心常態展的焦點介紹布希的生活與志業；杜魯門圖書館則由館長Mr. Michael J. Devine以投影片解說杜魯門總統的一生。除了總統的一生外，總統夫人亦是各圖書館的重點主題，總統夫人方面，尼克森總統圖書館內總統與夫人的紀念碑；布希總統圖書館芭芭拉·布希主題的不定期展覽；詹森圖書館八樓的第一夫人展區；艾森豪總統圖書館內夫婦安息的教堂及常態展的第一夫人展區等。每位總統都有不同的人格特質、經歷與時代背景，也明顯反映在各館的典藏、展覽與相關研究上，譬如杜魯門之於戰後國際情勢、艾森豪之於軍事、詹森之於內政、尼克森之於外交、雷根和布希之於經貿與國際關係等。

雷根總統圖書館展出空軍一號總統專機及白宮橢圓形辦公室模型；尼克森總統圖書館內仿製之白宮東廳展示及白宮縮小模型展；布希總統圖書館模擬白宮建築的白宮主題展等。代表總統印信的「總統之印」，在各總統圖書館以不同的型式展出，布希總統圖書館以一顆印信嵌在捐贈者之牆中央，另在玻璃櫥窗中有一顆水晶雕刻之印信藝術品；詹森圖書館在每個檔案盒上，貼上金色圓形的印信等。而與總統同時期發生的重要事件紀念物，例如柏林圍牆，在雷根、尼克森、布希等圖書館均有展出。

三、充分發揮推廣應用的教育功能：此次參訪行程中，除了典藏、展示之外，讓我們印象深刻且很值得參考學習的，則是他們充分發揮了推廣應用的教育功能。在公開資料、提供服務，以協助學者專家進行研究方面，各個總統圖書館的態度和做法均十分積極與開明。因此許多學者專家和各界人士親赴各館或透過網際網路，利用館藏文物及相關資訊進行研究。各館除了典藏豐富的資料外，還配置許多訓練有素的檔案專家和專業人員，以備諮詢顧問。館員與學者及一般民眾的互動關係良好，使圖書館的資源得以被有效應用，從而發揮最大的功能與價值。

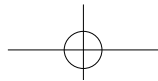


德州的布希總統圖書館內附設歷史教室，方圓百哩內的小鎮各個學校六、七、八年級的學生常由老師帶領到圖書館內上課；杜魯門圖書館內有白宮決策中心，導覽人員帶領我們觀摩記者室，正由一群當地的高中生參與白宮決策中心的教育訓練計畫，該計畫是針對學生所設計，以引導學生們在實際生活中參與研究、分析、決策、領導與溝通，讓學生瞭解總統與其顧問的角色、總統如何做決策、做決策的模式與決策決定時所形成的歷史展望。總統的顧問檢視有關提問的文件，同時討論將向總統所提的建言與政策，總統在記者室會見他的顧問，以便決定如何做，且預備向美國人民演說，最後由總統發布對外正式聲明。每一個總統圖書館都擔負著歷史教育的責任。

四、典藏空間與相關配備：從典藏空間與相關配備言，典藏庫房的設置位置不一而足，例如雷根總統圖書館因建在高地上且氣候乾燥，所以設在地下一、二樓；詹森圖書館為8層樓之建築，典藏庫房則設在三至六樓。至於文件置放設施，多以輕型鋼架置放，文件一律以無酸檔案盒盛裝，文件不加裝訂。消防設施，除了較晚近興建的布希圖書館採取 FM-200 滅火系統（Extinguishing System）外，其他各館均採灑水滅火設施。在溫濕度控制方面，文件（物）庫房之溫度保持在70°F，濕度則保持在45%；至於攝影類之照相底片及影片則保存於35°F - 36°F的典藏空間，以避免溫度過高而使膠片霉化變質。小型珍貴文物則另設防潮櫃典藏。大型畫作則設有軌道組供懸掛，並可節省典藏空間。

五、訪談研究與合作交流：各館均典藏大量有關總統本人及其他相關人物的傳記資料和影音史料，另外還擁有為數可觀的口述歷史訪談資料。主要的傳記人物和訪談對象包括總統本人及其任期內的白宮同事、政府要員、親人及朋友等。然而，各館對口述歷史的重視程度與工作績效並不一致，有些積極，有些被動；有些自己負責訪談，有些則委託其他單位，或與之合作。

根據美國「國家檔案及文件署法」(U.S. Code-Title44-



Chapter 22: National Archives and Records Administration) 的規定，總統圖書館可與大學或其他高等教育單位、學術研究機構合作，特別是利用總統文物進行相關研究，而其他合作對象也包括基金會等私人組織或個人。總統圖書館可以合法地向這些單位尋求各種援助，尤其是研究經費與學術資源。因此，各館都與大學或研究機構建立良好的互動關係，並在研究上密切合作。

部分圖書館即設在知名大學的校區內，如詹森總統圖書館設在德州大學奧斯汀分校，布希總統圖書館設在德州農工大學。因為，大學的資金充裕，募款容易，學者及研究人員較多，學生人力充足且薪資低廉，電腦資訊等軟硬體設備也較佳；這些優點均有利於總統圖書館的長久營運，以及持續推動檔案數位化、教育推廣、學術研究等工作。對圖書館本身，以及學校和參觀者而言，皆可互蒙其利。有些圖書館還預測，未來美國總統圖書館的建置也將朝這個趨勢發展。

每座總統圖書館的背後都有基金會幫助圖書館的籌建、成立與運作，而部分圖書館及其基金會，或設有分支機構（如尼克森中心、杜魯門圖書館學會），或與其他相關機構合併成為更大的文化中心（如喬治·布希總統圖書館中心、艾森豪中心）。不論是基金會、中心或相關機構，其宗旨都是在促進總統圖書館在教育與研究方面的功能，並培養圖書館成為以總統事務為基礎的全國性（甚至國際性）文化中心。